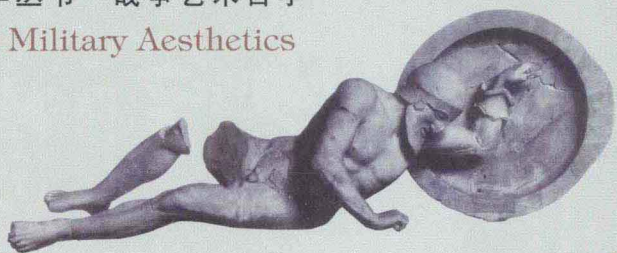


军事美学丛书·战争艺术哲学

On Military Aesthetics



军事美学研究

方振东 宋海英 李学明 著

“青山遮不住，毕竟东流去。”沐浴战争的血与火，人类最完美的生命与生存，必将再生与永生。



人民出版社

军事美学研究

方振东 宋海英 李学明 著



人民出版社

责任编辑:陆丽云

装帧设计:曹 春

责任校对:吕 飞

图书在版编目(CIP)数据

军事美学研究/方振东 宋海英 李学明 著. —北京:人民出版社,2013.11

ISBN 978-7-01-012667-8

I. ①军… II. ①方…②宋…③李… III. ①军事科学-美学-研究

IV. ①E0-05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 235510 号

军事美学研究

JUNSHI MEIXUE YANJIU

方振东 宋海英 李学明 著

人民出版社 出版发行

(100706 北京市东城区隆福寺街 99 号)

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月北京第 1 次印刷

开本:710 毫米×1000 毫米 1/16 印张:25

字数:412 千字 插页:8

ISBN 978-7-01-012667-8 定价:58.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话 (010)65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书,如有印制质量问题,我社负责调换。

服务电话:(010)65250042

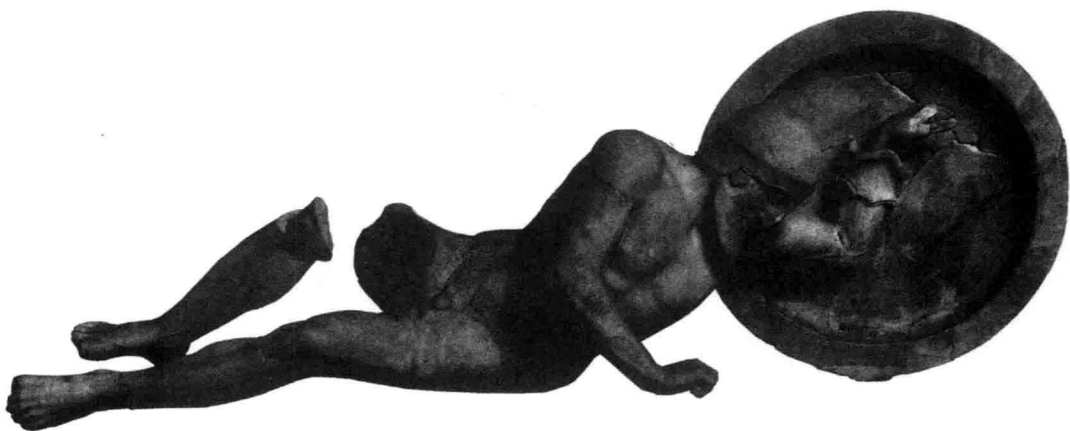
国家社科基金“军事美学研究”

