

全 新 小

說
版

為仰宗初祖

【中國佛教高僧全集】
55

為山靈祐

大師傳

作者◆闕緒良



瀉仰宗初祖

瀉山靈祐

大師傳

作者 ◆ 闍緒良

【中國佛教高僧全集】
55





佛光史傳叢書

為仰宗初祖——為山靈祐大師傳

3644

為仰宗初祖：為山靈祐大師傳／闕緒良作--
初版--臺北縣三重市：佛光，民89
面；公分--（佛光史傳叢書；3644）
（中國佛教高僧全集；55）

ISBN 978-957-543-944-6(平裝)

857.7

89014712

☐作者 ☐闕緒良

☐出版者 ☐佛光文化事業有限公司

☐發行人 ☐慈惠法師（張優理）

☐地址 ☐高雄市大樹區興田路一五三號 佛光山寺

☐電話 ☐（〇七）六五六一九二一一二六八

☐網址 ☐http://www.fgs.com.tw

☐劃撥戶名 ☐佛光文化事業有限公司

☐流通處 ☐佛光山文化發行部

☐高雄市中區中正路四四六號（〇二）二九三三七四八

☐佛光山文教廣場

☐滴水書坊 佛光山文教廣場（〇七）六五六一九二一一六二〇二

☐新台北市永和區中正路四四六號（〇二）二九三三七四八

☐新台北市三重區三和路三段一一七號（〇二）二九八四九五三

☐宜蘭市中山路三段二五七號（〇三九）三三〇三三三一〇九

☐高雄市前金區賢中街一七號（〇七）二七二八六四九

☐高雄市左營區忠言路一八號（〇七）五五六三三九三一〇六

☐中茂分色製版印刷事業股份有限公司

☐舒建中、毛英富律師

☐行政院新聞局出版台省業字第八六一號

☐登記證 ☐二〇〇〇年十月

☐初版 ☐二〇一一年十月再版二刷

☐定價 ☐二五〇元

☐有著作權，請勿翻印，歡迎流傳

☐如有缺頁或裝訂錯誤，請寄回更換

☐傳真 ☐（〇七）六五六三三五四六

☐電子信箱 ☐fgoe@cc.fgs.org.tw

☐劃撥帳號 ☐一八八八九四四八

◆大瀉山裴公墓



資料來源／《佛光大辭典》第7冊第6108頁

【總序】

佛光與慧燈

白雲

佛教傳入中國近二千年，高僧輩出，法雨露霖；禪智淨範，流布南北，蔚為中國傳統文化之清流。多少棲心禪理之士，機鋒峻烈，殺活自在；多少受持妙法之僧，廓清心體，刮垢磨光。歷代經籍及《海東高僧傳》中有具體記載者，約一千七百餘人，俱能垂高明於典範，顯聖諦於法界。

可惜古籍艱澀難讀難懂，已與現代人之心靈脫節，由於古文的障礙，歷代高僧之人格光芒漸漸黯黯，佛法意境也慢慢隱晦，現代人普遍缺乏判讀古經籍之學養，即使悉

心諦聽，也難以拂除又言之烏雲，識見高僧行誼，永拔生死根本，戒除貪恚愚痴苦惱的憂患，這是很可惜的！

《中國佛教高僧全集》以歷代高僧之風采再現今世為宗旨，力求現代化、白話化、小說化、真實化，將歷代高僧道範與淨行活潑呈顯，以親切通俗的面貌，溫渥現代人的心靈，期望為現代人樹立新的智慧長明燈。

《中國佛教高僧全集》預定出版十二門一百位高僧，完整輝映各宗派及教化上卓有貢獻之歷代僧伽，以白話語彙及小說體裁忠實記傳，成為白話版的現代高僧傳，是我繼《佛光大藏經》、《中國佛教經典寶藏精選白話版》、《中國佛教百科叢書》之後，推展「人間佛教」的第四套大型叢書。希望能將蛛網塵封之高僧行誼再現當代，讓前賢的智慧燈炬普照三千世界迷茫眾生，讓聖僧的佛法光芒照亮九洲大地的黑暗角落！

