

中国最美的老街

历史文化街区的规划、
设计与经营

下

黄滢 马勇 主编
欧朋文化 策划

重庆
川东中街
Fuzhou
Three Lanes &
Seven Alleys

北京
前门大街
Beijing
Qianmen Street

北京
琉璃厂
Beijing
Liulichang

北京
国子监街
Beijing
Imperial College Street

天津
意租界
Tianjin
Italian Custom Area



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中國龍虎豹電影

中國龍虎豹電影公司

總發行所

下

中國龍虎豹電影公司



中国最美的老街

历史文化街区的规划、 设计与经营

The Most Beautiful Old Streets in China

Planning, Designing and Operating

下

黄滢 马勇 主编
欧朋文化 策划
王峰 贝可等 摄影



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉

图书在版编目 (CIP) 数据

中国最美的老街: 历史文化街区的规划、设计与经营. 下 / 黄滢, 马勇 主编. — 武汉: 华中科技大学出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5609-9424-6

I. ①中… II. ①黄… ②马… III. ①建筑艺术—中国—图集 IV. ①TU-881.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 238217 号

中国最美的老街: 历史文化街区的规划、设计与经营 下

黄滢 马勇 主编

出版发行: 华中科技大学出版社 (中国·武汉)

地 址: 武汉市武昌珞喻路1037号 (邮编: 430074)

出 版 人: 阮海洪

责任编辑: 王莎莎

责任监印: 张贵君

责任校对: 熊纯

装帧设计: 筑美空间

印 刷: 利丰雅高印刷 (深圳) 有限公司

开 本: 942 mm × 1264 mm 1/16

印 张: 21.75

字 数: 174千字

版 次: 2014年1月第1版 第1次印刷

定 价: 358.00元 (USD 69.99)



投稿热线: (020) 36218949 1275336759@qq.com

本书若有印装质量问题, 请向出版社营销中心调换

全国免费服务热线: 400-6679-118 竭诚为您服务

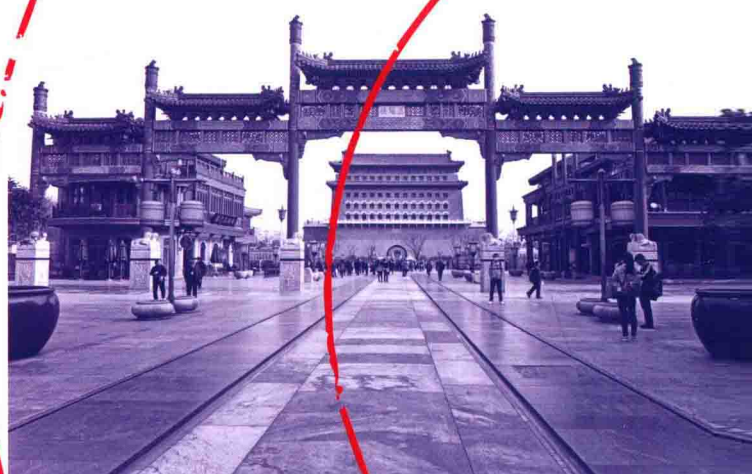
版权所有 侵权必究



Fuzhou
Three Lanes &
Seven Alleys

福州 三坊七巷

- 006 历史变迁
- 008 市场定位
- 010 南后街商业形态
- 036 运营规划设计
- 042 文化景点巡礼
- 120 周边文化设施
- 129 建筑与景观特色
- 135 保护修复与营销管理
- 136 品牌商家推荐
- 150 周边其它商业街区



北京
前门大街
Beijing
Qianmen
Street

- 158 历史变迁
- 160 市场定位
- 162 规划设计
- 166 周边文化设施
- 168 建筑风格与特色
- 172 主要商业形态
- 182 品牌商家推荐 I
- 190 附近名街
- 210 指示系统
- 212 品牌商家推荐 II

