

Ten Books of
當代中國
建築
史家
情書
Chinese
Contemporary
Architectural Historians

傅熹年
中國建築史論選集

遼寧美術出版社



Ten Books of
當代中國
建築 Chinese
Contemporary
史家十書
Architectural Historians

傅熹年
中國建築史論選集

遼寧美術出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

当代中国建筑史家十书. 傅熹年中国建筑史论选集 /
傅熹年著. -- 沈阳: 辽宁美术出版社, 2012.10
ISBN 978-7-5314-4964-5

I. ①当… II. ①傅… III. ①建筑史-中国-文集
IV. ①TU-09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第215626号

出版者: 辽宁美术出版社
地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001
发 行 者: 辽宁美术出版社
印 刷 者: 沈阳新华印刷厂
开 本: 889mm×1194mm 1/16
印 张: 31.5
字 数: 700千字
出版时间: 2013年4月第1版
印刷时间: 2013年4月第1次印刷
责任编辑: 范文南 洪小冬 彭伟哲 王 申
装帧设计: 范文南 彭伟哲
技术编辑: 鲁 浪
责任校对: 张亚迪 侯俊华
ISBN 978-7-5314-4964-5

定 价: 160.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

策 划

王贵祥 吴晓敏 范文南

学术委员会委员

(按姓氏笔画排序)

王世仁 王其亨 王贵祥

张十庆 陈 薇 钟晓青

常 青 曹 汛 傅熹年

潘谷西

编辑委员会主任

吴晓敏

编辑委员会委员

王 申 彭伟哲 申虹霓

光 辉 童迎强 苍晓东

刘志刚 方 伟 李 彤

严 赫 罗 楠 关 立

林 枫 郭 丹 郝 刚

薛 丽 王 楠 李冀弢

装帧设计

范文南 彭伟哲

技术编辑

鲁 浪

「傅熹年简历」

1933年1月生。1955年毕业于清华大学建筑系。现为中国建筑设计研究院研究员，住房和城乡建设部科学技术委员会顾问。

青年时先后协助梁思成、刘敦桢教授进行中国近代和古代建筑史研究；以后重点研究中国古代城市、建筑群和单体建筑的规划设计方法和规律，证明古代有一整套用模数和模数网格控制规划、布局和设计的方法，可保持城市、建筑群、建筑物的统一谐调并对共同风格的形成起重要作用，撰为《中国古代城市规划建筑群布局及建筑设计方法研究》和《中国科学技术史·建筑卷》。主编了《三国两晋南北朝隋唐五代建筑史》和《中国古代建筑工程管理和建筑等级制度研究》等专著；在研究历代建筑发展规律的基础上，复原了自西周至元代一系列历史上重要建筑，论文编为《傅熹年建筑史论文集》《中国古建筑十论》等。

同时研究中国古代艺术史和古籍版本目录学，在艺术史方面：1983年以来参加全国书画鉴定组，鉴定全国公藏书画，撰有若干对古代书画考证和辨伪的论文，编为《傅熹年书画鉴定集》。主编了《中国美术全集·绘画编》中的《两宋绘画》《元代绘画》三卷。又整理父亲古代玉雕史遗著，编成《古玉精英》《古玉掇英》，均已出版。2005年受聘为国家文物鉴定委员会主任委员。

古籍版本目录学方面：整理祖父古籍版本目录学遗著，编成《藏园群书经眼录》《藏园群书题记》《藏园订补邵亭知见传本书目》等，亦均出版。自1983年以来受聘为国家古籍整理出版规划小组组员。

1994年被选为中国工程院院士，曾任第七、八、九届全国政协委员，现为中央文史研究馆馆员。

「出版者的话」

中国传统建筑在世界建筑发展史上具有鲜明的特点，其宫殿明堂的壮美庄严、寺观坛庙的肃穆规整、民居草堂的朴素优雅、园林景观的和谐美妙，以及城市规划的严谨统一、建筑构件的精致灵巧、彩绘雕刻的斑斓绚丽，无不体现出中华民族的伟大智慧和创造力。它留给了全人类无可估量的物质财富和精神财富，对世界文明的进程作出了卓越的贡献。

