



人力资源和社会保障部全国计算机信息高新技术考试

指定教材

图形图像处理 (Photoshop平台)

Photoshop CS2 试题解答

(图像制作员级)

2011年修订版

肖松岭 豆玉杰 赵兰英 等 编写



科学出版社
www.sciencep.com

指定教材

人力资源和社会保障部全国计算机信息高新技术考试



图形图像处理 (Photoshop平台)

Photoshop CS2 试题解答

(图像制作员级)

2011年修订版

肖松岭 豆玉杰 赵兰英 等 编写



科学出版社

www.sciencep.com

内 容 简 介

由人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心在全国统一组织实施的全国计算机信息高新技术考试是面向广大社会劳动者举办的计算机职业技能考试,考试采用国际通行的专项职业技能鉴定方式,测定应试者的计算机应用操作能力,以适应社会发展和科技进步的需要。

本书是全国计算机信息高新技术考试图形图像处理(Photoshop 平台)Photoshop CS2 图像制作员级题库全部试题的解答,所有解答图文并茂,操作步骤清晰正确,突出关键,使读者易读易懂,通过解答步骤的学习掌握常用的操作技巧。

本书供考评员和培训教师在组织培训、操作练习和学员自学提高等方面使用。还可供广大读者学习图形图像处理技能使用,也是各级各类大中专院校、技校、职高作为图形图像处理技能培训与测评的参考书。

需要本书或技术支持的读者,请与北京清河 6 号信箱(邮编:100085)销售部联系,电话:010-62978181(总机)、010-82702665,传真:010-82702698, E-mail: bhpjc@bhp.com.cn。体验高新技术考试教材及其网络服务,请访问 www.bhp.com.cn 或 www.citt.org.cn 网站。

图书在版编目(CIP)数据

图形图像处理(Photoshop 平台)Photoshop CS2 试题解答:2011 版. 图像制作员级 / 肖松岭等编写. -- 北京: 科学出版社, 2011. 6

(人力资源和社会保障部全国计算机信息高新技术考试指定教材)

ISBN 978-7-03-030787-3

I. ①图… II. ①肖… III. ①图像处理软件, Photoshop CS2—技术培训—题解 IV. ①TP391.41-44

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 067488 号

责任编辑: 石文涛 周鹏举 / 责任校对: 韩培付
责任印刷: 密 东 / 封面设计: 张 洁

科 学 出 版 社 出 版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

北京市密东印刷有限公司印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2011 年 6 月第 1 版 开本: 787mm×1092mm 1/16
2011 年 6 月第 1 次印刷 印张: 15.5
印数: 1—3 000 字数: 367 千字

定价: 38.80 元

国家职业技能鉴定专家委员会

计算机专业委员会名单

主任委员：路甬祥

副主任委员：陈 冲 陈 宇 周明陶

委 员：（按姓氏笔画排序）

王 林	冯登国	关东明	朱崇君	李 华	李明树
李京申	求伯君	何新华	宋 建	陆卫民	陈 禹
陈 钟	陈 敏	明 宏	罗 军	金志农	金茂忠
赵洪利	钟玉琢	徐广卿	徐建华	鲍岳桥	雷 毅

秘 书 长：赵伯雄

全国计算机信息高新技术考试简介

全国计算机信息高新技术考试是劳动和社会保障部为适应社会发展和科技进步的需要,提高劳动力素质和促进就业,加强计算机信息高新技术领域新职业、新工种职业技能鉴定工作,授权劳动和社会保障部职业技能鉴定中心在全国范围内统一组织实施的社会化职业技能考试。根据劳动和社会保障部职业技能开发司、劳动和社会保障部职业技能鉴定中心劳培司字[1997]63号文件,“考试合格者由劳动和社会保障部职业技能鉴定中心统一核发计算机信息高新技术考试合格证书。该证书作为反映计算机操作技能水平的基础性职业资格证书,在要求计算机操作能力并实行岗位准入控制的相应职业作为上岗证;在其他就业和职业评聘领域作为计算机相应操作能力的证明。通过计算机信息高新技术考试,获得操作员、高级操作员资格者,分别视同于中华人民共和国中级、高级技术等级,其使用及待遇参照相应规定执行;获得操作师、高级操作师资格者参加技师、高级技师技术职务评聘时分别作为其专业技能的依据”。

