

文心轨迹

WENXINGUIJI

曹建华写生作品集

CAOJIANHUAXIESHUOPINJI

曹建华
著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

文心轨迹

WENXINGUIJI

曹建华写生作品集
CAOJIANHUAXIESHENGZHUOPINJI



曹建华 著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

文心轨迹：曹建华写生作品集/曹建华著. —北京：
文化艺术出版社，2013.1

ISBN 978-7-5039-5546-4

I. ①文… II. ①曹… III. ①山水画—写生画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第008365号

文心轨迹·曹建华写生作品集

| | |
|------|---|
| 著 者 | 曹建华 |
| 策 划 | 孙旭光 |
| 责任编辑 | 程晓红 |
| 装帧设计 | 大观书巢 |
| 图文编辑 | 曹 煦 |
| 出版发行 | 文化艺术出版社 |
| 地 址 | 北京市东城区东四八条52号 100700 |
| 网 址 | www.whyscbs.com |
| 电子邮箱 | whysbooks@263.net |
| 电 话 | (010) 84057666 (总编室) (010) 84057691 84057699 (发行部) |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京启航东方印刷有限公司 |
| 版 次 | 2013年1月第1版 |
| 印 次 | 2013年1月第1次印刷 |
| 开 本 | 889毫米×1194毫米 1/16 |
| 印 张 | 12.5 |
| 图 片 | 150幅 |
| 字 数 | 30千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5039-5546-4 |
| 定 价 | 98.00元 |

版权所有，侵权必究。印装错误，随时调换。

目录

| | |
|------------|-----|
| 序 | 5 |
| 恭王府花园写生小记 | 8 |
| 长白山写生追记 | 44 |
| 净影山景区写生记 | 54 |
| 金阳石林写生记 | 62 |
| 王莽岭锡崖沟写生记 | 76 |
| 十渡写生册记 | 88 |
| 长治壶关大峡谷写生记 | 92 |
| 难舍黄山 | 102 |
| 巴山写生随感 | 110 |
| 绘画札记七则 | 156 |
| 丘壑内营传神韵 | 176 |
| 欧洲之行的意外收获 | 182 |
| 艺术之路 | 190 |
| 跋 | 198 |

文心轨迹

WENXINGUIJI

曹建华写生作品集
CAOJIANHUAXIESHUJIN
CAOJIANHUAXIESHUJIN
CAOJIANHUAXIESHUJIN



曹建华
著

文化艺术出版社
Culture and Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

文心轨迹: 曹建华写生作品集/曹建华著. —北京:
文化艺术出版社, 2013.1

ISBN 978-7-5039-5546-4

I. ①文… II. ①曹… III. ①山水画—写生画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第008365号

文心轨迹·曹建华写生作品集

| | |
|-----------|---|
| 著 者 | 曹建华 |
| 策 划 | 孙旭光 |
| 责 任 编 辑 | 程晓红 |
| 装 帧 设 计 | 大观书巢 |
| 图 文 编 辑 | 曹 煦 |
| 出 版 发 行 社 | 文 化 艺 术 出 版 社 |
| 地 址 | 北京市东城区东四八条52号 100700 |
| 网 址 | www.whyscbs.com |
| 电 子 邮 箱 | whysbooks@263.net |
| 电 话 | (010) 84057666 (总编室) (010) 84057691 84057699 (发行部) |
| 经 销 | 新华书店 |
| 印 刷 | 北京启航东方印刷有限公司 |
| 版 次 | 2013年1月第1版 |
| 印 次 | 2013年1月第1次印刷 |
| 开 本 | 889毫米×1194毫米 1/16 |
| 印 张 | 12.5 |
| 图 片 | 150幅 |
| 字 数 | 30千字 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5039-5546-4 |
| 定 价 | 98.00元 |

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

目录

| | |
|------------|-----|
| 序 | 5 |
| 恭王府花园写生小记 | 8 |
| 长白山写生追记 | 44 |
| 净影山景区写生记 | 54 |
| 金阳石林写生记 | 62 |
| 王莽岭锡崖沟写生记 | 76 |
| 十渡写生册记 | 88 |
| 长治壶关大峡谷写生记 | 92 |
| 难舍黄山 | 102 |
| 巴山写生随感 | 110 |
| 绘画札记七则 | 156 |
| 丘壑内营传神韵 | 176 |
| 欧洲之行的意外收获 | 182 |
| 艺术之路 | 190 |
| 跋 | 198 |



