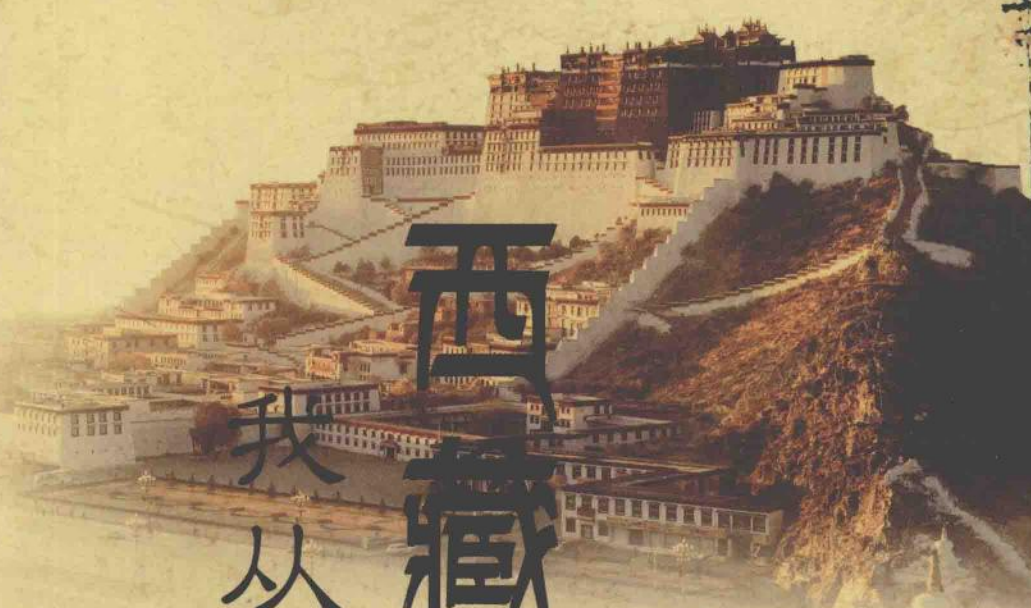




西藏 我从天水来

宋耀杰
年葆东
周文涛
唐彦辉
著



甘肃人民美术出版社



西藏

我从天水来

宋耀杰
年葆东
周文涛
唐彦辉
著

图书在版编目(C I P)数据

西藏：我从天水来 / 宋耀杰等著. -- 兰州：甘肃
人民美术出版社，2013. 4
ISBN 978-7-5527-0111-1

I. ①西… II. ①宋… III. ①摄影集—中国—现代②
西藏—摄影集 IV. ①J421

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第065908号

西藏：我从天水来

宋耀杰 年葆东 周文涛 唐彦辉 著

责任编辑：申晓君

装帧设计：肖 勇

郭 琦

出版发行：甘肃人民美术出版社

地 址：兰州市读者大道568号

邮 编：730030

电 话：0931-8773148(编辑部)

0931-8773112(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址 <http://www.gansuarts.com>

印 刷：天水新华印刷厂

开 本：889毫米×1194毫米 1/16

印 张：8.5

字 数：100千

版 次：2013年5月第1版

印 次：2013年5月第1次印刷

印 数：1-1000

书 号：ISBN 978-7-5527-0111-1

定 价：88.00元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权，并许可使用。
未经同意，不得以任何形式复制转载。

一切人生路上的美好相逢
都是最宝贵的赠予

——作者题记



西藏在哪里？

西藏在天上。

西藏有什么？

西藏有雪山、峡谷、牦牛，有金色的松林、碧绿的峡谷，以及闪烁着神圣光芒的布达拉宫，还有你寄放在高原的梦想与传说。

未到西藏前，西藏是雄性的。当你站在唐古拉山口的一刻，才知道，其实西藏更多是柔軟的，即使横陈在你面前的寒风凛冽中的唐古拉山脉，也一如白纱素裹中沉沉酣睡的女人，竟是这般风情。

西藏是多情的。那散布于高原的蓝宝石一样清澈湛蓝令人心醉的湖泊，犹如一滴滴痴情女子的眼泪，让这美丽的雪域在你的眼中是那么楚楚动人；而这巍巍耸立的雪峰、终年不化的冰川，更像是为一个传奇缄默着亘古的誓词。

西藏是美丽的。那洁白如哈达的白云优雅地缥缈于高耸的山腰；那苍凉悠长的牧歌直上云霄守护着藏家毡房。那静默着的茫茫戈壁，那适意着的羊群，以及那河谷间飘香的青稞、郁郁葱葱的森林、淳朴善良的藏家儿女、金碧辉煌的千年古刹……这迷人的一切都是那么令人向往。

