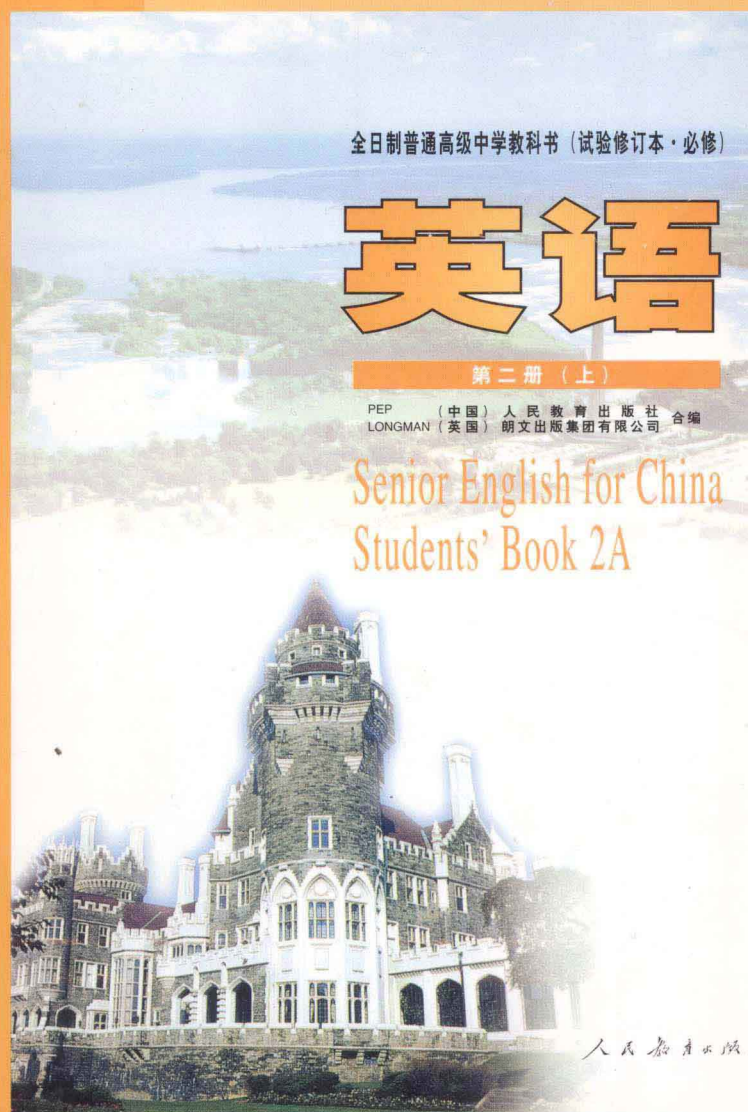


全日制普通高级中学（试验修订本·必修）

英语第二册 （上）

教师教学用书

（中国）人民教育出版社 合编
（英国）朗文出版集团有限公司



人民教育出版社

全日制普通高级中学（试验修订本·必修）

英语第二册（上）

教师教学用书

（供高中二年级第一学期使用）

Senior English for China

Teacher's Book 2A

（中国）人民教育出版社
（英国）朗文出版集团有限公司

合编

人民教育出版社

2000·北京

全日制普通高级中学(试验修订本·必修)
英语第二册(上)

教师教学用书

(中国)人民教育出版社 合编
(英国)朗文出版集团有限公司
版权归人民教育出版社所有

*

人民教育出版社出版
(北京沙滩后街 55 号 邮编:100009)
网址:<http://www.pep.com.cn>
湖北省出版总社重印
新华书店湖北发行所发行
孝感市三环印务有限责任公司印装

*

开本:890 毫米 × 1 194 毫米 1/16 印张:15 字数:417 000
2000 年 12 月第 1 版 2003 年 6 月湖北第 2 次印刷
印数:17 131 - 37 770(2003 秋)

ISBN 7 - 107 - 14503 - 7 压膜本 定价:10.72 元
G · 7593 (课)

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究

如缺书请与当地新华书店联系,湖北省新华书店教材发行中心
服务监督电话:(027) 83528856

如发现印、装质量问题,影响阅读,请与当地新华书店联系调换。

湖北省出版总社印刷处质量投诉电话:(027) 86792612

地址:武汉市武昌黄鹤路 75 号 邮编:430077

说 明

根据我国政府与联合国开发计划署达成的协议,由联合国开发计划署提供资助,人民教育出版社与英国朗文出版集团有限公司合作编写与九年义务教育初中英语教材衔接的高级中学英语教材。本书由人民教育出版社教科书编辑人员、设计人员与英方作者、顾问合作编制而成,由人民教育出版社出版。遵照协议规定,本书版权归人民教育出版社所有。

《全日制普通高级中学教科书(试验修订本·必修)英语》是根据教育部2000年颁布的《全日制普通高级中学课程计划(试验修订稿)》和《全日制普通高级中学英语教学大纲(试验修订版)》的规定,遵照1999年全国教育工作会议的精神,在两省一市进行试验的《全日制普通高级中学教科书(试验本)英语》的基础上进行修订的。此次修订的指导思想是:遵循“教育要面向现代化,面向世界,面向未来”的战略思想,贯彻教育必须为社会主义现代化建设服务,必须与生产劳动相结合,培养德、智、体、美全面发展的社会主义事业的建设者和接班人的方针,以全面推进素质教育为宗旨,全面提高普通高中教育质量。

