

說文解字繫傳

附錄

五



說文解字繫傳

五



說文解字繫傳

附錄

五

朱徐
翱錯
反傳
切釋

中華書局

說文解字通釋卷第二十

繫傳二十

文林郎守祕書省校書郎臣徐鍇傳釋

朝散大夫行祕書省校書郎臣朱翱反切

二十一部 文三百六十八 重三十四

大

天大地大人亦大焉象人形古文人也凡大之屬皆從大

爲人字也
特柰反

奎

兩髀之間從大圭聲臣鍇按爾雅釋草云莖缺盆奎亦人蔽盆骨天文奎亦取象也穹圭反

夾

持也從大俠

二人苟陷反

𡗗

覆也大有餘也又欠也從大申申展也臣鍇按詩奄有鳧繹會意依漸反

亨

簋也從大于聲臣鍇按老子曰服文采帶利劍是謂盜夸苦瓜反

歲

空大也從大歲聲讀若詩

施罟波波

歡活反

大也從大或聲讀若詩戴戴大猷臣錯曰

也鐵從此遲匹反

奢查也從大

查聲戶寒反

查聲大也從大

瓜聲烏瓜反

大也從大

漢公孫賀封南奔侯匹孝反地名

大也從大

讀若齟于憚反

大也從大

讀若氏的齊反

大也從大

讀若益苟差反

大也從大

大此聲七

大也從大

臣錯曰此尙書之言也皮密反

大也從大

聲讀若鷄是

大也從大

大也從大

大也從大

大也從大

大也從大

大也從大

大也從大

大也從大

大也從大

大也從大

文十八

𠂔

人之臂亦也從大象兩亦之形凡亦之屬皆從亦臣錯曰人之掖也八其處也移赤反

夾

盜竊懷物也從亦有所持俗謂蔽人俾夾是也弘農陝字從此臣錯曰八入字也收儼反

文二

𠂔

傾頭也從大象形凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰𠂔傾其首也齊食反

𠂔

頭傾也從𠂔吉聲讀若子臣錯按春秋左傳齊有慶莫字繩亦用此為結字也經節反

𠂔

斜頭

𠂔

𠂔態也從𠂔圭聲臣錯曰𠂔音委羊截反

𠂔

姓也亦郡也吳大言也從𠂔大言故𠂔口以出

𠂔

聲也詩頌曰不吳不揚不告于訓今寫詩者擅改吳作吳又音作華其謬甚矣會意阮孤反

𠂔

古文如此

𠂔

日西也從𠂔日聲臣錯按易曰日吳之離作此字會意齋食反

文五

重一

𠂔

屈也從大象形凡𠂔之屬皆從𠂔臣錯曰𠂔矯其頭頸也依少反

喬

高而曲也從夭從高省臣錯曰按爾雅木上句曰喬上曲也故詩曰南有喬木不可休息會意伎昭反

幸

吉而免凶也從並從夭夭死之事故謂死爲不夭臣錯曰國語曰偷居幸生春秋左傳曰幸而不死猶可

悅

並反也反夭不夭也故曰並並音逆會意恨耿反

走

也從夭并聲與走同意則天其趾故走從夭奔崩非

聲疑奔走於艸崩布坤反

文四

交

交脛也從大象交形凡交之屬皆從交加肴反

交

衰也從交韋聲臣錯曰所謂僻違字歸反

紕

縊也從交系聲臣錯曰春秋左傳絞縊以戮會意根

反卯

文三

𣥂

