



青少年中外经典故事汇

# 异想天开

——中外惊世骇俗的科幻故事



开阔视野 插上翅膀

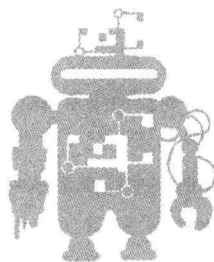
本书从大中量外优秀的科幻作品中，精选90多篇深受青少年喜爱的科幻故事，包括《海底两万里》、《日本沉没》、《地心游记》、《珊瑚岛上的死亡》、《太空帝国》、《未来鼠世界》、《电脑少女》等。

奇思妙想的科幻故事能开阔青少年的视野 拓展想像力

给青少年以启迪 促使青少年走向人生的成熟



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社



青少年中外经典故事汇

# 异想天开

——中外惊世骇俗的科幻故事



时代出版传媒股份有限公司  
安徽文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

异想天开：中外惊世骇俗的科幻故事/张丹编著. —合肥：  
安徽文艺出版社，2013. 7

(时代馆书系·青少年中外经典故事汇丛书)

ISBN 978 - 7 - 5396 - 4454 - 7

I. ①异… II. ①张… III. ①科学幻想小说 - 小说  
集 - 世界 - 现代 IV. ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 069190 号

出 版 人：朱寒冬

出版统筹：韦 亚

责任编辑：徐家庆

装帧设计：嫁衣工舍 闻 艺

---

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 [www. press - mart. com](http://www.press-mart.com)

安徽文艺出版社 [www. awpub. com](http://www.awpub.com)

地 址：合肥市翡翠路 1118 号 邮政编码：230071

营 销 部：(0551) 63533889

印 制：河北省三河市杨庄双菱印装厂 电 话：(0316) 3650395

---

开 本：700 × 1000 1/16 印张：14 字数：194 千字

版 次：2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

定 价：24.00 元

---

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换)

版权所有，侵权必究

# 前言



幻想起源于人类对未来的想象和憧憬，是对未知事物的猜测。科幻文学，作为一种文学体裁，有着它本身特有的历史渊源。在精神基础上，科幻文学和人类上古的神话传说有着相似的精神基础，即对人类与宇宙关系的解释、人类社会未来命运的关注与猜测。在文学渊源上，浪漫主义文学是科幻文学的母体。它扎根于社会现实，反映社会现实中的矛盾和问题，同时也表达了人类对美好生活的向往与希冀。

随着近代科学的发展，科学幻想以物理学、化学、生物学和天文学等自然学科为基础，以科学技术或科学猜想塑造情节，描写新技术、新发明给人类社会带来的影响。尤其是当代西方的科幻文学，涉及许多尖端科技，甚至科学发明尚未出现，而科幻作品中则已作了生动的描述。科学幻想往往能在科学技术发展的方向上提供有价值的预见。

科幻文学，不只是给读者带来阅读的感受，更重要的是，它会给人们以内心的触动与反思。例如，科幻作家笔下对可怕场景的描绘，以一种艺术的形式，唤起人类对人与人之间以及人与自然之间关系的新思考、新认识。科幻文学中许多科学幻想常常是一种夸大了的科学假说，有些能够实现，有些可能永远也无法实现。但夸大了的科学假说却有着超强的震撼力，能够警示人类当前的行为。

对于青少年来说，科幻作品使人们学会想象、猜测与探索，它

打破人们单一的思维模式，促使青少年大脑思维活跃，激发他们逻辑思维的发展和升华，激发创造力。

如果你喜爱科幻故事，如果你想领略科幻世界的风情，那么本书对于你来说将是一部不可多得的科幻文学作品。本书精选了古今中外科幻小说中的几十篇精品之作，并分门别类，引领读者进入一个又一个神秘、奇幻的魅力世界，让你尽情感受科幻小说带来的想象冲击与心灵震撼。通过传奇般的科幻故事，把科学的精神直接输入到读者心灵深处，从而激发着读者开拓和探索的精神，启发好奇心和求知欲，培养真善美的好品质。

编 者

2012 年 12 月



|          |     |
|----------|-----|
| 前言 ..... | 001 |
|----------|-----|

## 一、奇思妙想的创意发明

——未来科技类科幻文学故事

|                |     |
|----------------|-----|
| ◆时间布 .....     | 001 |
| ◆假 牙 .....     | 006 |
| ◆数学家 .....     | 010 |
| ◆换脑以后 .....    | 014 |
| ◆分身术的风波 .....  | 017 |
| ◆大脑无线电广播 ..... | 022 |
| ◆时间银行 .....    | 026 |



|                 |     |
|-----------------|-----|
| ◆往事复现机 .....    | 028 |
| ◆机器人俾斯麦 .....   | 036 |
| ◆时间超立方体皱褶 ..... | 042 |