全国教育科学国防军事教育学科“军事审美教育研究”课题系列成果

主 编 方振东 宋海英

副主编 何 超 陈 昕

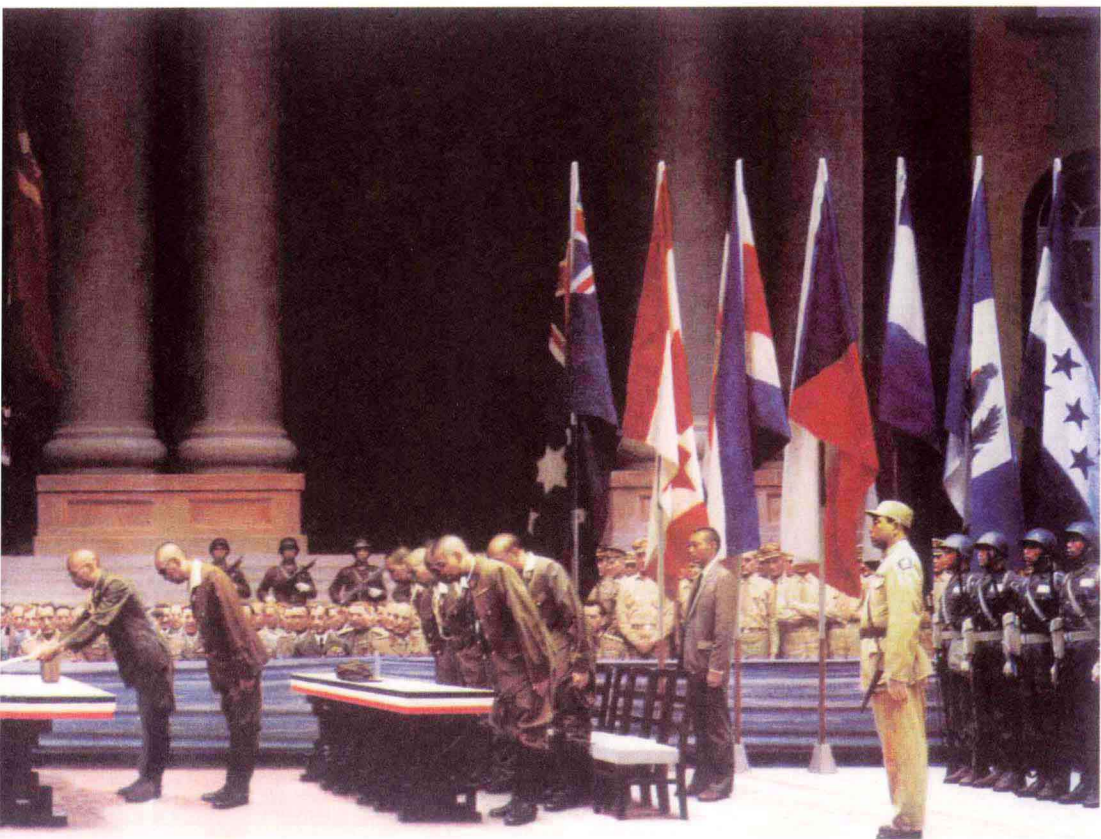
编 委 张赞牢 李志强 伏国勇 李子存 张庆华 罗顺明
程 飞 刘家定 敖光泽 颜 炜 李 蓉 曾一佳
魏晓鹃 张雪梅 岳春梅 辜 蕾



埃及阿斐亚庙三角石墙上的战士雕像

他的生命已经消逝，但是，他还半跪在地上，手握盾牌，并没有倒下，他那颗坚强的头颅还昂扬地挺立。那就是军魂和战神……他高举的盾牌，就是号召所有军人，为了正义和真理继续战斗下去……（参见第 193—196 页）