北京
琉璃厂
Beijing
Liulichang

- 224 历史变迁
- 226 市场定位
- 231 主要商业形态
- 254 周边文化设施
- 260 街区形象设计元素



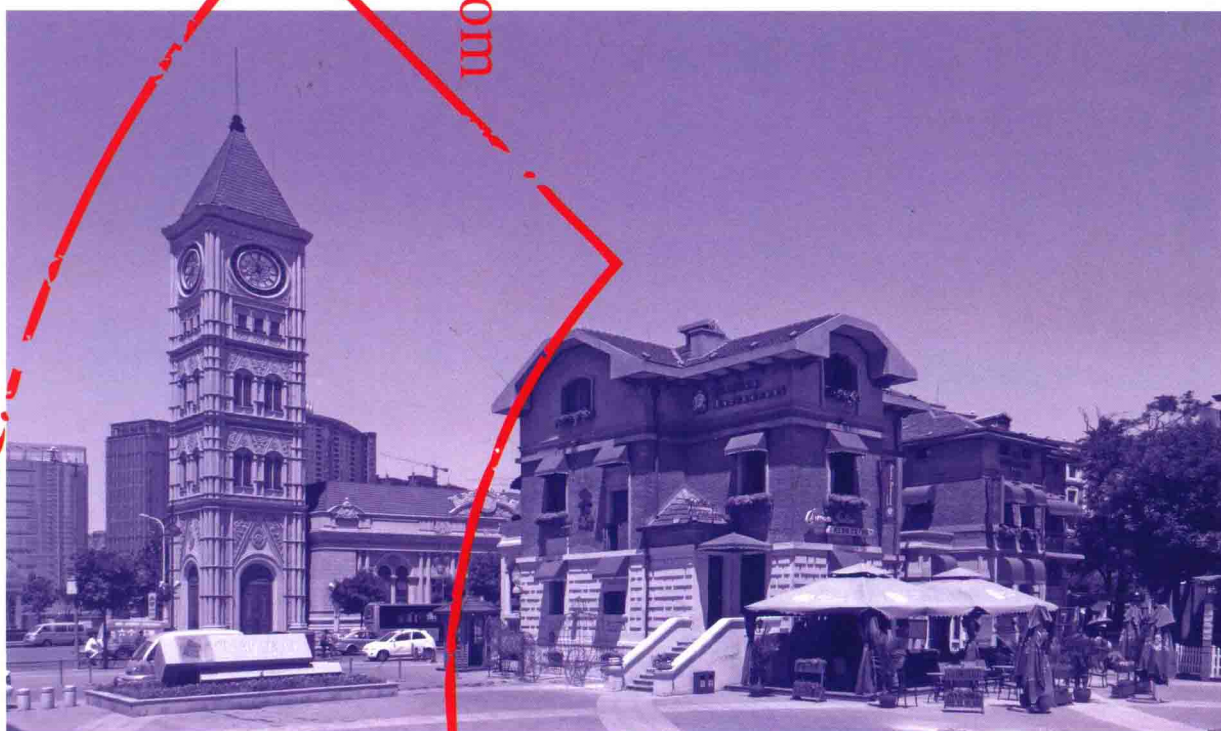


北京
国子监街
Beijing
Imperial College
Street

- 264 历史变迁
- 265 保护修复规划
- 266 主要商业形态
- 268 周边文化设施
- 304 品牌商家推荐

天津
意式风
情区
Tianjin
Italian Custom
Area

- 322 历史变迁
- 322 规划设计
- 325 主要商业形态
- 330 主要建筑
- 337 景观设计
- 340 品牌商家推荐



中国最美的老街

历史文化街区的规划、 设计与经营

The Most Beautiful Old Streets in China

Planning, Designing and Operating

下

黄滢 马勇 主编
欧朋文化 策划
王峰 贝可等 摄影



华中科技大学出版社

<http://www.hustp.com>

中国·武汉



Fuzhou
Three Lanes &
Seven Alleys

福州 三坊七巷

- 006 历史变迁
- 008 市场定位
- 010 南后街商业形态
- 036 运营规划设计
- 042 文化景点巡礼
- 120 周边文化设施
- 129 建筑与景观特色
- 135 保护修复与营销管理
- 136 品牌商家推荐
- 150 周边其它商业街区