## 二、魅影重重的奇幻玄机

### ——惊悚灵异类科幻文学故事

|                |     |
|----------------|-----|
| ◆黑 影 .....     | 050 |
| ◆不死国 .....     | 055 |
| ◆海底城迷案 .....   | 059 |
| ◆访问失踪者 .....   | 066 |
| ◆闹鬼的航天服 .....  | 070 |
| ◆古尸复活记 .....   | 075 |
| ◆深居沧溟的异兽 ..... | 081 |

## 三、亦幻亦真的生命密码

### ——未来生物类科幻文学故事

|               |     |
|---------------|-----|
| ◆人鱼传说新传 ..... | 085 |
|---------------|-----|



|                     |     |
|---------------------|-----|
| ◆ 苏格拉底 .....        | 089 |
| ◆ 归来的狗 .....        | 093 |
| ◆ 鲨鱼侦察兵 .....       | 097 |
| ◆ 梦梦买猫 .....        | 107 |
| ◆ 布克的奇遇 .....       | 111 |
| ◆ 能进行光合作用的绿姑娘 ..... | 121 |

#### 四、变幻莫测的宇宙时空

——太空探索类科幻文学故事

|                      |     |
|----------------------|-----|
| ◆ 太阳帆船 .....         | 126 |
| ◆ 太空潜艇 .....         | 131 |
| ◆ 地球卫士 .....         | 136 |
| ◆ 太空强盗 .....         | 141 |
| ◆ 星 孩 .....          | 148 |
| ◆ 太空城的孙悟空 .....      | 158 |
| ◆ 我和 X 星球上的“我” ..... | 164 |



## 五、未知世界的爱恨情仇

### ——传奇抒情类科幻文学故事

|                  |     |
|------------------|-----|
| ◆窗 外 .....       | 170 |
| ◆我的房客 .....      | 175 |
| ◆只剩一分钟 .....     | 180 |
| ◆罗 比 .....       | 186 |
| ◆再见了，大个子 .....   | 191 |
| ◆穿越时空的爱恋 .....   | 204 |
| ◆特别护理 .....      | 208 |
| ◆他们那时候多有趣啊 ..... | 212 |



## 奇思妙想的创意发明

### ——未来科技类科幻文学故事

“哆啦 A 梦”曾经是一代人童年的记忆，这一位来自未来世界的机器人，神奇般地穿越到了现在，给一个男孩解决了很多问题。你是否也曾幻想当你在拥堵的街道焦急地等待时，“任意门”能让你瞬间到达想去的地方呢？这些奇思妙想的创意发明，不仅让我们惊叹于人类无边的想象，更重要的是，这些想象也在表达着人类渴望生活变得更加便捷的美好愿望。

#### ◆ 时 间 布

[海地] 帕·罗德里格斯原作

钟思编译

这是一篇短小的故事，但其中，却蕴含着深刻的人生哲理，那就是：假如时间肯随人意，世界上将只剩下终日默默、无所追求的老年人。

这一天，爸爸对他 9 岁的儿子安德烈斯说：“你过生日那天，我准备送你一块表做礼物，你知道爱护它吗？”安德烈斯抬起头，眼睛里放出异彩，显然是爸爸的美好许诺打动了他。他亲吻着爸爸，并保证要像爱护生命一样爱护它。安德烈斯想象着自己将可以像老师那样，在课堂上扬起表来看时间了，一块真正的和学校时钟一样准



的表……遗憾的是，过生日差不多还要足足等4个月。

一想到这里，安德烈斯就觉得无比失望。无疑4个月的时间现在已如几个世纪般漫长。他困惑地望着天空，那天上的云彩，多像一队大鲸鱼，你追我赶，向南方奔去。要能像它们，还有什么距离和时间不能超越啊！这时，他只羡慕推着云彩跑的风，羡慕天空飘然落下的雨，羡慕瞬息即逝的闪电！他高喊：“这是拿时间开玩笑。要等那么久才能拿到表，那我宁愿不要！”突然，一个相貌古怪的人站到了他的面前。

