

漫话家装

THOUGHTS

图表搭配 简单实用 轻松品阅 快速入门

理想·宅编辑部 组编

13步搞定家庭装修

- 掌握户型装修要点 ➤家居风格要知道
- 了解合理的装修需求 ➤设计师很重要
 - 不同空间的设计特点 ➤家居空间的设计元素
- 居室格局动线确定 ➤正确挑选装修材料
 - 家具选择与搭配 ➤仔细规划装修预算
- 签订合同需谨慎 ➤监工要控制质量
 - 施工完成要检验

漫话家装

理想·宅编辑部 组编



 **机械工业出版社**
CHINA MACHINE PRESS

本书是一本简单易懂的装修图解书，透过浅显易懂的文字及插图、照片的分解，抓住要点，深入浅出地介绍了室内设计装修知识，让第一次装修的新手看了就懂、读了就通、堪称没有行业经验的普通业主装修房屋的“简易手册”。一本《漫话家装》在手，帮你搞好家庭装修。

图书在版编目 (CIP) 数据

漫话家装 / 理想·宅编辑部组编. — 北京 :
机械工业出版社, 2013.10
ISBN 978-7-111-43936-3

I. ①漫… II. ①理… III. ①住宅—室内装修—
建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 209748 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)
责任编辑: 张大勇
封面设计: 骁毅文化
责任印制: 乔宇
北京汇林印务有限公司印刷
2013 年 11 月第 1 版第 1 次印刷
145mm×210mm·5.5 印张·207 千字
标准书号: ISBN 978-7-111-43936-3
定价: 29.80 元

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服务中心: (010) 88361066

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销售一部: (010) 68326294

机工官网: <http://www.cmpbook.com>

销售二部: (010) 88379649

机工官博: <http://weibo.com/cmp1952>

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

前言

提起家庭装修，很多业主都为之头疼，觉得它一是比较专业，二是有太多的细节需要考虑，在装修过程中还要围着工人或者进度跑个不停，太累了！其实，只要了解家庭装修的整个流程，重点把握住设计、材料、预算、施工这几个“关键点”，就可以做到轻轻松松搞装修。毕竟动手的是装修工人，业主只是作为检控方，完全没有必要把自己搞得那么狼狈。

本书定位于普通装修业主，以完整的家庭装修流程为主线，全面介绍在装修过程中所需要的各方面知识，内容主要包括如何正确收房、家庭装修设计的基本知识、如何做好预算、如何挑选和购买装修材料、如何控制好装修质量以及装修后期的一些相关的家具采购等。

本书以简洁的文字说明，透过插画、照片、表格全面讲解了完成装修的13个步骤，并整理了近50个在每个步骤中需要注意的重点，让读者可以轻松地学习装修常识，即使新手也能很快入门。

本书不同于严谨的教材，不追求大而全，而是针对普通业主所编写的一本装修实用参考手册，目的是使其能够参考本书完成自己的家庭装修。

参与本书编写的人员有：黄肖、于久华、孙盼、张娟、徐磊、杨柳、邓毅丰、梁越、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、李峰、余素云、王勇、李保华。