普通高中教育,是与九年义务教育相衔接的高一层次的基础教育。高中教材的编写,旨在进一步提高学生的思想道德品质、文化科学知识、审美情趣和身体心理素质,培养学生的创新精神、实践能力、终身学习的能力和适应社会生活的能力,促进学生的全面发展,为高一级学校和社会输送素质良好的合格的毕业生。

本册教师教学用书供高中二年级第一学期使用。

本册教师教学用书教学参考资料部分由田湖龙编写,胡文静参加了全书的审阅工作。

顾问 N·J·H·格兰特(N. J. H. Grant)

邓炎昌 张志公

主编 刘道义

C·杰克斯(C. Jacques) B·亚当姆森(B. Adamson)

责任编辑 郑旺全 (参加编写工作)

设计 郑旺全 等

封面设计 张 蓓

前言

(Foreword)

教学目的

高级中学英语教科书 (Senior English for China) 总的目的, 是给师生提供所有必要的教学材料, 以达到《全日制普通高级中学英语教学大纲 (供试验用)》所规定的教学目的。

高级中学英语教学的目的, 是在义务教育初中英语教学的基础上, 巩固扩大学生的基础知识, 发展听、说、读、写的基本技能, 培养在口头上和书面上初步运用英语进行交际的能力, 侧重培养阅读能力, 并使 学生获得一定的自学能力, 为继续学习运用英语切实打好基础。

为达此目的, 教科书向学生介绍日常生活中使用的英语口语和书面语。英语是通过富有教育意义的、饶有趣味的课文和与学生生活有关的活动教给学生的。

教材编写指导思想

一、贯彻《全日制普通高级中学英语教学大纲 (供试验用)》的教学目的、要求、内容及有关教学的原则。

二、在编写教材时, 充分考虑学生的需要、兴趣和要求, 注意学生的心理和生理发展的特点, 以及说汉语的人在学英语时所存在的特殊问题, 以便最大限度地激发学生的动机和积极性。

三、符合学生学习语言的认知规律, 贯彻循序渐进的原则, 采用螺旋式或循环式教学方法, 系统地复习和扩展所教的语言项目, 区分教学目标的层次, 逐步让学生掌握大纲所要求的语言项目。

四、教科书要教会学生使用语言, 而不仅仅是懂点英语知识; 在加强基础知识和基本训练的同时, 要使基础知识转化为言语技能, 并发展成运用英语进行交际的能力。为此, 教材编写采取话题 (Topics)、结构和交际功能相结合的路子。教科书既沿用传统的行之有效的教学方法, 同时又吸收了现代交际法的一些优点。

五、教科书的设计有助于学生运用语法结构实施大纲中列入的交际功能项目, 如问候、道歉、建议、劝告等, 鼓励他们在用中学, 积极地运用语言, 而不是单纯地学习语言。

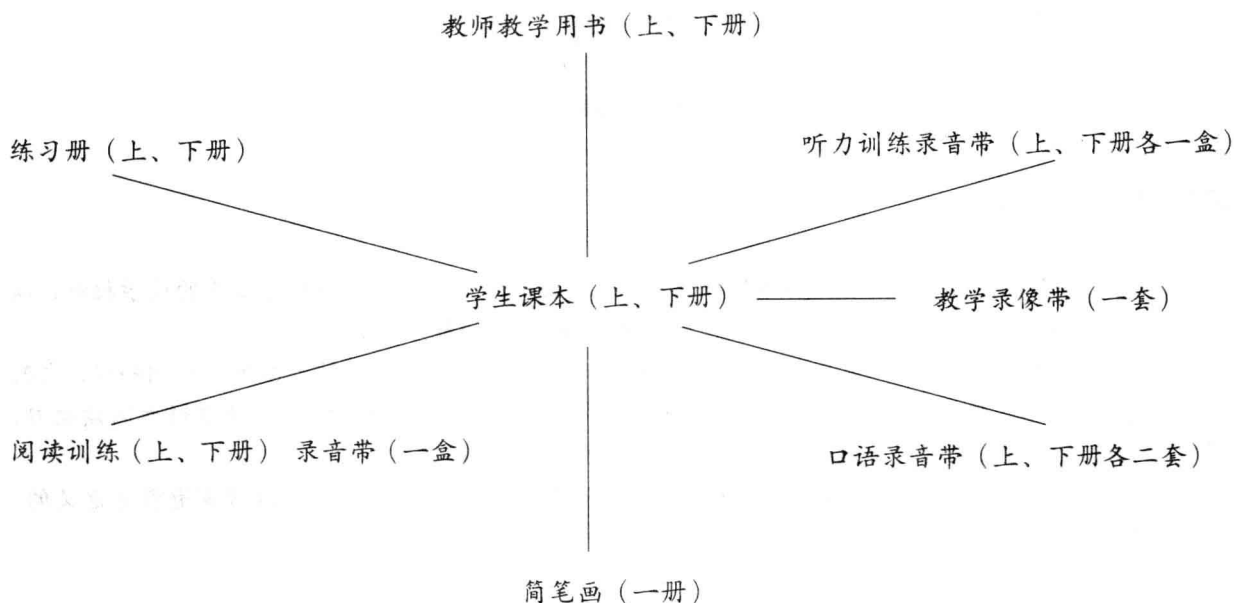
六、教科书全面培养听、说、读、写英语的四种技能, 并侧重培养阅读能力。四种技能相辅相成。每个单元以对话引出话题, 学习或复习有关的日常交际用语。接着阅读同对话题材相同的语篇, 训练阅读技能, 学习词汇和语法。然后, 运用所学语言围绕该单元的题材练习写作。此外, 还要做听力练习, 所听的内容也和说、读、写的题材类似。