怪人露着怪异的微笑对安德烈斯说，他的心事他全知道，并保证说有他在，什么事都好办，他可以为安德烈斯解除苦恼。说罢，他让安德烈斯接过一个！

这个卷轴有一米来长，上面缠绕着极薄极薄的窄带。“这布卷就是时间。”那人说，“因此，它的名字叫‘时间布’。布上标着的厘米和毫米就是年、月、日、时。”

他接着说：“现在，我来告诉你怎样使用它，你注意听。当你渴望某天快点到来的时候，你就轻轻拉着布的一头，慢慢将布卷展开，你数着星期和月份，一直到你需要的那一天。然后，在布上打一个横褶儿，把不需要的时间统统缝到褶儿里。当你缝完最后一针的时候，你渴望的那一天就来到了。听明白了吗，朋友？”安德烈斯听后都呆了，他觉得这太神奇、太不可思议了。他想向那个怪人道谢，可是，面前除了那个大轴卷，什么也没有了，怪人已经凭空消失了。

“是真的吗？我应该试试。”安德烈斯想道。

他跑到妈妈做活的房间里，拿了针和线，来到小花园，捧起神奇的轴卷。布条就像绸子似的在他手里滑动起来，安德烈斯目不转睛地数着布上的彩道和字母，那是月、日、时的标志。事情一点儿也不复杂，只要集中注意力，别让等待的时间错过就行了。因为布条一旦展开，就再也卷不回去了。安德烈斯一天一天地数着，当他数到生日前一天的时候，更是加倍注意起来。他觉得摆弄这玩意儿还挺有趣哩！终于，他期待的那天展现在他眼前了。他把多余的4个月全塞进横褶儿里，一边缝，心里一边嘀咕：“说不定



人家是跟我开玩笑呢！”然而，他刚缝完最后一针，爸爸就出现在他的眼前了。

爸爸微笑地走向他，然后用异常愉快的声音对他说：“安德烈斯！过来，今天是你的生日，生日礼物就是这块表，来看看喜不喜欢。”毋庸置疑，一切全是真的！

安德烈斯高兴极了。

“拿去吧，好好爱护它。明年的今天，如果你能让我看到它保存完好，就送你一块金表。”

安德烈斯向父亲道过谢，连表盒都没顾得上打开，就急忙跑到花园里，再次倒起轴卷来。他想要立刻看到那件漂亮的礼物——金表。

一切都如他所愿。当他缝完最后一针的时候，爸爸又出现了，并叫他把去年的那块表拿出来给他看看。安德烈斯就把它原封不动地递过去。

爸爸看表保护得像没用过一样，有些诧异，但还是很高兴，所以他回到房间。

爸爸拉开写字台的一个抽屉，取出金表。安德烈斯接过表，乐得眼睛眯成一条缝。只听爸爸又说：“你可以戴上表见你的朋友们了，下午5点他们会来参加你的生日宴。”

听到这些，安德烈斯急不可待地想把这珍贵的礼物拿给同学们看，便又向布卷奔去。就这样，他很快又来到了生日宴这一天。在宴会厅里，他兴高采烈地向朋友们炫耀起他的金表，说道：“你们快看，这是我爸爸送给我的生日礼物！”他的朋友们看到金表，甭提有多羡慕了，又是祝贺，又是拥抱，把他忙得不亦乐乎。

就像一曲美妙的合唱，如果有一个人唱走了调，就会破坏整体的和谐一样，在这个愉快的节日里，有人却不屑地说：“安德烈斯的表没什么了不起，那是他爸爸送到他手上的，又不是自己买的。有本事自己挣钱买一块去……”说完还轻蔑地耸了耸肩。安德烈斯听后又伤心又气愤。他回答道：“但愿上帝让我们马上满30岁，那时候你就会看到你我之间财富的差别了。”



安德烈斯想炫耀一下他和那位朋友之间的地位差别，连想都没想就发疯似的跑到花园，扯起布卷来。他一直倒过了长长的20年才停手。那简直就像一个硕大无比的巨人向前跨了一大步，一下子越过了半个世纪……他伏下身去，集拢摊在地上的一大堆布条，开始缝褶皱了。孩子们的说笑声不断传来，还是回到宴会厅去吧！但是，安德烈斯的自尊远远超过他童稚的心愿。他心里知道，那展开的轴布再也卷不回去了。但他毫不后悔，甚至加快了速度，终于把褶皱缝好了。