开展这项工作的主要目的,就是为了推动高新技术在我国的迅速普及,促使其得到推广应用,提高应用人员的使用水平和高新技术装备的使用效率,促进生产效率的提高;同时,对高新技术应用人员的择业、流动提供一个应用水平与能力的标准证明,以适应劳动力的市场化管理。

根据职业技能鉴定要求和劳动力市场化管理需要,职业技能鉴定必须做到操作直观、项目明确、能力确定、水平相当且可操作性强的要求。因此,全国计算机信息高新技术考试采用了一种新型的、国际通用的专项职业技能鉴定方式。根据计算机不同应用领域的特征,划分模块和系列,各系列按等级分别独立进行考试。

目前划分了五个级别:

序号	级别	与国家职业资格对应关系
1	高级操作师级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格一级
2	操作师级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格二级
3	高级操作员级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格三级
4	操作员级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格四级
5	初级操作员级	中华人民共和国职业资格证书国家职业资格五级

目前划分了 15 个模块, 38 个系列:

序号	模块	模块名称	编号	平台
1		初级操作员	001	Windows/Office
2	00	办公软件应用	002	Windows 平台 (MS Office)
			003	Windows 平台 (WPS)
3	01	数据库应用	011	FoxBASE+平台
			012	Visual FoxPro 平台
			013	SQL Server 平台
			014	Access 平台
4	02	计算机辅助设计	021	AutoCAD 平台
			022	Protel 平台
5	03	图形图像处理	031	3D Studio 平台
			032	Photoshop 平台

续表

序号	模块	模块名称	编号	平台
5	03	图形图像处理	034	3D Studio MAX 平台
			035	CorelDRAW 平台
			036	Illustrator 平台
6	04	专业排版	041	方正书版、报版平台
			042	PageMaker 平台
			043	Word 平台
7	05	因特网应用	051	Netscape 平台
			052	Internet Explorer 平台
			053	ASP 平台
8	06	计算机中文速记	061	听录技能
9	07	微型计算机安装调试维修	071	IBM-PC 兼容机
10	08	局域网管理	081	Windows NT 平台
			082	Novell NetWare 平台
11	09	多媒体软件制作	091	Director 平台
			092	Authorware 平台
12	10	应用程序设计编制	101	Visual Basic 平台
			102	Visual C++ 平台
			103	Delphi 平台
			104	Visual C# 平台
13	11	会计软件应用	111	用友软件系列
			112	金蝶软件系列
14	12	网页制作	121	Dreamweaver 平台
			122	Fireworks 平台
			123	Flash 平台
			124	FrontPage 平台
15	13	视频编辑	131	Premiere 平台
			132	After Effects 平台

根据计算机应用技术的发展和实际需要,考核模块将逐步扩充。

全国计算机信息高新技术考试密切结合计算机技术迅速发展的实际情况,根据软硬件发展的特点来设计考试内容和考核标准及方法,尽量采用优秀国产软件,采用标准化考试方法,重在考核计算机软件的操作能力,侧重专门软件的应用,培养具有熟练的计算机相关软件操作能力的劳动者。在考试管理上,采用随培随考的方法,不搞全国统一时间的考试,以适应考生需要。向社会公开考题和答案,不搞猜题战术,以求公平并提高学习效率。

全国计算机信息高新技术考试特别强调规范性,劳动和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理,每一个考核模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲,各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲,并使用统一教材,以避免“因人而异”的随意性,使证书获得者的水平具有等价性。为适应计算机技术快速发展的现实情况,不断跟踪最新应用技术,还建立了动态的职业鉴定标准体系,并由专家委员会根据技术发展进行拟定、调整和公布。

考试咨询网站: www.citt.org.cn 培训教材咨询电话: 010-82702660, 010-62978181

出版说明

全国计算机信息高新技术考试是根据原劳动部发[1996]19号《关于开展计算机信息高新技术培训考核工作的通知》文件,由人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心统一组织的计算机及信息技术领域新职业国家考试。

根据职业技能鉴定要求和劳动力市场化管理需要,职业技能鉴定必须做到操作直观、项目明确、能力确定、水平相当且可操作性强的要求。因此,全国计算机信息高新技术考试采用了一种新型的、国际通用的专项职业技能鉴定方式。根据计算机不同应用领域的特征,划分了模块和平台,各平台按等级分别独立进行考试,应试者可根据自己工作岗位的需要,选择考核模块和参加培训。