跛曲脛也從大象偏曲之形凡允之屬皆從允臣錯曰允一足跛曲也烏允反

𣎵

古文從圭臣錯曰春秋

𣎵

膝病從允骨骨

𣎵

蹇也

從允皮聲臣錯曰春秋公羊

𣎵

臣蹇曰行不正從允左聲

𣎵

行不正也從允巨聲讀若

𣎵

兼聲于咸反允

也從允介

𣎵

行脛相交也從

𣎵

𣎵不能行爲人所引

聲苛差反

𣎵

允勺聲力照反

𣎵

曰蹇從允爪是聲

臣錯曰詩曰言

𣎵

爪𣎵聲勺迷反

𣎵

股𣎵也從允于

文十二

重一

壺

見吾圖器也象形從大象其蓋也凡壺之屬皆從

壺

壺臣錯曰昆吾紂臣作瓦器大掩之也魂孤反

文二

壹

專壹也。從壺，吉聲。凡壹之屬皆從壹。臣鍇曰：從壺，取其不泄也。伊吉反。

懿

專久而美也。從壹，從恣，省聲。臣鍇曰：春秋左傳曰：不廢懿親。乙器反。臣鍇曰：今皆作檢冊，所言眾也。會意先廉反。臣次立曰：疑此誤收，已見心部。

𢇛

疾利口也。書曰：相時憚民。

文二

𢇛

所以驚人也。從大，從羊。一曰：大，聲也。凡𢇛之屬皆從𢇛。一曰：讀若瓠。一曰：俗語以盜不止爲𢇛。讀若薊。臣

鍇曰：羊音。𢇛，女攝反。

𢇛

司視也。從橫目，從𢇛。令吏將目捕罪人也。𢇛，捕罪人也。臣鍇曰：澤釋釋驛，圍從此會意。移赤反。𢇛，捕罪人也。

𢇛

從凡，𢇛。𢇛，亦聲。臣鍇曰：凡，音掬。持也會意之。習反。𢇛，圉圉，所以拘罪人。從口，𢇛，疑舉反。

𢇛

引擊也。從𢇛，支見血也。扶風有𢇛屋。縣臣，𢇛，當罪。臣鍇曰：支音撲。擊也。𢇛，字從此會意。陟求反。𢇛，當罪。

𢇛，從𢇛，反。服罪也。臣鍇曰：向書曰：報以庶尤。史記：𢇛，窮。曰：張湯爰書論訊鞫報反。音展。服也。會意補號反。𢇛，窮理。

罪人也從卒人言竹聲臣錯曰以言
籀之也漢書音義籀窮也居遠反
𣎵或省

文七 重一

𣎵

張也從大者聲凡奢之屬皆從奢申嗟反

𣎵

籀當𣎵𣎵兒從奢單聲臣錯曰文𣎵謂重而巫也當去聲兜果反

文二 重一

亢

人頸也從大省象頸脈形凡亢之屬皆從亢臣錯曰亢喉嚨也故鮑昭無鶴賦曰引員吭之纖婉本作此

字格
康反

𣎵

或從貝作𣎵直頂莽𣎵兒從亢從爰交倨也亢亦聲解黨反

文二 重一

𣎵

進趣也從大十大十猶兼十人也凡𣎵之屬皆從𣎵本讀若滔臣錯曰大奄有之義也會意偷勞反

𦰩

疾也從本并聲

𦰪

疾有所趣也從本

臣錯

𦰫

進也從止從本

𦰬

日暴曬暴字與此別

𦰭

奏進也從本從

𦰮

義臣錯曰史記曰蘭相

𦰯

古文

𦰰

𦰱

進也從白之

詔來

鼓舉舞舉告之也臣錯曰舉猶臍也家豪反

𦰲

文

𦰳

進也從白

文六

重二

𦰴

放也從大而八分也凡𦰴之屬皆從𦰴

𦰵

舉目驚睥然也從明從𦰴臣錯曰

𦰶

嫪也從百從

書曰

若丹朱寡讀若傲論語寡湯

𦰷

春為昇天元氣昇

𦰸

昇從日𦰸亦聲

