

一个记者的所见所闻所历所感

SUI YUE LIU HEN

史月留痕

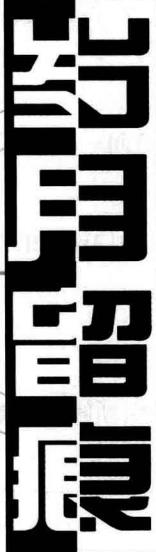
GU KAI FA XIN WEN ZUO PIN JI  
古开法新闻作品集

NEWS

人民日报出版社

一个记者的所见所闻所历所感

SUI YUE



LIU HEN

古开法新闻作品集

N...J

人民日报出版社

图书在版编目（CIP）数据

岁月留痕：古开法新闻作品集 / 古开法著.

—北京：人民日报出版社，2013.8

ISBN 978-7-5115-2087-6

I . ①岁… II . ①古… III. ①新闻—作品集—中国—当代

IV. ①I253

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第196686号

---

书 名：岁月留痕——古开法新闻作品集

作 者：古开法

---

出版人：董伟

责任编辑：许南方

封面设计：巍然

---

出版发行：人民日报出版社

社 址：北京金台西路2号

邮政编码：100733

发行热线：(010) 65369527 65369846 65369509 65369510

邮购热线：(010) 65369530 65363527

编辑热线：(010) 65369511

网 址：[www.peopledailypress.com](http://www.peopledailypress.com)

经 销：新华书店

印 刷：北京朝阳印刷厂有限责任公司

---

开 本：710mm×1000mm 1/16

字 数：350千

印 张：35

印 次：2013年9月第1版 2013年9月第1次印刷

---

数 号：ISBN 978-7-5115-2087-6

定 价：86.00元

# 序

翻开《岁月留痕——古开法新闻作品集》，我们看到一个新闻工作者的良知与责任，

我自1990年10月从乐清县委书记调任到金华，先后任市委常委、市委秘书长，市委常委、宣传部长，兼任金华市经济技术开发区管委会主任，1993年10月开始主持中共金华市委工作，直至调任杭州市市长，历经九年。古开法同志的新闻工作经历大致也在这段时间。这一时期，正是金华历史上大建设、大发展时期，因而社会的方方面面更需要了然于胸。我在金华工作期间，了解民情民意除了深入基层调研，关注当地媒体报道也是一个很重要的渠道。每每收看金华电视新闻，总感到古开法这位记者新闻敏感性强，采访作风扎实，不怕辛苦，敢于碰硬，许多热点难点新闻都是他与他的同事们报道的。这些报道给我们市委市府决策提供了参考依据，给我们各级领导干部工作起到了警醒作用，有些报道甚至对纠正我们工作中的缺点错误起到了有力的督促鞭策作用。如鲍杨村当时干群有些矛盾，基层负责人向上面汇报的是该村农民在被征用的土地上抢种青苗，而记者的报道却让我们知道还有占用良田建造“活人墓”一事。有一天傍晚古开法打电话给我，说拍了“活人墓”的新闻，台里领导播不播不敢拿主意，我在电话里当即说，这个“活人墓”可以大胆播，那个抢种

青苗的事不容易把握。第二天我就在古开法潘蔚青两同志写来的内参上作了限期拆除的批示，并让市长去实地了解，提出拆除方案。

古开法采访报道的新闻涉及时政、经济、政法、医疗、文教、社会等诸多方面，作为市委书记，我更关注的是他对民情民意的疾呼。在下情上达渠道不很畅通的环境里，我们需要更多有责任有良知的记者，他们是我们的厉眼和聪耳，由于有了他们的劳碌奔波，使我们能够关注百姓，关注民生，了解普通人的生存状况。

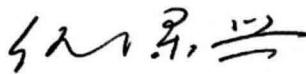
普利策有句名言：“准确，准确，再准确些。”也就是说，追求新闻的事实真相应是新闻工作者孜孜以求之的目标。新闻因真实而瞩目，记者因真诚受人尊敬。古开法采访报道的新闻之所以受到关注和重视，首先基于新闻的真实，记者的真诚。新闻的真实有本质的真实和具体的真实。记者的采访报道，做到具体的真实这是起码的操守，否则出笼的就是假新闻伪新闻。而具体的真实不等于本质的真实，还是上面说的基层矛盾，如果被“青苗”挡住了视线，那拍回来的就难免一叶障目了，可贵之处在于古开法潘蔚青凭自己的作风深入和新闻敏感，发现了更深层次、更适合电视表现的新闻素材，采访报道后，收到了良好的社会效果。

