

04 2004.06 Architecture & Culture



吉林·集安
高句丽遗迹 专辑

Attention 关注

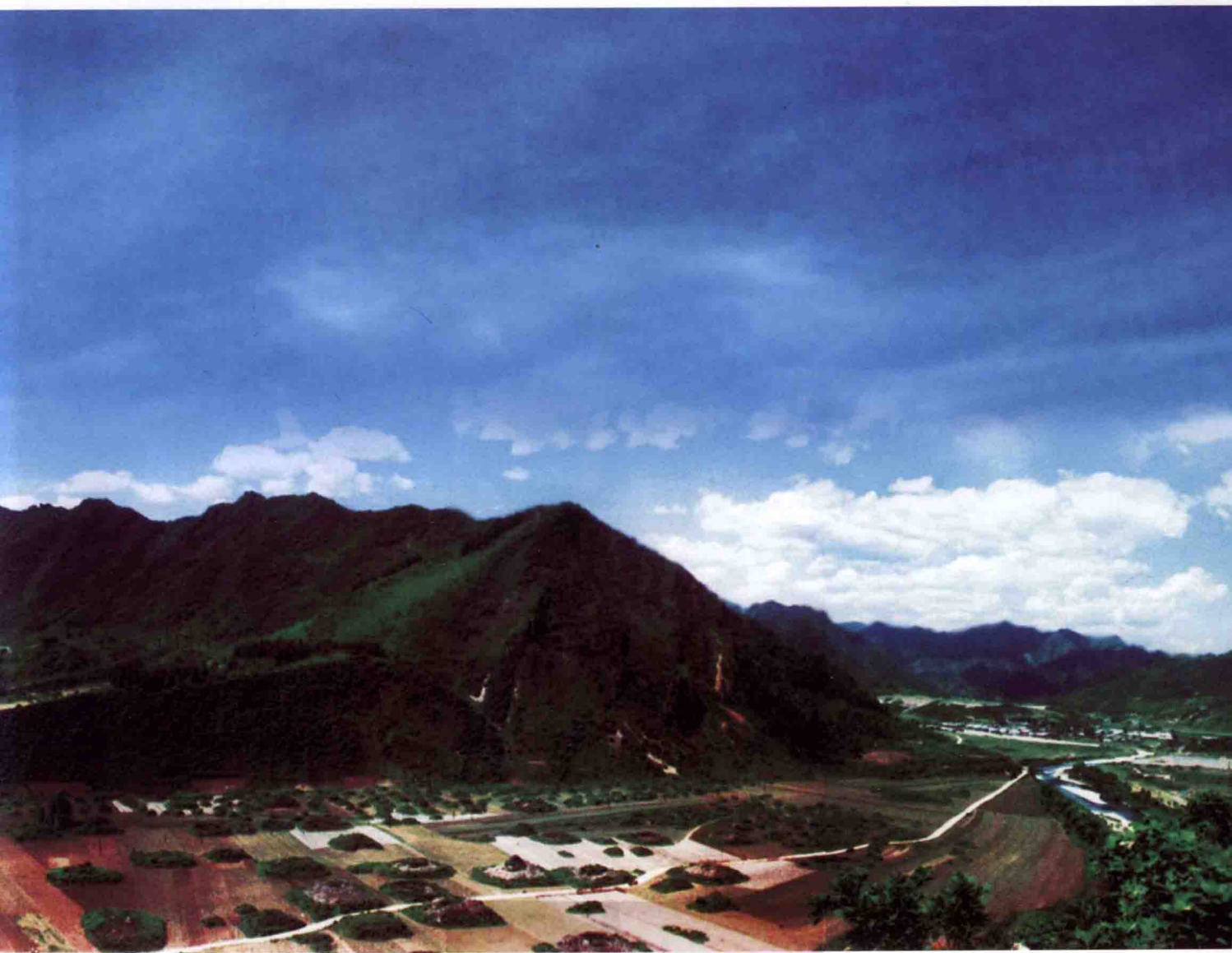
走近高句丽

湮没的文明

吉林小江南 世界遗产地



国际标准刊号 ISSN 1672-4909
国内统一刊号 CN11-5058/Z
定价: 人民币18元/本 港币36元/本





042



020



027



050



078



035



036



011

Contents 目 录

Preface 卷首语

文 / 本刊编辑部

Special 特 稿

故乡儿女的心愿 006

文 / 刘忠德

链接：苏州世界遗产大会 007

Attention 关 注

湮没的文明 008

文 / 王云刚

走近高句丽 016

文 / 金旭东

附：高句丽遗迹在中国的地理位置图

链接：集安的历史沿革 文 / 董峰 026

吉林小江南 世界遗产地——集安 028

文 / 王文刚

链接：世界遗产的评定标准 034

世界遗产的识别和申报程序 034

中国申遗预报清单 035

Ctiy 城 市

永驻历史神韵 彰显城市个性 036

文 / 许才山

枫叶红时 042

文 / 惠子

恋恋集安 044

文 / 张宁

Feng jicai's column 冯骥才专栏

关于确立“中国文化遗产日”的提案 061

Forum 论 坛

给“申遗热”泼点冷水 062

文 / 高仲泰

Talk 对 话

世界遗产的传承与守护 064

整理 / 仲巧林 杨宁娜

View 视 野

Architecture appreciation 建筑鉴赏

世界文化与自然遗产——中国篇 078

整理 / 惠子



《建筑与文化》杂志 月刊 2004年6月

Architecture & Culture

国际标准刊号 ISSN 1672-4909

国内统一刊号 CN11-5058/Z

广告证 京东工商广字第 0255 号
主管 中国出版集团
主办 世界图书出版公司