西藏是浪漫的。这是一个一辈子必须去一次的地方，因为在这里有着最纯真的笑容，这里可以让你心无需设防。这里的浪漫是与小资无关的，大昭寺前的那堵墙是属于阳光男女的，那里只适合晾晒被世俗了的心房；八廓街上的玛吉阿米是属于忧伤尘缘的，那里的酥油灯只点亮你来世的天堂。

西藏是纯粹的。在西藏，迎风招展的风马旗、桑烟缭绕的煨桑台以及那永不停息的转经筒都是一种来自岁月深处的符号，它们透出的神秘而又悠远的气质，令你时时刻刻心存敬畏。在这里，你是寂静的、安详的，你是干净的、幸福的，你是被呵护着的，你是被这个世界重新找回着的。

天上的西藏呵，它的每一天是在诵经、转经、祈祷、祝福中开始的，你的又一个你是在安静、幸福、向往、神圣中重新开始的……

前言





王光庆

西藏是一片神秘的土地，对新闻摄影工作者来说，西藏的诱惑可想而知。2011年8月，天水日报社的四位新闻工作者踏上了“寻访雪域高原的天水人”之旅，他们用真情实感捕捉和记录了雪域高原上的天水人最朴素的生存状态，最真实的苦乐人生，最诚挚的故乡情感。在每天向报社发回新闻报道的同时，他们还不忘用镜头真实而艺术地再现了西藏雄奇壮美的自然景观和绚丽多姿的民族风情，淋漓尽致地表达了他们对西藏的向往、敬仰与颂扬之情，这些优秀作品，给我们打开了了解西藏的又一扇窗口。

这次由天水日报社和兰州银行组织的大型异地采访活动得到了市委、市政府领导的高度重视和社会各界的广泛关注，不少市民以及在青藏高原工作生活过的朋友通过各种渠道提供新闻线索，表达他们对这次活动的美好祝愿。由于前期准备充分，在启程前，采访团已经掌握了青藏高原工作的天水人名录，通过这些热心老乡的牵线搭桥，他们先后在西宁、格尔木、那曲、拉萨、日喀则、定日、林芝等地走访了大量雪域高原上各行各业的天水人，有干部、商人，也有军人、农民。采访团不畏艰难，在高海拔地区缺氧状态下，背负着数十斤重的摄影器材，跋山涉水，行程8600公里，先后采访天水籍人士30多人，及时刊载沿路所见所闻和所思所感，在行程紧、采访任务重的情况下发回稿件44篇、图片200多幅，平均每天刊发2篇稿件，在社会上引起了较大反响。这次大型异地采访活动，不但向西藏推介了天水，还扩大了天水媒体的知名度和影响力。