全国计算机及信息高新技术考试特别强调规范性,人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心根据“统一命题、统一考务管理、统一考评员资格、统一培训考核机构条件标准、统一颁发证书”的原则进行质量管理。每一个考试模块都制定了相应的鉴定标准和考试大纲,各地区进行培训和考试都执行统一的标准和大纲,并使用统一教材,以避免“因人而异”的随意性,使证书获得者的水平具有等价性。

为保证考试与培训的需要,每个模块的教材由两种指定教材组成。其中一种是汇集了本模块全部试题的《试题汇编》,一种是用于系统教学使用的《培训教程》。

本书是全国计算机信息高新技术考试图形图像处理(Photoshop平台)Photoshop CS2图像制作员级试题库全部试题的解答,所有解答图文并茂,操作步骤清晰正确,突出关键,使读者易读易懂,通过解答步骤的学习掌握常用的操作技巧。

本书供考评员和培训教师在组织培训、操作练习和学员自学提高等方面使用。还可供广大读者学习图形图像处理技能使用,也是各级各类大中专院校、技校、职高作为图形图像处理技能培训与测评的参考书。

本书是《图形图像处理(Photoshop平台)Photoshop CS2试题解答(图像制作员级)》(CX-5415)一书的修订版。本书修订工作主要是对书和素材(盘)中发现的文字错误做了改正,有些叙述不清楚、不准确、不妥当的地方也加以处理。我们力求使本书达到尽善尽美,相信我们的努力会给广大使用者带来更大的方便。

参与本书编写的有肖松岭、豆玉杰、赵兰英、王宏伟等,王宏伟负责编写了第八单元的内容。

关于本书的不足之处,敬请批评指正。

目 录

第一单元 选区	1
1.1 第 1 题解答.....	1
1.2 第 2 题解答.....	2
1.3 第 3 题解答.....	2
1.4 第 4 题解答.....	4
1.5 第 5 题解答.....	6
1.6 第 6 题解答.....	7
1.7 第 7 题解答.....	9
1.8 第 8 题解答.....	10
1.9 第 9 题解答.....	11
1.10 第 10 题解答.....	12
1.11 第 11 题解答.....	15
1.12 第 12 题解答.....	16
1.13 第 13 题解答.....	17
1.14 第 14 题解答.....	18
1.15 第 15 题解答.....	20
1.16 第 16 题解答.....	21
1.17 第 17 题解答.....	23
1.18 第 18 题解答.....	25
1.19 第 19 题解答.....	26
1.20 第 20 题解答.....	28
第二单元 绘画	30
2.1 第 1 题解答.....	30
2.2 第 2 题解答.....	31
2.3 第 3 题解答.....	32
2.4 第 4 题解答.....	34
2.5 第 5 题解答.....	35
2.6 第 6 题解答.....	38
2.7 第 7 题解答.....	39
2.8 第 8 题解答.....	40
2.9 第 9 题解答.....	42
2.10 第 10 题解答.....	43
2.11 第 11 题解答.....	44
2.12 第 12 题解答.....	46
2.13 第 13 题解答.....	47
2.14 第 14 题解答.....	48

2.15 第 15 题解答.....	50
2.16 第 16 题解答.....	51
2.17 第 17 题解答.....	53
2.18 第 18 题解答.....	55
2.19 第 19 题解答.....	56
2.20 第 20 题解答.....	57
第三单元 图像	58
3.1 第 1 题解答.....	58
3.2 第 2 题解答.....	60
3.3 第 3 题解答.....	62
3.4 第 4 题解答.....	63
3.5 第 5 题解答.....	64
3.6 第 6 题解答.....	64
3.7 第 7 题解答.....	66
3.8 第 8 题解答.....	67
3.9 第 9 题解答.....	68
3.10 第 10 题解答.....	70
3.11 第 11 题解答.....	72
3.12 第 12 题解答.....	73
3.13 第 13 题解答.....	75
3.14 第 14 题解答.....	76
3.15 第 15 题解答.....	78
3.16 第 16 题解答.....	79
3.17 第 17 题解答.....	80
3.18 第 18 题解答.....	83
3.19 第 19 题解答.....	84
3.20 第 20 题解答.....	86
第四单元 绘图	87
4.1 第 1 题解答.....	87
4.2 第 2 题解答.....	88
4.3 第 3 题解答.....	90
4.4 第 4 题解答.....	91
4.5 第 5 题解答.....	92
4.6 第 6 题解答.....	94
4.7 第 7 题解答.....	94
4.8 第 8 题解答.....	97