此刻，一片寂静。大厅里传出来的那些愉快的欢笑声哪里去了呢？安德烈斯眼望四周，发现花园消失不见了，自己也不再是穿着海魂衫的快乐孩子，而是一个身材瘦高的忧郁青年。他穿着黑坎肩和黑裤子。“黑的？为什么是黑的呢？”原来，他的双亲已在几个月前过世了。这可能吗？不幸得很，事实正是如此，不要忘记，从那个下午到现在，已经逝去20个年头了。如果在一天里会发生那么多的事情，那么，在这么长的时间里又会发生多少事情呢？不用多讲，这足以说明一切。

上班的时间就要到了，安德烈斯梳了一下头发，准备去他那简陋的办公室上班。他为贫困的生活而悔恨，那个遥远的、令人愉快的午后，又回到了他的脑海中。那时，他父母还活着，家境优裕，他本人的前途也不可限量。可他，为了朋友的一句话，就这么匆匆忙忙地结束了本来可以拥有许多年的幸福，甚至没有机会向朋友们炫耀一下。

他回忆着过往，走出家门，迎面遇上一位吉卜赛女郎。她说：“我会看手相，能知道人的过去与未来。”绝望的安德烈斯对她大喊道：“快告诉我，我什么时候可以成为富翁！”她看了看他的手掌，对他说：“你的一生是痛苦的、忙碌的。不过，随着时间的推移，你发财的日子会到来的。”他又问道：“你知道几年之后的事吗？”“这个我可不能透露。”她答道。“谢谢，好心的女人，请收下这枚银币。”

安德烈斯立即转身返回荒凉的花园，那个轴卷还在那里躺着。



他轻轻地拉开布卷，忽然心有所悟，便停手打了个横褶儿。缝完，一切全变了！啊，多么可怕的时刻！他正处在最贫穷的时期，没有工作，穷困潦倒。看到这些，他非常伤心；但他并不甘心就此罢休，于是又拿起轴卷胡乱扯起来。这一下，他的生命又过去了12个年头。他缝了个褶儿，发现自己的处境有好转。他便一次又一次地缝掉时间。正如吉卜赛女郎所说，他变得愈来愈富有。换一个人早该对此感到害怕了，可他却只想得到更多的财富。突然，那布就像蘸过黏液一样在他手中失去了弹性……从那个生日到现在，一下子过去那么多年，安德烈斯已经变成一个白发老头，老得连拉布卷的力气都没有了。他身体羸弱，背也驼了。

瞬间，似火花一闪，给他轴卷的那个怪人又出现了。他对安德烈斯说：“如果另一个人得到这种机会，大概也会像你一样去做。这对高傲的人来说也是个教训。”

满头白发的安德烈斯坐在一把靠背椅上，望着眼前的一切，那种贪心所带来的烦恼已消失得无影无踪。这时，他心潮澎湃，品尝着恬静生活的甜美，感慨地说：“要是能这样生活，我也就心满意足了，我不能再虚度时光了。”“生活一直伴随着你，好好安排时间吧。”那个古怪的人对他说。

安德烈斯靠在背椅上，这是他从出生到现在第一次从容地过着平静的生活……

### 故事赏析：

这篇小说堪称一篇构思巧妙的佳作，为读者讲述了一个有关时间与人生的深刻哲理。“假如时间随人意，世界上只会剩下终日默默、无所追求的老年人”。时间是这个世界上最公平的东西，它给每个人的光阴都是均等的，成功的人生是在有限的时间内让自己不平庸、不平凡。要想欣赏生活中更多绚丽多彩的风景，就必须准备迎接许多意外的风霜雪雨；要想有理想的收获，就必须要有有一定的付出。



## ◆假牙

[中国] 宜昌发原作

钟思改写

在我书房的玻璃柜里面，有个透明的塑料圆盒，盒里放着一颗外形很普通的假牙，亲友们都以为这是我出于职业习惯收集的样品。其实，这只是一件纪念品。

一年前的一天，我像往常一样来到 B 城第一医院口腔科上班。这天病人很少，一直到 10 点多钟，才有一个 40 来岁的中年人来到诊疗室门口。

他走到我桌边坐下，腼腆地笑了笑，从口袋里掏出笔和本子。我一怔，又不是记者采访，拿这东西干吗？

我问：“您哪儿不舒服？”

他惶恐地看着我，在本子上流利地写了一行字：我不会说话。

“是不是声带出了问题？”我又问。

他摇了摇头。

“那么，是喉咙的问题？”

他又摇了摇头。

接连问了好几个问题，他都是摇头。我有点急了：“您是不是先天性……”

他也急了：“No, I am not ! (不，我不是!)”