总经理 李 峰

协办单位 北京盛禾视觉广告有限公司
南京施凯诗工程咨询有限公司
出版发行 《建筑与文化》杂志编辑部
地 址 北京市朝内大街 137 号 100010
电话: (010) 64028921
传真: (010) 64020823
E-mail: jzywh@schu.com

特约顾问

顾问(按姓氏笔画)
林汉雄 / 刘忠德 / 叶如棠 / 冯骥才 / 刘中树 / 齐 康 /
吴良镛 / 张伯海 / 张青林 / 张 柏 / 邵卓民 / 杨志海 /
周干峙 / 胡凌云 / 钟训正 / 聂震宁 / 徐其鼎 / 黄 卫 /
谢远骥

总 策 划 金 星 / 丁 强
主 编 张跃明
执行主编 金芷生
副 主 编 俞 坚 / 史立斌
编委会主任 金芷生
编委会副主任 赵 阳 / 郭志明 / 徐 雷

编委会委员(按姓氏笔画)

王建国 / 叶丰嘉 / 李启明 / 李 峰 / 吕玉霞 / 朱万福 /
朱卫民 / 刘先觉 / 刘 熙 / 齐 骥 / 吴英凡 / 汤晓东 /
张庆风 / 张建新 / 张 燕 / 宋 晓 / 陈兴汉 / 范 舟 /
周苏华 / 周 畅 / 柯焕章 / 郎惠生 / 钱明权 / 高民权 /
谢建明

北京编辑部

主任: 何 坚
地址: 北京市朝内大街 137 号
电话: (010) 64028921
传真: (010) 64020823

上海联络处

主任: 朗 浪
地址: 上海市打浦路 80 弄 1 号 10 楼 E 座
电话: (021) 53013702
传真: (021) 63014905

杭州联络处

主任: 岳 源
地址: 杭州市黄龙路黄龙体育中心内环道 10 号
电话: (0571) 87950336
传真: (0571) 87950370

南京联络处

主任: 安 子
地址: 南京市石鼓路 33 号东方名苑 B 座 2210 室
电话: (025) 84469617
传真: (025) 84469367

无锡联络处

地址: 无锡市解放东路 903 号东林苑 A 幢 3 号门 801 室
电话: (0510) 2712339
传真: (0510) 2712339
邮编: 214001