4.9 第9题解答	98	6.6 第6题解答	152
4.10 第10题解答	100	6.7 第7题解答	153
4.11 第11题解答	102	6.8 第8题解答	155
4.12 第12题解答	105	6.9 第9题解答	155
4.13 第13题解答	106	6.10 第10题解答	157
4.14 第14题解答	107	6.11 第11题解答	158
4.15 第15题解答	108	6.12 第12题解答	160
4.16 第16题解答	110	6.13 第13题解答	161
4.17 第17题解答	111	6.14 第14题解答	162
4.18 第18题解答	113	6.15 第15题解答	163
4.19 第19题解答	115	6.16 第16题解答	164
4.20 第20题解答	116	6.17 第17题解答	166
第五单元 图层	119	6.18 第18题解答	167
5.1 第1题解答	119	6.19 第19题解答	168
5.2 第2题解答	120	6.20 第20题解答	170
5.3 第3题解答	121	第七单元 网页	172
5.4 第4题解答	122	7.1 第1题解答	172
5.5 第5题解答	124	7.2 第2题解答	173
5.6 第6题解答	125	7.3 第3题解答	174
5.7 第7题解答	126	7.4 第4题解答	176
5.8 第8题解答	126	7.5 第5题解答	177
5.9 第9题解答	128	7.6 第6题解答	179
5.10 第10题解答	129	7.7 第7题解答	181
5.11 第11题解答	131	7.8 第8题解答	182
5.12 第12题解答	133	7.9 第9题解答	185
5.13 第13题解答	134	7.10 第10题解答	185
5.14 第14题解答	136	7.11 第11题解答	187
5.15 第15题解答	137	7.12 第12题解答	188
5.16 第16题解答	138	7.13 第13题解答	189
5.17 第17题解答	139	7.14 第14题解答	191
5.18 第18题解答	140	7.15 第15题解答	192
5.19 第19题解答	141	7.16 第16题解答	193
5.20 第20题解答	142	7.17 第17题解答	197
第六单元 滤镜	145	7.18 第18题解答	199
6.1 第1题解答	145	7.19 第19题解答	201
6.2 第2题解答	146	7.20 第20题解答	202
6.3 第3题解答	147	第八单元 应用	206
6.4 第4题解答	149	8.1 第1题解答	206
6.5 第5题解答	150	8.2 第2题解答	208

8.3	第 3 题解答	210
8.4	第 4 题解答	213
8.5	第 5 题解答	215
8.6	第 6 题解答	217
8.7	第 7 题解答	218
8.8	第 8 题解答	219
8.9	第 9 题解答	221
8.10	第 10 题解答	223
8.11	第 11 题解答	224

8.12	第 12 题解答	226
8.13	第 13 题解答	227
8.14	第 14 题解答	229
8.15	第 15 题解答	230
8.16	第 16 题解答	232
8.17	第 17 题解答	233
8.18	第 18 题解答	235
8.19	第 19 题解答	236
8.20	第 20 题解答	240