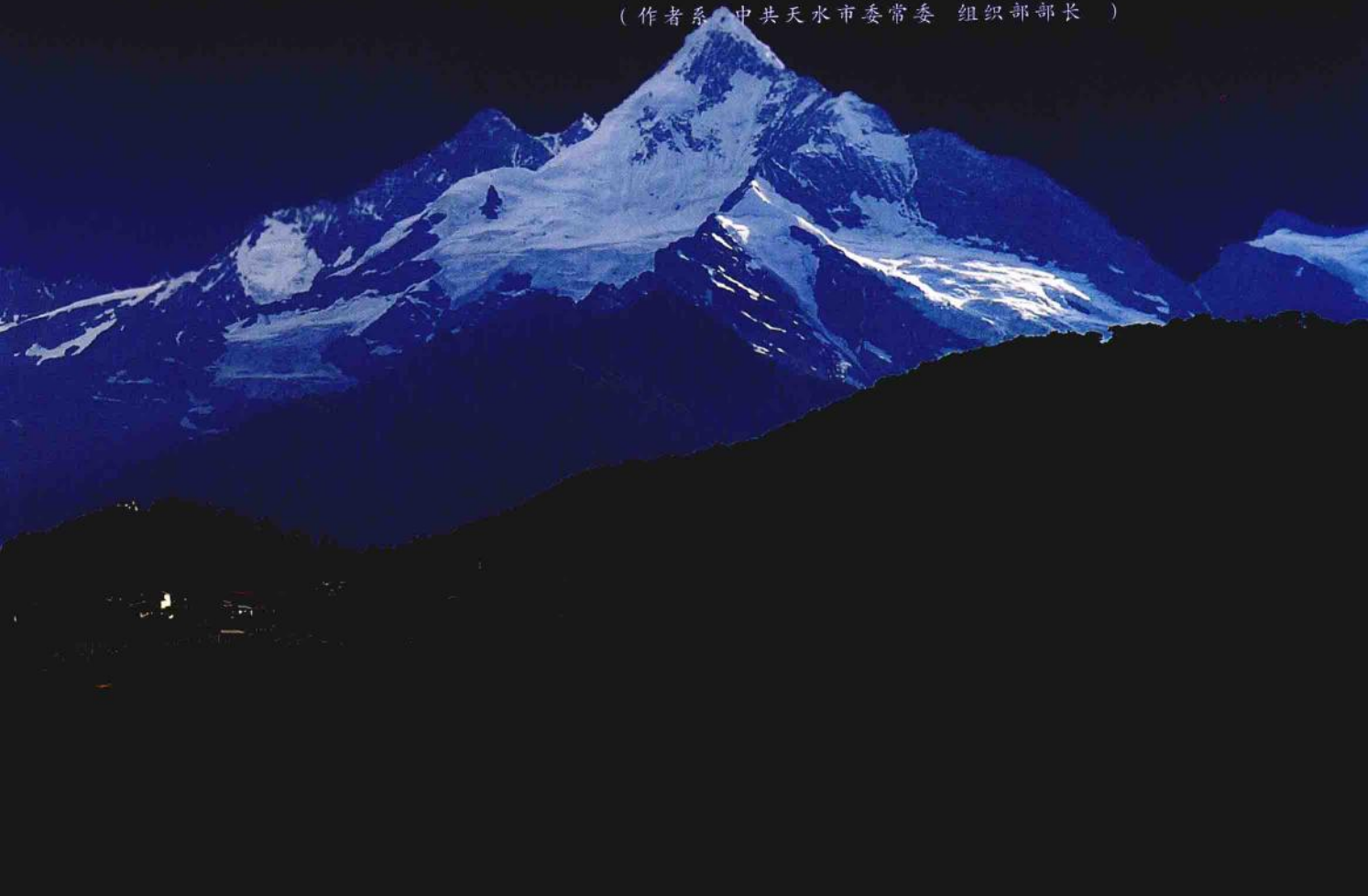


更为重要的是，通过家乡媒体这一纽带，将雪域高原的天水人与家乡人民连接起来，既能让异地的天水籍人士了解家乡的发展变化，深刻感受市委、市政府对他们的关注和关心，也能让家乡的父老乡亲了解他们的工作、学习、生活情况，在游子和故乡之间架起了一道互相交流的桥梁。一些人士建议天水在西藏设立办事联络机构，方便在藏天水籍人士之间的交流和联系，增强西藏与天水之间的经济、旅游等方面的互动交流，这对我们的工作也很有启发。

集结成册的图文集，用镜头和文字记录了珍贵的采访历程，不仅是天水日报社新闻工作者汗水的结晶，也是连接游子与故乡的一个心灵港湾，更是对外宣传天水的有效载体，是一件非常有意义的事。作为一次精心策划的大型主题采访活动，“寻访雪域高原上的天水人”可以说是新闻人“走转改”的一次有益尝试，既锻炼了队伍，改善了新闻工作者形象，又提高了新闻媒体的公信力，加强了与人民群众的感情联系。

