



转角遇见奇迹

木秀于林，风必助之

最高级的想象力是不自由的

加布罗沃的快乐经济学

别人的信封总是更诱人

物理学和Rap有什么关系

做人的美妙，在于不断地突发奇想



十年典藏本

逆向思维卷

转角遇见奇迹

格言杂志社编

CNS 湖南文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

转角遇见奇迹：逆向思维卷 / 格言杂志社编. --

长沙：湖南文艺出版社，2013.11

（格言十年典藏本）

ISBN 978-7-5404-6439-4

I . ①转… II . ①格… III . ①散文集 - 世界 IV .

①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第255586号

书 名	转角遇见奇迹：逆向思维卷
编 者	格言杂志社
出 版 人	刘清华
策 划	陈新文
责 编	唐明 张璐
版式设计	张津楠
封面图片	北京全景视觉网络科技有限公司
出版发行	湖南文艺出版社 (长沙市雨花区东二环一段508号, 邮编: 410014)
网 址	www.hnwy.net
印 刷	湖南天闻新华印务邵阳有限公司
开 本	710mm×1000mm 1/16
字 数	285千字
印 张	17
版 次	2013年11月第1版
印 次	2013年11月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5404-6439-4
定 价	22.80元

目录

CONTENTS

逆风的航向

- | | | | |
|-----|-----------|-----|----------------|
| 008 | 进一步，海阔天空 | 036 | 你在参照谁的人生 |
| 009 | 随遇不安 | 038 | 给生命一个可以端坐的“首席” |
| 010 | 英雄造时势 | 040 | 鸟儿大了，什么林子都有 |
| 011 | 识时务者非俊杰 | 041 | 宁弯不折 |
| 012 | 搏一搏才有机会 | 043 | 三十六计走为下 |
| 014 | 来得巧不如来得早 | 044 | 小心驶万年船 |
| 015 | 无利也起早 | 045 | 路遥失马力 |
| 016 | 木秀于林，风必助之 | 046 | 月是他乡明 |
| 017 | 谦招损，满受益 | 047 | 败者为王 |
| 018 | 理想的力量 | 048 | 别拿知识开玩笑 |
| 020 | 响鼓也要重锤敲 | 050 | 拒绝的权利 |
| 021 | 于有声处听惊雷 | 052 | 此情莫待成追忆 |
| 022 | 万事开头易 | 053 | 谋事在人，成事亦在人 |
| 024 | 人得藐视点什么 | 054 | 价值感没有标杆 |
| 025 | 姜是小的辣 | 056 | 最高级的想象力是不自由的 |
| 026 | 像孩子那样思考 | 059 | 留得青山在，也怕没柴烧 |
| 028 | 解铃无须系铃人 | 060 | 会当凌绝顶，不览众山小 |
| 029 | 没有规矩，也成方圆 | 062 | 为什么“崇尚愚蠢” |
| 030 | 磨剑莫磨锥 | 064 | 学而不用 |
| 032 | 放长线，掉大鱼 | 066 | 一年之计在于冬 |
| 033 | 弄斧就要到班门 | 067 | 冬天来了，春天更远 |
| 034 | 好汉偏提当年勇 | | |

明媚阴天

- 070 给自己清零
072 定义成功
074 当有意思的人，做有意思的事
076 一失足成千古乐
077 众乐乐不如独乐乐
078 逆向而行
080 为失败而笑
082 人往低处走
083 虎落平阳与犬戏
084 阳光心态
086 加布罗沃的快乐经济学
088 鸟鸦为什么要去抓羊
090 换个起点，换种活法
092 完美强迫症
094 一天的难处一天担当
096 一百步和九十九步
098 有些境界源于绝望
100 回到晏阳初
102 这种人生和那种人生
104 别人的信封总是更诱人
106 假如你是比尔·盖茨的后代
108 长得好看的代价
110 自恋是生命中的甜品
112 学不好数学的姑娘都是好姑娘
114 我为什么喜欢看烂片
116 穷归穷，还就是要穷讲究
118 诽谤时尚
120 “瘾”君子秘经
122 哭，原来很美
124 自找
126 泥沙俱下的生活
128 喜马拉雅山能炸出个口子吗