曹建华，字立盛，号止云山人，1959年生，陕西人。中国艺术研究院山水画理论与创作专业毕业，获博士学位，师从龙瑞先生。现为中国艺术研究院中国画院专职画家。国家一级美术师、研究生院硕士生导师、中国美术家协会会员、中宣部文艺界优秀专家，兼任中华两岸文化艺术基金会副会长，中华旅游书画院副院长，中国山水画创作院院委。

搜尽奇峰状山河

国画写生传统由来已久，五代时滕昌祐就有“工画而无师，惟写生物”的说法，清代画家石涛有著名的“搜尽奇峰打草稿”的艺术主张，写生于绘画其重要性不言而喻。

曹建华自幼喜好书画，毕业于专业美术院校，后又不断学习，考取龙瑞先生博士，现供职于中国艺术研究院为专业画家。学院体系下熏染的新一代画家“写生”成为他们学习传统书画的必修课程。

古人云“读万卷书，行万里路”，胸中有丘壑自然下笔有来路，他经常“策杖于山林，扁舟于江湖”，写生足迹遍及大江南北，师法自然，笔墨江山。“师法自然”无疑是中国画创作最基础的环节，如何将“眼中之竹”转化为“胸中之竹”进而为“手中之竹”，是每个国画家成长的必由之路，曹建华跋涉祖国大江南北，“搜尽奇峰”，厚积薄发，积健为雄，为其山水画创作不断注入新的滋养。

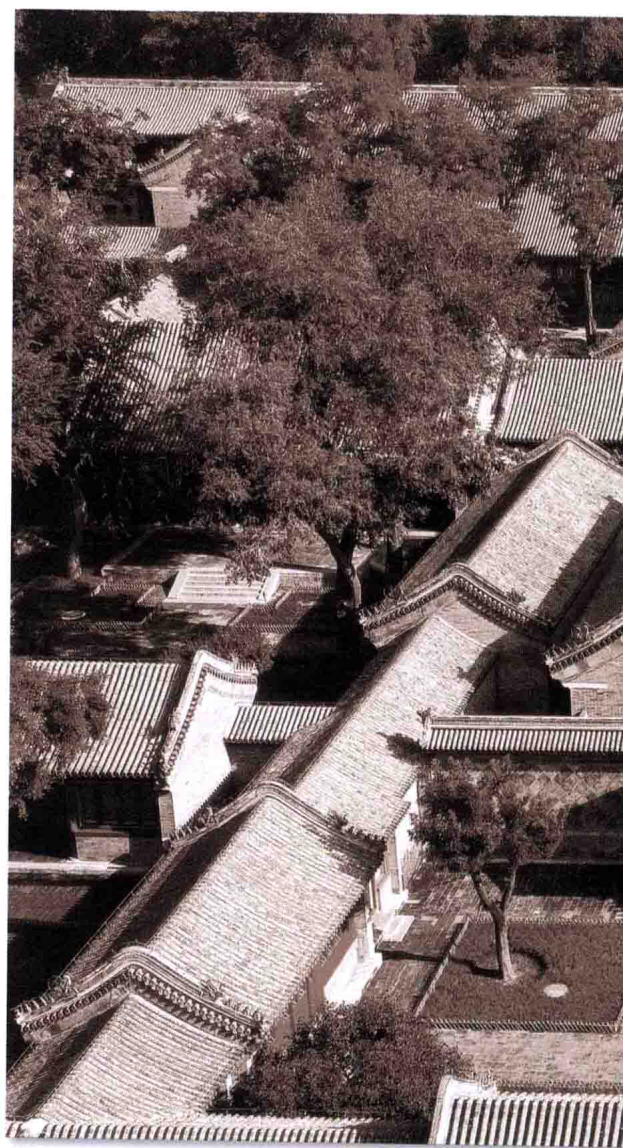
“外师造化、中得心源”，曹建华以大自然为第一等稿本，并且颇有文人情怀，每到一处于细心体悟山河之妙余暇，常作文字感发，兴到之时每赋诗以吐胸中块垒，更有结合古人画史画论与自身体悟的画理文字。这一写生集的数则随笔或因景生情，或因思托理，或即兴感怀，文字与写生画面互为表里竟也如古人“在心为志，发言为诗，情动于中而形于言。言之不足，故嗟叹之。嗟叹之不足，故咏歌之。咏歌之不足，不知手之舞之足之蹈之也”般状态，在曹建华来说便是“言之不足故笔墨写之”了。