翻阅《岁月留痕》，我发现收录的不仅有大量公开报道过的新闻，还有内参、被封杀的新闻和新闻背后的新闻。有些新闻当时不适合公开报道，写成内参上报，体现了一个记者的责任；有些新闻既不适合公开报道，也没必要上报，记者默默地服从，体现了记者的奉献；新闻背后的新闻，包括一些反面意见敢于收集于此，则体现了记者的包容和大度。如今时过境迁，呈现这些材料，即可让新闻离事实

近些，近些，更近些，又可让那段难忘岁月的屐痕更清晰。这样的新闻作品集，不同于一般集子，更具真实性，值得一读。

我离开金华已有十三个年头了，我们之间很少打交道了，只是那年古开法和其他几位同志在东阳采访被打，他在省记协给我的秘书发了传真，讲述了他们的经历和冤屈；每年过年古开法同志给我寄张贺年卡；有一年他在北京过年，在贺卡上说到北京的水质远不如金华，金华人喝的沙畈水是全国最好的等等。后来听说，他不搞新闻了，甚为惋惜；后来又听说他经商，搞传媒，生意做得风生水起，又为他深感欣慰；近来又听他自己说，人生六十今开始，注销了公司，专心跟艺坛人瑞、著名画家施明德先生读书作画。其实，古开法同志学画经历早有耳闻，1998年我就看到过金华日报上他写的散文《跟着明德先生学作画》。凭着我对古开法同志的了解，我想，以他的人品、学养和那份嚼得了菜根咽得了苦菜的精神，花甲之后定会有另一番人生好风景的。

能在同一座城市工作是缘分；能在同一座城市共同为这座城市更美好而尽绵薄之力，是福分；加上我与古开法又都生在癸巳，说起来那更是一种情分。如今《岁月留痕——古开法新闻作品集》付梓之际，我乐以为序。



2013年6月5日

（注：作者仇保兴为国家住房和城乡建设部副部长 曾任中共金华市委书记 杭州市市长）

# 自序

这不仅仅是一本电视新闻解说词。

新闻与事实难免总会有距离，再高明的记者写的拍的新闻，也只是借用特定语境对事实本身所作的再现，未必一定能切中事件的本原，至于解说词，剥离动的画面，则更有缺憾。

故此，自己将昔日写的解说词及相关资料整理成册，只是年轮刻划、岁月留痕而已，并无闪光可言，更无古人“立德”之鸿志，“立言”之冲动。

契友晨光听说我要出一本新闻作品集，便不屑：先前有数人送我过此类集子，皆垃圾，懒得翻。在中国，在当下，公众媒体发得出来的新闻，再出版，乃是老牛反刍的草料。

我固执，仍坚持要出。因为作品集中所列的毕竟还有新闻采访播出的背景、记者内参、被封杀的新闻、当事人的意见书告状信等等新闻背后的新闻。

“垃圾”，便无人关注，为让这些怕暂时会被人关注的非垃圾暗淡些，使之顺利得见天光，集中也便将“垃圾”一同呈现。在此，先向读者道一声：抱歉！

之所以将这些尘封多年的杂碎也和盘托出，是想让新闻更接近事实。因为，我写的新闻不一定都对，反对我的人也不一定都错。还是那句话，新闻是新闻事实的注解，电视解说词又是电视画面的注解，唯恐播出过的稿子与事实有差距。所以，将正面和反面的统统打包付梓。

当了十三年新闻记者，得罪了许多人，且多数不失为一方大小神圣。有的新闻当事人到处告状，大声疾呼：把古开法这样的不称职记者清除出新闻队伍！

不过，我仍要感激我的新闻当事人。在生活中他或他们可能是强者，当他们越“格”之时，往往是习惯使然。可一旦成为新闻当事人中的反角，他们暂时的又成了弱者。在这场猫鼠游戏的初始，他们觉得是记者要死死咬住他们不放。于是乎，说情者有之，利诱者有之，恫吓者有之，势压者有之。人非圣贤，每当这时我也想作罢。但面对类如一个乡长为所谓的“公务”，对手无寸铁、家贫如洗的山民随意可以捆绑游街，甚至动用私刑整骨头这样的新闻事件，想想同样是山民父辈的艰辛，我欲罢而不能，想宽容又无法宽容。我想以揭示惩戒个别人的行径，去警戒诸多此类跃跃欲试者。这便是我虽面临着种种压力，而每每固执己见的原因。即便新闻被封杀，暂时的败下阵来，我仍作困兽之斗，以写记者内参向上级领导呐喊，或以一己之力搬动上级上上级媒体参与等方式，帮帮另一方——生活中真正的弱者，以尽量促使问题的解决。因为记者一旦介入而新闻又被封杀，大小圣神们反扑起来那是不可小觑的。作为新闻当事人，面对我这样一个冥顽不化的对手，算他运道不济，喊喊冤，告告状，是可以理解的。因为只有证明我错了，是我的报道歪曲了事实，才能证明他们没有错。即便是证明不了他们有错，他们也会作如是之想，丑行恶行暴行比比皆是，为何偏偏我要中枪？在这一连串的博弈中，难言谁是赢家胜者。但有一点，最后对手们还真没能如愿把我怎么样！