目录

前言

第一部分：掌握户型装修要点..... 1

选定所需要的房屋类型及户型..... 2

避免对房屋整体进行大规模的更改..... 3

对房屋的基础工程要检查好..... 4

第二部分：家居风格要知道..... 7

省钱又明快的现代风..... 8

童话美梦般的古典风..... 9

自我主义的混搭风..... 11

放松惬意的简约休闲风..... 12

小清新的田园风..... 13

确定自己适合的风格..... 14

第三部分：了解合理的装修需求..... 17

明确自身的装修需求..... 18

第四部分：设计师很重要..... 23

参考自身承受能力和房屋状况..... 24

寻找设计师的三大方向..... 26

了解设计师工作内容和收费..... 27

第五部分：各空间的设计特点..... 29

客餐厅的设计特点..... 30

卧室书房的设计特点..... 32

厨房卫浴的设计特点..... 35

细部空间的设计特点..... 37

第六部分：家居空间的设计元素..... 43

和谐色彩搭配为空间加分..... 44

照明设计让空间更有氛围..... 48

充分利用空间做好收纳..... 56

空间各个面的装饰..... 58

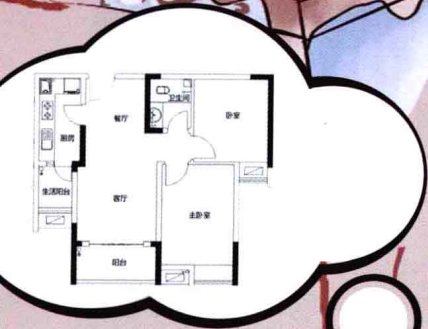
良好的门窗设计可连接室内外.....	60
第七部分：居室格局动线确定.....	67
理清格局动线的配置原则.....	68
学会看懂设计图.....	69
第八部分：挑选适合的装修材料.....	73
挑选材料前的注意事项.....	74
家居装修常用材料推荐.....	75
第九部分：家具选择与搭配.....	87
选择适合自家风格及自我个性的家具.....	88
家具的尺寸和规格.....	93
家具在各空间的具体要求.....	94
第十部分：仔细规划装修预算.....	99
参考户型预算.....	100
了解装修市场行情.....	105
警惕装饰工程中的价格陷阱.....	106
第十一部分：签订合同需谨慎.....	109
清楚合同内容.....	110
家装合同的注意事项.....	111
合同表.....	114
第十二部分：监工过程中要掌握质量.....	133
了解装修流程.....	134
施工进度控制.....	135
住宅装修施工进度表.....	135
第十三部分：施工完成要检验.....	139
检验前的准备工作.....	140
附录：验收对照表.....	141



第一部分

掌握户型装修要点

一般房屋类型不外乎是毛坯房、二手房，其中二手房又会有年限的限制。另外现在也有多种户型供业主选择，像一居、两居、三居、复式、公寓、别墅等。不管是何种房屋类型还是户型，每一种房子都会因为房屋空间条件而有所不同，在装修时都有其要注意的要点。因此，在购买房屋之前，一定要先了解自身的需要以及房屋的特点，掌握重点装修方法，不仅仅可以使装修更为顺利，也可以避免花费多余的金钱。





“1”

选定所需要的房屋类型及户型



户型分类：

平层户型：平层户型一般是指一套房屋的厅、卧、卫、厨等所有房间均处于同一层面上。



错层户型：所谓错层户型主要是指一套房子不处于同一平面，即房内的厅、卧、卫、厨、阳台处于几个高度不同的平面上。



跃层户型：所谓跃层就是指住宅占有上下两层楼面，卧室、客厅、卫生间、厨房及其他辅助用房可以分层布置，上下层之间的交通不通过公共楼梯而采用户内独用小楼梯连接。跃层住宅是一套住宅占两个楼层，有内部楼梯联系上下层；一般在首层安排起居、厨房、餐厅、卫生间，最好有一间卧室，二层安排卧室、书房、卫生间等。



复式户型：复式户型在概念上是一层，并不具备完整的两层空间，但层高较普通住宅（通常层高2.8m）高，可在局部设夹层，安排卧室或书房等，用楼梯联系上下，其目的是在有限的空间里增加使用面积，提高住宅的空间利用率。

2

避免对房屋整体进行大规模的更改

很多业主在拿到房屋钥匙以后，第一想法就是要改变房屋原有格局，大部分都是因为空间利用不合理或者是不适合自己 and 家人的生活习惯。那么是不是房屋格局都可以随便变动呢？这个问题，如果自己不太清楚，最好请专业的设计师或者施工人员来判断。

我们一般说房屋格局不能随便变动，主要是考虑安全问题，也有一些是物业有限制，所以就算是要改造，我们也要了解什么样的房屋格局可以改动；改动时，又



该注意哪些事项。下面这些我们都要了解清楚才行。

首先，“砖混”结构的房屋，凡是预制板墙都一律不能拆除，也不能开门开窗。其次，家庭装修中，除了承重墙是绝对不能拆的，轻体墙也不一定可以拆。阳台边的矮墙也不能拆除或改变。门框嵌在

若对房屋进行更改要符合家人的生活习惯。



混凝土中的情况，不宜拆除。如果拆除或改造，就会破坏建筑结构，降低安全系数，重新安装门也比较困难。再次，房间中的梁柱也不能改。最后，墙体中的钢筋不能动。

承重墙不能随意拆除，否则会导致安全隐患。



3

对房屋的基础工程要检查好

近年来，随着人们对家居质量和健康的关注度提升，越来越多的住宅问题纷纷浮出水面，其中以新房最为突出。要想以后住得踏实，首先要把好验收这一关，那么，新房到底该如何验收呢？

毛坯房验基础工程

毛坯房又称“初装修房”，墙面地面仅做基础处理而未做表面处理，在目前的房地产市场中占据着主角位置。首先要核实房屋面积、户型与合同是否一致，必要的话，可以进行实地测量，一般来讲，误差在3%以内可忽略。验收过程中，发现一些无法在装修中弥补的问题，可以及时向开发商提出整改要求。基础工程是毛坯房验收的重点，因为其质量决定后期装修装饰的效果及房屋的整体状况，而墙面则是重中之重。



