

Young Women The Secret Book

李学忠◎主编

青春 的 脚步

上



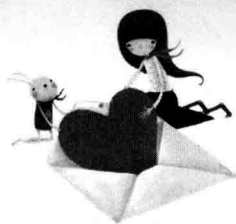
宁夏少年儿童出版社

Young Chun De Xiao Bu

李学忠◎主编

青春 的 脚步

上



宁夏少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

青春的脚步/李学忠主编. —银川: 宁夏少年儿童出版社, 2010. 5

ISBN 978—7—80620—292—0

I. 青… II. 李… III. 作文—中学—选集 IV. H194. 5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 149434 号

青春的脚步 (上)

李学忠 主编

责任编辑 陈念华
出版发行 宁夏少年儿童出版社
地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦
网 址 www.nxcbn.com
经 销 新华书店
印 刷 北京昌平新兴胶印厂
开 本 710mm×960mm 1/16
印 张 24
字 数 200 千
版 次 2010 年 5 月第 2 版 第 1 次印刷
书 号 ISBN 978—7—80620—292—0
定 价 47.80 元 (上、下册)

版权所有 翻印必究

序

高 瞻



序

金秋季节，适逢吴忠中学建校 60 周年校庆。《青春的脚步》散发着缕缕诱人的墨香，洋溢着青春的气息，伴随着青春的旋律，满怀喜庆地展现在我们面前。

这份礼品虽不厚重，但它表达的是吴忠中学孩子们的心声。读这部作文集，你会真切地感觉到，来吴忠中学求学的少男少女们，他们的感情是那么的纯真与诚挚。虽然当今社会色彩斑斓，纷繁复杂，对他们不可能不产生这样那样的影响，但从他们的成长历程中，从他们对亲情、友情、以及朦胧的爱情的感受理解中，对生活百味的品尝中，从他们心灵的感悟，大胆奇异的想象里，我时时感觉到，他们对进步的人生理想的憧憬与讴歌，对人生意义与价值的探寻，对中华民族的传统美德真善美的弘扬，对生活中的糟粕假恶丑的鞭挞，始终有一根红线贯穿在整部作文集中。一篇篇文章，在



平淡朴实中尽显真情，在风格各异的文笔里，展示了丰富多彩的内容，不时地给人以知识的润泽，和对生活的诸多启迪。不少文章还不乏深刻的思想与哲理的思辨。

《青春的脚步》中的文章，除了一部分是学生们曾经发表在省内外各种报刊上的文章，和近期遴选的学生们尚未发表的佳作以外，有三分之一都是发表在吴忠中学《西望》报上的文章。《西望》是知名作家未峰（李学忠）决心扎根中学，进一步体验生活，重返吴忠中学后，在学校的大力支持下，与广大师生一起开创的校园文化园地。它为这部作文集的诞生奠定了坚实的基础。《青春的脚步》是当今新课程改革形势下，充分尊重学生，开发学生的创新思维、发散思维、求异思维等的有力探索与尝试。它对丰富校园文化，开发校本课程，注重人文精神，构建和谐校园，全面实施素质教育，都具有不可替代的作用和十分重要的意义。

毋庸讳言，《青春的脚步》中一些文章的思想认识还不够成熟，文笔也较稚嫩，个别文章还时尔显露出借鉴名家文章的雕琢斧痕。但我相信，孩子们在不断地进步成长。他们“青春的脚步”经过不断的演练，定会一步步走向辉煌的未来。

（作者系吴忠中学校长）

目 录



目

录

成长历程

放风筝	(3)
足迹	(6)
微笑	(9)
珍惜青春	(12)
卖花小记	(16)
赴京演奏前的选拔赛	(18)
我的小波表哥	(21)
我的老师	(24)
在徘徊孤单中坚强	(26)
色彩变幻	(29)
父亲,我多么想早点自立	(32)
郭涵随笔两篇	(34)
家的标志	(37)