第一单元 选区

1.1 第1题解答

(1) 新建宽和高均为 500 像素的文件，白色背景，RGB 模式。

(2) 设置前景色为红色，背景色为白色，用“椭圆选框工具”，建立椭圆选区，并使其长直径约为 230 像素，用前景红色填充选区。

(3) 按 Alt 键，用“多边形套索工具”在椭圆上选取扇形选区（270°），如图 1-1-1 所示，设置前景色为绿色，填充选区为绿色。

(4) 用“多边形套索工具”以同样方法再选取一块扇形选区（40°），填充选区为蓝色，如图 1-1-2 所示。

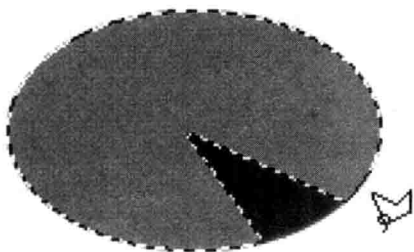


图 1-1-1 第一次切取选区

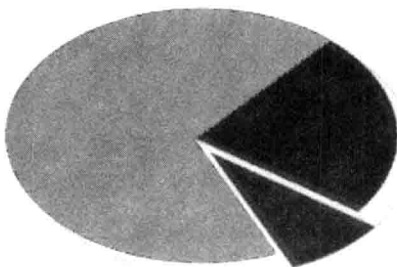


图 1-1-2 第二次切取选区

(5) 重新选择两个稍小些的扇形区域，稍移开一些位置形成切割效果。

(6) 按 Shift 键，用“魔棒工具”连续选择 3 个色块，形成选区。

(7) 按 Ctrl + Alt 组合键，同时连续按“向上方向键”（↑），3 个色块同时向上复制累积形成正圆形饼状立体示意图，如图 1-1-3 所示。

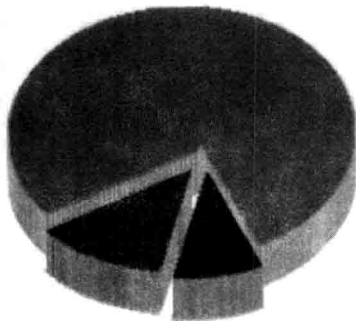


图 1-1-3 立体饼状图

(8) 将最终结果以 X1-1. psd 为文件名保存在考生文件夹中。

1.2 第 2 题解答

(1) 打开素材 C:\2007PS\Unit1>window.jpg 和 green.jpg 素材文件, 如图 1-2-1 与图 1-2-2 所示。制作从图 1-2-2 窗户看到窗外图 1-2-1 的景色效果。



图 1-2-1 素材图



图 1-2-2 素材图

(2) 在图 1-2-1 中, 执行“选择”>“全选”命令, 全部选择图 1-2-1 中的风景, 执行“编辑”>“拷贝”命令。

(3) 用魔棒工具配合其他选择工具, 选取窗格空白处, 如图 1-2-3 所示。

(4) 执行“编辑”>“粘贴到”命令, 将“风景”内容填入到“室内”窗格的空白处, 产生从“室内”向外观看到“风景”的效果, 如果对粘贴的位置不满意, 可使用“移动工具”, 拖动“风景”源内容, 调整至合适位置, 如图 1-2-4 所示。

(5) 在“图层”调板中, 观察源选区的图层调板, 源选区的内容在目标选区被蒙版覆盖, 缩览图出现在目标选区的图层蒙版缩览图旁边。图层和图层蒙版之间是分离的——也就是说, 可以单独移动图层或图层蒙版。



图 1-2-3 选择窗户



图 1-2-4 添加风景

(6) 将最终结果以 X1-2.psd 为文件名保存在考生文件夹中。

1.3 第 3 题解答

(1) 新建一个文件, 宽和高为 300×200 像素。

(2) 选择“横排文字工具”，输入数字“2”，选项栏的参数设置如图 1-3-1 所示，字体为“幼圆”，大小为 130 像素，颜色为蓝色（#340fea）。



图 1-3-1 文字选项栏

(3) 使用文字工具继续分别输入 3 个“0”，颜色分别为青色（#74ebef）、绿色（#6ded02）和黄色（#ecec00），每个数字形成一个新图层，如图 1-3-2 所示。

(4) 调整各个图层之间的位置关系，使相邻各个数字相互重叠，并处于同一水平线上，效果如图 1-3-3 所示。选取每个文字图层，执行“图层”>“栅格化”>“图层”命令，将每个文字图层转化为普通图层。

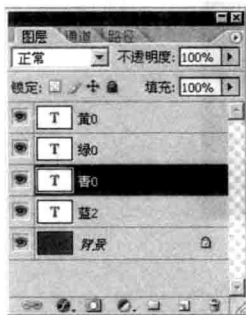


图 1-3-2 文字图层排列

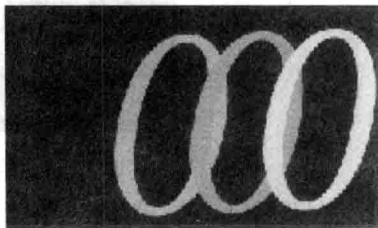


图 1-3-3 文字排列

(5) 执行“图层”>“图层样式”>“斜面与浮雕”命令，打开“斜面与浮雕”对话框，各项参数设置如图 1-3-4 所示，单击“确定”按钮。分别给每个数字所在的图层添加斜面和浮雕效果，如图 1-3-5 所示。