研究中国传统建筑的发展脉络、建筑理论、风格形式、文化内涵、建筑经典和艺术审美诸方面问题，便形成了社会科学的一门独立学科——中国建筑史学科。从事这门学科研究的学者专家是值得人们尊重和敬仰的人。20世纪40年代著名的建筑学家梁思成在战火纷飞的环境中系统地调查、整理和研究了中国古代建筑的历史和理论，出版了第一本由中国人自己编写的《中国建筑史》，为世界建筑史学界所瞩目。梁思成先生成为这一学科的开拓者和奠基者。60年代，在国家经济困难时期，著名的建筑学家刘敦桢主编的《中国古代建筑史》《中国建筑简史》的问世，竖立了中国建筑史学的新的历史坐标。半个世纪以来，梁思成、刘敦桢等老一辈学者的弟子门生在中国建筑史学的研究领域从未停止过脚步，特别是在中国改革开放后，他们在继承前人研究的基础上开拓创新，学术思想活跃，学派纷呈，著述成果累累，给中国建筑史学界带来了一派繁荣景象，推动了这一领域的发展。

梳理和总结各名家的研究成果和研究方法，是一项十分有意义有价值的工作，是认认真真在做中国传统文化积累的事情。为此，辽宁美术出版社策划组织了《当代中国建筑史家十书》，意在把当代中国建筑史学研究领域的领军人物以及学术成就突出者的著述结集出版并形成系列丛书传之后世。这十位建筑史家是潘谷西、傅熹年、王世仁、曹汛、王其亨、王贵祥、钟晓青、陈薇、常青、张十庆。他们之中有新中国成立初期党和国家培养的知名老专家，还有改革开放以来成长起来的优秀

中年学者。

以上各名家的文集是以个人独立研究成果为主，各自精选最具代表性的学术研究著述进行总结性的展示。所包含的主要内容可概括为四大方面：建筑考古、遗址复原；探赜索隐、钩深致远；古建保护、古都风貌；史论研究、学术动态。所涉及的专题有，宫殿建筑、宗教建筑、礼制及祠祀建筑、桥梁建筑、古塔石窟、传统民居、园林陵寝，以及中国少数民族传统建筑和中国近代建筑等，皆为当代中国建筑史学从宏观到微观的重要问题。人们从中可以看到当代中国建筑史学研究的较高水平和成就，了解这一研究领域不同的学术观点、不同的研究角度和研究方法。这里值得注意的是，80年代以来中国建筑史学界有一个十分重要的动向，就是从文化的角度探讨建筑现象，无论是阐发建筑理论，还是剖析典型建筑，大都从建筑的文化特征着眼。尽管观点不同、角度不同、方法不同，但都承认建筑是一种文化形态，具有深刻的文化内涵，这确实是认识上的一个重大飞跃，是把建筑历史的属性和价值提升到社会人文学科的层次，而不是停留在一般意义上的科学技术史层面。这套《当代中国建筑史家十书》的许多论文篇章，就着力把建筑的文化意义展开得更深更广，从而反映出中国建筑史学研究复兴与转型的这一时代特征。

中国传统建筑也是整个中华民族艺术体系中的一个重要门类。建筑是人类按照实用要求，在对自然界加工改造的过程中创造出的物质实体。但是在这个加工改造过程中，中国历代建筑大师和建筑工匠都运用了美的规律，注入了审美理想，融入了艺术设计的元素，显示了建筑的审美价值。这套《当代中国建筑史家十书》的许多论文篇章，就是把建筑作为审美对象、艺术作品加以研究，而且收录了大量精美的图片加以说明，从而反映出中国建筑史学研究的美学功能和艺术价值。

在编辑出版这套《当代中国建筑史家十书》的过程中，我们也深深为专家学者

们高度的社会文化责任感、严谨的治学精神和选编文集的认真态度所感动。一些作者已年逾古稀，不顾疾病缠身，一丝不苟地整理书稿、编选目录、耙梳方格、修改文字、核对文献、加注释文，以保证书稿的学术质量。在文字的表述上大多数作者都力求深入浅出，通俗易懂，其中有一些文章不乏文采飞扬，力求学术性和可读性兼具。

全套丛书在尊重和保留各文集的特色和文风的基础上，以相对统一的体例和版式进行编排，图文并茂、装帧精美，力求形式与内容的完美统一。

我们衷心地期望这套《当代中国建筑史家十书》能够为弘扬和传承中国传统建筑文化精髓，加强民族文化自主创新精神而尽一份力量，能够引起中国建筑史学、建筑技术、建筑考古、建筑艺术等学术界的普遍关注，并给我们提出批评意见和改进的建议，以便日后继续出版此类大型文集丛书可资借鉴、取得经验。