年轮	(41)
寻找	(44)
扼杀	(46)
灯火阑珊处的那个人	(49)
激情 痛苦 希望	(52)
感悟高三	(55)
理科班的女生	(58)
感谢高三	(60)
十七岁出门远行	(62)
生活告诉我	(65)
欺骗	(67)
与书同行	(70)
感悟青春	(73)
别样的十五	(75)
15 岁的男孩,很精彩	(77)



亲情友情

姐姐可以再抱我一次	(81)
父亲像一本书	(84)
寄往天堂的一封信	(86)
那人、那花、那路	(88)
母亲,我永远爱您	(92)
两杯浓情茶	(94)
妈妈,女儿也爱你	(96)

母爱如水	(99)
母亲的泪	(102)
你不是个称职的爸爸	(105)
行路的三盏明灯	(108)
柳絮,飞舞在春天	(110)
魂之桥	(112)
会有那么一天,我们牵着手在草原听鸟儿歌唱的声音 ——一个高中男孩写给在外地打工父亲的信	(115)
香爱	(118)
老屋、老人、亲情	(121)
我的妈妈	(124)
妈妈,我爱您	(126)
家的颜色	(129)
给心放假	(132)
其实我很在乎他	(135)
我想握住妈妈的手	(138)
爱之精彩	(140)
夜里,唯有那声	(142)
记忆的紫罗兰	(144)
父亲,您听到了吗?	(147)
真的爱你们——给爸爸妈妈的一封信	(149)



目

录

心灵感悟

我是乡下一点绿	(155)
---------------	-------

四季落雨	(157)
读书——生命飞翔的羽翼	(160)
梦在心中	(165)
闯关	(168)
我的随笔	(170)
责任	(172)
情感栖息点	(175)
美,就在大西北	(177)
我看作文	(180)
沉淀池的回忆	(182)



成长历程

CHENG ZHANG LI CHENG

放风筝

2007 届高三（2）班 马 婧



成
长
历
程

三月的初春，还没有草长莺飞的那般灿烂。可是，蓝天上却有许多风筝，大多是蝴蝶状的，远远的飘着，甚是美丽，可是我不禁感叹：我们的高三生活不也同放风筝一样吗？

放风筝首先需要有美丽的风筝。

我们高三的生活同样需要“风筝”——我们的梦想。放风筝的人为了把风筝放得很高而尽情奔跑，就如宝钗的“好风凭借力，送我上青云”。我们这些为了高考，为了大学而忙碌的人不也只是希望在那张耀眼的红榜上有自己的名字，使我们在未来的旅途中走得更加坦荡。放风筝的人如果没有风筝，又谈何奔跑谈何飞翔呢？一个没有目标的人又如何能让高三过得充实呢？

放风筝其次要有坚韧的线。

没有风筝不能称为放风筝，同样如果没有线只拿一只风筝又怎能将风筝放上天呢？纵然有精致逼真的风筝，却

无缘与晴空无缘与翠风，也将是一种遗憾。虽然你有了梦想，有了目标，可是却缺少了为了这个目标而做的努力那么一样也不会成功，我们的高三生活就是通向大学的桥梁，高三就是为你书写红榜上名字的那支笔。如果你将线拉的太松，风筝就无法飞上云霄与清风共语，与白云共舞，与阳光同照。

高三很忙，有做不完的试卷，有考不完的试，可也要劳逸结合，张弛有度，而不因为线的原因让美丽的“风筝”不知去向。

放风筝还需要有放风筝的人。

只有有了明确的目标，并且将努力付诸每天的计划当中，才会有效果，才会有成绩就像春天并非在一夜间到来，冰雪不是在一瞬间冻结。再美丽的风筝，再结实的线，没有人将它放上天空与风搏斗，与天比高，而是搁在墙角一样无济于事，只是一味的空想高三，只是一味地说自己将要努力，而并非实践，那同样不行。

高三需要目标，需要梦想，需要努力，但更需要将努力分配到每门功课上，分配到每节课上，分配到每本书上，每本练习册上。有了“风筝”，有了“线”，有了“放风筝的人”，风筝才能真正的飞翔到蓝天之上。