臣錯曰

舒相廣大

𦰹

驚走也一日往來兒從𦰹

𦰺

𦰺周書

兒會意

候抱反

𦰻

伯舉古文

𦰼

𦰼周書

文五

𡗗

籀文大改古文亦象人形凡大之屬皆從

𡗗

大臣錯曰中作八字象與大殊也他未反

𡗗

大也從大亦聲詩曰奔奔梁𡗗臣錯曰亦見爾雅

𡗗

山臣錯曰新廟奔奔移亦反𡗗臣錯曰亦見爾雅

𡗗

助決𡗗臣錯曰澤和潤也會意姦皓反𡗗從大腹也

𡗗

反聲絲古文系字臣𡗗稍前大也從大而聲讀

𡗗

錯曰亦羌名賢迷反𡗗若畏便之便爾件反𡗗大

𡗗

從大𡗗聲或曰拳勇字讀若𡗗壯大也從三大三目二

𡗗

也一日迫也讀若易處義氏詩𡗗目爲𡗗三目爲𡗗益大

𡗗

論詳矣甫反

文八

𡗗

大夫也從大一以象簪也周制以八寸爲尺十尺爲

𡗗

丈人長八尺故曰丈夫凡夫之屬皆從夫臣錯曰通

根

有法度也從夫見聲臣錯曰言爲可聞

林

並行也

輦字從此讀若伴侶之件臣錯曰會意步滿反

文三

立

住也從大立一之上凡立之屬皆從立臣錯按周禮注云古借此爲位字里汲反

𡵓

臨也從立求聲臣錯曰春秋左傳如齊

𡵓

聚也從

立臺聲臣錯曰

𡵓

直也從立𡵓聲臣錯曰春秋左傳曰

臺音純鄒罪反

𡵓

𡵓

太伯端委端委

𡵓

敬也從立東東自申

反竦也會意思奉反

𡵓

亭安也從立爭聲臣錯

𡵓

束也亦聲臣錯曰

𡵓

立竦也從立

兒寂也待也從立矣聲臣錯曰

𡵓

或從

𡵓

𡵓

健也一

送反

從立句聲讀若齠逸周書有均

𡵓

匠臣錯曰蒟從此也俱取反

𡵓

錯曰𡵓音過

𡵓

柴反

𧇖 負舉也從立曷聲臣錯
 𧇗 曰負而立也其執反
 君頷矣 𧇘 或從
 四于反 𧇙 𧇚 𧇛 𧇜 𧇝 𧇞 𧇟 𧇠 𧇡 𧇢 𧇣 𧇤 𧇥 𧇦 𧇧 𧇨 𧇩 𧇪 𧇫 𧇬 𧇭 𧇮 𧇯 𧇰 𧇱 𧇲 𧇳 𧇴 𧇵 𧇶 𧇷 𧇸 𧇹 𧇺 𧇻 𧇼 𧇽 𧇾 𧇿 𧈀 𧈁 𧈂 𧈃 𧈄 𧈅 𧈆 𧈇 𧈈 𧈉 𧈊 𧈋 𧈌 𧈍 𧈎 𧈏 𧈐 𧈑 𧈒 𧈓 𧈔 𧈕 𧈖 𧈗 𧈘 𧈙 𧈚 𧈛 𧈜 𧈝 𧈞 𧈟 𧈠 𧈡 𧈢 𧈣 𧈤 𧈥 𧈦 𧈧 𧈨 𧈩 𧈪 𧈫 𧈬 𧈭 𧈮 𧈯 𧈰 𧈱 𧈲 𧈳 𧈴 𧈵 𧈶 𧈷 𧈸 𧈹 𧈺 𧈻 𧈼 𧈽 𧈾 𧈿 𧉀 𧉁 𧉂 𧉃 𧉄 𧉅 𧉆 𧉇 𧉈 𧉉 𧉊 𧉋 𧉌 𧉍 𧉎 𧉏 𧉐 𧉑 𧉒 𧉓 𧉔 𧉕 𧉖 𧉗 𧉘 𧉙 𧉚 𧉛 𧉜 𧉝 𧉞 𧉟 𧉠 𧉡 𧉢 𧉣 𧉤 𧉥 𧉦 𧉧 𧉨 𧉩 𧉪 𧉫 𧉬 𧉭 𧉮 𧉯 𧉰 𧉱 𧉲 𧉳 𧉴 𧉵 𧉶 𧉷 𧉸 𧉹 𧉺 𧉻 𧉼 𧉽 𧉾 𧉿 𧊀 𧊁 𧊂 𧊃 𧊄 𧊅 𧊆 𧊇 𧊈 𧊉 𧊊 𧊋 𧊌 𧊍 𧊎 𧊏 𧊐 𧊑 𧊒 𧊓 𧊔 𧊕 𧊖 𧊗 𧊘 𧊙 𧊚 𧊛 𧊜 𧊝 𧊞 𧊟 𧊠 𧊡 𧊢 𧊣 𧊤 𧊥 𧊦 𧊧 𧊨 𧊩 𧊪 𧊫 𧊬 𧊭 𧊮 𧊯 𧊰 𧊱 𧊲 𧊳 𧊴 𧊵 𧊶 𧊷 𧊸 𧊹 𧊺 𧊻 𧊼 𧊽 𧊾 