2012年11月于天水

（作者系中共天水市委常委 组织部部长）

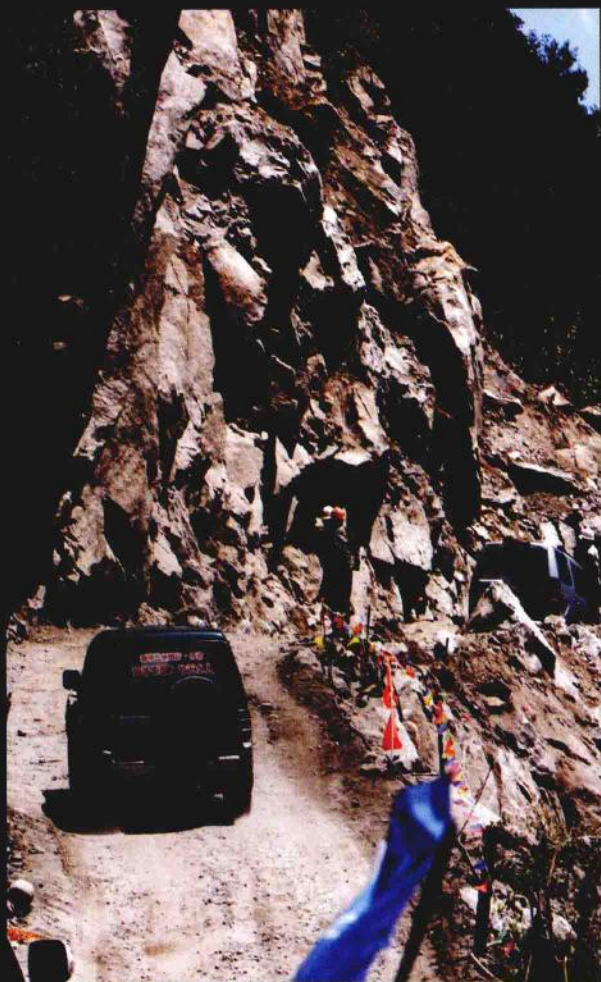


西藏我从天来



西藏

我从天水来



卡里秀·拉萨！	六六
坐着『电梯』到樟木口岸	七零
赵继荣·边检站里的『外交官』	七二
日喀则·夜半欢歌迎亲人	七四
胡永君·绿染日喀则	七六
王德余·走四方的货郎担	七八
胡永吉·义字当先的热心人	七九
郝芳·打工妹活出新花样	八零
扎什伦布寺·任由佛微笑着看我	八二
牟全喜·人生需要经历一些风浪	八六
张双喜·鸡蛋『搬运工』	八七
张富喜·扎根雪域的天水人	八八
神女散落的绿松石耳坠——羊卓雍错	九零
朝圣者·只为在途中与你相见	九二
绿色的巴松错	九四
张志强·林芝是我的第二故乡	九八
禄树晖·高原『蜡烛』	九九
走进林芝南伊沟	一零二
张氏兄弟·兄弟联手闯市场	一零四
格桑花·盛开在雪域高原	一零五
一个人的鲁朗	一零六
川藏线上的『通麦坟场』	一零八
静静的然乌湖	一一零
车到德钦遇『粉丝』	一一二
柔软的丽江	一一四
一路乡音一路情	一一八



目录

向西，掸尽一路烟尘	零二
青海湖，滴在地球表面的一滴眼泪	零四
独步『万丈盐桥』	零六
邂逅『高原精灵』藏羚羊	一零
雁石坪：吹响秦安『集结号』	十二
翻越唐古拉山口	十四
西藏交警：『土法』上马查超速	十八
谢辉的藏区情缘	二零
纳木错，在你的心湖投下一粒石子	二二
咖啡馆里的『老乡聚会』	二六
那年他十七岁……	二九
珠峰·圣火·天水人	二零
白旭辉：厨房就是我的舞台	二四
王建基：天水小伙雪域高原展英姿	三六
我怎样感激与你最初的相遇	三八
贾松林：拉萨是我的福地	四二
在西藏，有一种花叫『张大人』	四四
冲赛康：天水商家的生意天堂	四六
拉萨那座『艳遇墙』	四八
苦中取乐的刘胜虎	五零
回到布达拉宫	五四
『老西藏』宋新来	五八
高原老兵晋致祥	六零
马勤生：情系高原的老西藏	六二
雪域盛开姊妹花	六四







向西，掸尽一路烟尘

神秘、高远的西藏，一直是被渭水之畔的天水人供奉在心灵高处的人生图腾。从麦积山到布达拉宫，是一段被梦想丈量了千百回的距离。除了西藏，没有任何一个地方，会让我们在未曾到达的时候，如此魂牵梦绕，心驰神往；除了西藏，没有任何一个地方，会让我们在转身离开的瞬间，蓦然回首的刹那，泪流满面。

我们对西藏的神往由来已久。远在天边，沧桑、辉煌的西藏，是那么高贵，那么神圣，一直就这样被寄身于这座城市喧嚣之中的我们遥遥敬畏着，让我们迟迟不敢靠近，说不清多少次，在整理好行装之后，我们的脚步却总是踌躇不前。2011年8月10日，在历时半年的筹划之后，我们终于背起行囊，迈开脚步，开始了我们此生最虔诚的一次旅行。

一路向西，追寻那一朵雪莲，那一盏酥油灯，那一排转经筒，以及那风中猎猎舞动的风马旗，夕阳下香烟袅袅的煨桑台，还有那旷远悠长的藏歌天籁……当我们别过渭水，擦肩西海，登高昆仑，翻越唐古拉山，走向拉萨时，西藏洁净的高原风，正将沉积在我们心灵深处的尘垢层层风化，一一掸尽。