排水管道也是毛坯房中要重点验收的，实际施工中，有些工人可能会偷懒，把用剩下的水泥渣倒进排水管流走，如果这些水泥黏度较高就会在弯头处堵塞，造成排水困难。

自装房看施工工艺

目前多数家庭都是自选建材后，请装修公司或施工队来装修，因此建材的环保性能较容易控制，而装修的施工质量则是验收时需要重点关注的。首先防水验收需做24小时闭水实验。一般来讲，房屋在建筑过程中，厨卫已经做了



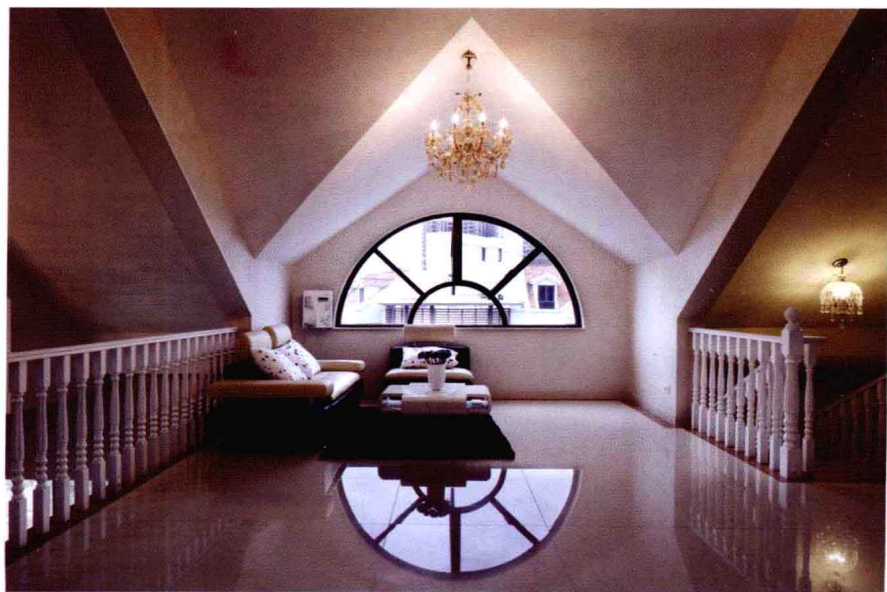
自装房要注重材料的选购、施工的技术等

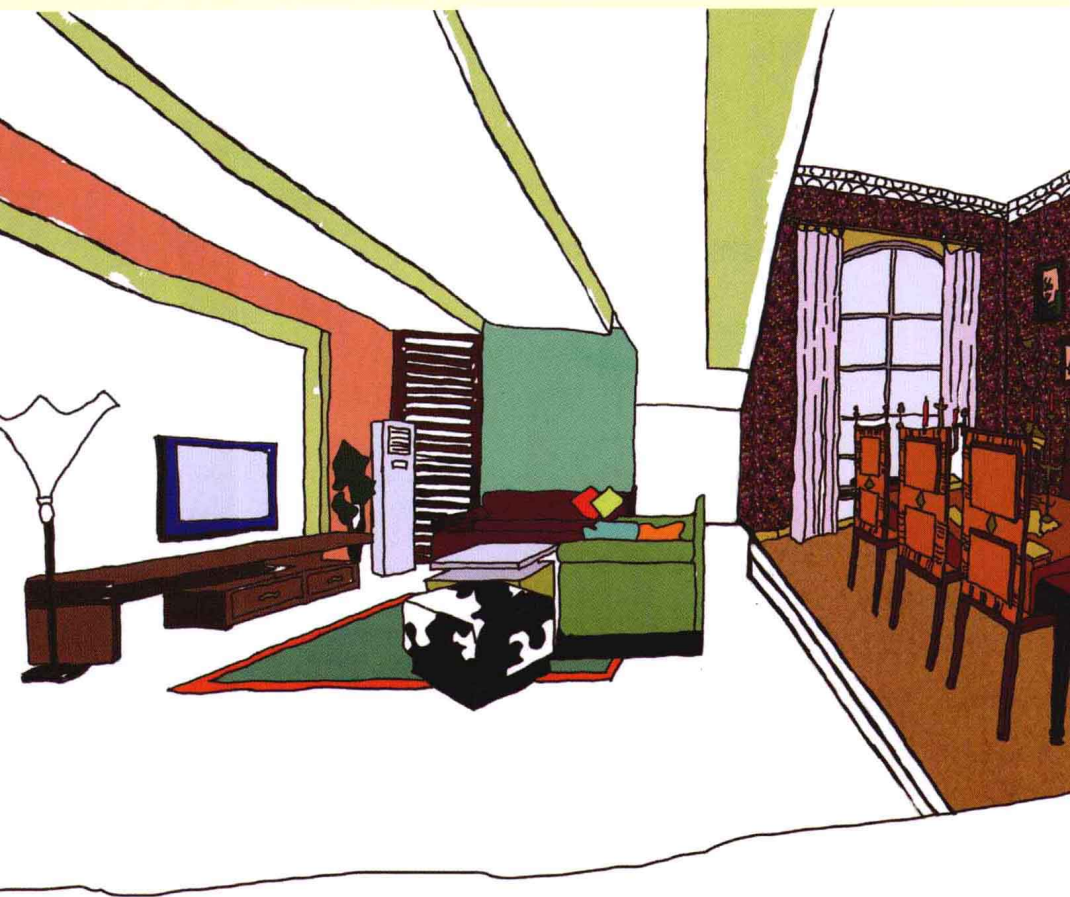
毛坯房主要验收基础工程是否做到位

初级防水，但是在装修过程中可能会破坏防水层，有些施工工艺较差也影响防水质量。水电线路要在施工中期验收。瓷砖、地板、墙面都是验收重点。

精装房重环保品质

以实际经验来看，由于对基础土建工程质量以及装修所使用的各种建材情况均不了解，导致精装房更容易出现各种问题。除了与自装房一样要验收装修的质量外，精装房最应重视环保状况。首先应花些时间检查装修所使用的各种建材的品牌、规格等是否与合同一致。其次，应确保室内空气质量环保达标，最好用专业仪器来进行检测。第三，水电线路布线等隐蔽工程在精装房中也很容易出现问题，业主不要被光鲜的表面工程蒙蔽，这部分最好请专业的监理公司来协助验收。








第二部分 家居风格要知道

对初次买房的人来说选择一款和自己的生活方式贴切的装饰风格很重要。有的人没经验，看什么都喜欢，常常照搬他人的设计，其结果住进去发现很不方便。例如现在地中海风格很流行，有的人房子是一室一厅的公寓房，房子不高也不大，可在里面挂假大梁，砌拱门，生搬硬套地把地中海装进家。还有的人选择了现代简约，初看上去很清爽，结果一家人搬进去后，把日常东西一摆，看上去乱七八糟。因此装修时一定要先确定想要的风格。



我想要现代风格