EDITORIAL DEPARTMENT 编辑部

策 划 成 刚
责任编辑 袁霞华
编 辑 黄 菲 / 柯宁生 / 张 宁 / 仲巧林 /
冯 波 / 李俊杰 / 濮阳进

美编顾问 林 琼
美编主任 孙克法
美术编辑 许 琳 张驰名 王 嵩

ADVERTISING DEPARTMENT 广告部

杨宁娜 电 话: (025) 84469607
毛 雯 电 话: (010) 64020823

MARKETING DEPARTMENT 发行部

毛 雯 电 话: (010) 64020823
魏永祥 电 话: (025) 84469617

广告总代理

北京盛禾视觉广告有限公司
南京三原色文化广告有限公司

制版印刷 南京太平洋印务有限公司
定 价 每册人民币: 18 元 港币: 36 元

广告目录

全球华人房地产门户
益盛药业
江苏天目建设集团有限公司
集安市乐凯利绿源食品有限公司

特别声明

1. 本刊已给转载文章, 图片作者或媒体开具稿费。未收到者请与本刊联系。
2. 凡本刊出现印装错误, 一律由印厂调换。
地址: 江苏省南京市中山南路 219 号
电话: (025) 86648552
邮编: 210005

世界遗产 人类共同的家园

The world heritage The homeland for mankind

文 / 本刊编辑部

6月28日,第28届世界遗产大会在古城苏州隆重开幕了。这是世界遗产大会第一次落户中国,也是新中国成立以来我国政府承办的规模最大、规格最高的一次联合国教科文组织会议。在以“保护世界遗产、促进共同发展”为主题的本届世界遗产大会上,中国“申遗”的主申报项目是吉林省集安市境内的高句丽王城、王陵和贵族墓葬。

我们为世界遗产大会首次落户中国而庆祝,我们为中国高句丽遗址申遗成功而欢欣。本刊“吉林集安·高句丽遗迹专辑”由此应运而生。我们热烈祝贺苏州世界遗产大会的成功召开!热烈祝贺高句丽王城、王陵和贵族墓葬的成功申遗!

吉林省集安市地处长白山麓、鸭绿江畔,是一个历史悠久,文化灿烂,旅游资源十分丰富的边陲城市,不仅拥有巍峨的山川、秀美的河流,更有成为我国第30处世界自然与文化遗产的高句丽王城、王陵和贵族墓葬诸多遗迹,可谓自然景观与人文景观交相辉映。“吉林集安·高句丽遗迹专辑”将引领着你身临其境,领略探索神秘博大的高句丽文明,赏阅秀山丽水的现代集安市。

Special 特稿

故乡儿女的心愿

Homeland children's wish

文 / 刘忠德

离开故乡集安已经几十年了。时间的流水不知带走了我多少记忆，可是，对故乡的记忆却一直深深地留在我的脑海里。

离开故乡后的漫长岁月里，不管是走到哪里，也不管是在什么地方工作，总是抹不掉对长白山、对鸭绿江、对集安——我的故乡的思念。

不知有多少次，在梦境中，我又回到了那美丽的故乡，缕缕的炊烟，弯弯的小路，山间的小溪，盛开的映山红，红红的枫叶，涛涛的鸭绿江……总是在我的心中萦绕。

记得，很小的时候，就下决心要做故乡顶天的儿女，跃马驰骋，挥刀向前，把故乡的山河守护。

时间过得很快，转瞬间，几十年过去了，我和我的同龄人，也都不知不觉地从少年走向老年了。可是，在家乡，同饱受磨难的乡亲一起欢庆抗战胜利的情景，以及我们全家人悲喜交加地与从延安归来的亲人团聚的情景……好像就在昨天。

在新中国的阳光下，家乡蒸蒸日上。看到家乡人那一张张的笑脸，作为曾在这块土地上生长的人，不知有多么高兴。

甲申年的7月，是令人难忘的。集安沸腾了，全中国都露出了自豪的笑容——世界遗产委员会第28届会议，正式通过了集安高句丽遗迹，为世界文化遗产。作为集安人，听到这个消息，感到无比的自豪，因为，我的家乡具有如此悠久的高句丽文化，这是永远让我们引以为自豪的。

在这里，不禁让我想起儿时在家常常以一种神秘的眼光，仰望着《将军坟》和《好太王碑》，以及长辈们讲着高句丽文化的传奇故事，我们听得出奇的情景。现在几十年过去了，再听这些故事，仍然感到那么神秘。

在欢乐的陶醉中，也使我在思考——思考在我们的伟大祖国，如何把握城市现代化建设 with 城市个性特点及保护文化遗产的正确方向。这是非常重要的，历史要求我们必须做出选择。

作为一个文化工作者，我看到（痛苦地看到），在所谓的城市现代化建设的进程中，中国的大城市、中等城市、小城市几乎都变成了一个模样，没有了城市的个性特点，很多城市的文化遗产遭到了越来越彻底的破坏。坦率地说，几十年来，我们各个城市的领导班子和有关部门，一届接着一届，像跑接力赛一样，忙了几十年，结果是，把一个个城市彻底



