

# 天才書

戴文采 著



壬申年秋  
戴文采



戴文采 著

天才書

九歌出版社  
印行

有  
著  
作  
權



翻  
印  
必  
究

九歌文庫(393)

# 天才書

Genius Writings

著者：戴文采

發行人：蔡文甫

發行所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路3段12巷57弄40號

電話／5776564・5707716

郵政劃撥／0112295-1

登記證／行政院新聞局局版臺業字第1738號

香港總代理：有成書業有限公司

香港柴灣康民街2號康民工業中心10字樓8號室

電話5-580280 傳真／5-582101

門市部：九歌文學書屋

北市八德路3段12巷51弄34號(電話／5792838)

北市長安東路2段173號(電話／7773915)

印刷所：崇寶彩藝印刷公司(電話／02-2876522)

法律顧問：龍雲翔律師(電話／02-3963908)

蕭雄淋律師(電話／02-3677575)

初版：中華民國83(1994)年10月8日

**定價：新臺幣 150 元**

ISBN 957-560-325-7

(缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回掉換)

國立中央圖書館出版品預行編目資料

天才書=Genius writings／戴文采著，--初  
版。--臺北市：九歌，民 83  
面；公分。--(九歌文庫；393)  
ISBN 957-560-325-7(平裝)

855

83008988

# 兩湖心事(代序)

「一個人的精華——心靈所產生的最優等產物，都已經在著作之中，只剩下糟粕部份留在身旁，來供日常談話。」

——哈伯特·斯賓塞 H. Spencer

那麼，如果把集子裏的文字，當做你我之間的話語，就已經把最好的留給你了。我應已無須再用「糟粕的語言」，或者「俗世的眼淚」來呼喚你。但——已經長長的時日沒有你的音訊。……我仍有許許多多話要對你說……我想

2

對你說兩個湖。我想過，每當我傾折於真理的召喚，或者美感的誘惑時，都會千倍百倍的思念你，應該正是因為我一直視你在這兩項的言詮力上，是真正的貴族，孤獨的天才吧！……也或許，在我的想像世界裏，我創造了一個天才，緣於我的柔性的品質，對能力、智慧與狂傲——這些超人品質的嚮往——事實上已經超越了真實。

果真是這樣，那麼，相較於你的消逝，我其實更應該早早早早就不辭而別了？

唯有超越了你，我才超越了自己？

我是多麼渴望見識天才啊！

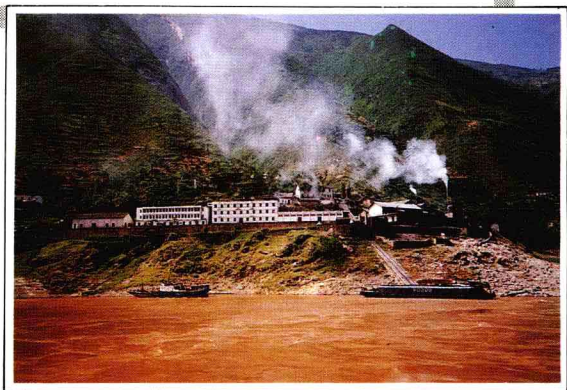
用我最精華的語言，也永遠無法喚回你了嗎？

永遠——是多麼多麼的長啊！

↓  
《天才書》作者戴文采



↓完成三峽大壩後，  
將整個沈入江底的城  
市（文見〈走過死刑的  
三峽〉）。



↓三峽沿岸最豪華的飯店，  
罐子裏是各式各色的辣椒  
（文見〈走過死刑的三峽〉）。







→「段將軍茶館」中，四期幹訓班送給段希文將軍的紀念旗，他曾帶領孤軍在異域奮鬥（文見〈她們也是國軍的女兒〉）。

戴文采留影於煙雨中的金三角，她身後的小販多來自雲南（文見〈她們也是國軍的女兒〉）。





↑作者(右)與其摯友，她曾是崑曲名票，生前唱過白先勇的「遊園驚夢」，此照片攝於她去世前。(文見〈木樨花香〉)。



↑作者戴文采的舅舅，是國民政府遷台前的末代黃埔人(文見〈最後的黃埔〉)。

# 目 錄

001 兩湖心事（代序）

## 第一輯

013 那一夜在香港

附錄一：作者有大將之風（張曉風）

附錄二：對散文的片面想法（戴文采）

0 2 7 安辛那達

0 3 3 人在淺草

0 3 9 漢城鞋店

0 4 3 走過死刑的三峽

0 6 3 海城兒女

0 6 7 水身石格月身日格

0 7 3 春月行走佛國

0 8 1 最後的黃埔

附錄一：又是一尊兵馬俑出土了（康來新）

附錄二：重新注視軍魂（戴文采）

1 0 1 她們也是國軍的女兒

1 1 3 在巴哈馬看見國旗

第二輯

1 3 3	天才書
1 4 5	歲月詩
1 5 3	木瓜
1 5 7	芭蕾伶娜
1 6 1	肉與愛
1 6 5	想史
1 6 9	第七艦隊
1 7 1	她是民運份子
1 7 5	住嘴
1 7 9	失敗之愛

219	仙對仙
209	歪批命理
205	木樨花香
201	詩人的樂府
199	大信
193	戴著文人之「菜」
189	最後的基督
185	文章可憐
183	男毛誌
181	猴兒本性

# 兩湖心事(代序)

「一個人的精華——心靈所產生的最優等產物，都已經在著作之中，只剩下糟粕部份留在身旁，來供日常談話。」

——哈伯特·斯賓塞 H. Spencer

那麼，如果把集子裏的文字，當做你我之間的話語，就已經把最好的留給你了。我應已無須再用「糟粕的語言」，或者「俗世的眼淚」來呼喚你。但——已經長長的時日沒有你的音訊。……我仍有許許多多話要對你說……我想

2

對你說兩個湖。我想過，每當我傾折於真理的召喚，或者美感的誘惑時，都會千倍百倍的思念你，應該正是因為我一直視你在這兩項的言詮力上，是真正的貴族，孤獨的天才吧！……也或許，在我的想像世界裏，我創造了一個天才，緣於我的柔性的品質，對能力、智慧與狂傲——這些超人品質的嚮往——事實上已經超越了真實。

果真是這樣，那麼，相較於你的消逝，我其實更應該早早早早就不辭而別了？

唯有超越了你，我才超越了自己？

我是多麼渴望見識天才啊！

用我最精華的語言，也永遠無法喚回你了嗎？

永遠——是多麼多麼的長啊！



↓  
《天才書》作者戴文采