此虽为曹建华写生集，却仍可透过画面领略其笔墨功夫，勾、皴、点、染笔笔有讲究，无论是江河山川、小桥流水、老屋断崖还是恭王府葱翠树荫下的古典建筑，到了曹建华笔下则成了笔与墨的灵动组合，其内敛的用笔加上色彩的晕染，画面厚重而不失灵秀，苍润而不失清新。传统文人画注重清、厚、静、雅的特点，在曹建华的绘画中彰显无遗。

值此曹建华写生作品在恭王府展出之际，聊缀数语是为序，并祝展览圆满成功！

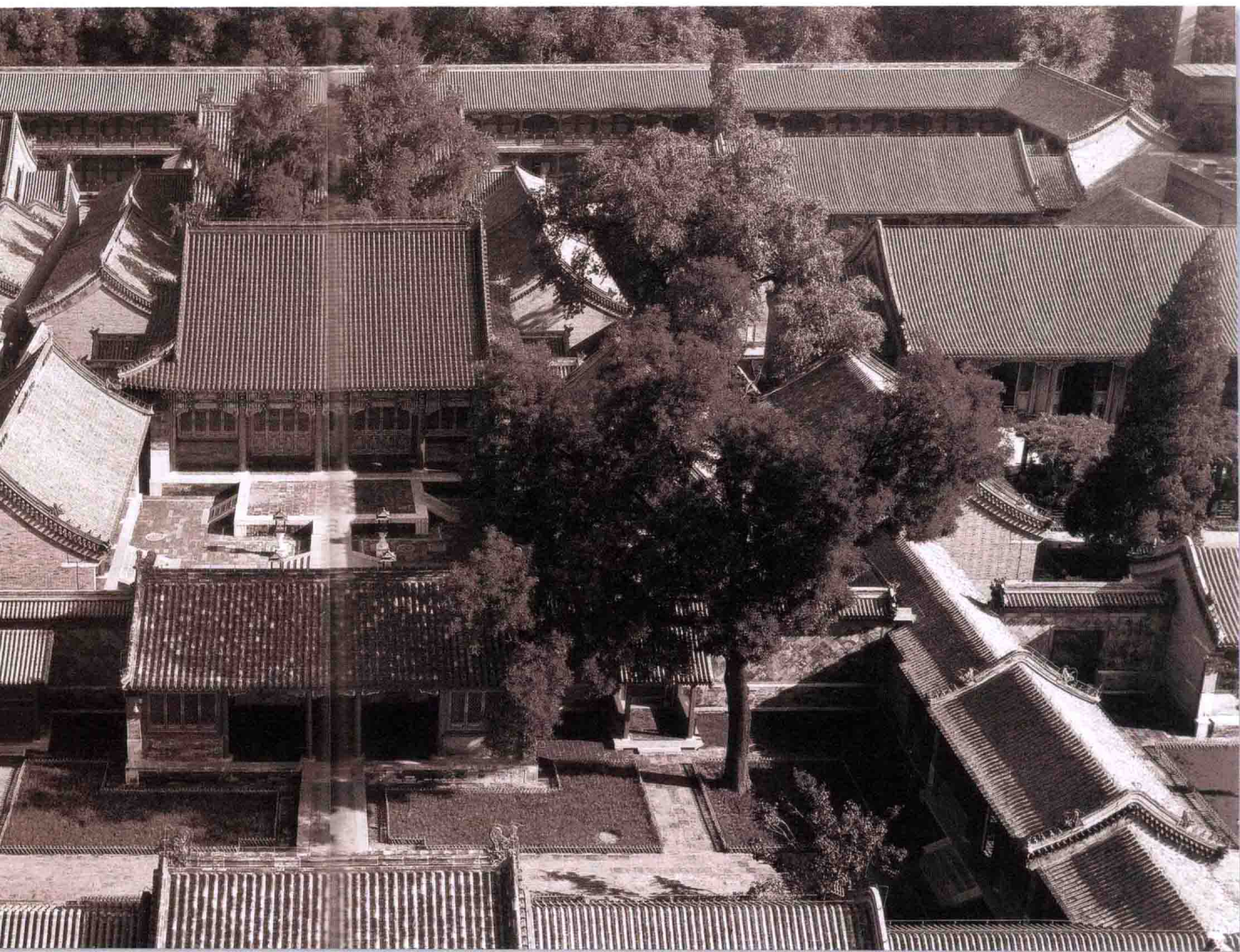
孙旭光（博士、文化部恭王府管理中心主任）

文心轨迹
初稿
二稿
三稿
四稿
五稿
六稿
七稿
八稿
九稿
十稿
十一稿
十二稿
十三稿
十四稿
十五稿
十六稿
十七稿
十八稿
十九稿
二十稿
二十一稿
二十二稿
二十三稿
二十四稿
二十五稿
二十六稿
二十七稿
二十八稿
二十九稿
三十稿
三十一稿
三十二稿
三十三稿
三十四稿
三十五稿
三十六稿
三十七稿
三十八稿
三十九稿
四十稿
四十一稿
四十二稿
四十三稿
四十四稿
四十五稿
四十六稿
四十七稿
四十八稿
四十九稿
