

黃綱正主編

历代名人咏长沙诗词选

臧克家题

湖南文藝出版社

历代名人咏长沙诗词选

· 湖南文艺出版社

〔湘〕新登字 002 号

历代名人咏长沙诗词选

黄纲正 主编

责任编辑:李渔村

*

湖南文艺出版社出版、发行

(长沙市河西银盆南路 67 号 邮码:410006)

湖南省新华书店经销 长沙市银都教育印刷厂印刷

*

1996 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本:850×1168 1/32 印张:13 插页:4

字数:261000 印数:1—5000

ISBN7—5404—1513—4

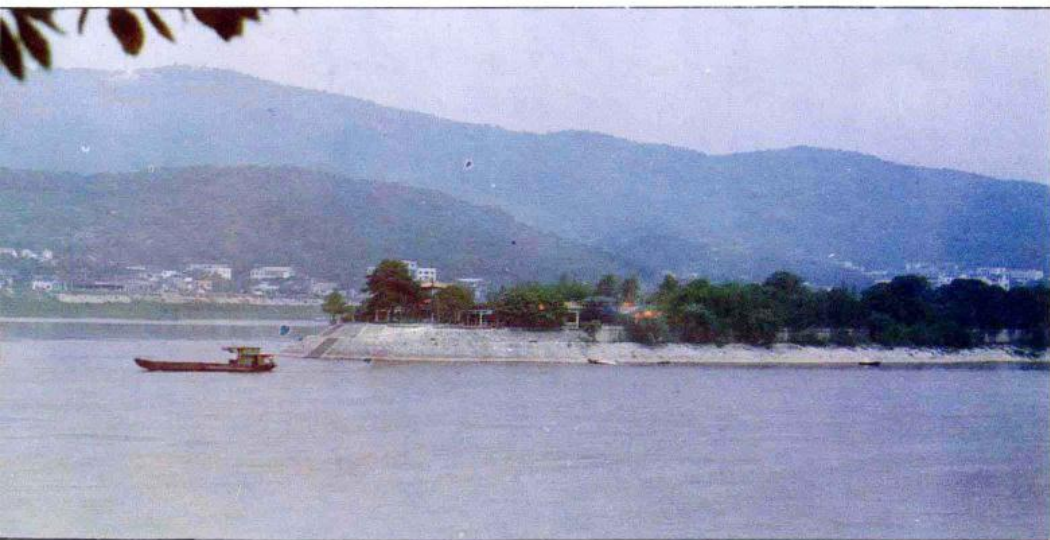
I·1204 定价:16.80 元

若有印装质量问题,请直接与印刷厂技质科联系退换

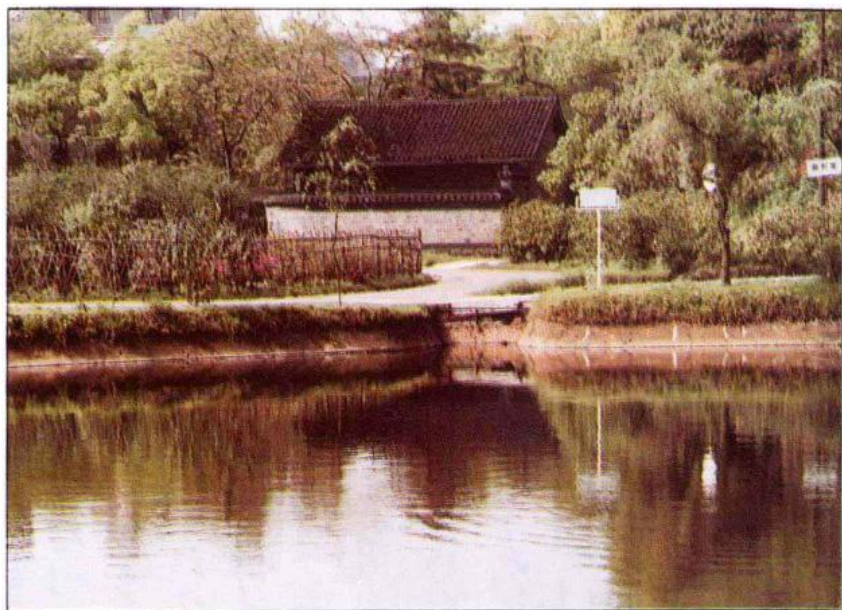
(厂址:长沙市八一东路马王堆 邮编:410001)

獨坐堂上秋江如畫
掃子洲頭看青山似過
屋林是酒樓湯江頭名遠
石亦爭流應多好景共賞
魚初涉底萬物皆然有
競自由情與意同可憐
花大地任主沈浮攜
來石徑流水忙生道
崇歲月相隨同少年
同華三載先生之志未
揮良方逆指臨江山
海相公之子妻女未年
東戶侯曾記否不為
才法激怒水浪還
飛矣