七、教科书的设计还有助于教师更有效地进行教学。教科书采用“透明教学法”, 就是说, 教师看到教科书中每一课的小标题就能明白教科书中要求使用什么方法。学生使用的教科书中每一课都配有一页练习, 放在练习册中。教师教学用书提供了每一课的详细教学计划, 而且还提供了参考资料。教师可以根据教学的实际情况灵活地运用本书提出的教学建议。

八、以学生用书为核心, 系列配套, 增加语言实践量。充分考虑如何使用直观教具和电化教学手段, 使教学形象、直观。

系列配套

高级中学英语教科书各年级均有以下几个部分:



教学时间分配

高级中学英语教科书第二册(上)为二年级第一学期提供了足量的教学材料。教学大纲规定,第二学年共有35周,第一学期应有18周,每周有4节英语课,全学期共有72课时。第二学期有17周,每周4节,共有68课时。学生课本每个单元有4课,第1、4课各占一页,第2、3课各占二页。每个单元提供的教学材料,对一般的班级来说都有富余。此外,教师如果需要,可在教师用书或练习册中找到补充材料。

第一学期的教学计划安排如下:

第1—5单元	30课时
第6单元(复习)	4课时
第7—11单元	30课时
第12单元(复习)	4课时
机动	4课时

第二学期的教学计划安排如下:

第13—17单元	30课时
第18单元(复习)	4课时
第19—23单元	30课时
第24单元(复习)	4课时

教材概述

一、学生课本(The Students' Book)

学生课本是这套教材的主体。学生课本提供培养听、说、读、写技能和学习语法结构、功能和词汇的材料。第二册(上)、(下)各有12个单元。每个单元的第1课教学对话和日常交际用语,第2、3课教学阅读课文和语法、词汇等语言项目,第4课主要进行听和写的训练,并着重复习该单元的语言材料。第2、3课由过去的一页扩充为二页,增加了一些教学活动,例如讨论、查字典、记笔记、写摘要等,目的在于提高学生的自学能力和读、写的技能。

学生课本后面附有“课文注释”、“语法”、“各单元单词和习惯用语”、“词汇表”、“地名、人名表”、“三会和四会词表”和“字典”等。在教学过程中,教师可以使用教科书所提供的这些材料。学生在预习和复习时也可参考这些材料。

从高中二年级开始,教科书增设了一项小字典,附在书后。其中列出少量生词,用英语释义。有些单元在教学阅读课文以前要求学生从这个小字典里查找部分生词。这样做可以训练学生使用英文字典的

能力，并帮助他们提高自学的 ability。

学生课本第二册的内容反映了学生的学习和生活。课本设计了中外学生同校学习的情景，通过教学问候、祝愿、约会、购物、通电话、谈天气、语言学习、提供帮助、应尽职责、表达意愿和希望、可能与不可能、同意与不同意，以及表示焦虑等交际功能项目，介绍英语国家的文化和习俗。课本中的阅读课文涉及的题材比较广泛，反映了英语国家历史和地理、风土人情、名人传记、新闻出版、(体态)语言、戏剧、文学、音乐、卫生、禁烟、自然灾害、环境保护、航天技术、残疾人事业、集邮爱好等。课文的体裁有叙述文、传记、小说、故事、话剧、报道、小品、说明文等。课本遵照教学大纲的规定，教学内容渗透了思想教育的因素，有利于学生培养良好的思想情感，提高文化素养。由于这些材料具有时代感、思想性、知识性和真实性，足以引起学生的学习兴趣，启迪他们正确地认识世界，激发起他们对人类社会发展的责任感与使命感。

二、练习册 (The Workbook)

每册学生课本配有一本练习册，置于学生课本之后。它是这套教材不可缺少的组成部分，对教学起着重要的作用。练习册提供了三种类型的练习：1. 巩固基础知识的语言训练；2. 围绕课文的口、笔头练习；3. 体现语言功能的交际性活动。练习册不仅补充了听说训练的材料，而且增加了大量写的练习，并补充了读的练习。

练习册每个单元的练习紧密配合学生课本，仍然保持一页一课，每课练习2—5个不等。其中有些练习标有*号，供有条件的班级选用。每个单元后有一页复习性练习，目的是复习该单元的重点语言项目。每册练习册的后面，安排了12个完形填空练习和为课本中的听力训练材料编配的练习。完形填空练习可供进度较快的班级选用，也可以作为假期作业。

三、教师教学用书 (The Teacher's Book)

教师教学用书包括下列几个部分：

1. 前言：全面介绍这套教材的教学目的、指导思想、编写意图、教学内容及教学方法。
2. 各单元的教学目的和要求。
3. 用英语写的详细的分课教学建议(包括听力训练录音材料和听力练习答案，学生课本中的部分练习答案及给进度较快班级提供的可选择的活动)。
4. 用汉语写的教师教学参考资料。
5. 附录提供了阅读课文译文和练习册中部分练习的答案。