又想要有复古的
感觉，怎么样？



太乱了！



“1”

省钱又明快的现代风

一、空间构成

现代设计追求的是空间的实用性和灵活性。居室空间是根据相互间的功能关系组合而成的，而且功能空间相互渗透，使空间的利用率达到最高。

二、装饰材料色彩设计

装饰材料与色彩设计为现代风格的室内效果提供了空间背景。首先，在选材上不再局限于石材、木材、面砖等材料，而是将选择范围扩大到金属、涂料、玻璃、塑料以及合成材料。其次，现代风格的色彩设计受现代绘画流派思潮影响很大。装饰画、织物的选择对于整个色彩效果也起到点明主题的作用。

三、家具灯具和陈列品

现代室内家具、灯具和陈列品的选型要服从整体空间的设计主题。家具应依据人体一定姿态下的肌肉、骨骼结构来选择、设计，从而调整人的体力损耗，减少肌肉的疲劳。灯光设计的发展方向主要有两大特点：一是根据功能细分为照明灯光、背景灯光和艺术灯光三

类，不同居室灯光效果应为这三种类型的有机组合；二是灯光控制的智能化、模式化，也即控制方式由分开的开关发展为集中遥控，通过设定视听、会客、餐饮、学习、睡眠等组合灯光模式来选择最佳的效果。对于陈列品的设置，应尽量突出个性和美感。

四、个性空间设计

现代风格的居室重视个性和创造性的表现，即不主张追求高档豪华，而着力表现区别于其他住宅的东西。住宅小空间多功能是现代室内设计的重要特征。个性化的功能空间完全可以按主人的个人喜好进行设计，从而表现出与众不同的效果。如果能使上述功能小空间表现出主人的独创性，这套住宅装修设计就有出彩的地方了。



2

童话美梦般的古典风

欧式古典：

古典欧式的居室有的不只是豪华大气，更多的是惬意和浪漫。通过完美的曲线，精益求精的细节处理，带给家人不尽的舒适触感，实际上和谐是古典欧式风格的最高境界。同时，古典欧式装饰风格最适用于大面积的房子，若空间太小，不但无法展现其风格气势，反而对生活在其间的人造成一种压迫感。