范文南

2010年12月于沈阳

「前记」

我国是四大文明古国之一，古代建筑源远流长、特征明显而稳定，在世界建筑中独树一帜，从未中断，是世界上最长寿的建筑体系，在长期历史发展中取得了很多重大成果。建筑史研究的成果既是对古代文化遗产的这一重要部分的整理和弘扬、对古代工程技术和建筑艺术成就与发展规律的总结，也可从多方面为当代建设提供有益的参考借鉴。

建筑（广义的，包括城市、村镇等）是人类为自己创造的生存和居住环境，它首先是体现了人类的物质文明，但也反映了人类的精神文明。这是因为建筑的发展，在相近的自然和技术条件下，却往往是由人类的精神文明决定了它向那个方向发展，从而产生了不同民族、不同国家间在建筑上的差异的。从这个角度讲，一个国家、一个民族的建筑也可视为是其精神文明的综合体现物，一国、一族建筑的历史也可视为是反映了其精神文明发展的轨迹，而在其发展进程中产生的若干重大的建设成就则成为其历史发展的标志物和人们引以自豪的共同记忆，形成民族文化遗产。梁思成先生说：“建筑之规模、形体、工程、艺术之嬗递演变，乃其民族特殊文化兴衰潮汐之映影，一国、一族之建筑适反鉴其物质、精神继往开来之面貌。”就是这个意思。

研究建筑历史首先要尽可能全面、准确地把握建筑史实（包括实物与文献），解决古代建筑“是什么样和怎样建造”的问题；然后分析、研究史实和文献，探讨它是如何在具体的历史条件制约下形成这些特点、取得这些成就的，了解其历史发展的必然性，再进而探讨其发展规律，总结经验教训，解决古代建筑“为什么会是这样”的问题。只有在掌握史实的基础上，深入分析古代建筑特点和传统形成的时代、地域、技术和文化诸方面的背景，理清建筑发展的进程和历史规律，才既能从文化遗产的角度总结历史成就，又能从专业和历史经验角度对当前建设工作提供一定的参考、启发和借鉴作用。自20世纪30年代初梁思成先生和刘敦桢先生创建中国建筑史研究这一学科以来，经前后三代人的艰苦努力，取得重大学术成果，已成为建筑学科中的一个重要分支。

为了反映改革开放以来在这方面的成就，辽宁美术出版社邀请十位建筑史界的同仁自选其论文编为“自选集”，合起来出版一部《中国当代建筑史家十书》，相信此举将会为学科的发展起鼓励、促进作用。但三十年来人才辈出，在高等学校、科研单位和文博部门不断涌现出大量专家，后浪推前浪的形势已经形成，恐非十人所能

概括。相信这《十书》可能只是一个开端，以后会相继出现《十书之二》《十书之三》……形成多卷集，才能更全面反映这一学科的全貌。

2010年辽宁美术出版社向我征稿，我近年写论文较少，且大都已发表，但情不可却，只能勉为其难，从历年文稿中选出的二十三篇应命。

这些论文按内容可分为六个部分，反映涉及的六个方面：

中国古代建筑概说：论文七篇。主要是从历史发展角度探讨其发展概貌，并分类研究一些主要类型建筑的特点。

古代建筑遗址复原研究：论文四篇。通过对已发掘的古代建筑遗址分析，探讨一些已不存的古代建筑的原状和特点，以补充现存古代建筑实物之不足。

古代建筑文献及图像研究：论文三篇。通过对现存的重要文献和图像资料的考证，来探讨一些已不存的古代建筑的原状和特点，并拓展对古建筑的认识和研究范围。

古代规划设计方法研究：论文五篇。通过对已有较精确图纸和测量数据的古城市和古建筑实物进行分析研究，从城市规划和建筑设计角度探讨其规划设计方法、构图规律等，总结中国古代在这方面的独特手段、方法和所取得的卓越成就。

外域建筑研究：论文二篇。唐宋是中国古代建筑的重要发展时期，而现存唐代建筑只有四座，宋代建筑也很少，远不能反映其特点和成就。但古代在建筑上曾受唐代重大影响的日本却存有二十余座7至8世纪末受唐代影响的建筑。又在一些12世纪的寺庙中保存了宋代福建地方建筑的特点。这些日本古建筑都有很精确的实测图和数据。对这些日本建筑进行分析研究，为我们了解唐宋时建筑设计方法和结构、构造特点提供了重要旁证史料，使我们对古代建筑有更深入的认识。

