

中华红色教育连环画

中华红色教育连环画丛书内容 2012 年已入选

★ 社会主义核心价值体系建设“双百”出版工程

★ 国家出版基金项目

★ 中宣部中央文明办新闻出版总署联合推荐

百种优秀思想道德读物

丁世弼 等绘

经典



本套丛书介绍的是在那战火纷飞年代里，全国军民在中国共产党领导下不怕牺牲、不畏艰险，为国家独立和民族解放事业前仆后继。抗美援朝战争时期，我志愿军将士在异国战场上抛头颅洒热血，保家卫国，谱写了一曲曲感人之歌；社会主义建设时期，一大批爱岗敬业、无私奉献的道德模范，他们为了国家建设呕心沥血。不论是战争年代，还是平时时期，那些为国家的独立、解放、建设事业做出杰出贡献的英雄们，他们永远是值得我们学习的楷模。

秋瑾

河北出版传媒集团
河北美术出版社

中华红色教育连环画

秋瑾

丁世弼 等绘

河北出版传媒集团
河北美术出版社

策 划 张 星
责任编辑 张 星

图书在版编目（CIP）数据

秋瑾 / 丁世弼等绘. — 石家庄 : 河北美术出版社,
2012.9

（中华红色教育连环画）

ISBN 978-7-5310-4920-3

I. ①秋… II. ①丁… III. ①连环画 - 作品 - 中国 -
现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第225952号

秋 瑾

丁世弼 等绘

出版发行：河北出版传媒集团 河北美术出版社

地 址：河北省石家庄市和平西路新文里8号

印 刷：北京楠萍印刷有限公司

开 本：710mm × 1000mm 1/16

印 张：10

印 数：1~6000

版 次：2012年10月第1版

印 次：2012年10月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5310-4920-3

定 价：19.80元

前 言

《中华红色教育连环画》共有100册。其中包括雷锋、王杰、董存瑞、邱少云、黄继光、焦裕禄、王进喜等三百余个耳熟能详、脍炙人口的英雄故事，他们的英雄事迹必将激励全国人民，唤起学英雄、爱祖国，为建设社会主义现代化强国勇于进取、无私奉献的热潮。

本套连环画描写的是在那战火纷飞的年代里，全国军民在中国共产党领导下不怕牺牲、不畏艰险，为国家独立和民族解放事业前仆后继；抗美援朝战争时期，我志愿军将士在异国战场上抛头颅洒热血，保家卫国，谱写了一曲曲感人之歌；社会主义建设时期，一大批爱岗敬业、无私奉献的道德模范，他们为了国家建设、人民利益呕心沥血。不论是战争年代，还是平时时期，那些为国家的独立、解放、建设事业做出杰出贡献的英雄们，他们始终坚持的勇于牺牲、无私奉献的大无畏精神，永不褪色，永远是值得我们学习的道德丰碑。

目 录

秋 瑾	1
守卫在桃花河畔	67



秋瑾

QIU JIN

编 文 陈貽恩
绘 者 丁世弼

内 容 提 要

十九世纪末，二十世纪初，帝国主义列强瓜分了中国，清政府卖身投靠帝国主义，中华民族处于危难之中，许多爱国青年和知识分子迫切地探索着整个国家和个人的出路，投身于反对封建主义和民族解放的革命洪流。秋瑾就是其中最典型的一个。

秋瑾出身于小官僚地主家庭，是一个所谓“名门闺秀”。她寄居北京期间，痛感民族危机的严重，开始向西方寻求真理。留日时，参加了光复会，走上了革命的道路。回国后积极地向旧社会发起了最勇敢和最坚决的挑战，最后壮烈就义。她背叛了自己的家庭，不愧是中国妇女的先觉者，旧民主主义革命卓越的女革命家。一九三九年，周恩来同志在绍兴为他的表妹王去病同志题词，写道：“勿忘鉴湖女侠之遗风，望为我越东女儿争光！”对秋瑾烈士作了崇高的评价。