真正把我怎么样的，倒是自己在外面拼力捍卫其尊严的

我的亲爱的顶头上司。

我再一次觉出鲁迅先生有关堡垒怎样最易攻破的论断的无比英明。

不过，我也要宽解我亲爱的顶头上司。说到底，这不是哪一个人的错，像我这样难以同心同德的记者不被“清除”（注），哪个新闻官成为我的顶头上司都会掉入夹缝。我少自由，顶头上司更无自由可言。借用一句修改过的名言：“作为一名记者，我做新闻是自由多与少的问题，而作为记者的上司却是自由有与无的问题”。在我们这个时代，新闻官就是幕后有无数根线牵着的木偶皮影。纵然当时市里的主要领导对媒体很开明，对记者很包容，但具体掌管者仍会有许多无奈。

这不仅仅是哪一二个人改变得了的现状。我之败走麦城，实乃己之不识时务、不识大势之过也！

由此，对任何一位顶头上司我有抱怨不抱恨，对上头每一个明里暗里包容、鼓励、帮助过我的开明领导则始终心存感激。

我还要感激我的同事——潘蔚青、杨兴源、贾莉莉……每一条新闻都是与他们一起策划、采访、制作。我们一起有过艰辛的快乐，也有过快乐的痛苦。这里冠之以“古开法新闻作品集”实在是有些惶恐。之所以仍要将错就错，仅仅是因为这些文字稿——策划、采访、播音、制作、播出等等诸多环节中的一个小环节及记者内参皆由我亲笔撰写完成而已。

离开新闻队伍已有十个年头了，我视野内所敬仰的四个同行，有两个——省电视台的韩子琛、金华日报的倪志集早已作古，所幸省电台吴汉能、浙报徐永辉还好好活着。

按自然规律，终有一天，我也将作古。他们作古，至少还有一个人，至今敬仰他们，而我作古，恐这可怜的一人也没了。

相惜的总是猩猩，我辈已少有同类。

天地曾不能以一瞬，再辉煌的历史也要走远，更何况碌碌如我者。契友说的没错，“垃圾”，此集出版过了，也就结束了：凝固成新的“垃圾”。

其实，推而广之，人类就是一架不断制造“垃圾”的机器，精神的，物质的。

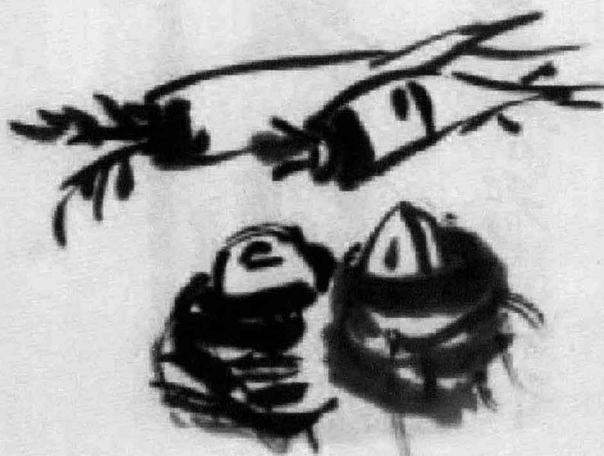
若干万年以后，或许整个地球终将毁灭，也成“垃圾”。可怜也罢，不可怜也罢，最后将岁月不再，终不留痕，无影无踪，天地混沌。

### 古开法

2013年9月11日1:35 分于北京樗下居

（注：2002年年底金华广播电视台总台制定一个离岗退养政策，年满五十周岁或三十年工龄的职工，经“自己”申请可以离岗，基本工资照发，绩效奖金全无，台领导借此机会“请”我出去。详见代后记《劝退》。）

