

苏增耀 著

江苏人民出版社

政风人格

所谓政风人格，就是我们这个组织这个团体所表现出来的思想特点、工作特色和精神面貌。政风人格是质朴的。政亦是言言，言是工程，言是言，言是言，言是言，言是言，言是言。在这个大家庭里，群众至上，上下平等，和睦相处，广开言路，如李素华先生所言，真话不保密，假话全不说。政风人格完全是本色。我们把握角色定位，选择协商课题，不浮夸，不花哨，扬长避短，查事实践，通力协作，协同、协力的方式来履行自己的职责。如果没有务实而用心的调研，质朴而真心的协商，何以取得这么多实实在在的成绩呢？协商对大有益。有了好的协商，才有好的沟通，而好的沟通让许多真知灼见顺利地进入了决策程序。比如北京国联建设，这是政协常委会的重要提案，调研之时请江仅育民国的期望下采的人民公园，如今不仅城区新建起五洲公园、东湖园、西郊公园，几乎每个人家都有一块葱茏而翠绿的园林。现实无法回避，土地问题、拆迁问题、资金问题，一大堆问题摆在面前，但不法总比困难多，终于取得了突破。初步实现了向园林城市的跨越，人们交口称赞。‘父母官’一功莫大焉。对于政协来说，由于责任感使命感，我们不仅宣传为什么建设园林，而且钻研怎么采取实际问题，正是这种质朴风格，务实精神，集聚了各界智慧，协调了各方力量，真正收到了最佳履职效果。

政风人格是大气的。政风无双，无判，但不是没有自己的理想追求。有容乃大。我们追求大智慧，大智慧，始终与党保持高度上同心同德，且积极向上同心同向，行动上同心同行，何谓大智慧，不求说了算，但求说得对，不以一人之智为智，而以众人之智为智，以大善求大为，以关注大局善取大家而彰显大气。我们的提案建议案，为老百姓解决了农药厂光气污染问题，我们的社情民意，不但解决了失地农民的生活保障，还在全省范围催生出一套实施办法。我们的民主评议，从不为评说而评说，更不随心所欲搞评说，连续评议了十多个部门，垂重气和的评说风格得到各方认同。每次评议都达到双赢，既履行了监督职责，又促进了部门的工作，维护了人民群众的根本利益。主席督办提案，由主席副主席牵头，职能部门主办，相关部门会办，使这些重点提案最终转化为效益显著的优秀提案。大气风格激起委员们源源不断的思想火花，而且做到充分表达充分吸收。每年提案数量攀升质量提高就是明证。大度展现大气，大气源自大度。所谓大真心以容天下物，平其心以论天下事。

政风人格是亲民的。委员来自各个方面，各个界别，广泛的人脉、人缘和人气，是我们联系群众发挥作用的巨大优势。政功非江湖，非庙堂，说白了就是我们今天会场所在的一桌一椅一。委员非官非民，亦官亦民，亦民是我们的本质，亦官是我们的责任。政功为了人民，惠及服务人民，这一理念已经牢牢扎根于委员们的思想深处。这里仅举一例。从上层开始，全体委员捐资助学，又以奖学金的形式资助孤儿普及上进，且将奖学金惠及及绵竹地震孤儿。政协奖学金因此成为省内外有影响的工程品牌，包括天津市政协在内的外地政协组织，把我们这个创意借鉴过去，相继开展了资助学救孤儿的爱心行动。在政协工作中，我们有义务做好群众的代言人，有责任当好密切党群关系的连心桥，努力为决策提供事实依据与民意支持。

政 格 物

苏增耀 著
江苏人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

政协风格 / 苏增耀著. — 南京 : 江苏人民出版社, 2012.4

ISBN 978—7—214—08110—0

I. ①政… II. ①苏… III. ①中国人民政治协商会议—工作—文集 IV. ①D627-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 076727 号

书 名 政协风格
著 者 苏 增 耀
责任编辑 孙 立
设计 速 泰 熙
出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏人民出版社

凤凰出版传媒股份有限公司

南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

<http://www.ppm.cn>

南京市湖南路 1 号 A 楼, 邮编: 210009

<http://www.book-wind.com>

<http://jstrmcs1mall.com>

集团地址 凤凰出版传媒股份有限公司

出版社地址 南京格度印务有限公司

排 刷 北京雅昌彩色印刷有限公司

销 本 718 毫米 × 1000 毫米 1/16

张 27

数 500 千字

次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

号 ISBN 978-7-214-08110-0

价 120 元

(江苏人民出版社图书凡印装错误可向承印厂调换)