各课的教学建议开始时写得比较详细。随着教科书的进展和教师对所采用的教学方法逐渐熟悉，教学建议就写得比较简单。这意味着教师一般无需费很多时间来设计合适的教法。因此，他们将有更多的时间来看学生的作业，考虑自己班级的特殊需要。虽然许多教师愿意试试别的路子，要获得想要得到的效果，教科书里提供的方法是可行的。

四、口语录音带 (The Speech Cassette)

学生课本中的对话和阅读课文及单词和习惯用语全部录了音，由英语国家人士朗读，为学生提供了朗读示范。口语录音带分朗读带和领读带两种，内容相同，领读带留有跟读的时间。这两种口语录音带供学生和教师选用。

五、听力训练录音带 (The Listening Cassette)

学生课本中的全部听力训练课文都录在这盘录音带上。如果没有录音机或电源，这些听力训练练习仍然可以用。教师就得尽可能生动地朗读这些材料。

六、阅读训练 (The Reading Practice Book)

阅读训练材料是这套教科书中的一个组成部分，由教师根据实际情况选用。第二册(上)供高二第一学期使用，共12个单元，各个单元从内容和语言两个方面紧密配合学生课本。每个单元的阅读材料分为限时快速阅读材料(1篇)和泛读材料(1—2篇)，阅读量相当于学生用书各单元阅读课文的三倍，生

词率不超过3%。第二册(上)提供了短剧1篇、故事3篇、记事、叙述文11篇、谜语2段、诗歌6首、谚语7条、民间传说3篇、名人轶事3篇、传记1篇、科普文章7篇、地理知识3篇、笑话2则。这些材料是在能激发学生兴趣的语境中来复习和巩固已学的语言。虽然这本书中编配了一些检查理解的练习,但是一般来说,阅读课文本身就是练习,这些练习既培养学生对阅读的兴趣,又培养他们的阅读技能。

阅读训练材料一般在每个单元的最后一节课上使用,其中的练习留作家庭作业。如果学期当中时间不够,有的材料可留作假期作业。全部材料都录在阅读训练录音带上。

组织课堂教学的方法

教师在教学中遇到的最大问题是班级太大。许多教师认为,因为班级太大,他们只好采取“教师讲,学生听”的办法。然而,讲解语言知识不是培养学生运用语言的好方法。语言教师的任务是尽可能多地为学生创造运用语言的情景。这套教材将有力地帮助教师达到这个目标。

许多教师采用下列三种教学方法来克服班级大带来的困难:

1. 教师——学生间的活动。教师向学生提问,让班里的学生逐个回答问题。有时这样做是好的,但是它不能给足够的学生提供足够的练习。

2. 教师——班级间的活动。全班学生齐声回答教师的问题或重复教师的话。有时这样做也不错,但是如果个别学生出了错,教师听不出来,而且这样活动声音很大。不仅如此,学生一起说英语,往往拉腔拉调,不像在说话,听起来很不自然。

3. 学生——学生间的活动。许多有经验的教师让两个或三四个学生一起朗读对话。有时候为了向全班学生示范,这样做是很必要的。但是,仅仅用这样的方法,一次只能让几个学生练习,而其余的学生却处于被动观望的地位。

为了克服上述各种方法的缺陷,这套教材介绍几种组织课堂教学的方法。这些活动现已成为全世界现代语言教学课堂活动的常规了。这些方法并不难学。事实上,采用这些方法的教师常说这些方法使他们的工作变得轻松得多了。学生也喜欢这些方法,并且学得快。教师由于教学有方而倍受学生爱戴。

现在用图表来说明这几种组织课堂教学的方法:

1. 分排练习 (Row work)

在教学中,可按下图所示按横排座位分排开展活动。也可以变换组织形式,按竖行活动。

O 教师					
00	00	00	00	00	第一排
00	00	00	00	00	第二排
00	00	00	00	00	第三排
00	00	00	00	00	第四排
00	00	00	00	00	第五排
00	00	00	00	00	第六排

这样安排的好处是,当一排排学生重复教师的话时,教师可以听得见他们说的话,这可以促使学生专心听讲。教师还可以让学生这样进行练习:

T: Buy a large tank; Row 3. You should.

Row 3: You should buy a large tank.

2. 两人小组练习 (Pairwork)

这里不是指叫两个学生起来朗读对话一类的活动。当然,让两个学生向全班示范教师想要做的事也

不失为好方法。两人小组练习的意思是把全班学生按照两人一组组织起来,让每组学生交谈或朗读对话。这是保证学生积极参与课堂活动的有效的方法。

在多数班级里,这样组织毫无问题。因为学生本来就是成对地并排坐着,如下图所示:

0 教师

```

0—0  0—0  0—0  0—0  0—0
0—0  0—0  0—0  0—0  0—0
0—0  0—0  0—0  0—0  0—0
0—0  0—0  0—0  0—0  0—0
0—0  0—0  0—0  0—0  0—0
0—0  0—0  0—0  0—0  0—0

```

有些教师对这样组织教学有顾虑。他们的理由往往是这样会把课堂弄得乱哄哄的。然而,两人小组的嗡嗡声常比齐声朗读的喧闹声要小得多。而最重要的是两人小组活动可以动员学生参加课堂实践!