- 130 半场人生
132 人，如果没有痛苦，只有快乐
136 以荒岛之心，在红尘里读经

向上的地心引力

- 140 人生需要重点突破
142 吃力要讨好
143 仁者见智，智者见仁
144 取人之短，补己之长
145 上山摸鱼，下河打鸟
146 常胜将军不是因为会打仗，而是善于选择战场
148 隔行难隔山
150 何妨以动物为师
152 良禽扶木而栖
153 好钢用在刀背上
154 不积跬步，可以至千里
155 吃得苦中苦，难为人上人
156 更聪明地工作而不是更辛苦地工作
158 玩物尚志
160 薄积厚发
161 磨刀也误砍柴工
162 蚊子引发的策划
164 会玩太重要了
166 天才都比较二
168 万变要离其宗
169 以万变应万变
170 物理学和Rap有什么关系

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 174 夜郎知小 | 214 鹬蚌相争，渔翁失利 |
| 176 艺高人胆小 | 215 功过相立 |
| 177 后下手为强 | 216 不要放大有限的不平等 |
| 178 两点之间，曲线最短 | 218 傲慢与偏见 |
| 180 无聊成病 | 220 交流才是世界上最重要的河流 |
| 182 熟难生巧 | 222 错也不错 |
| 184 搬起石头垫自己的脚 | 224 在势利眼之下忠于自我 |
| 186 好男儿志在一方 | 226 庸俗谋划了我们的卑贱 |
| 187 见义智为 | 228 退避才刚开始 |
| 188 “习惯别人”还是“习惯自己” | 230 攻守人生 |
| 190 一山可容二虎 | 232 我更愿意做我自己 |
| 191 求己不如求人 | 234 生活在原处 |
| 192 大行先顾细谨 | 235 灵魂怎么会一样重 |
| 193 成大事者，拘小节 | 238 你不够优秀，因为你不够孤独 |
| 194 忠言顺耳利于行 | 240 你们要走窄门 |
| 195 丑话说在后头 | 242 曲径通幽 |
| 196 教室就是出错的地方 | 244 阳光与黑暗 |
| 198 中国俗语的理工科解释 | 246 理解人生 |
| 200 大钱 | 248 餐桌上的凌乱人生 |
| 202 做人的美妙，在于不断地突发奇想 | 250 常识是一种什么东西 |
| | 252 “伪理性”时代需要常识家的棒喝 |
| | 254 重口味与小清新 |
| | 256 你永远都无法叫醒一个装睡的人 |
| | 258 有与无 |
| | 260 有益和有害 |
| | 262 天才原来不读书 |
| | 264 有多少状元能够成才 |
| | 266 永远未完成 |
| | 268 你是个伤感的人吗 |
| | 270 圆融的人生 |
- 阳光投射过树影**
- | | |
|------------|---------------|
| 206 生之路 | 264 有多少状元能够成才 |
| 208 像山那样思考 | 266 永远未完成 |
| 210 自由简历 | 268 你是个伤感的人吗 |
| 212 向远处看 | 270 圆融的人生 |



十年典藏本

逆向思维卷

转角遇见奇迹

格言杂志社编

CBS 湖南文广出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

转角遇见奇迹 : 逆向思维卷 / 格言杂志社编. --
长沙 : 湖南文艺出版社, 2013.11
(格言十年典藏本)
ISBN 978-7-5404-6439-4

I . ①转… II . ①格… III . ①散文集 - 世界 IV .
①I16

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第255586号

书名 转角遇见奇迹：逆向思维卷
编者 格言杂志社
出版人 刘清华
策划 陈新文
责编 唐明 张璐
版式设计 张津楠
封面图片 北京全景视觉网络科技有限公司
出版发行 湖南文艺出版社
(长沙市雨花区东二环一段508号, 邮编: 410014)
网址 www.hnwy.net
印刷 湖南天闻新华印务邵阳有限公司
开本 710mm×1000mm 1/16
字数 285千字
印张 17
版次 2013年11月第1版
印次 2013年11月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5404-6439-4
定价 22.80元

