



《光影见证·典藏历史——中国经典电影连环画丛书》

芙蓉镇

芙蓉镇

上海电影制片厂 1986 年出品

董 蔚 刘 澍 改编



中国电影出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

芙蓉镇 / 董馨蔚, 刘澍改编. - 北京: 中国电影出版社, 2013. 11
ISBN 978 - 7 - 106 - 03761 - 1

I. ①芙… II. ①董… ②刘… III. ①连环画 - 作品
- 中国 - 现代 IV. ①J228.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 251051 号

责任编辑: 丁 雪
封面设计: 张 梅
版式设计: 张 梅
责任校对: 张莉娜
责任印制: 张玉民

芙蓉镇

董馨蔚 刘 澍 改编

出版发行 中国电影出版社 (北京北三环东路 22 号) 邮编 100013
电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)
64296742 (读者服务部) Email: cfpypb@126.com

经 销 新华书店
印 刷 中国电影出版社印刷厂
版 次 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷
规 格 开本/787 × 1000 毫米 1/48 印张/6.125 字数/100 千字

书 号 ISBN 978 - 7 - 106 - 03761 - 1/J · 1466
定 价 60.00 元

剧情介绍

20 世纪 60 年代初，湘西芙蓉镇上勤劳美丽的少妇胡玉音，同丈夫黎桂桂摆了个米豆腐摊子。虽是小本经营，但和气生财，生意兴隆，由此与国营饮食店经理李国香结了仇。

胡玉音夫妇以劳动所得盖起一幢新瓦房，更是引人注目。“四清”运动开始后，李国香任工作组长。胡玉音家被划成新富农，新屋也被查封。曾帮助过他们的粮站主任谷燕山、党支部书记黎满庚均受牵连而遭审查，懒汉王秋赦则成了运动的依靠对象。

黎桂桂被逼自杀后，胡玉音成了富农婆，到处受欺凌。“文化大革命”开始后，王秋赦当上了支部书记，李国香被赶下台。胡玉音每天和右派分子秦书田一起扫大街，秦书田给她以真诚的关怀和帮助，两人逐渐产生感情，并不顾一切地相爱了。

此时李国香的问题忽然得到解决，她身兼数职，威风显赫。

胡玉音怀孕后，秦书田请求王秋赦批准他们登记结婚，不料因此大祸临头，

秦书田被判十年徒刑，胡玉音被判三年徒刑，因怀孕在身，监外执行。

胡玉音忍受屈辱，挣扎求生。分娩时无人照顾，多亏谷燕山拦住一辆军车，将她送进解放军医院，才救了母子性命。

动乱的年代终于结束。秦书田和胡玉音得到彻底平反，他们开办了胡记米豆腐店，直起腰杆开始了新生活。李国香又高升了，王秋赦则彻底疯了。

本片于1987年获第七届中国电影金鸡奖最佳故事片奖、最佳女主角奖（刘晓庆）、最佳女配角奖（徐宁）、最佳美术奖；第十届大众电影百花奖最佳故事片奖、最佳男演员奖（姜文）、最佳女演员奖（刘晓庆）、最佳男配角奖（祝士彬）；广播电影电视部1986—1987年优秀影片奖。

演 职 员 表

导演：谢 晋 原著：古 华 编剧：阿 城 谢 晋 摄影：卢俊福
美术：金绮芬 作曲：葛 炎 录音：朱伟刚 剪辑：周鼎文 副导演：胡主德 陆伯炎
编辑：徐银华 祝鸿生 副摄影：施俊平 副美术：沈立德 特技设计：秦孝成
特技摄影：梅云熹 化妆：沈克强 洪美娟 照明：李明德 服装：张存忠
道具：徐国梁 陈忠泽 置景：郑海江 陈世成 潘解第 绘景：林福增 张元鼎
烟火：谢协鹏 拟音：过 敏 演奏：上海电影乐团 指挥：王永吉
独唱：欧阳佩兰 制片主任：汤丽绚

演 员：

胡玉音——刘晓庆 秦书田——姜 文 谷燕山——郑在石 王秋赦——祝士彬
李国香——徐松子 黎满庚——张光北 五爪辣——徐 宁 黎桂桂——刘利年
杨民高——黎模宽 女军医——麦文燕

参加演出：

姜发石 肖其昌 李国文 解梅精 马少鹏 贾志杰 曹洪弟 赵 仲 瞿继之
王恩珠 夏文华

《光影见证·典藏历史——中国经典电影连环画丛书》

顾问：王家龙 谭元杰 汪国新 于作伟

策划：刘 刚 纵华跃

编 撰：刘 澍 丁 雪 于雪飞 朱翠芳

李雨亭 蔡宝瑛 董馨蔚

图文设计：张 梅 张 爽 那 莎

文字统筹：上海实秋文化传播有限公司·知新社

联合出版：上影集团



CHINA LITERATURE
AND ART FOUNDATION

中国文学艺术基金会
中国文学艺术发展专项基金

资助项目



001. 芙蓉镇坐落在湘、粤、桂三省交界的峡谷平坝里，古来为商旅歇宿、豪杰聚义、兵家必争的关隘要地。每当湖塘水芙蓉竞开，或是河岸上木芙蓉斗艳的季节，这五岭山脉腹地的平坝，便颇是个花柳繁华之地、温柔富贵之乡了。



002. 芙蓉镇街面不大。十几家铺子、几十户住家紧紧夹着一条青石板街。虽然芙蓉镇居民不多，可是一到五天一圩的日子就是个万人集市。



003. 近年来芙蓉镇上称得上生意兴隆的，不是原先远近闻名的猪行牛市，而是本镇胡玉音所开设的米豆腐摊子。



004. 胡玉音二十五六岁，她待客热情，性情柔顺，手头利落，加上她的食具干净，米豆腐量大油水足，所以她的摊子面前总是客来客往不断线，来她摊子前站着坐着蹲着吃碗米豆腐打点心的客人，习惯于喊她“芙蓉姐子”。



005. 胡玉音的男人黎桂桂比胡玉音年长四岁，虽说做的是白刀子进去、红刀子出来的屠户营生，却是出名的胆小怕事。



006. 黎满庚三十来岁，是个转业军人，玉音认了他做干哥。干哥每圩来摊子上坐一坐，赏光吃两碗不数票子的米豆腐是很有象征意义的，无形中印证了米豆腐摊子的合法性。



007. 还有一个吃米豆腐不数票子的就是本镇上有名的“运动根子”王秋赦。每逢政府开展什么运动，他就必定跑红一阵。等到运动告一段落，他也就像个泄了气的皮球，到处蹭吃蹭喝。胡玉音虽是不悦，但也招惹不起。



008. 芙蓉镇上的国营饮食店经理李国香，是新近才从县商业局调来的，今年三十三岁还没有成家，到了这个年龄不免有些着急。她留心察看了一下，觉得镇粮站主任谷燕山不错，但谷燕山却不温不火。



009. 谷燕山四十来岁，是个鳏夫，为人忠厚朴实。他每圩从粮站打米厂卖给胡玉音碎米谷头子六十斤，成全了她的小本生意。他常来摊子坐一坐，默默地打量着脚勤手快、接应四方的胡玉音，仿佛在细细品味着她的青春芳容。



010. 谷燕山对胡玉音的关照李国香都看在眼里，而且米豆腐摊子的生意比她国营食品店也好得多，于公于私，李国香都认定“芙蓉姐子”是镇上唯一能和她一争高下的潜在威胁，总想找机会治一治“芙蓉姐子”。