两人小组练习的程序可以这样安排:

- 1) 教师介绍并让学生练习一个新的语言项目。
- 2) 指定两个学生朗读或表演对话。其他学生观看和静听。
- 3) 示范小组表演后,全班开展两人小组活动。教师在教室里巡视,检查小组练习的情况,随时进行指导和帮助。
- 4) 练习完一遍后,让两人小组调换角色,A变成B,B变成A,再练一遍。

例如第13课第二部分:

A: Are you free on Saturday evening?

B: Yes, I am.

A: What time does the concert start?

B: It starts at 7:30.

A: Do you want to bring a friend?

B: Yes, that's a good idea.

有时两人小组朗读课本里的对话时,不大可能出现严重的错误。但是在上面这个例子里,要求每个人根据自己的实际情况交谈,有50个学生就可能有50个不同的真实答案。虽然教师能够发现一些常见的错误,并且在必要时帮助纠正,但是学生语言的准确性难免受点影响。然而这时学生在实际运用语言,而且在这个过程中可以提高语言的流畅程度。学生们常常还会互相帮助纠正错误。两人对话的嚶嚶之声比许多课堂里的齐声朗读和回答声要轻得多,而且这种练习的有效性比齐声朗读或问答要大得多。

3. 小组活动 (Group work)

有时可以把学生分成若干小组,进行口头练习,或者进行小组活动。这种方法尤其适用于高年级的课堂教学。

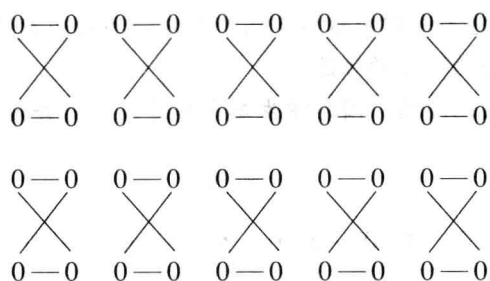
分成小组通常不需要学生移动座位。组成四人小组,只需前排的两人转过身来面对第二排的两人就成。第二、三册教科书中常设有“Discussion (讨论)”这样的练习,这最适宜在小组中进行。

0 教师

```

0—0  0—0  0—0  0—0  0—0
  \  /  \  /  \  /  \  /  \  /
0—0  0—0  0—0  0—0  0—0

```



4. 分行练习 (Team work)

行和排一样，只是方向不同，是指竖的。行的优点是它包括班上从前边到后边的学生。这样就可以照顾坐在后面常被忽视的学生。

0 教师

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

课堂教学的步骤

前面已经提到，教科书分为单元。新的教学大纲规定，高中二年级每周4课时。每个单元有4课，除了复习单元用4课时教完，其余的各单元需用6课时教完。每课书又分成若干步骤。

教师教新的语言项目时通常采取下列五个步骤：

复习 (Revision)

介绍 (Presentation)

操练 (Drill)

练习 (Practice)

巩固 (通常为写的练习) (Consolidation)

在每个步骤中，教师的任务稍有改变：

步 骤	教 师 的 任 务
复 习	强化记忆者 (Memory activator)
介 绍	示范表演者 (Demonstrator)

续表

步 骤	教 师 的 任 务
操 练	组织者 / 指挥 (Organizer / Conductor)
练 习	裁判员 / 监督者 / 监听者 (Referee / Manager / Listener)
巩固 (写)	帮手 (后来是记分员) (Helper and, later on, marker)

在上述五个步骤中,教师始终观察着全班学生的反应,保证所讲的课大家都能理解。任何时候如果教师认为学生没有理解,就要根据需要重讲。这就意味着教师要改变任务。例如,在第3步时,学生中可能出现某种问题,这时教师就要变成示范表演者,也许还要当讲解员!

下面详细说明五个步骤。

1. 复习

复习时教师是“强化记忆者”。每课开始时,总要选择前面某几课的内容进行一点口头复习。本书对每课应复习什么提供了指导,但是教师往往还愿意复习别的东西。复习这个步骤很重要,因为学习者很少第一次就能完全学好;语言是在一段时间内逐步吸收的,要复习多次,最后才能学会。

下面提供三种可以采用的方法:

1) “连珠炮似的提问”(Question bombardment): 教师快速地任意口头提问,要求学生迅速反应,以第18课为例,迅速地就卓别林的生平发问: Where was he born? Did he direct any films? Could he dance? What did he carry in his hand? Did he act in any silent films? Did he direct any films with music? Which were more popular, his early films or his later films?等。这种复习方法培养学生在不可预见的(即真实的)情况下运用英语的能力。

2) “突如其来的提问”(Brainstorming): 让学生就某个问题随便说说他们所知道的东西。例如: Tell me about Canada. What do you know about it? 学生可以说出他们能够想到的任何情况。例如: The capital is....The President's name is....如果学生想不出什么东西来说,教师可以提示。例如: What do you call the money they use in Canada? What's the weather like? Is it north or south of the USA? Is it larger or smaller than China? What are the names of the big cities there? 突如其来的提问可以使复习生动活泼。

3) “连锁操练”(Chain drill): 学生任意提问,如:

A: What are you going to do in the holidays?

B: I may go and stay with my grandparents.

C: What about your father?

D: It's possible that he will visit some friends. What about your mother? etc.