今天借吃芋头  
菜根过清贫已  
经绝无仅有，但  
须要时也能吃，能上能下才对  
年十三年卯德写于九十九岁



無欲則剛  
用法則無私  
李學智書

曾夢補天落地濱快迎風露  
養真純此生顛作塵泥了反得  
金剛不壞身是畫石一首書奉

開法兄 西正

尚文



方元题词

# 目录

序 .....	仇保兴
自序 .....	古开法
题词 .....	施明德 李学智 王尚文 方元
<b>新闻特写</b>	
筑巢引鸟兴业——中共金华市委书记仇保兴的一天 .....	1
<b>新闻背后的新闻</b>	
少一分应酬，多一分静气 .....	4
<b>系列报道</b>	
金华三年大发展纪实 .....	6
(一) 筑巢篇 .....	6
(二) 引鸟篇 .....	8
(三) 兴业篇 .....	10
<b>新闻背后的新闻</b>	
金华从此翻开历史新篇章 .....	13
<b>新闻特写</b>	
市委书记查抛荒 .....	15
<b>新闻背后的新闻</b>	
魂牵梦绕海关情 .....	17
<b>记者内参</b>	
双溪人工湖，载不动许多愁 .....	18
<b>新闻背后的新闻</b>	
事实是新闻的生命 .....	21
<b>新闻专题</b>	
沙畈水库，不朽的丰碑 .....	22
<b>新闻背后的新闻</b>	
为有沙畈活水来 .....	29
<b>新闻评论</b>	
粮食丰收话喜忧 .....	32

(一) 收粮，不要好了疮疤忘了疼 .....	32
(二) 平议价倒挂，也要敞开大门收购 .....	33
(三) 粮食生产与粮食市场不能脱节 .....	35
新闻背后的新闻	
附：照片——古开法、杨兴源乡下采访种粮户 .....	38
连续报道	
金华农村出现滥杀母猪现象 .....	39
(一) 东也嚎叫，西也嚎叫，金华农村刮起宰杀母猪风 .....	39
(二) 粮价上涨，猪价下跌，市场波动急煞广大养猪户 .....	40
(三) 政府引导，市长关心，猪价回升农户情绪趋平稳 .....	42
新闻背后的新闻	
新闻，报喜更要报忧 .....	45
系列报道	
关注“三农” .....	46
(一) 奶款虽已兑白条 又遇磅秤缺斤两 .....	46
(二) ×××村主任自杀引起的思考 .....	49
(三) 一个老农的诉说 .....	51
新闻背后的新闻	
记者有时也很渺小，很无助 .....	54
附：关于对市电视台“5·12 失实报道的意见和要求 .....	56
附：古开法、潘蔚青的检讨书 .....	61
系列报道	
关注土地流失 .....	62
(一) 大陈镇红旗村土地集中管理引起不满 .....	62
(二) 大陈镇红旗村强占耕地搞施工激起民愤 .....	64
(三) 西关村民抬棺闹新宅 .....	66
(四) 昔日改滩造地，今日毁地挖沙 .....	67
新闻背后的新闻	
越级上送新闻者，下岗！ .....	72
连续报道	
鲍杨村占用良田建造“活人墓” .....	73
(一) 村民说，连我们这些三四十岁的人坟墓都造好了！ .....	73
(二) 干部说，要是审批过你们还可正面报道一下呢！ .....	75
(三) 市长说，死人的事不应该由我们活人来承担！ .....	78
新闻背后的新闻	
生活中并不缺少好新闻，缺少的是发现 .....	81
附：记者内参《关于乾西乡鲍杨村占用良田营造坟墓等问题的汇报》 .....	83
附：中共金华市委书记仇保兴批示 .....	86
附：举报信《像古开法这样的记者是否称职？》 .....	87

记者内参	
水毁工程无人问，建庙求神捐款忙	90
被封杀的新闻	
是乡长还是乡霸？	93
新闻背后的新闻	
县委书记：“古开法，是你让新华社来人的？”	96
附：记者内参《乡霸恶行，引起公愤》	99
附：董金满被伤害后医院诊断书和照片	103
附：新华社内参《拳头乡长横行乡里，易地为官激起民愤》	107
附：关于给温德连同志记大过处分的决定	110
附：箬阳乡人民政府申辨信	
《关于箬阳乡“一税二费”征收情况汇报和董金满抗税行为的调查报告》	111
连续报道	
村民遭受龙卷风，干部袖手作旁观	118
(一) 受灾户急盼村干部伸援手	118
(二) 干部说：如何帮助，研究研究	121
连续报道	
万亩稻田不出头	123
(一) 局长说：至今不出头的稻田有一万亩	123
(二) 贩子说：要不，头砍了，也不干这伤天害理的事	124
(三) 农民说：人家说这种子产量高，就去买了	127
新闻背后的新闻	
农民最好骗，农民最可怜	130
消息	
里花坞，被遗忘的新安江移民	131
新闻背后的新闻	
二次搬迁，下山脱贫	133
消息	
寺后皇村民主罢免村主任	134
消息	
这样当选的村主任有效吗？	136
消息	
抓捕村霸目击记	138
附：影印件——华竹芝一伙违法犯罪一览表	141