《公元一千九百四十五年九月九日九时·南京》（油画 陈坚）

人类社会基本上是军事与战争雕塑出来的，或者，是由军事与战争捍卫、制约其发展演变的。（参见第16—19页）



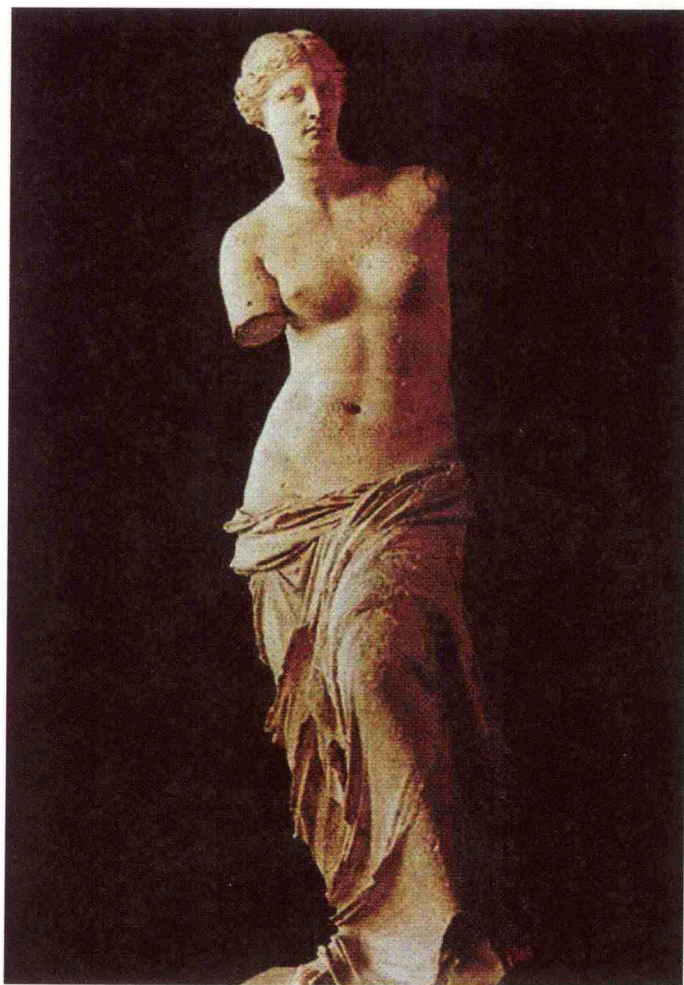
《天高云淡》（国画 陈玉先）

“登山则情满于山，观海则情溢于海”。战争年代的毛泽东，在马背上吟诵了无数华美诗章，成为军事情感审美创造的光辉典范。（参见第 25—35 页）



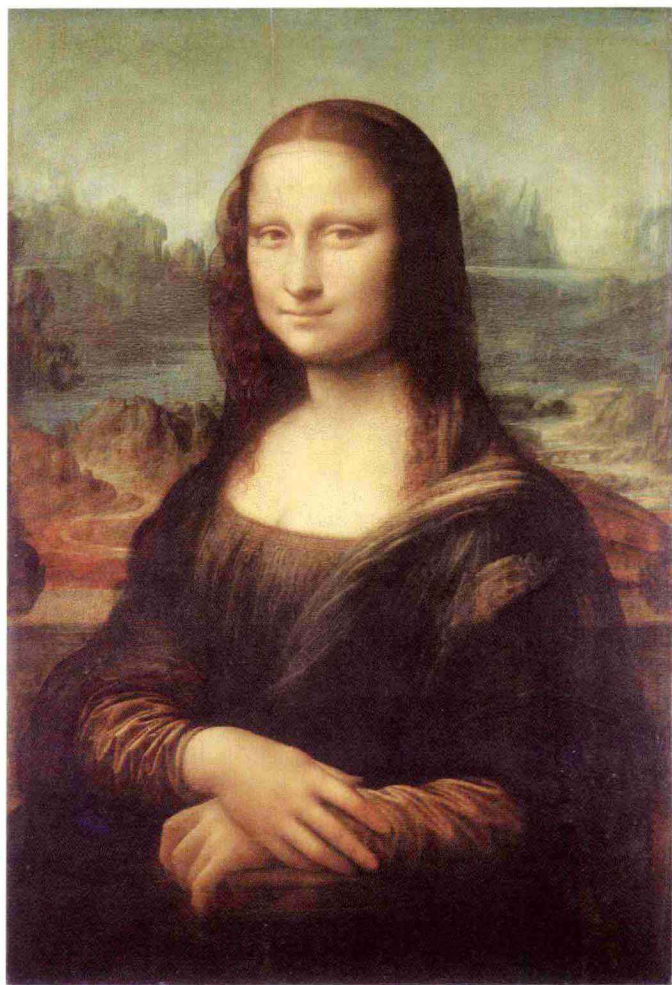
下跪的德国总理勃兰特

1970年12月7日，当时的联邦德国总理维利·勃兰特冒着凛冽的寒风，来到华沙犹太人死难者纪念碑下，突然双腿下跪，并发出祈祷：“上帝饶恕我们吧，愿苦难的灵魂得到安宁。”勃兰特以此举向二战中无辜被纳粹党杀害的犹太人表示沉痛哀悼，并虔诚地为纳粹时代的德国认罪、赎罪。这就是军事良知的人性美。（参见第189—192页）