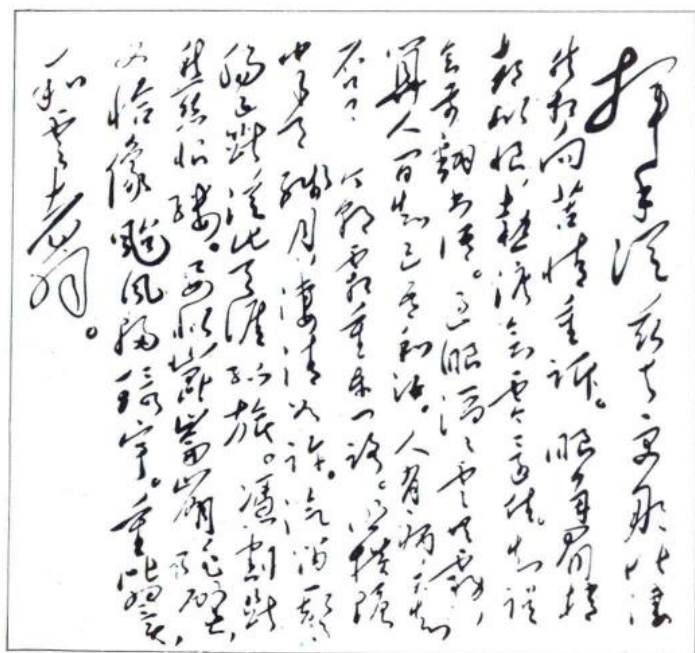
沁园春·长沙 毛泽东手迹



桔子洲头

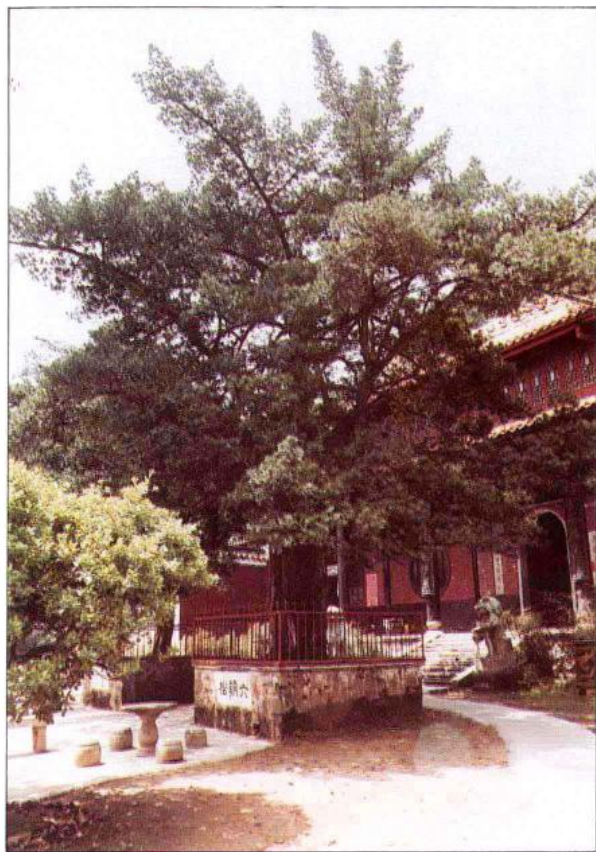


清水塘



贺新郎
毛泽东手迹

六朝松



麓山寺六朝松大风拔一感赋

清前期 张九铤

翻风啸雨插云根，
百尺森然独踞尊。
共说六朝留古迹，
已非双树立僧门。
虎岑堂护虬髯影，
鹤井泉空蜕骨痕。
倚石坐看偏缺一，
眼前灰劫竟谁论。



开福寺

开福寺

明 翟璜

梵宇初晴二月天，
汉朝宫殿楚江边，
青林背日双僧出，
翠壁含风万佛悬，
鹿苑惊沙风黯黯，
莲花拱水故娟娟，
远公客至开方丈，
漫索诗篇问草玄。

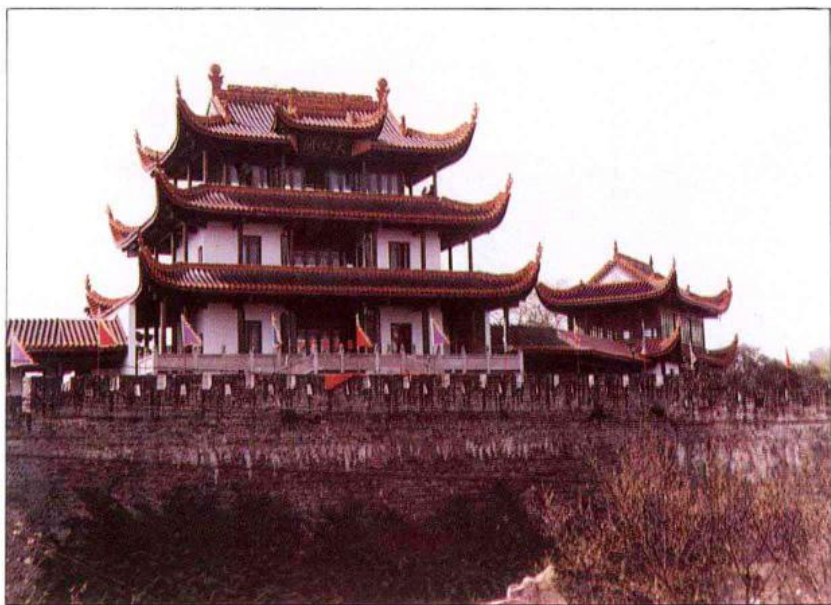


岳麓书院

岳麓书院

明 陈钢

开荒不用买山货，
土老分明有梦知。
迂径远通云麓寺，
颜基新筑古贤祠。
吾儒事业聊承昔，
圣学源流若在兹。
何日松杉成拱把，
神游重赴草堂期。



天心阁

天心阁眺望

明 俞仪

楼高浑似踏虚空，
四面云山屏障同。
指点潭州好风景，
万家烟雨画图中。

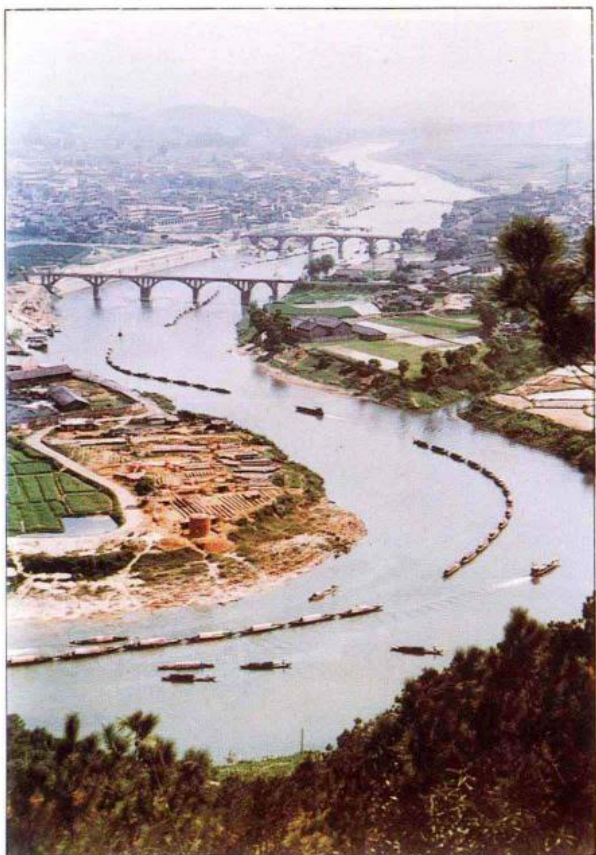