左起第四位为本文作者

“毁掉了”。当我们意识到城市的个性特点和文化遗产的重要时，往往又要花很大力气和代价去恢复它，追寻它。

今天，作为文明古国的后代，我们应该清醒了，应该懂得如何对待我们的过去和未来。

刘忠德 2004年7月于北京

中国·苏州：第28届世界遗产大会

2004年6月28日—7月10日，联合国教科文组织第28届世界遗产委员会会议，在古城苏州举行。这是世界遗产大会第一次落户中国，也是新中国成立以来我国政府承办的规模最大、规格最高的一次联合国教科文组织会议。有100多个国家、600多名代表参加会议，另外还有300多名国内代表及中外记者列席会议。此次会议在我国召开，对我国的遗产保护和文化建设等方面将产生意义深远的影响。第一次承办如此大规模和高层次的国际会议，对于古城苏州而言，也意味着重大的挑战和机遇。

第28届苏州世界遗产大会的口号是“保护世界遗产、促进共同发展”，国内还有一个口号是“世界遗产——人类共同的家园”。各国代表团带队，联合国教科文组织总干事、联合国教科文组织执行局主席、世界遗产委员会主席、世界遗产中心主任以及三大专业咨询机构——国际古迹遗址理事会、世界保护联盟、国际文物保护与修复研究中心的主席，都参加了苏州世界遗产大会，这也是以往历届所没有过的。

自申办成功之日起，苏州人的目标就是：要把这次世界遗产大会办成载入史册的大会，达到历届最好、令人难忘的水平。

在筹备过程中，中国联合国教科文组织全国委员会、建设部和国家文物局多次派员前来苏州现场指导，对各项筹备工作多次提出具体要求，力求精益求精。

本次大会是议题最多的一届盛会，一共有28项议题在会上讨论。会上讨论了审议48项新提名的遗产，包括由36个国家提出的33个文化遗产和8个自然遗产。此外还有7个提名是对现有遗产地的拓展项目。中国提出了三项申请，其中包括：高句丽王城、王陵和贵族墓葬申报世界文化遗产，沈阳故宫、盛京三陵分别申报明清皇宫和皇家陵寝文化拓展项目。

另一个重要的议题就是对许多国家都很关心的凯恩斯决定进行审议、评估，讨论关于世界遗产分布不均和申请世界遗产一年一国只提一项的提名政策问题。世界遗产委员会确定的全球战略中最重要的一项就是如何保持名录的广泛代表性和平衡性的问题。所谓代表性就对地理而言，现在西欧过多，拉美、亚太比较少。平衡性是指内部，自然遗产比文化遗产少，陵园、古墓比较少。所以另外的保护措施也是综合的保护措施。遗产委员会缔约国是177个国家，而世界发展又是不平衡的，特别是南北之间的不平衡，许多发展中国家由于资金问题、能力问题，有很多重要的遗产还没有被有效、及时地登录到《世界遗产名录》上。联合国教科文组织大会于1972年通过了《保护世界文化和自然遗产公约》，到2003年为止，《世界遗产名录》上的754个项目分布在129个缔约国中，仍有47个缔约国没有世界遗产，65个国家的世界遗产在3个或3个以内。因此，2000年遗产委员会决定要求所有国家按照一国一年只提一项的原则进行申报，而且规定提名政策的试验期是两年。经过近两年的实践，尽管这项政策已经被严格执行了，但是还是有不少国家认为这个办法的初衷没有得到很好的实现。被动限制的办法也不能有效地解决世界遗产战略所期望解决的代表性和平衡性的问题。

湮没的文明

The forgotten civilization

——高句丽延续七百年的神秘

文 / 集安市博物馆 王云刚



高句丽是中国古代东北地区少数民族政权之一。建于汉元帝建昭二年（公元前37年），灭于唐总章元年（公元668年），中经28代王，存续705年，与我国中原地区的两汉、魏（三国）、晋、南朝、北朝、隋、唐诸王朝同时活跃在历史舞台上。

高句丽本族名，后为县名、政权名。高句丽之名最早见于《汉书·地理志》玄菟郡条：“县三：高句骊、上殷台、西盖马。”