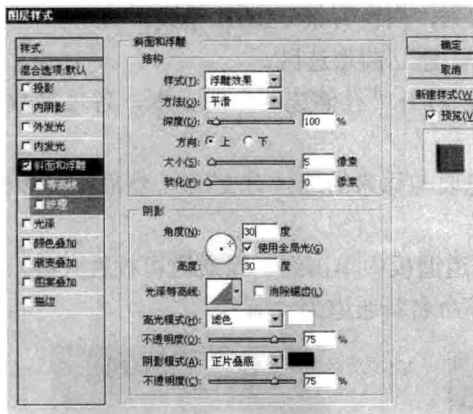


图 1-3-4 斜面与浮雕对话框

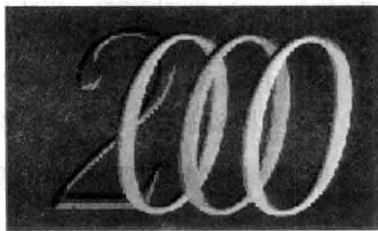


图 1-3-5 添加图层样式效果

(6) 按 Ctrl 键，在图层面板上，单击图层“蓝 2”缩略图，载入数字“2”选区。

(7) 选择“椭圆选框工具”，按 Alt 键，在“2”与“0”中部的交叠处拖动鼠标，减去该处选区，如图 1-3-6 所示。

(8) 选择图层“青 0”，按 Delete 键删除第一个“0”与“2”上下交叠的地方，效果如图 1-3-7 所示。

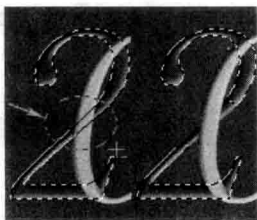


图 1-3-6 减选选区



图 1-3-7 2 与 0 交叉效果

(9) 按照第(6)步至第(8)步同样的方法,处理其他的数字。所不同的是,“0”与“0”只在上下两处有交叠,应消除下方交叠处的选区再进行删除,如图 1-3-8 所示牵手字效果。

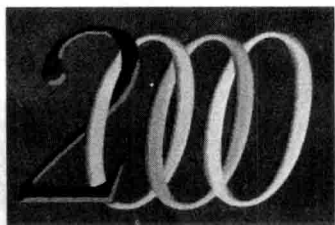


图 1-3-8 牵手字效果

(10) 填充 (#d7042f) 红色背景。

(11) 将最终结果以 X1-3.psd 为文件名保存在考生文件夹中。

1.4 第 4 题解答

(1) 新建一个文件,宽和高均为 500 像素,白色背景,RGB 模式。

(2) 选择“椭圆选框工具”,按 Shift 键,建立圆形选区。

(3) 执行“选择”>“存储选区”命令,打开“存储选区”对话框,各项参数设置如图 1-4-1 所示,单击“确定”按钮。

(4) 保持选区,将其移动一定距离(注意要与原来的选区有交集),然后重复步骤(3),将其命名为“绿”。

(5) 继续移动选区,为便于观察,在通道调板中单击红、绿通道可视性(👁)眼睛图标,使三个选区构成如图 1-4-2 所示效果,并命名新通道为“蓝”。

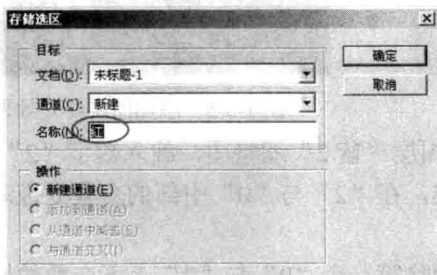


图 1-4-1 “存储选区”对话框

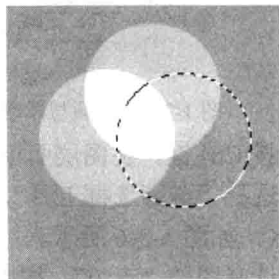


图 1-4-2 存储三个选区

(6) 执行“窗口”>“色板”命令，显示调色板，只用前六种颜色。执行“选择”>“载入选区”命令，打开“载入选区”对话框，各项参数设置如图 1-4-3 所示，单击“确定”按钮，载入红色通道选区，将前景色换成红色（#f60400），填充选区。