白沙井

白沙泉

民国 周正权

石罅泻珠泉一勺，
千年不竭响玲玲。
番人翊汉沙名国，
天阙垂芒井是星。
酿酒最宜浮大白，
绘图莫漫染空青。
怪他渔父沧浪曲，
鼓棹江潭笑独醒。



浏阳河

浏水棹歌

民国 刘腴深

源头路远夹清溪，
河底沙明净浊泥。
江海狂澜尽东倒，
却输浏水尚能西。

《历代名人咏长沙诗词选》编委会

顾 问

秦光荣 袁汉坤 易希文 郑佳明 张伟玦

主 任 陈振坤

副主任 余腾辉 罗 丹 杨源明 易肇沅

编 委 徐子香 李楚栋 周贤朴 李 峻

李化南 秦光国 曾 瑛 李建科

黄纲正

主 编 黄纲正

参编者 长沙市博物馆 周 英 王立华

张双锡

序

泱泱中华，诗歌之邦，一直奔流着诗的长河。这河的源头之一，便是诞生在湘江之畔的《楚辞》，她是继《诗经》而后的一股浩浩清泉。正是它的奔涌，才有中国诗歌的“大江东去”！

湘江实在是一条很不寻常的大川。它不仅滋养了爱国诗人屈原的灵感和开汉赋之先河贾谊的激情，还哺育出曾国藩、左宗棠、谭嗣同、黄兴、蔡锷这样众多的名人志士。及至近代，一代伟人毛泽东，也是在湘江之滨发出了“问苍茫大地，谁主沉浮”的呐喊。他和刘少奇等一大批奇才，振臂奋起，呼唤着中华之龙的飞腾。