目录

CONTENTS

逆风的航向

- | | | | |
|-----|-----------|-----|----------------|
| 008 | 进一步，海阔天空 | 036 | 你在参照谁的人生 |
| 009 | 随遇不安 | 038 | 给生命一个可以端坐的“首席” |
| 010 | 英雄造时势 | 040 | 鸟儿大了，什么林子都有 |
| 011 | 识时务者非俊杰 | 041 | 宁弯不折 |
| 012 | 搏一搏才有机会 | 043 | 三十六计走为下 |
| 014 | 来得巧不如来得早 | 044 | 小心驶万年船 |
| 015 | 无利也起早 | 045 | 路遥失马力 |
| 016 | 木秀于林，风必助之 | 046 | 月是他乡明 |
| 017 | 谦招损，满受益 | 047 | 败者为王 |
| 018 | 理想的力量 | 048 | 别拿知识开玩笑 |
| 020 | 响鼓也要重锤敲 | 050 | 拒绝的权利 |
| 021 | 于有声处听惊雷 | 052 | 此情莫待成追忆 |
| 022 | 万事开头易 | 053 | 谋事在人，成事亦在人 |
| 024 | 人得藐视点什么 | 054 | 价值感没有标杆 |
| 025 | 姜是小的辣 | 056 | 最高级的想象力是不自由的 |
| 026 | 像孩子那样思考 | 059 | 留得青山在，也怕没柴烧 |
| 028 | 解铃无须系铃人 | 060 | 会当凌绝顶，不览众山小 |
| 029 | 没有规矩，也成方圆 | 062 | 为什么“崇尚愚蠢” |
| 030 | 磨剑莫磨锥 | 064 | 学而不用 |
| 032 | 放长线，掉大鱼 | 066 | 一年之计在于冬 |
| 033 | 弄斧就要到班门 | 067 | 冬天来了，春天更远 |
| 034 | 好汉偏提当年勇 | | |

明媚阴天

- 070 给自己清零
072 定义成功
074 当有意思的人，做有意思的事
076 一失足成千古乐
077 众乐乐不如独乐乐
078 逆向而行
080 为失败而笑
082 人往低处走
083 虎落平阳与犬戏
084 阳光心态
086 加布罗沃的快乐经济学
088 乌鸦为什么要去抓羊
090 换个起点，换种活法
092 完美强迫症
094 一天的难处一天担当
096 一百步和九十九步
098 有些境界源于绝望
100 回到晏阳初
102 这种人生和那种人生
104 别人的信封总是更诱人
106 假如你是比尔·盖茨的后代
108 长得好看的代价
110 自恋是生命中的甜品
112 学不好数学的姑娘都是好姑娘
114 我为什么喜欢看烂片
116 穷归穷，还就是要穷讲究
118 诽谤时尚
120 “瘾”君子秘经
122 哭，原来很美
124 自找
126 泥沙俱下的生活
128 喜马拉雅山能炸出个口子吗

130 半场人生

132 人，如果没有痛苦，只有快乐

136 以荒岛之心，在红尘里读经

向上的地心引力

- 140 人生需要重点突破
142 吃力要讨好
143 仁者见智，智者见仁
144 取人之短，补己之长
145 上山摸鱼，下河打鸟
146 常胜将军不是因为会打仗，而是善于选择战场
148 隔行难隔山
150 何妨以动物为师
152 良禽择木而栖
153 好钢用在刀背上
154 不积跬步，可以至千里
155 吃得苦中苦，难为人上人
156 更聪明地工作而不是更辛苦地工作
158 玩物尚志
160 薄积厚发
161 磨刀也误砍柴工
162 蚊子引发的策划
164 会玩太重要了
166 天才都比较二
168 万变要离其宗
169 以万变应万变
170 物理学和Rap有什么关系