政协风格

政

政协风格是质朴的。政协是言官，言正理，进净言。绳墨诚陈，言雅行正，质朴如君子。在这个大家庭里，群贤毕至，上下平等，和睦相处，广开言路，如季羨林先生所言，真话不说全，假话全不说。政协履职完全是本色演出。我们把握角色定位，选准协商课题，不浮躁，不花哨，扬长避短，虚事实做，通过协商、协同、协力的方式来履行自己的职责。如果没有务实而用心的调研，质朴而真心的协商，何以取得这么多实实在在的履职成果？协商好，大有益。有了好的协商，才有好的沟通，而好的沟通让许多真知灼见顺畅地进入了决策程序。比如加快园林建设，这是政协常委会的重要建议案。调研之时靖江仅有民国时期留下来的人民公园，如今不仅城区新建起马洲公园、东湖园、西郊公园，几乎每个镇都有一座葱茏而爽目的园林。现实无法回避，土地问题，拆迁问题，资金问题，一大堆问题摆在那里，但办法总比困难多，终于取得了突破，初步实现了向园林城市的跨越，人们交口称赞，「父母官」功莫大焉。对于政协来说，出于责任感使命感，我们不仅宣传为什么建设园林，而且钻研怎么来解决实际问题。正是这种质朴风格，务实精神，集聚了各界智慧，协调了各方力量，真正收到了最优履职效果。

政协风格

彰显大气

关注大局

大气

大吉

大其心以容天下

大智慧

政协风格

大智慧

大口

以大智慧求大为

大气

奉献大策

大气度

政协风格

大度

有容乃大



大

政协风格是大气的。政协无权，无利，但不是没有自己的理想追求。有容乃大。我们追求大胸襟，大智慧，始终与党和政府思想上同心同德，目标上同心同向，行动上同心同行。何谓大智慧？不求说了算，但求说得对。不以一人之智为智，而以众人之智为智。以大智求大为，以关注大局奉献大策而彰显大气。我们的提案建议案，为老百姓解决了农药厂光气污染问题。我们的社情民意，不但解决了失地农民的生活保障，还在全省范围催生出一套实施办法。我们的民主评议，从不为评议而评议，更不随心所欲搞评议，连续评议了十多个部门，理直气和的评议风格得到各方认同，每次评议都达到双赢，既履行了监督职责，又促进部门的工作，维护了人民群众的根本利益。主席督办提案，由主席副主席牵头，职能部门主办，相关部门会办，使这些重点提案最终转化为效益显著的优秀提案。大气风格激起委员们源源不断的思想火花，而且做到充分表达充分吸收。每年提案数量攀升质量提高就是明证。大度展现大气，大气源自大度。所谓大其心以容天下物，平其心以论天下事。

政协风格 以民为先

政协风格

亲民

亲民

亲民

议政为人民

人气

人气 服务人民

政协风格

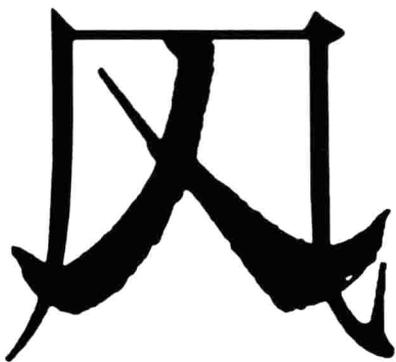
人脉

亲民

为民担当

人为本





政协风格是亲民的。委员来自各个方面，各个界别，广泛的人脉、人缘和人气，是我们联系群众发挥作用的巨大优势。政协非江湖，非庙堂，说白了就是我们今天会场所在的一集贤厅。委员非官非民，亦官亦民，亦民是我们的本质，亦官是我们的责任。议政为了人民，履职服务人民，这一理念已经牢牢扎根于委员们的思想深处。这里仅举一例。从首届开始，全体委员捐资助学，又以奖学金的形式激励孤儿奋发上进，且将奖学金惠及绵竹地震孤儿。政协奖学金因此成为省内外有影响的爱心品牌，包括天津市政协在内的外地政协组织，把我们这个创意借鉴过去，相继开展了资助学龄孤儿的爱心行动。在政协工作中，我们有义务做好群众的代言人，有责任当好密切党群关系的连心桥，努力为决策提供事实依据与民意支撑。其实，议政也好，监督也好，准绳只有一个，那就是群众高兴不高兴，满意不满意，答应不答应。政协亲民，必须以民为先，真情付出。只有心系群众，才能真正做到为党分忧，为民担当，不辜负政协委员这个光荣称号。

格

政协风格是儒雅的。政协是个讲文化有文化出文化的地方。文化政协的魅力像个磁场，可产生出特有的吸引力和感召力，生发出特有的亲和力 and 人格魅力。培育政协文化，打造文化政协，需要胸怀全局的大气，淡泊名利的底气，敢于负责的正气，不媚低俗的骨气。腹有诗书气自华。人生经验告诉我们，厚实的底蕴可以提升人的精神境界。多年来，我们着力推进文化政协建设，用事业凝聚委员，用实践锻炼委员，用文化熏陶委员，文史工作，诗社工作，读书活动，名家讲座，样样搞得有声有色，卓有成效。《靖江印象》、《靖江方言词典》双双荣膺“中国最美的书”，成为各界人士的心仪之物。事实上，政协给人的印象就是儒雅二字。不张狂，很低调。不媚俗，很别致。好比一块老玉，温润中透着典雅，祥和中渗出厚重，无时不散发出厚积薄发的智慧光芒。不管是离任老委员，还是刚加入政协队伍的新委员，大家有一个共同感受，那就是在政协能够收获文化，感染儒雅之风，不知不觉中提升了自己的素养与品位。