1 在浙江省绍兴市的轩亭口，耸立着一座巍峨的石碑，这是中国旧民主主义革命时期卓越的女革命家秋瑾烈士的纪念碑。



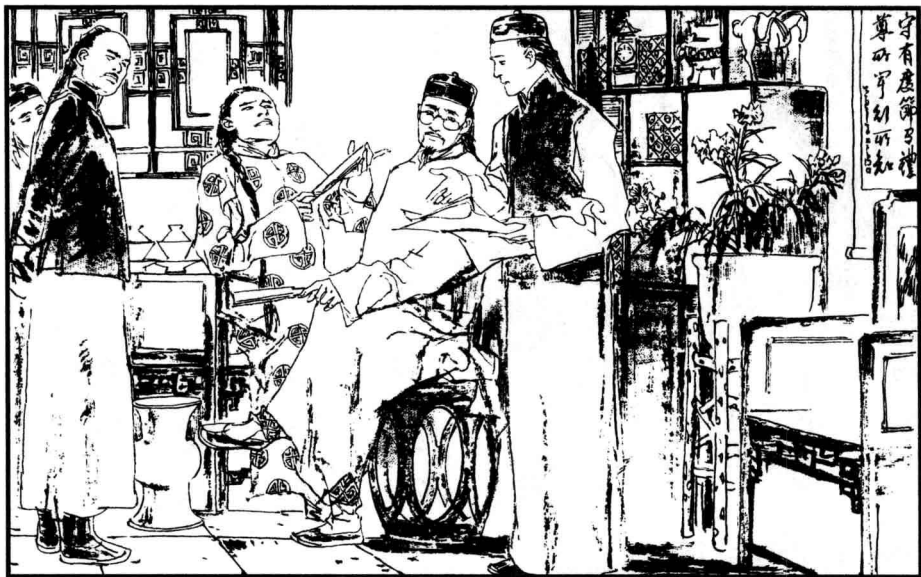
2 秋瑾字璿卿，别号竞雄，又称鉴湖女侠，原籍浙江绍兴，世居福建厦门。秋瑾出生于一八七九年。她从小聪明伶俐，七岁时就跟哥哥们在家塾里读书，几年之间读破了数卷经史，作得一手好诗词。



3 十九岁时，她父亲到湘潭做官，把她嫁给了当地大官僚的儿子王廷钧。不久，王廷钧花钱买了一个京官的差使，秋瑾又随丈夫进京。



4 那时候，侵略中国的英法等八国联军刚撤退。秋瑾目睹劫后的紫禁城，心中燃起了一团怒火，发誓要为解救中华民族的危难而奋斗终身。



5 王廷钧是个胆小怕事的人，这天，他看到报上登出《辛丑和约》签订的消息，如释重负地对朋友们说：“这下好了，总算订了和约了。”



6 在座的人对打不打仗都不感兴趣，他们兴致勃勃地听着一位戏迷介绍叫天儿的全本《空城计》。



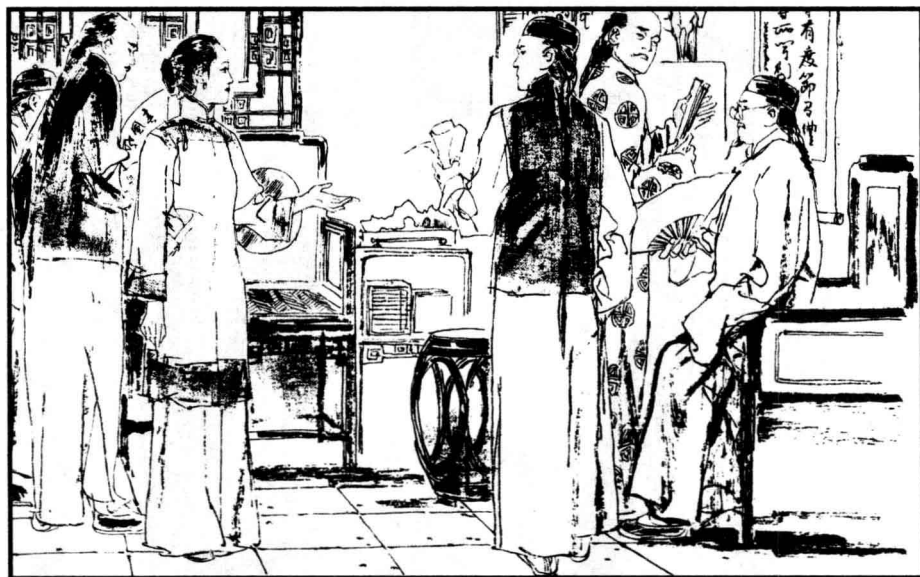
7 一个同僚想找戏单，却发现一幅诗笺，拿起来琅琅地念。念到“……一睡沉沉数百年，大家不识做奴耻……”时念不下去了。



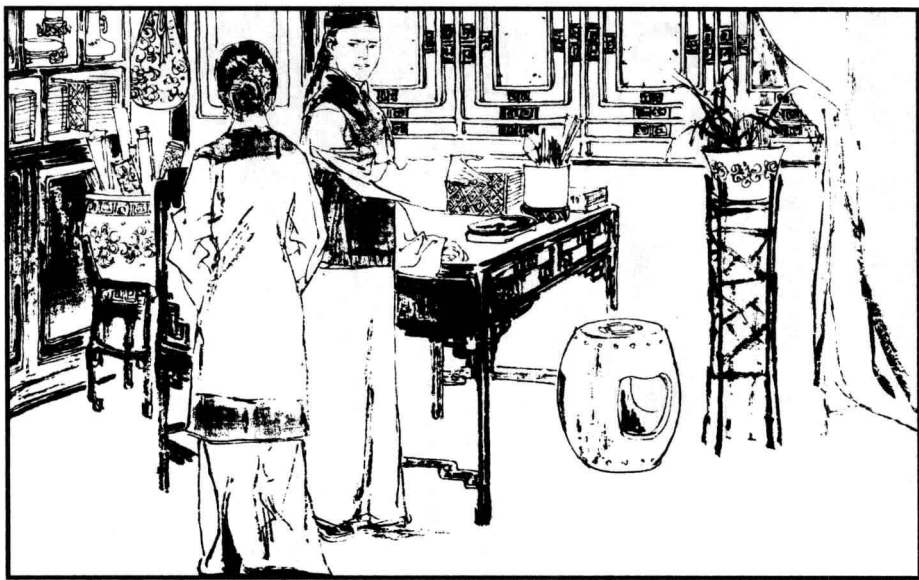
8 旁边的人接过诗笺继续念：“北上联军八国众，把我江山又赠送。白鬼西来做警钟，汉人惊破奴才梦。”有人问王廷钧：“别是嫂夫人的大作吧？”王廷钧却矢口否认。