北京
前门大街
Beijing
Qianmen
Street

- 158 历史变迁
- 160 市场定位
- 162 规划设计
- 166 周边文化设施
- 168 建筑风格与特色
- 172 主要商业形态
- 182 品牌商家推荐 I
- 190 附近名街
- 210 指示系统
- 212 品牌商家推荐 II

北京
琉璃厂
Beijing
Liulichang

- 224 历史变迁
- 226 市场定位
- 231 主要商业形态
- 254 周边文化设施
- 260 街区形象设计元素



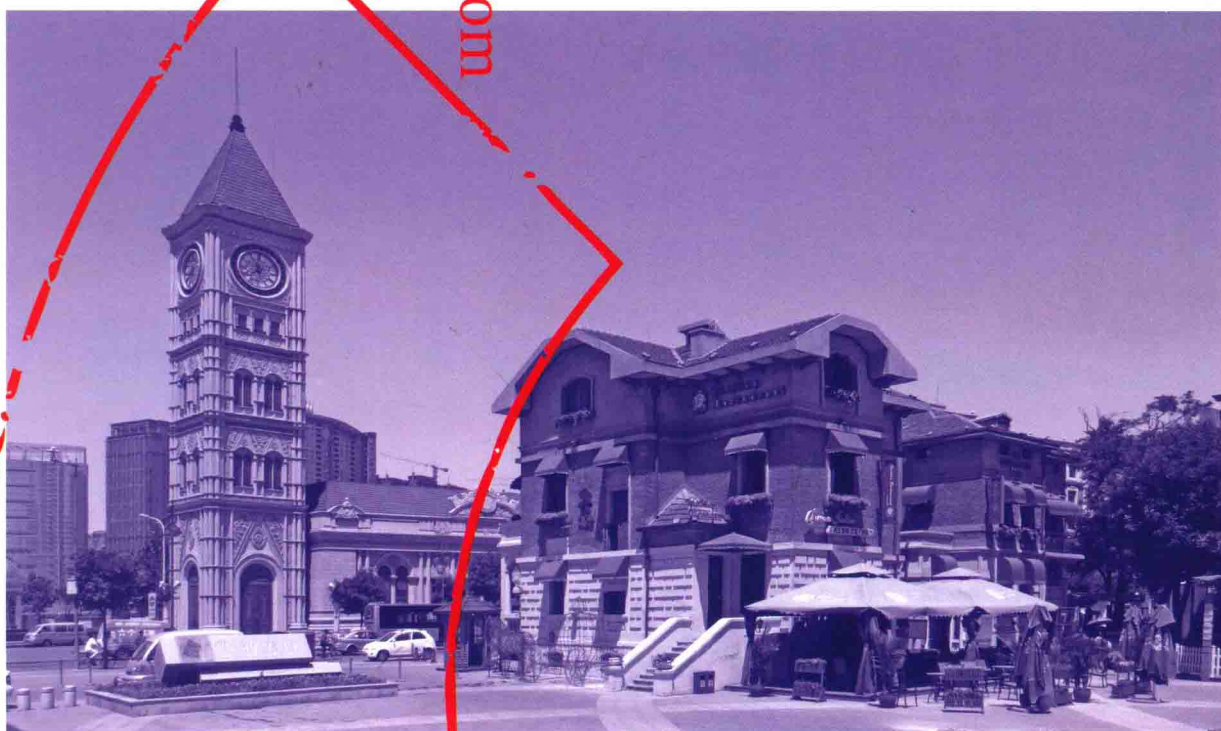


北京
国子监街
Beijing
Imperial College
Street

- 264 历史变迁
- 265 保护修复规划
- 266 主要商业形态
- 268 周边文化设施
- 304 品牌商家推荐

天津
意式风
情区
Tianjin
Italian Custom
Area

- 322 历史变迁
- 322 规划设计
- 325 主要商业形态
- 330 主要建筑
- 337 景观设计
- 340 品牌商家推荐



巷

anes &

lleys



福州

三坊七巷

Fuzhou

Three Lanes &

Seven Alleys



福州

三坊七巷

Fuzhou

Three L

Seven A

福州
三坊七巷
Fuzhou
Three Lanes &
Seven Alleys



福州

三坊七巷

Fuzhou

anes &
lleys



福州

三坊七巷

Fuzhou

Three Lanes &

Seven Alleys



福州

三坊七巷

Fuzhou

Three Lanes &