高三的生活就如同放风筝一样、在天气晴朗，清风徐徐的日子里，拿出风筝，绑好丝线在空旷的原野里奔跑。

（发表于2007年5月18日《新消息报》）



【简评】

这篇文章的妙处在于作者对高三的生活进行了大胆联想，用放风筝需有梦想、线、放风筝的人来比喻高三生活要有目标、踏实的过程、自己勇于实践这三个重要的因素。思想成熟、与众不同、语言清丽。

（指导教师：周玉兰）



足 迹

1998 届高二（1）班 张 强



青
春
的
脚
步

多少次蓦然回首，才发现身后留着一串长长的失落，总跟着足迹延伸；多少次驻足遥望，才发现远方依旧蒙眬，带着一种神秘的诱惑。然而，每一次回眸，身后都有些含泪的微笑，许多走过的路都那么令人珍视和怀念。

童年，如同一个滚动的毛线球，陈年的丝丝缕缕都被牵了出来。幼年由于泪腺特别发达，加以胆小，因而街坊亲友都预言：“这孩子将来不会有出息的。”可好强的父母硬是不信，也许是因为他们望子成龙的心切，也许是因为他们受够了“面朝黄土背朝青天”的单调生活，不愿自己的下一辈走他们已走过的路的原因吧，于是，四岁时他们就教我识字。可我好像天生就比较笨，刚开始连“2”都写不好，看着我，父母真有点恨铁不成钢了。

弹指间，我上了小学。起初，父亲挺为我担心，可一年下来，我不仅能写出漂亮的“2”字，而且学习成绩还遥遥领先，后来还当上了一班之长。于是凭借着乖巧的性格和踏实

的学习精神，学习成绩总是名列前茅。年终在“三好”学生的红榜上，总能找到我的名字。在无忧无虑中，我以优异的成绩考上了中学。

中学时代，在我的印象中，一度曾像一层神秘的面纱，蒙蒙眈眈，看似一揭就开，可却怎么也鼓不起去揭的勇气。在小学自负惯了，对中学的课程竟有点不屑一顾，错误的思想最终导致了错误的结果。几个星期下来，我逐渐感到有些吃力。痛定思痛，我暗暗下决心，一定要做一个强者，去接受生活的洗礼，做一个顶天立地的男子汉。几经挫折，我还是失败了。我天生好强，不甘心整日生活在被人遗忘的角落里。自惭成了一股不可抗拒的力量，敦促我狠下了一番工夫，学习竟有了很大的进步。当然，我之所以能有今天的成绩，是与父母的关心和老师的帮助分不开的，他们总在我最需要温暖和关怀的时候出现，我将把这些永远锁在记忆的宝闸之中，永远珍惜它。

高中，是人生的一大转折点。掐指算来，我已上了十年学，昨日立下“欲与天公试比高”的壮志雄心，今日我将为之挥洒汗水。我知道，一步不慎都可能导致终生的遗憾。在泥泞中挣扎才知世上没有好走的路，在命运中颠簸才知人生并非一帆风顺，“人生能有几回搏”，奋力搏才是人生的主题。我一定要使出浑身的解数，再搏一回，去挽回那一段逝去的时光。

也许应了别人的话，我不会有出息。但我好像天生就比别人多长了一根不肯认输的筋，在沉默中顽强地同命运抗争。蓦然回首，才发现自己已迈出了不怎么成功的一小步。在求



学的历程中，啜饮过孤独，也畅饮过辉煌，一级一级，留下了一串串清晰的足迹，踏着写满自信的阶梯，走向成功。

（1996年12月20日发表于《中学生作文报》）

【简评】

本文是以学生生活为题材，以叙事、抒情为主的记叙文。这类文章，学生容易写得面面相似，反映不出自己的真实情感。本文记了作者自己的童年、小学、中学、高中四个阶段的求学生活，没有给人雷同、累赘的感觉。他以自己的学习生活和思想发展为轨迹，写出了童年的笨拙、小学的乖巧和踏实、中学的彷徨、高中的拼搏，较真实地反映了学生的心理，抒情符合人物的个性特点。正是这“不肯认输的筋”，促使他不断的进取，留下了一串串清晰的足迹。

（指导教师：马建荣）