在练习时不仅让学生学会回答问题,而且要敢于和善于提出问题。

2. 介绍

在这个步骤里,教师充当“示范表演者”。教师在一种能使意思明了的情景中清楚而自然地说出新的语言。接着迅速检查以确保学生都能理解。教师用规范的英语、面部表情、手势动作、简笔画、唱歌、朗诵、设计情景、以及利用一切可以得到的直观教具(实物或图画等)来表示新的语言的意义。教师尽可能用英语解释新的语言现象,只在必要时才使用汉语解释词义。

在介绍这个步骤时,学生一般是不作声,集中注意力听单词的发音,看教师用来表明那些词的意思的动作和图画。有时,在介绍新语言时,教师会需要一些学生的帮助。学生课本中有一些图画可以帮助教师表达新语言的意义。然而,学生在听教师介绍新语言时,开头最好不要打开书。这样做有利于训练他们的听力。

在介绍阅读课文中较为复杂的语言现象时,教师要注意用浅显的语言解释其意义。讲解尽可能用英语,必要时可用汉语,但要深入浅出,简明扼要。目的是使学生理解课文的内容,因此,讲解必须精练,时间要有所控制。本书分课教学建议为教师提供了帮助。在介绍这个步骤中,教师最好把重要的语言项目(词语和语法结构等)写在黑板上。这样,可以加深学生对该课的语言要求的印象。

3. 操练

介绍新语言以后，就进行操练。操练是在教师的指导下齐声进行。在这个步骤，教师既是组织者，决定是否让全班、横排、竖行或个别学生操练，又是“指挥”——颇像乐队的指挥。操练应如何进行，各课都有建议。操练一般从全班或半班开始，学生跟着教师说；然后可叫行或排重复——常常是一行提问，另一行回答。这样操练可以帮助学生读准单词的音，并帮助他们记忆单词。主要目的是使学生尽可能准确地模仿教师所说的话。学生反复说直到不要教师的帮助能够记住为止。

高中课本中的语法结构较复杂，句子较长，仍然需要经过机械性的操练，使学生能够说得正确，记得牢。通过这一步骤，学生提高了语言的准确性，方能有信心地运用所学的语言开展比较自由的练习，甚至独立地完成某项交际性的活动。

例1：为了教学动词不定式作表语的用法，教师可以在黑板上写出下列提示词：

jacket

trousers

skirt (not) seem fit me

blouse

shoes

然后用教棒指着每一个例词，让全班学生造句。例如：

These trousers do not seem to fit me.

This jacket seems to fit me.

例2：句型转换是一种常见的操练方式。操练句型“have something done”时可以做这样的口语练习：

He builds a new house every year. → He has a new house built every year.

He is building a new house. → He is having a new house built.

He built a new house last year. → He had a new house built last year.

He was building a new house when there was a storm last year. →

He was having a new house built when there was a storm last year.

He has built ten new houses during his lifetime. →

He has had ten new houses built during his lifetime.

He will not build a house next year. → He will not have a house built next year.

4. 练习

在学习新语言的这个阶段，学生应学会尽可能用语言表达实际的意义。这就需要做许多练习。在这个步骤，教师逐渐减少对学生的控制。其主要目的是提高流利程度而不是准确性。学生开始试着独立地运用语言。教师的任务是鼓励学生自己选择要使用的语言。

在进行不同形式的练习时，各课的教学建议给予学生的自由程度各不相同，要看语言的复杂程度而定。例如，在第八单元中有一些练习是为了操练 must 或 have to 的有关句式的，在这里语言是严加控制的。后来，在第32课，在写的活动中（Write a letter to a friend），本课的句型和别的句型一起使用，在这里学生选择语言有较多的自由。又如第24课第3部分（You have just received this letter from a friend. Write your reply.）要求学生自由地运用所学语言表达自己的思想。教师可让学生分组讨论，交流信息，然后独立完成。在小组讨论时，教师在教室里巡视，发现问题，给予指导。这时，教师起到的是一个监督者的作用。

5. 巩固

这一步骤，主要体现在完成练习册里的书面作业和进行写的活动。大部分练习都可以在课堂上口头进行，然后挑选一部分练习作为笔头作业。让学生把自己使用的语言写下来不仅有助于巩固记忆，而且可以练习写的技能。每个单元结束前进行一次小测验。教师辅导练习、检查作业、批阅试卷、打分、记

录学生成绩。教师既是学生的帮手，又是一名记分员。

高中二、三年级教科书中的阅读课文是教学的核心部分，复习巩固课文的内容是学生必须认真完成任务。

听、说、读、写技能的训练

一、听力训练

听、说、读、写四种技能是相互紧密依赖的。说的能力在很大程度上有赖于听的能力。不仅如此，现代研究阅读的专家们认为，训练有素的耳朵也有助于学生们阅读，进而有助于写作。

然而，听的技能确实需要进行系统的训练。在高级中学英语教科书里，听力训练是用下列四种不同的方式进行的：

1. 课堂用语

高中英语教师应使用基本的课堂用语，包括问候、指示、解释练习的步骤、纠正错误、表扬，等等。还要用英语简单地解释某些语法结构和某些词汇。这样就可以为更高级的听力训练打下良好的基础。本书用英文写的各课教学建议提供了一些简单的教学用语，可以帮助教师组织课堂教学，讲解课文。