9 就在这时秋瑾正好路过书房，听到里面念的正是她的诗句，不觉止步。



10 当她听到王廷钧说要把诗烧掉，连忙跑到门口制止道：“别烧！诗是我写的，放心吧，连累不了大家！”在场的人顿时十分尴尬。



11 客人们走后，王廷钧气势汹汹地责问秋瑾：“你是个名门闺秀，又是个官家太太，动不动就谈新学，论国事，还写歪诗，你知道这是什么罪名？！”



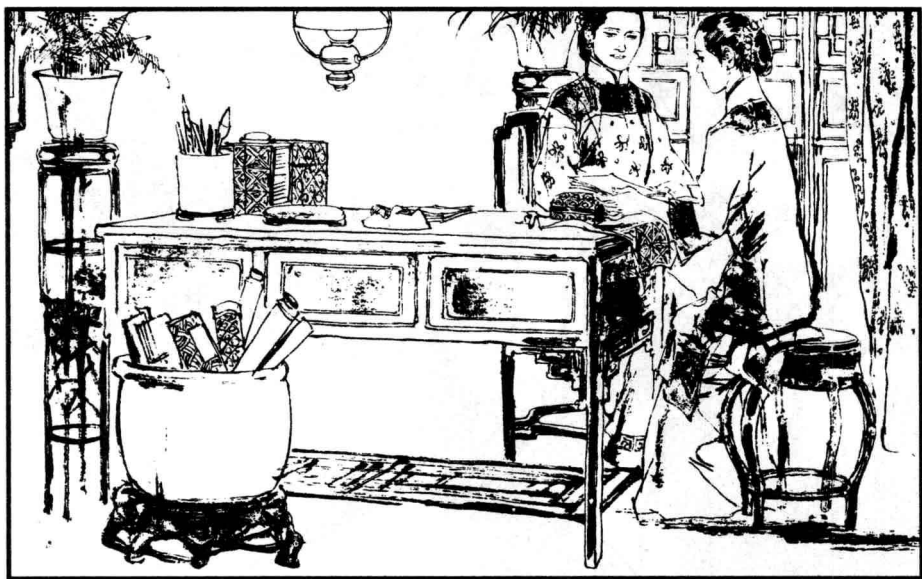
12 秋瑾反问道：“女人就不许关心国家的事？你吃国家的俸禄，百姓的脂膏，又做了些什么呢？去年八国联军在京城里烧杀掳掠，如今又订了丧权辱国的条约，你吭过一声气儿没有？”王廷钧无言可答。



13 秋瑾心潮起伏，脑海里浮现出一幕幕列强践踏祖国的惨景，她决定冲破封建官僚家庭，到日本去探求革命；在留学生中寻找革命志士。



14 秋瑾去找她的好友吴芝瑛，说了自己的打算。芝瑛呆了半晌劝道：“你总是性子太躁，夫妻毕竟是夫妻，何必闹到这步田地呢！再说，一个单身女子出去闯天下可不是容易的事啊！”



15 “日俄战争，战场在我们国土上！大姐，再这么下去，只怕我们当亡国奴的日子不远了！”秋瑾说着，把带来的首饰盒子放在桌上，又把上次借的一本《革命军》还给吴芝瑛。



16 《革命军》是革命党人邹容写的，著名学者章太炎还为此书写序。内容是号召百姓起来推翻清王朝的统治。秋瑾指着这本书说：“邹容和章太炎为写这本书坐了牢，也不肯低头，我怕什么呢！”



17 秋瑾又把首饰盒交给芝瑛，请她托好友陶荻子变点钱，并准备隔天再送来一点皮货和绣货。芝瑛见秋瑾决心要走，便建议她向丈夫要盘川，但秋瑾却不愿意沾王家的铜臭气。



18 临走之前，秀蓉鼓起勇气要求秋瑾带她一起去日本，说到了日本，她可以照样服侍秋瑾。秋瑾却笑道：“你到日本也读点书，学点本事，将来好自立，省得一辈子做牛马。”



19 谁知，秀蓉思索了一下，认为自己的命不好，又不想去了。秋瑾很失望。



20 秋瑾东渡前夕，芝瑛为她饯行。除陶荻子还未到外，其余该来的都来了。女友们对秋瑾留学日本，有的表示支持，有的为她担心，也有人劝她改变主意。