Seven Alleys



福州



福州
三坊七巷
Fuzhou
Three La
Seven Al



les
nes &

福州
三坊七巷

Fuzhou

Three Lanes &

Seven Alleys

宣传口号：百年街肆 里坊遗址

明清风貌 建筑群落

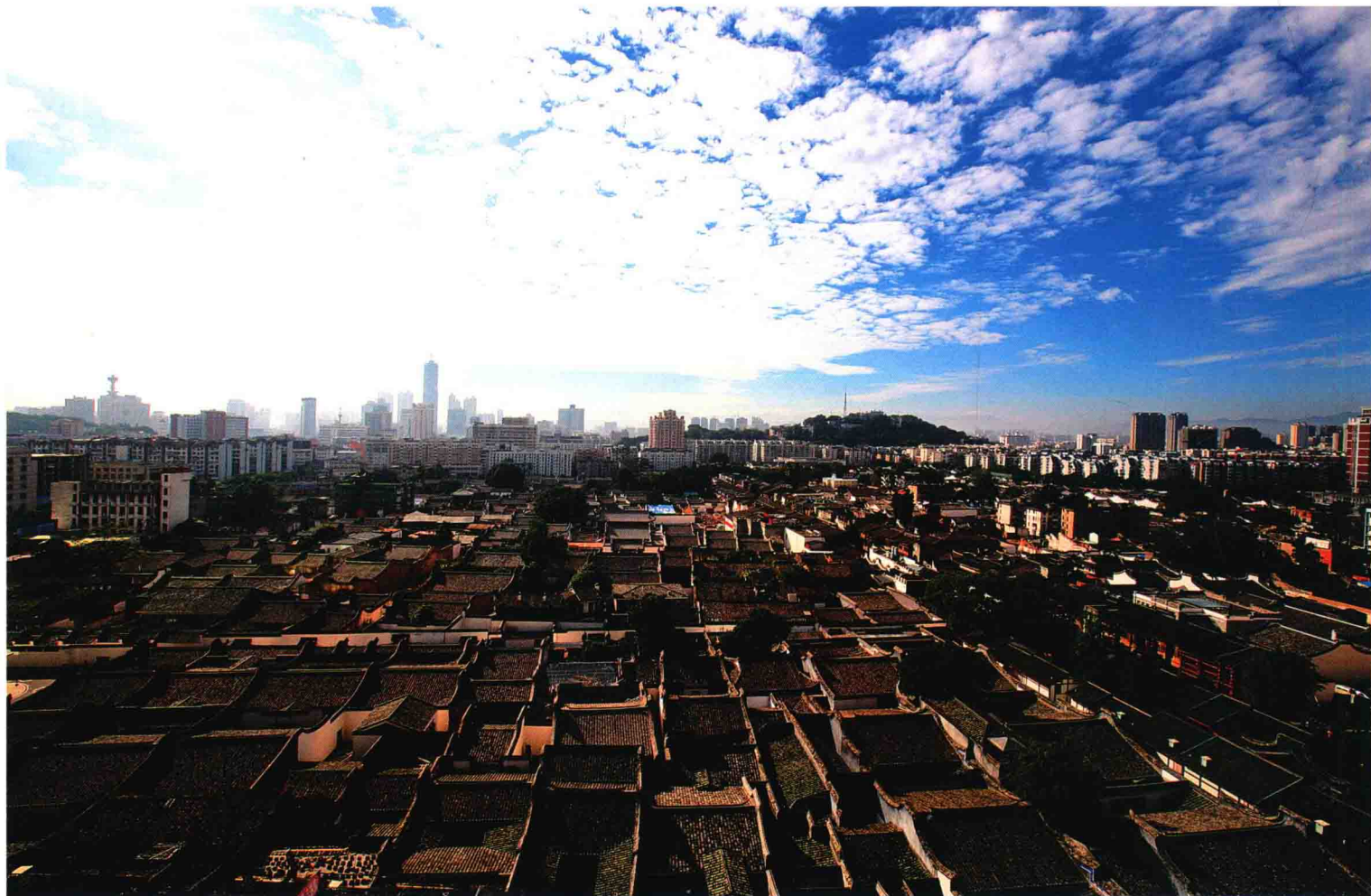
闽都神韵 名人故居

鸣谢单位：三坊七巷管理委员会

历史变迁

三坊七巷，是福州历史文化名城的重要标志之一，位于福州历史文化名城中轴线以西，东至八一七北路，西靠通湖路，南达吉庇港、光禄坊，北临杨桥路。占地总面积383500平方米），由三条坊（衣锦坊、文儒坊、光禄坊）、七条巷（杨桥巷、郎官巷、塔巷、黄巷、安民巷、宫巷、吉庇巷）和一条中轴街肆（南后街）组成。

“三坊七巷”始建于晋，形成于唐王审知罗城，发展于宋元，至明清鼎盛，至今保存完好，是中国传统里坊制及坊巷制的延续，也是我国古代城市“坊巷制”格局的见证，被誉为“城市里坊制度活化石”。坊巷内保存有200余座古建筑，其中全国重点文物保护单位有9处，省、市级文物保护单位和历史保护建筑数量众多，是一个不可多得的“明清古建筑博物馆”。它地灵人杰，自晚清至民国初年，这里先后走出了林则徐、沈葆楨、严复、林觉民等大量对中国近现代发展有着重要影响的人物，被誉为“近代名人聚居地”和“闽台渊源的彰显地”，也有“一片三坊七巷，半部中国近现代史”之称。



近年来，围绕市委、市政府文化强市的战略目标，三坊七巷依托地缘优势，加快保护、修复进程，深度发掘文化底蕴，推动福州市文化的繁荣与发展。经过5年多的努力，三坊七巷活态遗产的真实性与完整性得以延续，休闲、旅游、文化、商业等功能日臻完善，先后荣获“中国十大历史文化名街”、“全国生态（社区）博物馆”等称号。现在的三坊七巷正逐步成为带动福州市文旅产业壮大发展的一份不可或缺的力量。