- 174 夜郎知小
176 艺高人胆小
177 后下手为强
178 两点之间，曲线最短
180 无聊成病
182 熟难生巧
184 搬起石头垫自己的脚
186 好男儿志在一方
187 见义智为
188 “习惯别人”还是“习惯自己”
190 一山可容二虎
191 求己不如求人
192 大行先顾细谨
193 成大事者，拘小节
194 忠言顺耳利于行
195 丑话说在后头
196 教室就是出错的地方
198 中国俗语的理工科解释
200 大钱
202 做人的美妙，在于不断地突发奇想
- 214 鹬蚌相争，渔翁失利
215 功过相立
216 不要放大有限的不平等
218 傲慢与偏见
220 交流才是世界上最重要的河流
222 错也不错
224 在势利眼之下忠于自我
226 庸俗谋划了我们的卑贱
228 退避才刚刚开始
230 攻守人生
232 我更愿意做我自己
234 生活在原处
235 灵魂怎么会一样重
238 你不够优秀，因为你不够孤独
240 你们要走窄门
242 曲径通幽
244 阳光与黑暗
246 理解人生
248 餐桌上的凌乱人生
250 常识是一种什么东西
252 “伪理性”时代需要常识家的棒喝
254 重口味与小清新
256 你永远都无法叫醒一个装睡的人
258 有与无
260 有益和有害
262 天才原来不读书
264 有多少状元能够成才
266 永远未完成
268 你是个伤感的人吗
270 圆融的人生

阳光投射过树影

- 206 生之路
208 像山那样思考
210 自由简历
212 向远处看



逆风的航向

法国作家玛格丽特·杜拉斯说：“你越是拒绝，越是反对，就越是在生活。”常人要拒绝俗世的幸福，并不比蜜蜂拒绝花粉更容易；航船要对抗激流，并不比树苗逆风生长更容易。时间的洪流滚滚而来，避无可避，唯有勇敢地迎击上前，方能实现人生的突围！

进一步，海阔天空

雷平阳

做一件自己万般想做的事，遇到阻碍或委屈，事没做成，甚至好事做成了坏事，人们都会劝慰或自慰：“退一步，海阔天空。”似乎只要退了，不要再抬杠，不要再认死理，就可以从挫败的泥潭中挣扎出来，以致心灵重拾自由，所要做的事也极有可能生机勃勃，呈现一派海阔天空的气象。

我不反对“退一步”之说，而且在实际生活中，也常常被迫如此。毕竟，在庞大的社会体系之中，一个人和一个集体，其愿望和力量都是有限度的，其利益更是不可能置于众生之上。但问题的存在也有些认死理：如果我们所要做的事情，不为己，还具有阳光雨露的品质，一旦受挫，或根本不能做，我们也退吗？我们该如何退？

由此想到了“视死如归”“宁为玉碎，不为瓦全”之类的词条，以及与之相配的数不胜数的人物、传奇。事实也证明，在我们的德育史上，这些词条也更阳光、更正派，远非“退一步”的庸和与淡泊可比。

试想，人人遇事都退一步，甚至事前就退了一步，这事该怎么做？谁又来“进一步”呢？古训“逆水行舟，不进则退”，它是主张进的，只有进，只有竭尽全力地朝前，我们才能逆水抵达彼岸。

时代的进步不是在牧歌声中完成的，需要付出代价。迄今为止，我们看到了太多为时代的进步付出代价的仁人志士，时代之所以进步到今天这个样子，正是因为有了这些敢于“进一步”的旷世典范。没错，只有进，才会有更多的开辟，有了开辟，才会出现人生与社会的海阔天空。