究其族源，应是秽貊族系的一支。高句丽王族，出自夫余。初期，其活动范围主要在今天浑江和鸭绿江流域。

史载，公元前37年，朱蒙在卒本川（今辽宁省桓仁县境内）建立政权，史称“卒本夫余”，后更名为高句丽。朱蒙，原是夫余王庶子，自幼善射，足智多谋，因而遭到妒忌。公元前37年，为避祸，朱蒙率众南逃至卒本川，建立高句丽政权，都于纥升骨城（今辽宁省桓仁县五女山城）。

朱蒙建立政权后，执行对外扩张政策。首先以武力驱逐北边的肃慎人，接着又溯浑江而上，统一了沸流部，即涓奴部。公元前28年，又向东灭掉北沃沮，将其纳入高句丽势力范围。



公

元前19年，朱蒙

去世，追谥为邹牟王。

其子琉璃明王继位，继位后继

续推行对外扩张政策。公元3年，

因迫于北部夫余的强大压力，琉璃

明王迁都国内城（今集安），同时构筑

军事性山城尉那岩城（后更名为丸都山

城）。两城相互依附，互为都城，形成了世

界王都建筑史上附合式王都的新模式。此后

的425年间集安一直是高句丽政治、经济、文

化的中心。迁都后的高句丽经济日渐繁荣，国力

更趋强盛，为日后的疆域拓展奠定了良好的基础。

第三代王大武神王重创了夫余国，征服盖马、句

茶二国，使高句丽的势力扩展到朝鲜半岛北部，并

曾一度攻占了汉乐浪郡。第六代王太祖大王，伐

东沃沮、藻那部、朱那部，取其地为城邑。至此，

高句丽对周边弱邻的歼灭战告一段落。此时，其

疆域东至朝鲜咸镜北道，南滨日本海，西至太子

河上游、辽宁桓仁、新宾地区，北至浑江上游、吉

林通化、柳河一带。

自晋“永嘉之乱”后，中原天下大乱，高句

丽又燃起了占据辽东的希望，频繁的对中原辖地

发动攻势，美川王在位时，南取乐浪、北侵辽东、

玄菟。好太王时，高句丽南攻百济，迫使百济阿莘

王出降，臣服于高句丽。公元404年，占据辽东。

击败入侵的倭寇，占领新罗部分城邑，使所辖地

域越过大同江，抵达汉江北岸。公元427年，为远

离北魏政权的威胁，高句丽第20代王长寿王迁都

平壤，国内城仍作为别都继续存在。公元475年，

长寿王攻克百济，势力扩展到汉江流域，使高句

丽由汉魏时的“方可二千里，户三万”，发展到“民

户三倍于前魏时，其地东西二千里，南北一千余里”，即东临日本海，西靠黄海，南到汉江流域，北以辽河为界，成为占据东北东南的与朝鲜半岛北部的强大政治势力。

公元589年，隋朝一统天下，收复辽东的问题提到议事日程。此时的高句丽也一改前世诸

王的修好政策，对外隔绝道路，阻拦、侵

扰其它民族与中原通好，并出兵进攻中

原辖地辽西。隋朝统治者认为“高丽

之地，本孤竹国也。周代封于箕

子，汉世分为三郡，晋世亦统

辽东，今乃不臣，另为外

域，今又发兵进攻辽西

之地”，于是隋先后

四次征讨高句

丽。

隋灭

亡，唐

建

立。

起初，唐与高句

丽和睦相处，高句丽恪守

臣礼。另一方面高句丽又深觉不安，整军积粮，修

千里长城。公元641年，高句丽大臣盖苏文发动政

变杀害了高丽王高建武，立傀儡王高臧。公元645

年，高句丽、百济联军进攻新罗。唐太宗认为高句

丽原是中国传统疆域，而高句丽王时而臣服，时而

反叛，恐殃及后代子孙。于是，唐太宗发兵20万亲