(7) 载入其他通道选区，相继填充绿色（#08fb01）和蓝色（#0100fe），得到如图 1-4-4 所示效果，按 Ctrl+D 组合键，取消选区。

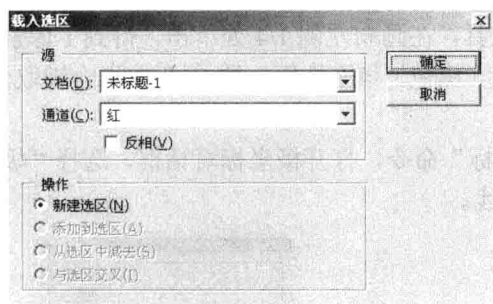


图 1-4-3 “载入选区”对话框

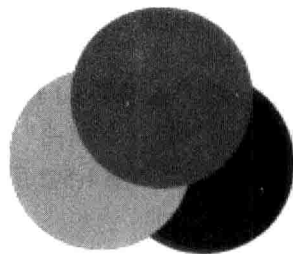


图 1-4-4 填充颜色

(8) 再次载入红色选区。执行“选择”>“载入选区”命令，打开载入选区对话框，各项参数设置如图 1-4-5 所示，在“通道”下拉列表框中选择“绿”选项，但注意此时在“操作”选项区域不选择“新建选区”，而是选择“与选区交叉”，得到红绿相交部分，填充调色板上红与绿之间的黄色（#feff01），效果如图 1-4-6 所示。

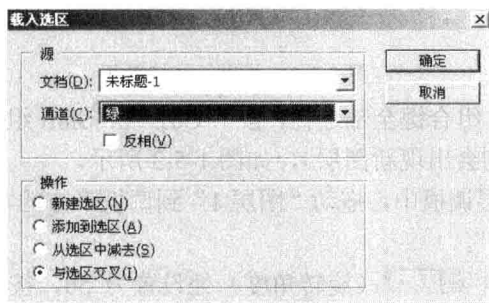


图 1-4-5 “载入选区”对话框

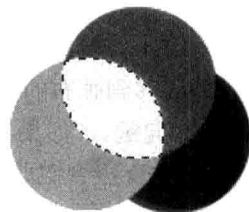


图 1-4-6 选区填充颜色

(9) 按照步骤(8)的方法，填入红蓝相交的洋红色（#f704fe）和绿蓝相交的青色（#09fbff），如图 1-4-7 所示。

(10) 最后依次载入三个选区，选取三个颜色的交集部分，填充白色（或按 Delete 键删除），三原色效果如图 1-4-8 所示。

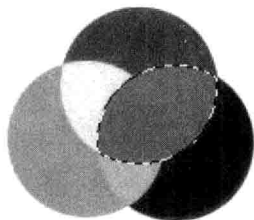


图 1-4-7 选区填充颜色

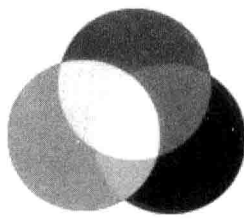


图 1-4-8 三原色的效果

(11) 将最终结果以 X1-4.psd 为文件名保存在考生文件夹中。

1.5 第 5 题解答

(1) 新建大小为 500×500 像素, 白色背景, RGB 模式的文件。

(2) 新建“图层 1”。选择单列选框工具, 在画布左侧 $1/4$ 处单击, 得到 1 像素宽度的选区。按 **Alt+Backspace** 组合键用前景色为 (黑色) 填充选区。按 **Ctrl+D** 组合键取消选区, 得到 1 像素的竖线, 如图 1-5-1 所示。

(3) 执行“滤镜”>“扭曲”>“极坐标”命令, 打开极坐标对话框, 选择“极坐标到平面坐标”, 可以得到如图 1-5-2 所示的曲线。

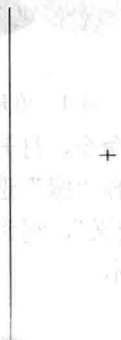


图 1-5-1 创建一条竖线

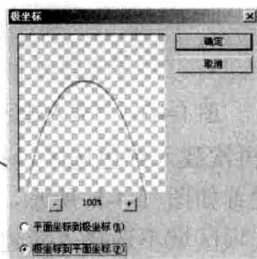


图 1-5-2 极坐标滤镜效果

(4) 将曲线移到画布的中央。按 **Ctrl+A** 组合键全部选择, 按下 **Ctrl+Alt+Shift** 组合键, 同时按 8 次右方向键。(如果不选择全部复制会出现新图层), 如图 1-5-3 所示。