中国建筑史学科发展史：论文二篇。用现代科学的方法研究中国古代建筑起源于20世纪20年代末的中国营造学社，梁思成、刘敦桢二位先生是这一学科的开拓者和奠基人，并培养了大量后继者。这部分除追忆老师的学风和谆谆教诲外，也反映他们创业的艰辛和学术上的远见卓识。

以上各文中不妥和失误之处敬希广大读者和同行不吝赐教。

「目录」

出版者的话（范文南）

前 记

壹·中国古代建筑概说

中国古代建筑发展概况	016
中国古代都城宫殿	050
中国古代防御建筑——长城	080
中国古代礼制建筑	090
中国古代宗教建筑	100
中国古代民居	144
中国古代园林	180

贰·古代建筑遗址复原研究

陕西扶风召陈西周建筑遗址初探 ——周原西周建筑遗址研究之二	200
战国中山王𦘔墓出土的兆域图及其所反映出的陵园规制	221
唐长安大明宫玄武门及重玄门复原研究	242
对含元殿遗址及原状的再探讨	268

叁·古代建筑文献及图像研究

《静江府修筑城池图》简析	284
--------------	-----

山西省繁峙县岩山寺南殿金代壁画中所绘建筑的初步分析	297
元大都大内宫殿的复原研究	332
肆·古代规划设计方法研究	
《中国古代城市规划建筑群布局及建筑设计方法研究》前言	368
隋唐长安、洛阳城规划手法的探讨	375
中国古代院落布置手法初探	392
中国古代建筑外观设计手法初探	416
试论唐至明代建筑发展的脉络以及官式与地方传统的关系	434
伍·外域建筑研究	
日本飞鸟、奈良时期建筑中所反映出的中国南北朝、隋、唐 建筑特点	454
福建的几座宋代建筑及其与日本镰仓“大佛样”建筑的关系	480
陆·中国建筑史学科发展史	
纪念梁思成先生百年诞辰	498
学习《刘敦桢全集》的体会	501

Ten Books of
當代中國
建築
史家
情書
Chinese
Contemporary
Architectural Historians

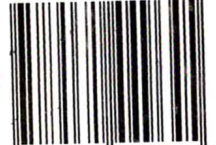
傅熹年
中國建築史論選集

遼寧美術出版社





ISBN 978-7-5314-4964-5



9 787531 449645 >

定价：160.00 元

Ten Books of
當代中國
建築 Chinese
Contemporary
史家十書
Architectural Historians

傅熹年
中國建築史論選集

遼寧美術出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

当代中国建筑史家十书. 傅熹年中国建筑史论选集 /
傅熹年著. -- 沈阳 : 辽宁美术出版社, 2012.10

ISBN 978-7-5314-4964-5

I. ①当… II. ①傅… III. ①建筑史-中国-文集
IV. ①TU-09

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第215626号

出版者: 辽宁美术出版社

地 址: 沈阳市和平区民族北街29号 邮编: 110001

发 行 者: 辽宁美术出版社

印 刷 者: 沈阳新华印刷厂

开 本: 889mm×1194mm 1/16

印 张: 31.5

字 数: 700千字

出版时间: 2013年4月第1版

印刷时间: 2013年4月第1次印刷

责任编辑: 范文南 洪小冬 彭伟哲 王 申

装帧设计: 范文南 彭伟哲

技术编辑: 鲁 浪

责任校对: 张亚迪 侯俊华

ISBN 978-7-5314-4964-5

定 价: 160.00元

邮购部电话: 024-83833008

E-mail: lnmscbs@163.com

http: //www.lnmscbs.com

图书如有印装质量问题请与出版部联系调换

出版部电话: 024-23835227

策 划

王贵祥 吴晓敏 范文南

学术委员会委员

(按姓氏笔画排序)

王世仁 王其亨 王贵祥

张十庆 陈 薇 钟晓青

常 青 曹 汛 傅熹年

潘谷西

编辑委员会主任

吴晓敏

编辑委员会委员

王 申 彭伟哲 申虹霓

光 辉 童迎强 苍晓东

刘志刚 方 伟 李 彤

严 赫 罗 楠 关 立

林 枫 郭 丹 郝 刚

薛 丽 王 楠 李冀弢

装帧设计

范文南 彭伟哲

技术编辑

鲁 浪