五十稿



北京什刹海南岸坐落着一座王府，这就是现存清代王府中保存最完整的恭王府。精美建筑及园林，不仅融汇了皇家的堂皇富贵及民间的清朴素雅，同时还荟萃了西洋文化的精髓，不愧为中华古代建筑的典范。

——曹建华



恭王府花园写生小记

文 / 曹建华



辛卯春杪，恭王府“海棠雅集”由我院红学家周汝昌老倡议重启后，应孙旭光先生之邀为其王府花园载滢一诗配画，诗曰：

山因凿池成，池为山照镜。
迭石像奇峰，山下相辉映。
尘翳天浴清，云衣水洗净。
微风织罗纹，树影摇不定。
一片碧玲珑，俯仰澄心性。

为免其臆撰，特去实景观览，遂萌生作水墨写生册之念。是日，细雨纷纷，入花园正门，观独乐峰，赏蝠池，渡鹤桥，沿樵香径登滴翠岩下秘云洞，拜山神庙，绕妙香亭，返蓺蔬圃，顺流杯亭至怡神所，一派绿天小隐，还有方塘水榭，云林书屋，不胜枚举。信步游览，时有陡崖悬石，幽居山谷之感，尽显南北园林清秀浑朴之意。随乘兴写其大概，收入囊中，冒雨而旋。后因俗务缠身，积数月而就。今翻阅此册，虽然简略，也未入化境，但且合自然，小中见大，尽写笔墨丘壑之趣，聊以自慰记之。