雄踞湘江之尾的古城长沙，便是这条大川上的璀璨明珠。登城远眺，极目楚天：湘江北去，岳翠南来；天心耸阁，绿水浮洲；沃野千里，衢通八极；山河奇丽，气象万千。“西南云气来衡岳，日夜江声下洞庭”，真乃不可多得的江南胜地！故长沙自秦汉以来，一直是湖湘的政治、经济、文化中心。历史悠久，文化灿烂，英豪辈出，享誉寰中。这块钟灵毓秀的土地，孕育着绚丽的历史文明。考古工作者在长沙市郊发现二十万年前的旧石器和距今七千余年的古文化遗址；还有稀世之宝商代古乐铜铙，长沙楚墓帛书帛画，唐代铜官窑釉下彩瓷；更有名震宇内的马王堆。

汉墓近千件奇珍。凡此种种，使这座英雄壮伟之城，成为我国首批历史文化名城之一，实在当之无愧。

长沙的江山胜景，瑰丽文化，风流人物，为历代名流雅士、骚客诗人所仰慕，纷纷歌之咏之，佳作如云。屈贾以来，吟咏长沙的诗词散见于诗册、史籍者约五千首，既有李白、杜甫等诗仙、诗圣的高吟，也有韩愈、柳宗元等一代文豪的杰构，还有朱元璋这类揭竿英士的豪唱。当代伟人毛泽东的雄词，更是响遏行云，催人奋进。这些诗词中的不少名句，早已穿越时空，脍炙人口：“天下起兵诛董卓，长沙弟子最先来”；“桂阳秋水长沙县，楚竹离声为君变”；“停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花”；“洞庭波涌连天雪，长岛人歌动地诗”。等等豪吟绝响，有的已选入各种诗集，有的早在中外诗人乃至妇孺心中吟唱。

今天，长沙市博物馆从历代名人吟咏长沙的诗词中，撷取奇葩，整理刊印，实乃一大盛事。对于弘扬中华民族文化，促进精神文明建设，使世界认识长沙，推动改革开放之大业，必将起着不可估量的作用。

历史正在前行，伟业须要创造，文化须要积累。我辈每怀前贤，自知不足，欣逢盛世，岂能无为？！故读罢选诗，心潮勃起，遥望南天，壮思奋飞，欣然命笔，是为序。



编辑说明

一、本书所收先秦至当代名人 358 人歌咏长沙的诗词计 538 首（其中包括西汉贾谊的赋一首），是从现存各时代的数千首咏长沙诗词中所选辑。

二、所选诗词篇目排列，依照时代顺序分为七个部分，即：先秦至南北朝、唐五代、宋元、明、清前期、清后期及民国至当代。其中，清前后期以嘉庆为界。

三、入选诗词的作者，在《中国人名大辞典》、《湖南通志》等各类人名字典和方志中均有介绍。虽有作者姓名，但查不到作者介绍的诗词，暂不收录。各部分的作者一般根据生卒年按顺序排列。

四、所选诗词以歌咏长沙之风景名胜为主，兼及咏长沙的风物和人物；主要选自有关的各类志书、名胜录、诗集以及个人专集，另外龙非池、胡遐之、史穆、刘国强等先生提供了部分资料。

五、各篇之注释，着重于景点沿革及现状简介，涉及有关人物和典故者，亦尽量作简明注释。如前面篇目中已有注释，后文再出现时，只注明“见前某人某篇诗注”。对诗词内容则一般不作解释。

六、本书选注中，虽想尽可能地全面搜集和准确介绍，

对所收诗词亦请有关专家初步校审，作了部分考订和修正，但历代歌咏长沙的诗词卷帙浩繁，良莠不一，选编中难免有遗珠之憾。由于水平有限，选注亦有诸多疏漏，尚祈方家指正。

目 录

序

编辑说明

一、先秦至南朝

屈 原

渔父

1

贾 谊

吊屈原赋

3

颜延之

还都与张湘州登巴陵

城楼作

6

鲍 照

咏桔

8

庾肩吾

侍宴饯湘东王

8

侍宴饯湘州刺史张纘

9

阴 铿

和傅郎岁暮还湘州

10

二、唐、五代

褚遂良

潭州偶题

11

骆宾王

春晚从李长史游岳麓

道林

11

杜易简

湘州新曲

12

杜审言

渡湘江

13

宋之问

晚泊湘江

14

高山引

15

江亭晚望

15

沈佺期

送严侍御巡湘

16

张 说

湘州九日城北亭子

17

张九龄

初入湘中有喜

18

孟浩然

夜渡湘水

18

王昌龄