一九九四年十二月十二日

【卷首語】

宗風綿密，師徒併秀

◆ 闕緒良

從北宋開始，禪宗初學者入門必讀「佛祖三經」，所謂「佛祖三經」指的是《四十二章經》、《佛遺教經》和《瀉山警策》。《瀉山警策》全文由散文、韻語組成，闡述人生無常和實踐出家入道之要旨，言簡意賅，文成之後，一時洛陽紙貴，風行禪林。北宋仁宗時代守遂禪師為「佛祖三經」作注，《瀉山警策》流傳更為廣泛，乃至遠傳朝鮮和日本。那麼，是誰寫下如此重要的著作堪與《四十二章經》、《佛遺教經》併列，而為後世學人所推重？此人不是別人，正是瀉山靈祐大師。

靈祐（公元七七——八五三年），俗姓趙，福建長溪（今福建霞浦）人。靈祐十五歲依建善寺法常（又作「法恆」）出家，法常為其取法名靈祐，寓神靈保佑之義。靈祐十八歲到杭州龍興寺義賓處求法，研習大小乘經典，二十歲受具足戒，後入天台山參訪大德，遇寒山、拾得，寒山對靈祐有「千山萬水，遇潭即止」的授記（《宋高僧傳》靈祐本傳），靈祐於是依言前往江西泐潭參訪百丈懷海。

靈祐初參百丈懷海，有一次隨侍在側，當時夜已深，百丈對靈祐說：『撥爐中火看有沒有火？』靈祐撥了一下說：『沒有火。』百丈親自起身深深撥了撥，撥得一星火，夾起來給靈祐看：『你說沒有，這個是什麼？』靈祐因此開悟。靈祐在百丈山盤桓十五載，司馬頭陀選得大瀟山，勘建道場，為了決定住持此山的人選，百丈指著淨瓶讓每人下轉語，靈祐一語不發踢倒淨瓶，獲百丈印可而得以住持大瀟山。

大瀉山位於湖南寧鄉縣西，為衡山山脈分支、瀉水的發源地。大瀉山闌無人煙，虎狼縱橫，靈祐茅蓬而居，橡栗充食。附近的山民見了，詫為奇事，於是同心協力出錢出力為他營建梵宇以居之，李景讓奏請朝廷，號為「同慶寺」。會昌法難時，靈祐隱居鄉間，湖南觀察使裴休親自迎請，乘以己輿，復歸大瀉山，大中七年正月九日寂。

靈祐住持大瀉山四十餘年，接引學人，敷揚宗乘。靈祐的基本思想是「三種生」說，即把主客觀世界分為「想生」、「相生」、「流注生」。《人天眼目》卷四：「師謂仰山曰：『吾以鏡智為宗要，出三種生，所謂想生、相生、流注生。』《楞嚴經》云：『想相為塵，識情為垢。』二俱遠離，則汝法眼應時清明，云何不成無上知覺？想生即能思之心雜亂，相生即所思之境歷然，微細流注，俱為塵垢，若能淨盡，方得自在。』」這三種生，也是靈祐為接引學人證得大圓鏡智（佛智），達到自由無礙境地而設的

三種機法。具體說來，「想生」指主觀思惟，所謂「想生為塵，識情為垢」，即認為所有能思之心都是雜亂的塵垢，必須遠離它們，才能得到解脫。而所謂解脫，也就是發現自己本源常住佛性，「思盡還源，性相常住」。這實際是要求僧侶放棄習慣的思惟模式和分析情識的認識能力；「相生」即指所緣之境，也就是客觀世界。靈祐強調外在世界不可執著，否則便會妄起爭執，不得自在，無法達到對佛法的解悟；「流注生」指心中微細塵垢煩惱不斷生起，世間萬物均生滅不已，變化無窮。對此三種生，如能遠離和否定，乃至直視而伏斷，就能證得圓明之鏡智，達到自在的境地。

靈祐三種生的思想所要表達的核心思想即是「無思」。當年靈祐受百丈的啟發，悟到了佛性本自具足，只須自我挖掘，不需要向外苦求。他繼承百丈禪法，以無事為宗。他對弟子們說：『夫道入之心，質直無偽，無背無