𧊿 𧋀 𧋁 𧋂 𧋃 𧋄 𧋅 𧋆 𧋇 𧋈 𧋉 𧋊 𧋋 𧋌 𧋍 𧋎 𧋏 𧋐 𧋑 𧋒 𧋓 𧋔 𧋕 𧋖 𧋗 𧋘 𧋙 𧋚 𧋛 𧋜 𧋝 𧋞 𧋟 𧋠 𧋡 𧋢 𧋣 𧋤 𧋥 𧋦 𧋧 𧋨 𧋩 𧋪 𧋫 𧋬 𧋭 𧋮 𧋯 𧋰 𧋱 𧋲 𧋳 𧋴 𧋵 𧋶 𧋷 𧋸 𧋹 𧋺 𧋻 𧋼 𧋽 𧋾 𧋿 𧌀 𧌁 𧌂 𧌃 𧌄 𧌅 𧌆 𧌇 𧌈 𧌉 𧌊 𧌋 𧌌 𧌍 𧌎 𧌏 𧌐 𧌑 𧌒 𧌓 𧌔 𧌕 𧌖 𧌗 𧌘 𧌙 𧌚 𧌛 𧌜 𧌝 𧌞 𧌟 𧌠 𧌡 𧌢 𧌣 𧌤 𧌥 𧌦 𧌧 𧌨 𧌩 𧌪 𧌫 𧌬 𧌭 𧌮 𧌯 𧌰 𧌱 𧌲 𧌳 𧌴 𧌵 𧌶 𧌷 𧌸 𧌹 𧌺 𧌻 𧌼 𧌽 𧌾 𧌿 𧍀 𧍁 𧍂 𧍃 𧍄 𧍅 𧍆 𧍇 𧍈 𧍉 𧍊 𧍋 𧍌 𧍍 𧍎 𧍏 𧍐 𧍑 𧍒 𧍓 𧍔 𧍕 𧍖 𧍗 𧍘 𧍙 𧍚 𧍛 𧍜 𧍝 𧍞 𧍟 𧍠 𧍡 𧍢 𧍣 𧍤 𧍥 𧍦 𧍧 𧍨 𧍩 𧍪 𧍫 𧍬 𧍭 𧍮 𧍯 𧍰 𧍱 𧍲 𧍳 𧍴 𧍵 𧍶 𧍷 𧍸 𧍹 𧍺 𧍻 𧍼 𧍽 𧍾 𧍿 𧎀 𧎁 𧎂 𧎃 𧎄 𧎅 𧎆 𧎇 𧎈 𧎉 𧎊 𧎋 𧎌 𧎍 𧎎 𧎏 𧎐 𧎑 𧎒 𧎓 𧎔 𧎕 𧎖 𧎗 𧎘 𧎙 𧎚 𧎛 𧎜 𧎝 𧎞 𧎟 𧎠 𧎡 𧎢 𧎣 𧎤 𧎥 𧎦 𧎧 𧎨 𧎩 𧎪 𧎫 𧎬 𧎭 𧎮 𧎯 𧎰 𧎱 𧎲 𧎳 𧎴 𧎵 𧎶 𧎷 𧎸 𧎹 𧎺 𧎻 𧎼 𧎽 𧎾 𧎿 𧏀 𧏁 𧏂 𧏃 𧏄 𧏅 𧏆 𧏇 𧏈 𧏉 𧏊 𧏋 𧏌 𧏍 𧏎 𧏏 𧏐 𧏑 𧏒 𧏓 𧏔 𧏕 𧏖 𧏗 𧏘 𧏙 𧏚 𧏛 𧏜 𧏝 𧏞 𧏟 𧏠 𧏡 𧏢 𧏣 𧏤 𧏥 𧏦 𧏧 𧏨 𧏩 𧏪 𧏫 𧏬 𧏭 𧏮 𧏯 𧏰 𧏱 𧏲 𧏳 𧏴 𧏵 𧏶 𧏷 𧏸 𧏹 𧏺 𧏻 𧏼 𧏽 𧏾 𧏿 𧐀 𧐁 𧐂 𧐃 𧐄 𧐅 𧐆 𧐇 𧐈 𧐉 𧐊 𧐋 𧐌 𧐍 𧐎 𧐏 𧐐 𧐑 𧐒 𧐓 𧐔 𧐕 𧐖 𧐗 𧐘 𧐙 𧐚 𧐛 𧐜 𧐝 𧐞 𧐟 𧐠 𧐡 𧐢 𧐣 𧐤 𧐥 𧐦 𧐧 𧐨 𧐩 𧐪 𧐫 𧐬 𧐭 𧐮 𧐯 𧐰 𧐱 𧐲 𧐳 𧐴 𧐵 𧐶 𧐷 𧐸 𧐹 𧐺 𧐻 𧐼 𧐽 𧐾 𧐿 𧑀 𧑁 𧑂 𧑃 𧑄 𧑅 𧑆 𧑇 𧑈 𧑉 𧑊 𧑋 𧑌 𧑍 𧑎 𧑏 𧑐 𧑑 𧑒 𧑓 𧑔 𧑕 𧑖 𧑗 𧑘 𧑙 𧑚 𧑛 𧑜 𧑝 𧑞 𧑟 𧑠 𧑡 𧑢 𧑣 𧑤 𧑥 𧑦 𧑧 𧑨 𧑩 𧑪 𧑫 𧑬 𧑭 𧑮 𧑯 𧑰 𧑱 𧑲 𧑳 𧑴 𧑵 𧑶 𧑷 𧑸 𧑹 𧑺 𧑻 𧑼 𧑽 𧑾 𧑿 𧒀 𧒁 𧒂 𧒃 𧒄 𧒅 𧒆 𧒇 𧒈 𧒉 𧒊 𧒋 𧒌 𧒍 𧒎 𧒏 𧒐 𧒑 𧒒 𧒓 𧒔 𧒕 𧒖 𧒗 𧒘 𧒙 𧒚 𧒛 𧒜 𧒝 𧒞 𧒟 𧒠 𧒡 𧒢 𧒣 𧒤 𧒥 𧒦 𧒧 𧒨 𧒩 𧒪 𧒫 𧒬 𧒭 𧒮 𧒯 𧒰 𧒱 𧒲 𧒳 𧒴 𧒵 𧒶 𧒷 𧒸 𧒹 𧒺 𧒻 𧒼 𧒽 𧒾 𧒿 𧓀 𧓁 𧓂 𧓃 𧓄 𧓅 𧓆 𧓇 𧓈 𧓉 𧓊 𧓋 𧓌 𧓍 𧓎 𧓏 𧓐 𧓑 𧓒 𧓓 𧓔 𧓕 𧓖 𧓗 𧓘 𧓙 𧓚 𧓛 𧓜 𧓝 𧓞 𧓟 𧓠 𧓡 𧓢 𧓣 𧓤 𧓥 𧓦 𧓧 𧓨 𧓩 𧓪 𧓫 𧓬 𧓭 𧓮 𧓯 𧓰 𧓱 𧓲 𧓳 𧓴 𧓵 𧓶 𧓷 𧓸 𧓹 𧓺 𧓻 𧓼 𧓽 𧓾