有些教师有时在课堂上使用大量的汉语。在某些场合，有时是不可避免的，而且的确可以节省很多时间。然而，学生每周只有4节英语课，因此，让他们在这些宝贵的时间里尽可能多听多用英语，这是很重要的。

2. 教师在介绍和操练新语言时，应让学生多听并注意发音。应要求学生保持安静，先让他们仔细听，理解后把新的语言重复说几遍。教科书里的对话和阅读课文都录在口语录音带上，必须让学生多听多模仿地道的语音语调。

3. 每个单元都有一个听力练习（通常安排在各单元的第4课）。这类练习培养各种听的技能：听要点，听细节，听发音相似的词的差别，听内容（信息），听特定的词。采用了各种不同的课文类型，包括会话、记叙文、广播报道、采访、报告等等。这类练习全部录在“听力训练录音带”上，但是如果由于某种原因弄不到听力训练磁带的话，教师可以自己示范朗读听力材料。这些材料都附在本书各课的教学建议里。

听力训练的步骤建议：

下面的例子选自第四单元第16课：

1) 引入。教师介绍语境，例如：Do you remember the text about how a newspaper is made? What does a newspaper chief editor do at the morning meeting with the journalists?鼓励学生回答，并说明他们即将要听的内容。必要时，教师可以把练习前面的一段说明念给学生听。

2) 提出任务。让学生仔细看看练习册中听力部分的练习，务必使学生懂得他们该做什么。这样做就使学生带着特定的目的去听，他们就会专心致志地通过听寻求所需要的信息。

3) 放录音，必要时放三遍。在适当的时刻还可使用暂停开关。注意给学生足够的时间写答案。

4) 检查答案。让学生两人一组检查自己的答案。集体学习是很有用的，特别是在大班里。然后全班检查答案。

5) 如有时间再放录音，特别是对某项答案有争论的时候。教师也可让学生注意听，说明某一特定答案的那几个主要的词。也可让学生重复其中的某些部分。

4. 听写是训练听力、拼写和写的技能的一种很好的练习。听写既可用于教学，也可用于测试。听写练习的步骤建议如下：

1) 教师先把听写材料用正常速度朗读一遍，学生只听不写。

2) 教师第二遍读听写材料时,按正常的意群读,通常是一次念一短句或词组。学生边听边写,本书在提供听写材料时,用*号表示意群,教师朗读时要注意停顿。教师要提醒学生注意句子的标点符号。

3) 用正常速度读第三遍,学生检查所写的东西,以便改正错误。

听写应成为经常性的练习形式。如果平时没有听写练习,测验时进行听写,学生势必感到很困难。此外,要注意控制听写材料的难度。如果班里多数学生感到难,那就需要把听写材料改得容易些。听写练习要常做,难度可逐渐加大。可以选择阅读课文中的段落,当作听写材料使用。练习册中部分填空练习是所学阅读课文的缩写,这些练习在课堂上完成后,可以作为听写材料,供有条件的班级使用。听写材料中的生词和非大纲要求的单词均可写在黑板上,以降低难度。

二、口语训练

与初中英语不同的是,高中英语教科书中的对话比重有所减少,基本上只在每个单元的第1课有一段对话,但大部分对话较长也较难。而书中的口语练习很多,有的是围绕日常交际用语的,有的是围绕课文的,还有相当多的语言训练的材料,就连写的练习,也常常需要经过口语练习(例如讨论),然后笔头完成。

高中英语教科书中的读写的比重有了明显的增加,但仍然重视口语训练。在对话中使用语言,这样才能使学生感到真实,学了才能联系生活实际。采用对话有助于学生充分地参与活动,并有助于他们与教师之间及相互之间的交流。采用对话还意味着学生既要学会陈述,又要学会提问,而这是很重要的。教科书重视口语,这会使学生把语言看成活的东西,看成有用的交际工具和了解世界的工具。要鼓励学生互相问候,使用日常交际用语交流情况,并就一定的话题展开讨论。学生用这种方式亲身体验了语言,将会大大有助于他们的阅读技能的培养。

前面说过,教师在教新的语言时,按照五个步骤进行,即复习、介绍、操练、练习和书面巩固。

下面介绍一些口语训练的基本方法,也许对教师们有所帮助。

1. 操练

操练的目的是保证学生正确而迅速地说出新的语言。全班或一个小组的学生跟着教师齐声说,可使学生增强信心,人人都能开口说。然而,当许多学生一起说时,很难检查错误,因此,下列建议可能克服这个缺陷。

1) 开始时来点齐声跟着说,以增强信心,鼓励人人开口。

2) 先让半个班重复说,再让另半个班重复说。操练问答时,可让半个班问,另半个班答。然后对调。

3) 让排、行或小组重复说。当少数人说时,教师就能比较容易地听出他们操练得如何。

4) 最后,叫几个学生单独说。这时,他们已经有了很多练习,自己单独说就不会感到紧张了。对学生要多表扬,不要纠缠小错。只要学生能达到百分之九十正确,就要表扬他们。

对中国学生来说,学会说英语远非易事,要获得成功需费数月或数年,而不是几个小时或几分钟。不要硬要求学生达到百分之百的正确。但是,我们可以帮助学生逐渐改进达到接近正确。目的并不是要使学生的英语说得和英语国家人士的一样,重要的是要达到在国际上使用,能为人所理解的程度。也就是说,不论对以英语为母语的人说话,还是对说英语的外国人如德国人、阿拉伯人或印度人说话,他们都能理解。