征高句丽，连克辽东十城，并在安市之战中歼高句

丽军十五万。因天寒粮尽，只好班师。公元666年，

高句丽内讧，国相泉男生被推翻，率众走保国内

城，并向唐朝求兵救援。公元668年，唐军围平壤，

高句丽王投降。至此高句丽所属五部176城、民69

万户，皆归唐所有。唐将高句丽故地划为9个都督

府，42个州，100余县，后又于平壤设置安东都护

府，以薛仁贵为安东都护，统兵2万以镇之。

唐灭高句丽后，其遗民分别流向新罗、中原、

突厥、靺鞨，另外，还有一部分留在原地。李拔平壤

后迁高句丽人入内地。《旧唐书》载：“五月庚子，移高句丽户二万八千二百……量配于江淮以南、并、凉以西诸州空闲处安置”，还有一批散民流入中原各郡县。此外，有一批数目不详的高句丽遗民流向突厥、靺鞨，但最终绝大多数还是融入汉族。《新唐书》载：“唐景云年间，投入突厥的高句丽人高文简与高拱毅等曾率大批高句丽人投唐”。其后，随着突厥逐渐融入汉族，高句丽人也随之融入汉族，而靺鞨人建立的渤海被契丹所灭，大部分人口迁往辽东地区，最后也和契丹民族一道融入汉族中。

高句丽与中原王朝的关系

高句丽历来臣属中原王朝，其兴亡盛衰，与中原王朝统治力量的强弱息息相关。

高句丽建国不久，即“求属玄菟”，与西汉建立了藩属关系。西汉末年的半个世纪中，高句丽与汉政权基本保持着安定统一的局面。

三国时期，魏明帝征讨辽东公孙氏政权，高句丽王曾派兵数千助战。公孙氏灭亡后，辽东在某种程度成为权力的真空地带。公元242年，高句丽东川王进犯西安平（今辽宁丹东绥河尖古城）。公元244年魏派州刺史毋丘俭东征高句丽，魏军直抵丸都山城下，“束马悬车，以登丸都”，焚毁丸都。公元245年毋丘俭凯旋而归，“刊丸都之山，铭不耐之城，刻石纪功而还。”（今毋丘俭纪功碑存于辽宁省博物馆）。

西晋时在东北设置护东夷校尉府，专门管理东夷各族事务，高句丽亦受东夷校尉统辖。

东晋和南北朝时，高句丽故国原王派其弟向前燕称臣，贡献方物，前燕册封故国原王为荊州刺史，征东大将军，封乐浪公、高句丽王。高句丽长寿王时期，派长史高翼入晋，奉表献赭白马，东晋安帝封其为使持节都督营州诸军事、征东将军、高句丽王、乐浪公。在南北朝对峙的情况下，高句丽的藩属关系也表现为双重的臣属关系，即向南朝称臣也向北朝称臣，同时对南、北朝朝贡，并接南、北朝的封号。据文献记载，终长寿王之世，高句丽仅向北魏朝贡就达46次之多。此后，高句丽又向北魏、北齐、北周等奉表纳贡请封。高句丽王即位时接受中原王朝的封号，死时还要求赠封，赠谥号，新王即位必经册封方为合法，足见高句丽与中原王朝的藩属关系的密切。

隋唐时期，由于高句丽扩张野心膨胀，出兵辽西，破坏了此前的友善关系，遂引发了高句丽与中原王朝持续不断的大规模战争，最终导致了高句丽政权的彻底灭亡。

清代初期，清政府对长白山区进行封禁，国内城、丸都山城及高句丽诸王陵湮灭于荒烟蔓草之中。

高句丽的经济与文化

高句丽属农业兼渔猎型经济。此地多大山深谷、无原泽。初期的经济很落后，多使用石器，生产方式也较原始，但已开始种植农作物。两汉时期中原移民的迁入和铁器的输入并大量使用，对高句丽的生产力发展起到了积极的促进作用，摆脱了食不果腹的局面，出现了家家有仓廩太平景象。