文十九 重二

𠂔 併也從兩立凡𠂔之屬皆從𠂔也𠂔靜反

𡵓 廢一偏下也從竝白聲臣鍇曰
竝立而一下也白音白他計反
𡵓 或從曰臣鍇曰白音越

𤇗 或從

文
重

錯按白虎通人之六情所以扶成性也人之陽氣性善者

曰五性仁義禮知信屬陽所以六陰數息令反志也從心生聲臣錯

陽數情屬陰所以六六陰數息令反志也從心生聲臣錯

甘美也准此為意指字古反志也從心外得於人內得於己從直

今假借多致紛雜職美反志也從心外得於人內得於己從直

則反會古文應曰當也從心雁聲臣錯曰通論詳矣多

矣時反音古文忠敬也從心中反志也謹也從心設也

印反音古文忠敬也從心中反志也謹也從心設也

從心類聲臣錯曰爾情喜也從心支聲刻學反聲康也從心豈

雅曰借貌字尤璞反情聲苦支反聲康也從心豈

曰愷樂飲也從心今多作愷聲臣錯曰通論詳矣多

酒刻海反音古文忠敬也從心中反志也謹也從心設也

曰我念爾祖常思也從心付聲憲臣錯曰通論詳矣多

念之也寧店反音古文忠敬也從心中反志也謹也從心設也

應為敏希建反音古文忠敬也從心中反志也謹也從心設也