1、家具：欧式古典风格的家具市面上很多，选购的时候尽量注意款式要优雅，一些劣质的欧式古典风格的家具，造型款式上显得很僵化，特别是边线，古典的一些典型细节如弧形或者涡状装饰等，都显得拙劣。此外要注意材质，欧洲古典风格的家具一定要材质好才显得有气魄。

2、墙纸：可以选择一些比较有特色的墙纸装饰房间，比如画有圣经故事以及人物等内容的墙纸就是很典型的欧式风格，另外，用油漆画一些图案可以作为点缀。

3、装饰画：欧式风格装饰的房间应选用线条烦琐，看上去比较厚重的画框，才能与之匹配。

色调：欧式风格大多采用白色、淡色为主，可以采用白色或者色调比较跳跃的靠垫

配白木家具。另外靠垫的面料和质感也很重要，在欧式居室中亚麻和帆布的面料就不太合适，如果是丝质面料则更显高贵。

4、地板：如果是复式的房子，一楼大厅的地面可以采用石材进行铺设，这样会显得大气。如果是普通居室，客厅与餐厅最好还是铺设木质地板，若部分用地板，部分用地砖，房间反而显得狭小。

5、地毯：西式风格装修中地面的主要角色应该由地毯来担当。地毯的舒适脚感和典雅的独特质地与西式家具的搭配相得益彰。

6、墙面：镶以木板或皮革，再在上面涂上金漆或绘制优美图案；天花板都会以装饰性石膏工艺装饰或饰以珠光宝气的油画。





中式古典：

以宫廷建筑为代表的中国古典建筑的室内装饰设计艺术风格，气势恢弘、壮丽华贵、高空间、大进深、雕梁画栋、金碧辉煌，造型讲究对称，色彩讲究对比，装饰材料以木材为主，图案多龙、凤、龟、狮等，精雕细琢、瑰丽奇巧。但中国古典风格的装修造价较高，且缺乏现代气息，只能在家居中点缀使用。

家具搭配

中式古典风格家具注重选材，采用梁柱结构，做工精细。明式古典讲究造型简洁完美，组织严谨合理，恰到好处的装饰和亮丽自然的木质感。清式古

典讲究风格华丽，浑厚庄重，线条平直硬拐，装饰丰富。

风格表现

装饰品的色彩一般以黑、红为主。室内多采用对称式布局，格调高雅，造型简单优美，色彩浓重而成熟。中国传统室内陈设包括字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、屏风、博古架等，追求一种修身养性的生活境界。中国传统室内装饰艺术的特点是总体布局对称均衡，端正稳健，而在装饰细节上崇尚自然情趣，花鸟、鱼虫等精雕细琢，富于变化，充分体现出中国传统美学精神。



3

自我主义的混搭风

时尚界开始的混搭之风，已经逐渐地影响到室内设计，居室空间里的随性混搭正是让家居变得更加时尚、出彩的关键所在。不同风格、色彩、材质的东西和谐地巧搭在一起，创造出了让你意想不到的效果。但一些人的家从追求混搭开始，最后却变成了乱搭，甚至成了各种元素堆砌的家居展示厅，因此混搭是需要有节制的。

混搭之初最关键的工作就是要确定出一个主要的基调或抓住一个主题，只有找到了主线、确定了风格才好下手。其实混搭也是张扬自我个性、风格的一个平台，可以根据自己的喜好确定一个想在家中呈现出的风格。

风格一定要统一并且分清轻重、主次，如果把三种以上的风格混在一起，不但达不到预期的效果，还有可能把房间变得纷杂混乱。要知道，混搭也有混搭的道理，混搭并不等于乱搭。

混搭可以说是一门难度较大的艺术，如果想把多种不同的元素放进同一个空间里，又要保持家居搭配的和谐与整体氛围的一致，的确不是一件简单的事情。很多人常常在混搭的过程中自乱阵脚，过多的元素和色彩没有规则地堆在一

起，不但无法展现出主人的自我风格还会使居室显得杂乱无章。

混搭虽然能为居室空间添上浓墨重彩的一笔，但如果太过于强烈地追求个性化的居室风格，不考虑实用性以及人的居住感受，不但会事倍功半，还会给人带来视觉和心理上的不舒服，这样做便抹杀了居室空间最原始的功能——以人为本。所以，我们要清楚地知道，无论做怎样的混搭，都要以人为本，不要变成风格与家具的奴隶，要当生活的主人。