高句丽早期因自然环境所限，“虽力细作，不足以实口腹”。因而，高句丽人在从事农业生产之余，还从事渔猎和牧业，以补农业生产不足。

高句丽文化与中原地区的文化是密切相连的，中原的学说、思想、文化、信仰、风俗都对这一地



①



②



④

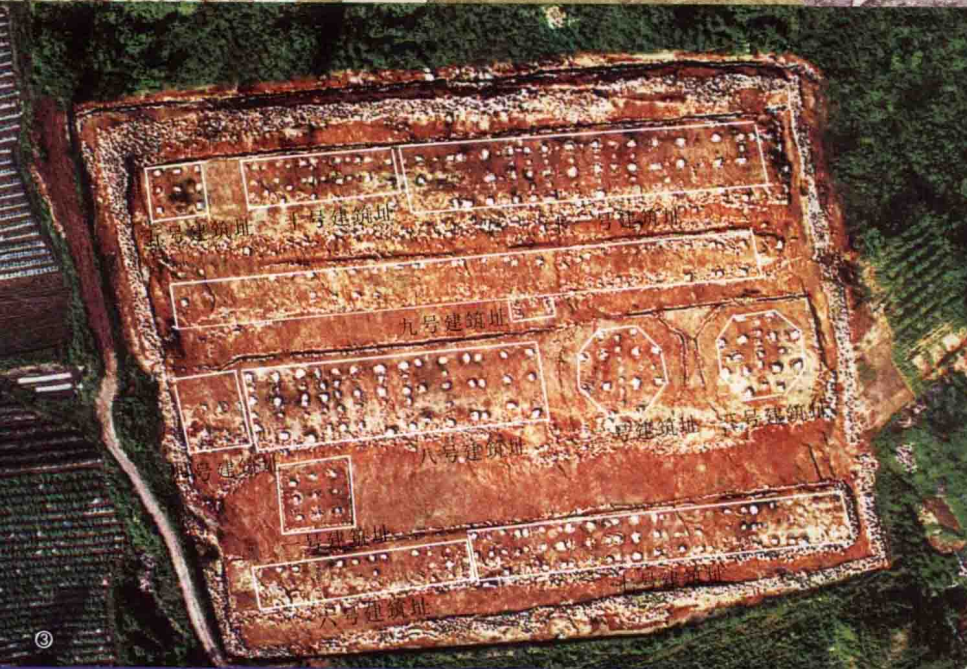


③



⑤

- ①集安出土瓦当
- ②门球场现代坑础石
- ③集安出土铭文传
- ④国内城城墙西南角
- ⑤禹山 3319 号墓



- ①一号门址全景
- ②一号门址三号、四号排水涵洞（外侧）
- ③宫殿址建筑布局
- ④太王陵出土器物
- ⑤丸都山城全景

区产生重要的影响。

高句丽没有创制本民族的文字，而使用汉字。现已发现的好太王碑、冉牟墓题记、中原郡碑，以及铜器、陶器、瓦当上的铭文佐证了这一点。

高句丽的汉文学造诣很高。如高句丽第二代琉璃明王的《黄鸟歌》“翩翩黄鸟，雌雄相依。念我之独，谁其与归。”这首诗歌比喻恰当，对仗韵角严谨，反映了作者具有相当高的汉语功底。史书记载公元372年，“夏六月，秦王苻坚遣使及浮屠顺道，送佛像、经文。王遣史回谢，以贡方物。立太学，教育子弟”；《翰苑·藩夷部·高句丽》载，高句丽“又有国子博士、大学士、舍人、通事、典客，皆小兄以上为之”。这说明高句丽曾有国子学、太学之设。国子学、太学为官方正规教育部门。在其民间学风亦盛。《旧唐书》载“俗爱书籍，至于衡门厮养之家，各于街衢造大屋，谓之庑堂。子弟未婚前昼夜于此读书、习射。”学习的典籍有《五经》、《三史》、《三国志》、《晋阳秋》、《字统》、《字林》、《文选》等。所谓“五经”系指儒家经典：诗、书、礼、易、春秋。所谓“三史”系指《史记》、《汉书》、《东观史记》，而《东观史记》后被《后汉书》取代。道教也很早传入高句丽，唐朝时，唐政府曾派官员和道士前往高句丽送天尊像，讲“老子”，从高句丽王到群臣百姓，听观者达数千人。全民文明程度的提高，有利于高句丽社会的发展与进步。而汉文化的传入，亦成为中原王朝与之联系的纽带，使中原王朝和高句丽之间在思想意识和社会各方面潜移默化，形成联系。高句丽曾有《新记》、《留记》二书，现已失传。

高句丽习俗

高句丽族能歌善舞。史载“其民喜歌舞，园中邑落，暮夜男女相聚、相就歌戏”。壁画中很多表现歌舞的场面。大诗人李白曾赞赏高句丽舞“金花折风帽，白马小迟回，翩翩舞广袖，似鸟海东来”。