面，無詐妄心行。一切時中，視聽尋常，更無委曲，亦不閉眼塞耳，但情不附物即得。』靈祐時時告誡弟子不要為外界假相所惑。

為仰宗是禪宗最早建立的一宗，為仰合稱，說明了他們師徒併秀，唱喝一如。師徒間切磋唱和，是為仰宗風的重要特色。為仰宗風細密，靈祐接引學人頓超得妙，沒有慧寂那樣的大根器者實在不易繼承。

靈祐除了接引學人、敷揚宗乘之外，尚有三件大事可陳：

（一）肯定德山。德山挾複子（包裹，行李）來到為山法堂，從東過西，從西過東，邊走邊說：『有麼？有麼？』靈祐殊不顧盼，德山又說：『無！無！』德山離去之後，靈祐對弟子說：『此子以後定會呵佛罵祖！』德山以此舉表明自己對來去、有無的認識已達至自如無拘；靈祐以特達的俊眼，肯定了德山一生。

(二)不為香巖說破。靈祐問香巖智閑：『父母未生你時的本來面目是什麼？』智閑雖然博學多聞、辯才無礙，卻一時語塞。智閑請求靈祐說破，遭靈祐拒絕。後來智閑於南陽慧忠國師靈塔處修行，偶然擊竹有聲，恍然悟道，智閑十分感謝靈祐當年不說破的恩德。

(三)指引洞山。洞山良价參訪靈祐，詢問南陽慧忠國師「無情說法」的涵義，靈祐以「父母所生口，終不為子說」之語答之，良价仍未悟，靈祐又曉以「直須絕滲漏始得」，並指點良价撥草瞻風，到雲巖曇晟處參訪。良价後來雖然於雲巖處開悟，但是靈祐此番指引關係甚巨。

靈祐與石霜慶諸、道吾、雲巖諸禪師法緣亦較深。靈祐以「米裡有蟲」獎誘石霜，與道吾有「看病」的唱和，與雲巖有「弄師子」的唱和。

而靈祐留給後人最大的財富應是《鴻山警策》。該書全一卷，全稱《鴻山大圓禪師警策》，靈祐鑑於當時修行

者漸漸懈怠、威儀不守，於是作本書，警其未悟，策其未進，使彼等歸於正道。此書言簡意豐，被後世禪門列為「佛祖三經」之一。

要想深刻地了解禪宗，必須了解瀉仰宗，而要想深刻地了解瀉仰宗，就必須了解瀉仰宗開創者瀉山靈祐大師一生豐富的經歷和獨特的個性……。



【目錄】

【總序】 佛光與慧燈 ◆ 星雲

【卷首語】 宗風綿密，師徒併秀 ◆ 闕緒良

● 一	哲僧降世	——	一
● 二	落髮建善	——	一五
● 三	求法龍興	——	二八
● 四	寒山授記	——	四二
● 五	灰裡有火	——	六一
● 六	踢倒淨瓶	——	七五
● 七	瀉山法筵	——	九一
● 八	有主沙彌	——	一〇六
● 九	大好燈籠	——	一一八
● 十	父子唱和	——	一三三
● 十一	覷破宣鑒	——	一四六
● 十二	評點義玄	——	一六三
● 十三	智閑擊竹	——	一八〇

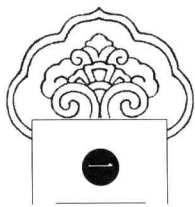
●十四 瀉山警策 — 一九五

●十五 無情說法 — 二一二

●十六 佛難隱居 — 二二七

●十七 瀉山牯牛 — 二三六

【後記】 水牛上樹，青蛙飛天 — 二五三



哲僧降世

上

自古以來，美麗富饒的八閩①大地不知孕育了多少俊傑。晉永嘉年間（公元三〇七—三二二年），中原衣冠（指官宦之家）為避戰亂，相繼南渡入閩，帶來了先進的文化，後經數百年的浸潤與薰化，唐宋時期更是人才輩出，文教昌盛，蔚然有後來居上之勢。閩地北部的長溪縣（今福建霞浦），便是一個山清水秀、人傑地靈之處。