我大吃一惊，一口纯正的英语。我还以为他是个哑巴呢！

“噢，原来是您不会讲中文啊！”

谁知他更急了，匆匆忙忙地在本子上写了起来，借助笔，我才知道他得了一种罕见的、迄今为止医学文献上尚未记载的怪病！

病人叫曹鸣，是一位中学语文教师，刚刚从外地调到 B 城一中任教。一切都很顺利，谁知在 3 天前的一次语文课上，发生了一件



意想不到的怪事。

那天早上，曹鸣着急匆匆地迈步子，走进了七（2）班的教室。

“起立！”随着口令声，全班同学起立向老师行注目礼。曹鸣向大家还礼之后，轻轻挥了挥手：“请坐。”话一出口，他大吃一惊，他分明听到了一句英语：“Sit down, please!（请坐！）”

他以为自己听错了，没太在意，翻开了书：“Today, we begin to learn Lesson Seven.（今天我们讲第七课。）”又是一句英语！曹鸣完全糊涂了：怎么回事，这是我说的话吗？

教室里一时乱了套，学生们叽叽喳喳地议论着，像开了锅似的。

“这堂不是语文课吗？怎么讲起英语来了？”

“曹老师今天怎么了，一句中文也不说？”

曹鸣站在讲台上直发愣，他觉得一定是哪里出了问题，一切都太不对劲了。他教了十几年的书，还没遇到过这种怪事呢！

他又试着张开嘴，明明读的是朱自清的散文，可传进耳朵里的却是连他自己也听不懂的英语。

他再也不敢开口了，抓起粉笔，给学生们上了一堂别具一格的“哑巴课”。

针对曹鸣的怪病，我们开了一个病例分析会。

大家七嘴八舌、议论纷纷，有人怀疑曹鸣得了失语症，可我却认为不像。因为他并没有失去说话的功能，只是突然变得不会说中文，只会讲英语了而已。

在分析了各种意见后，主任医师决定第二天上午先对病人的大脑皮质语言区做一次扫描检查，然后检查一下他的发音器官是否有病变。

散会后，主任医师特意把我叫住，吩咐我再向曹鸣的家属做些调查，尽可能弄清他在发病前究竟做了些什么。

第二天上午检查的结果是：曹鸣的生理器官都很正常。

我把昨晚的调查记录拿了出来，记录本上有一件事引起了主任医生的极大兴趣——据曹鸣的女儿说，曹鸣在发病前两天，曾安了一颗假牙。



谁曾想到，刚把假牙摘下来，曹鸣就说了一句地地道道的中国话：“大夫，我这是……”这下，别说我们，就连他自己都惊讶得目瞪口呆。

我们随即对那颗假牙做了透视造影，发现里面有异物。当我小心翼翼地用手术器械打开那颗假牙时，在场的人都不禁咦了一声：里面竟然有一个造型奇特的微型仪器！

曹鸣回想起这颗假牙的来历：发病前两天，曹鸣从学校往家走。正走着，突然觉得被谁狠狠推了一下，踉跄了几步，撞上了一棵梧桐树，他的嘴里立刻涌起一股热辣辣的血腥味，一颗松动了许久的牙被撞掉了。曹鸣愤怒地回过头——原来是一辆自行车，为了躲避一个横穿马路的小孩，才撞到了他的身上。骑车者连声道歉，并扶起曹鸣，陪他去了牙防所。但牙防所的大夫告诉他，3个月后才能安装假牙。曹鸣焦急万分，磨了半天，最后只好失望而归。

从牙防所出来，骑车人问曹鸣：“您是当老师的？”曹鸣点点头：“语文老师。”

“您的口音可够重的。”“是啊。”曹鸣无可奈何地说，“我现在成天向女儿学习汉语拼音、普通话。这下可好，口音重，再加上说话漏风，学生更听不懂了。”

“噢。”骑车人皱起眉头思考了一会儿，“走吧，我给您想想办法。”

于是，曹鸣来到了一个研究所，骑车人先在他掉牙的部位喷了一种白色药水，一个小时后，取出一颗假牙，给曹鸣安上了。

曹鸣回到家。新装了一颗假牙，吃起饭来，他竟一点也不费劲。晚上，女儿给他上课，惊喜地发现，父亲因祸得福，摔了一跤，居然把普通话给学会了。第二天，曹鸣讲了一天课，效果极好。谁知第三天就出现问题了。

经过曹鸣的指点，我终于找到了那个神秘的骑车人。真没想到，竟然是个女孩！她叫吴英凡，是研究所的研究人员。

“我成了侦探小说中的间谍喽！”听完我的讲述，她开心地笑了起来。