高句丽的乐器丰富。据统计，文献记载的高句丽乐器达十五种；高句丽壁画中描绘的乐器多达二十一种。有玄琴、箏、长笛、笙、鼓等乐器。

高句丽民族习俗厚葬。史料记载：“男女已嫁娶，便稍作送终之衣，厚葬，金银财币尽于送死”。人死之后，先“殓在屋内”，三年之后，择吉日而葬。服丧之期，长短不一。人死时，悲痛欲绝；而择吉日葬时，则敲锣打鼓，舞乐送之。葬毕，将其生前之物置于墓旁，会葬者蜂拥而去，以为得福。其墓葬分石坟、土坟二类，石坟年代早于土坟。集安洞沟古墓群即是高句丽著名的墓葬群，有古墓近7000座。其墓群范围之广，墓葬种类之多、数目之大，内涵之丰富，堪称我国北方少数民族古墓群之冠。



高句丽墓葬群出土的瓦当

你吃哪个？



“集隆牌雪蛤王”充分保留了林蛙油原有的各种营养成分而且食用方便，口味香甜，容易被人体吸收。经常食用，可增强体质，对养颜护肤、抗疲劳、降血脂有一定疗效。被吉林省人民政府命名为“吉林名牌”产品。被中国绿色食品发展中心认定为“绿色食品”。

乐凯利绿源食品有限公司系集安市农业产业化龙头企业，拥有固定资产500万元，下辖两个加工厂、三个生产基地及集餐饮、娱乐住宿为一体的综合性多功能、适宜旅游、度假的龙泉山庄。其中：无公害人参、西洋参基地五万平方米，山药种植基地面积80公顷，雪蛤王养殖基地800公顷。公司销售的人参系列产品、雪蛤王、土特产等二十多种均为无农药残留绿色食品，主销我国台湾及东南亚、日本等国，深受国内外客户的青睐。质量第一、信誉至上是公司的经营理念，纯天然无公害、绿色保健是公司的服务宗旨。

地址：吉林省集安市鸭江路44号

电话：0435 - 6223763/6214885

传真：0435 - 6212706 邮编：134200

E-mail: 1k15918@21.cn.com

金戈铁马的高句丽历史，儒雅独特的高句丽文化，在历经705年的辉煌后为历史尘土所湮没，封存于古籍及民间传说中。但历史并未因人类的遗忘而消亡，只是需要我们不断地去发现、去释读，在近距离的触摸中，体味、感受渐行渐远的古老文明……

走近高句丽

Walk close to Koguryo

文 / 吉林省文物考古研究所所长 金旭东

辉煌灿烂的高句丽文明，在高句丽政权灭亡以后，逐渐为人们所淡忘。在明代学者有关东北地理的著述中，曾经将巨大的高句丽古墓认定为金代的墓葬。高句丽文明的重新发现，源于清末民初，高句丽文明的主要分布区域现辽宁省桓仁县和吉林省集安县的先后设治。光绪初年，清桓仁县书启关月山发现湮没于杂草树丛中的好太王碑；1906年，乡民在修筑公路时，在板岔岭发现了丘俭纪功碑；这段珍贵的史实才重新为世人所关注。

此后的一百余年间，关于高句丽文明的识读与研究不断取得进展。至二十一世纪初，随着五女山城、丸都山城、国内城、高句丽积石王陵、高句丽贵族墓葬等高句丽重要遗存考古发掘与研究的深入，使得我们得以走近高句丽的历史辉煌，将这段曾为历史所湮没的东北亚地区最为辉煌的古代文明的历史片段较为清晰地展示在世人面前。

集安是东北亚地区高句丽遗存分布最为密集的区域，仅洞沟古墓群现有高句丽墓葬6854座，其中包括18—19座积石王陵及大量的王室贵族墓葬；两座王城——国内城与丸都山城，是高句丽时期最为重要的两座城址。这些王城、王陵及贵族墓葬是高句丽文化美学理念、建筑技艺、绘画艺术的生动体现，代表着高句丽文明同类遗存的最高水平。

世界王都建筑史上的新模式——国内城与丸都山城

公元3年，高句丽在相距仅2.5千米的地域里，建造了平原城（国内城）与山城（丸都山城）互为依附的都城，这是由于高句丽所居地理位置、所处历史背景决定的。这种因地制宜的创造具有浓郁的