进与退，或许都是操守和品格，但我倾向于进，因为进的格大，退的格小。

随遇不安

路 加

我们总是很容易满足，随遇而安，然后“胜固可喜，败亦无妨”。

得不到满分，目标就变成了及格线；得不到第一名，便只求不落在最后；微不足道的成就，一点点侵蚀着高傲的心。

不再投入地去战斗，不再蓄满锐气，不再棱角分明。

“超然”心态取代了本应意气风发的心灵。世界不容半点舒缓，我们却刚上路就祈求安宁。安宁，然后宁静，宁静致近，暮气沉沉。悠然的内心塑造了苍老的面容。

在前进的路上寻找温室，已经离成功的本质渐行渐远。

不在温室内耗尽韶光，就会在走出时迷路。心安理得的原地踏步足以让你看不懂地图。

因此，“随遇而安”是一个彻头彻尾的玩笑，至少在当下。

做争食的狼还是吃草的羊，这根本不是问题。

淡泊、恬静、安定无异于自立精神樊笼。明天的你若与今天一样，你只能吃昨天的剩饭。

树欲静，风永不止；人若安，死于安乐。

随遇不安方能不枉青春，人生需要突围！

英雄造时势

刘文

俗话说：时势造英雄，英雄亦适时。人们习惯于相信，每到时代的危急关头，必定会有一个或者几个英雄横空出世。他们替天行道，如有神助，呼啦啦地就把历史翻到了新的篇章。

然而生活终究不是科幻电影，英雄的一次次出现，与其说是巧合，倒不如说是他们那顶天立地的襟抱，造就了一个个熠熠生辉、被后人铭记的时代。

正可谓，英雄造时势。

英雄不一定是顺应时代潮流的人：顺水推舟固然符合历史的发展规律，逆天而行又何尝不会开创一个崭新的时代？顺应民意自然颇受爱戴，但成为掌握真理的少数人一样值得后人称赞。曾经饱受非议的莫奈、凡·高最终将印象派发扬光大，牛顿定律贯穿了整个高中物理课堂，当年观念新颖、无人理解的爱因斯坦今天一样会在考试题中出现——“不破不立”，真正的英雄，何尝会桎梏于世俗的枷锁。纵使凭一己之力无法挽救历史的狂澜，但他们的名字，又何尝褪色分毫？

千百年来，“时势造英雄”像是一块遮羞布，所有的懒惰、懦弱、失败、放弃都可以用“生不逢时”作为借口。

狄更斯说：这是最好的时代，这是最坏的时代。时间滚滚而来，避无可避，从没有好坏之分。真的英雄，他们从不让外界因素束缚住自己的手脚，他们自有一种无所畏惧、舍我其谁的魄力；而他们，也必定会在时代的背景上，印刻下自己指点江山、挥斥方遒的飒爽英姿。

英雄造时势！相信自己可以扼住时代的咽喉，从一点一滴开始改变世界，这份舍我其谁的勇气，是我们生而为人的最大骄傲！

识时务者非俊杰

北 北

俊杰向来寂寞。一个人背着整个战场，逆着时光洪流，扯着历史长绳的一头，背道而驰。

遥想当年可歌可泣的楚汉战争，万马嘶咽，项羽回眸凝望九里山，然后率二十八骑突围垓下。回想生平：破釜沉舟，彭城奔袭，势拔荥阳，再夺成皋……即使今日将黯然离场，也十足让人畅快。如果刘邦堪称枭雄，唯有项羽才担得起俊杰之名。只因他十足的写意，他的豪气盖世，怒指上天，以及乌江畔的剑吻虎项，义无反顾……

公元前480年，温泉关一战，波斯人狂妄地叫嚣着：“我们射向天空的箭会把太阳都遮住！”斯巴达国王列奥尼达答道：“那我们就在阴影下战斗！”他在拒绝了波斯王封王的承诺后，毅然用鲜血挥就了为自由而战的史诗。面对五十万虎狼之师，七千斯巴达人无力改变战局，但是，他们在史书上勾画了浓重的一笔。现在，温泉关的纪念碑上这样铭刻着：“异乡的过客啊，请带话给斯巴达人，说我们踏实地履行了诺言，长眠在这里。”

大胆假设一下历史：如果当年项羽渡江，重整旗鼓，天下未必终姓刘；斯巴达人若扔下武器，王仍为王，民仍为民……但是，在“时务”面前，他们视而不见，正因如此，人类的历史才多了几分慷慨淋漓，多了几分不朽的尊严。

人生若喻为旅途，这些俊杰无疑都是成功的旅者。然而，命运微笑着说：“成功，往往比失败还要贫瘠。”这便是俊杰，让所有人胆战心惊的选择，在旁人仰视的目光中，完成自己与生俱来的使命。趋炎附势、见风使舵的思维永远读不懂崇高圣洁的心灵。识时务者，或能成事，但绝非俊杰。