又，此册缘起旭光兄而请赐题跋，承蒙厚爱，荐于天香庭院展览示众。余恐其量少，匆促之中补拙笔数帧以乞众家笑正。

2012年壬辰中秋前日于中国艺术研究院



蝠池 册页 纸本水墨 2011年

题识：蝠池，形如蝙蝠状的水池周边种有榆树，其果实榆钱飘落池中时，被寓为福财满地吉祥富裕。辛卯冬写之，曹建华。

铃印：曹、建华

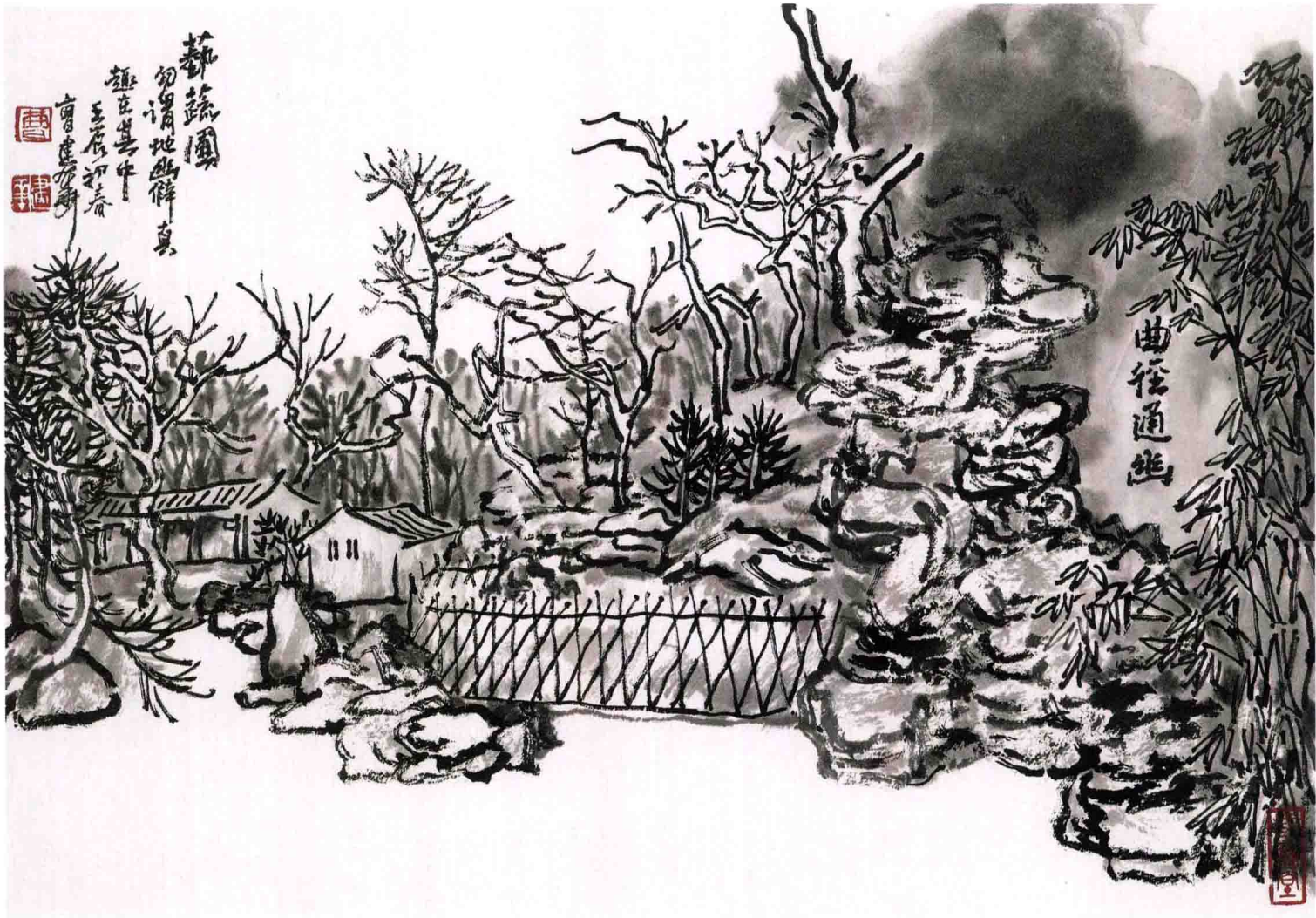
尺寸：30cm×42cm

蕨蔬圃 册页 纸本水墨 2012年

题识：蕨蔬圃。勿谓地幽僻，真趣在其中。壬辰初春，曹建华。

钤印：曹、建华、三福堂

尺寸：30cm × 42cm



蘇蔬園

勿謂地幽僻真

趣在其中

壬辰初春

曾建初

曲徑通幽

曾建初

半池鸭绿水 册页 纸本水墨 2012年

题识：半池鸭绿水，几阵柳丝风。缓步寻芳径，疑与桃源通。

壬辰秋月，曹建华。

铃印：曹、建华、三福堂

尺寸：30cm×42cm