5) 波浪式的操练(Ripple drill像石子投入池塘中产生的涟漪一样)。让一个小组说一个句子,然后这个组与另一个组一起说一个句子,然后这两个组与第三个组一起说一个句子,以此类推。还可以按相反的次序做这种练习。

6) 在指挥操练时,可以给横排编号为1, 2, 3等,给竖行编号为A, B, C等,这样就可以迅速地叫某排某行的学生来说。还可用手势来区别要全班、小组或个人作出反应。例如,两手伸出是表示全班,一只手指着一个小组表示小组,一个手指是表示个别学生,两个手指是表示两人一组。

7) 从后往前连锁操练(Back - chaining)

在操练长的单词或一个句子里的一个词组时，可以用这个方法鼓励学生发好音（特别是单词和句子重音）。例如：

8) 连锁操练 (Chain drills)

2. 对话

1) 教师与学生或学生与学生一问一答的简单对话。例如:

例如第17课第二部分:

What do you do in the theatre?

sing / dance / act / direct
practise ...

A	B
a bird	never keep a bird in a small cage
blue and yellow	build a cage as big as $4\text{m} \times 2\text{m} \times 2\text{m}$
a cage	plant a small tree / bush in the cage

(1) 教师介绍对话里的情景和人物，并把人物的名字写在黑板上。

(4) 叫几个学生回答理解题。如有必要,再放录音。

(8) 让学生两人一组朗读对话,再调换角色,以便每个学生都能读到每一部分。

(9) 在做带替换词的对话时,让学生看看替换词。教新的词汇。

(10) 叫两个学生表演对话,班上其余的学生观看。

(11) 叫两个学生用不同的替换词表演。

(12) 在两人小组朗读对话时,必须调换角色。教师巡视倾听,需要时给予帮助。如果让学生得到足够的练习,这一步骤是绝对需要的。有的学生可能出一些教师无法检查出来的错误。然而,由于全班学生得到了大量的练习,他们说得流利,增强了信心,付出这点小小的代价是值得的。

(13) 最后,与全班学生一道纠正已发现的错误,特别是发音。如果发现某一对表演得特别好,特别活泼,就让他们向全班表演。

3. 交际性活动

许多教师发现,他们的学生在课堂上似乎英语很好,但是一到课堂外面似乎什么都忘记了。当他们在课堂外面试着说英语时,几乎难以开口。为了改变这种状况,教科书设计了一些交际性的活动。这类活动的目的,实际上是课堂里运用英语和课堂外运用英语的一种“折衷办法”。这些活动大致有以下四种:

1) 讨论

教科书第二册中围绕着许多阅读课文的话题安排了“讨论(Discussion)”。在阅读课文以前有“Pre-reading discussion”,例如第22课,要求4人一组讨论两个问题:

Which of the following do you collect: stamps, coins or postcards? Anything else?

How many different kinds of coin can you think of?

通过讨论教师可以弄清楚学生对有关的话题了解的深度,学生有机会彼此有目的地交谈。自由的讨论会引起他们对即将学习的课文的兴趣,有时还会猜测课文所要表达的意思。这样的讨论为学生提供了综合复习和运用所学语言的好机会,也是提高他们言语技能的有效方法。

在阅读课文以后有时也安排了“Discussion”。引导学生就课文中的观点展开讨论,赞成什么,反对什么,并阐述理由。有时还让他们就同样的题目谈谈自己的经验或看法。例如第31课第一部分不仅要求学生选择自己认为正确的答案,练习册第31课第1个练习还要求学生说明选择某种答案的理由。

教科书第二册在有些单元把“讨论”放在写作练习之前。先组织学生就某个题目口头讨论,各抒己见,互相启发,打开思路。有了这样的准备,再让学生各自独立构思,写作就不致过于困难。例如第36课的第三部分(Discussion)就是第四部分(Writing)的预备阶段。

2) 采访

教科书设计了一种模拟式采访活动,让学生扮演记者和被采访的人,并且提供了一些问题,指导学生完成这项任务。这种活动可以产生运用语言的动力,给学生以运用句型谈真实情况的机会。这种“假戏真做”的活动有助于学生培养运用语言进行交际的能力。第51课第二部分就是其中的一个例子。

3) 描述

教科书和练习册常要求学生看着图或图表描述某个事件或某个生产过程。例如教科书第14课第三部分要求学生选词填入图表,然后叙述报纸的生产过程,在描述中,学生自己还可以补充信息。练习册第16课第4个练习提供的则是六幅图画,不仅要求学生口述报纸的产生过程,还要写一篇短文。类似这样的活动在第8、11单元中还可以找到。

4) 课堂里的交际活动常常可以采用做游戏的方式。例如第49课第二部分“猜名人”的游戏,具有复习和运用所学语言的功能,而又在紧张的学习过程中产生一点儿轻松愉快的气氛。高中教科书中没有介绍许多新的游戏,但初中所介绍的一些形式(如猜谜、Bingo等)仍然可以使用。

上述这些活动都很有意义,也很有趣,是很好的运用语言的活动,因为它们可以使学生在一种饶有趣味的语境中综合运用听、说、读、写的技能。