市场定位

三坊七巷作为中国名人故居集中度极高的街坊，是福州历史和文化的精髓所在，也是福州最有影响力的城市名片，集名人文化、民俗文化、宗教文化、商贸文化、建筑文化和书院文化于一身。同时，它还集中体现了福州古城的民居艺术和特色，被誉为规模庞大的“明清古建筑博物馆”。

而根据相关规划，力争将三坊七巷打造成传统文化商业街，同时根据老字号店铺的经营现状选择一部分予以修复。此外，还专门设立工艺美术展示店，以期增加街区的传统商业氛围。如今，在三坊七巷的商业经营业态规划上，出现了酒吧、咖啡厅、顶尖奢侈品店等“新面孔”。这些“新面孔”的出现，为传统的三坊七巷注入时尚的因子。





福州南后街北起杨桥路口，南至吉庇路，全长约1 000米，是福州城内“三坊七巷”的中轴。它的东侧有七巷，西侧有三坊，是从福州三坊七巷兴起至民国期间主要的商业街，由北至南，商贾云集。

南后街柴米油盐、日常生活所需三十六店（各行各业）一应俱全，还有专为文化人服务的刻书坊、旧书摊、裱褙店以及元宵、中秋两节的灯市。“正阳门外琉璃厂，衣锦坊前南后街。客里偷闲书市去，见多未见足开怀。”清末举人王国瑞这首诗将南后街比为北京正阳门外的琉璃厂，展现出了南后街的文化风貌。明清时期的南后街依旧是粉墙黛瓦石板路，两旁铺面林立，热闹非凡。民国时期，街道路面被拓宽，改成柏油马路。

南后街是三坊七巷的中轴，它是传统与现代相结合的休闲文化商业街。翻修后的南后街古色古香，为极具韵味，路面宽度为12米，包括中间宽7米的步行街和两侧各2~2.5米的路侧带。

南后街沿街保护性修复工程定位为以呈现“正阳门外琉璃厂，衣锦坊前南后街”的历史风貌为目标，已于2009年1月全面完成并开街，经过数年经营，已经成为福州重要的文化荟萃之地，是传统与时尚的交汇之所。