(5) 按 **Ctrl+D** 组合键取消选区, 在图层调板中, 拖动“图层 1”到调板下方的“新建图层”() 按钮上, 得到一个“图层 1 副本”。

(6) 按下 **Ctrl+T** 组合键, 在变换选项栏  (旋转角度) 处设置为 50, 按 **Enter** 键确认, 如图 1-5-4 所示。

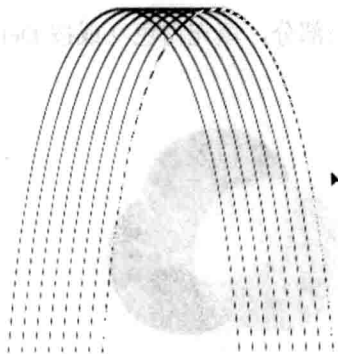


图 1-5-3 复制曲线

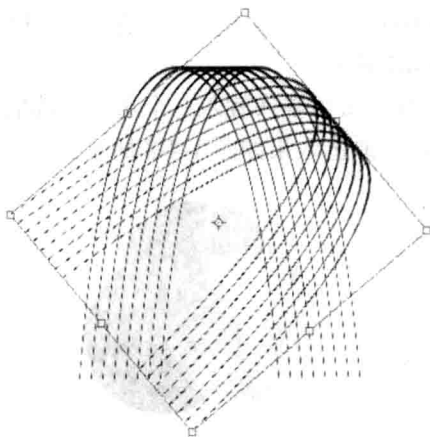


图 1-5-4 复制旋转图层

(7) 将“图层 1 副本”复制，再按下 **Ctrl+T** 组合键，也旋转 50 度，如图 1-5-5 所示。

(8) 继续复制图层旋转，重复几次后就可以得到如图 1-5-6 所示的效果，围绕不同的中心旋转就可以得到不同的曲线变换效果。

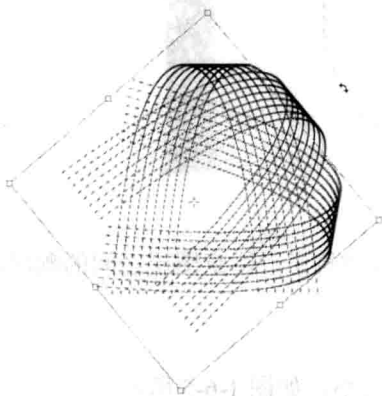


图 1-5-5 继续复制旋转图层

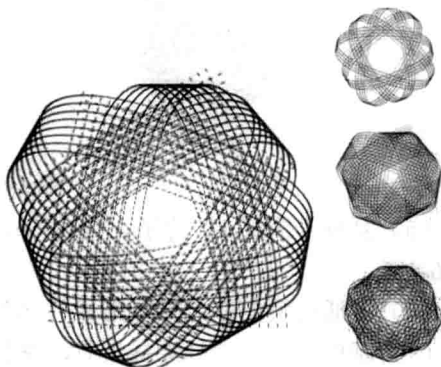


图 1-5-6 曲线变换效果

(9) 将最终结果以 **X1-5.psd** 为文件名保存在考生文件夹中。

1.6 第 6 题解答

(1) 新建宽高为 **300×500** 像素的文件。

(2) 新建图层命名为“图层 1”，用矩形选框工具再创建长方形选区。选择两种不同的青绿色，在矩形选区中填充从前景色为 (**#99cc66**) 到背景色为 (**#2c5602**) 的线性渐变，如图 1-6-1 所示。

(3) 用椭圆选框工具，将图 1-6-1 中的矩形两侧切去减少选区处理，使之圆润自然，如图 1-6-2 所示。

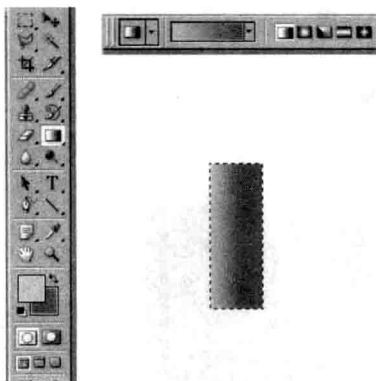


图 1-6-1 选区填充渐变



图 1-6-2 减少区域

(4) 用椭圆选框工具创建选区再相减的方式制作简单的竹节，如图 1-6-3 所示。