早就想给增耀说一，建议他把自己多年来的文章编辑出版，肯定很有价值。依我对他的阅读，现成的就有三部，一为演讲和政论，二为评论和序跋，三为文学、文化类的创作。

不经意间时光荏苒，想好了的话竟未及说上。回想起来，我们虽是很好的朋友，却更是同志。由于他离开宣传口多年，工作上没什么联系了，我们之间也很少联系了。

没想到他已编好了这部文集。

书名《政协风格》，内容选于其任职政协的两届九年之中。而他从事教育、新闻、秘书工作的年代，三届检察长任内，市委领导岗位上的诸多作品皆未收入。虽说这本书只是他的第一本选集，只是他的政协工作文集，还是让我颇感意外。

足见政协在他心目中的地位。

足见政协工作在他人生中的分量。

书中的大部分作品我已读过，也写文章评论过。而今逐页通读下来，感慨更多。

增耀很是善于把不忙不闲的工作做得出色。

增耀很是善于把不咸不淡的生活过得精彩。

增耀呈现给我们的政协是不一般的政协。

增耀呈现给我们的政协风格是不一般的政协风格。

说话有学问。

这是增耀一次讲话的题目。他说：「议政建言是政协的一项重要工作职责。在我看来，议政建言的「议」是说话，「言」也是说话。」

说话，是政协组织和政协委员履行职能、行使职责的重要手段。」

纵观书中增耀在历次全委会和常委会上的近50篇讲话，每次围绕一个中心，突出一个主题，具体实在，要言不烦，生动、智慧、激情，书卷气拂面，个性色彩鲜明，极富艺术性和感染力，可谓妙语连珠，精彩纷呈，不可多得，不可复制。听之读之品之思之，都是一种享受。

不妨试举数例。

一看他几次讲话的主标题：《君子风书卷气责任感》、《政协要有声音》、《用文化来凝聚》、《理直气和》、《有担当有品位有情义》、《保持敬畏心》。

二看他几次讲话的分标题：「智者尽其才；勇者竭其力；仁者播其惠。」「立身处世，要在立德；知荣明耻，贵在明耻；尚荣拒耻，重在实践。」「在学习中完善自己；在学习中强大自己；在学习中超越自己。」「文化政协是一种气质，是用文化浸润的儒雅气质；文化政协是一种气度，是用文化涵养的包容气度；文化政协是一种气氛，是用文化营造的和谐气氛。」

三看他几段讲话的内容：「我们深情地感谢前人。因为我们深知，这些成绩、经验和传统都来之不易、弥足珍贵，是进一步做好政协工作的坚实基础。我们是前人的后人，我们也将是后人的前人……我们不能让前人骂败家子、给后人留烂摊子。我们也有一个上对得起前人，下不负后人的问题。我们应该有这样的使命感和责任感。」「君子是谦虚的。君子是诚信的。君子是大度的。君子是坦荡的。君子是豁达的。君子是正直的。君子是平和的。君子的人格是好的。君子的人缘是好的。君子的形象也肯定是好的……我们的常委必须是君子，必须具备君子的风格和品质。」「人上一百，形形色色。小平同志告诫过，朋友要交，但要心中有数。这个数，指对所交之人要有判断力。交友交的是德。所谓不挟长，不挟贵，不挟兄弟而友。友也者，友其德也，不可以有挟也。日下，附庸风雅的虚交，名利市场的攀交，蜂拥而上的公交，为稻粱谋的业交，甚嚣尘上。而人生意味的挚交，精神层面的神交，纯粹的君子之交，愈发稀罕。政协交友是为了见贤思齐，为了汇聚智慧，为了听到各方面的声音，因为群众的喜怒哀乐是参政议政的一面镜子。」

序·····	012
继往开来·····	003
君子风 书卷气 责任感·····	007
大学校 大家庭 大舞台·····	012
追求三种境界·····	017
把握四个贴近·····	021
走活这盘棋·····	026
智者 勇者 仁者·····	032
政协要有声音·····	036
时代性 规律性 创造性·····	041
真情最重要·····	046
有方 有力 有为·····	051
在和谐中前行·····	057
花与果·····	061

一个永恒的课题·····	065
学会合作·····	070
充分发挥主动性·····	074
用文化来凝聚·····	079
理直气和·····	083
我们的标高·····	087
向文化政协迈进·····	091
真情 特色 吸引力·····	096
我们共同关注·····	103
体现政协特色·····	107
说话有学问·····	112
政协的财富·····	116
从新起点出发·····	122
有担当 有品位 有情义·····	126
培育学习力·····	130
政协不能缺席·····	135
理论之树常青·····	140
保持敬畏心·····	144