《维纳斯》（古希腊 雕塑）

“古典的静穆，高贵的单纯”。维纳斯，表现了古希腊
“神人统一”的审美理想。但不是军事美。（参见第51—53页）



《蒙娜丽莎》（油画 达·芬奇）

蒙娜丽莎“神秘的微笑”，达·芬奇把“一个世纪的困惑和忧郁”挂在她微翘的嘴角上，但不包含军事美学意义。因为它的审美指向，并不指向战争。（参见第 53—54 页）



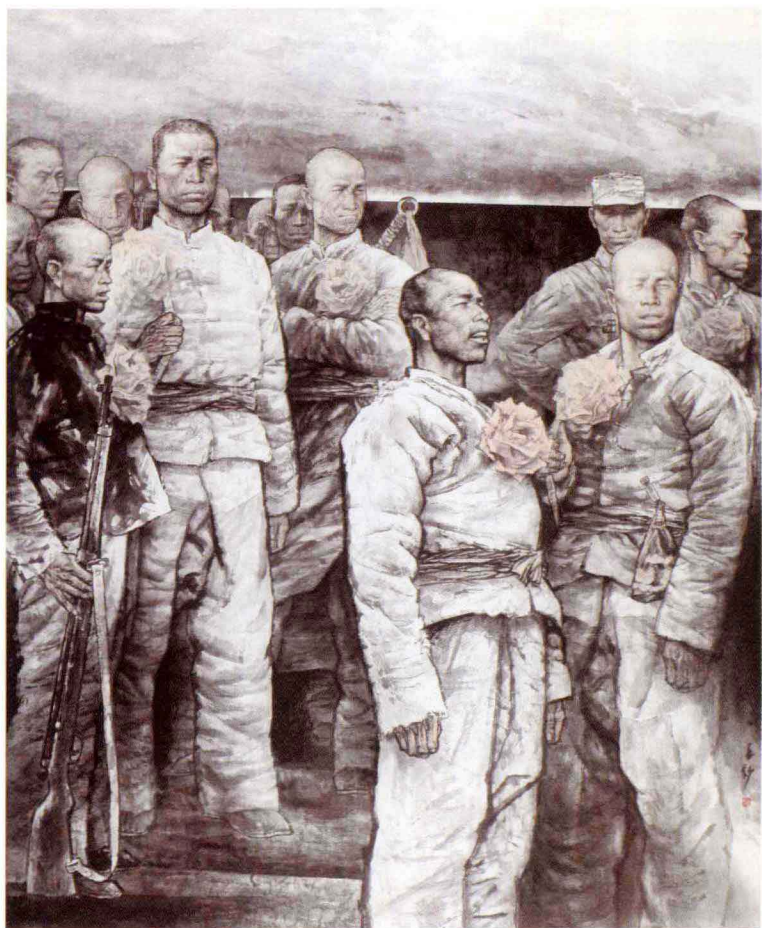
《胜利之吻》（阿尔弗雷德·爱森斯塔特摄）

“不经历风雨，怎能见彩虹？”和平，是军人生存的最高审美价值。（参见第 127—128 页）



《自由引导人民》（油画 德娜克诺娃）

“青山遮不住，毕竟东流去”。沐浴战争的血与火，人类最完美的生命与生存，必将再生与永生。（参见第 227—229 页）



《铁血男儿》（国画 苗再新）

有一位父亲，送儿上抗日战场的时候，还送了他一段白布。上面写了“杀敌立功”几个血写的大字。还有一排小字，写的是父亲告诉儿子，如果你在战场上被打死了，就用这块白布裹尸……（参见第 107—112 页）



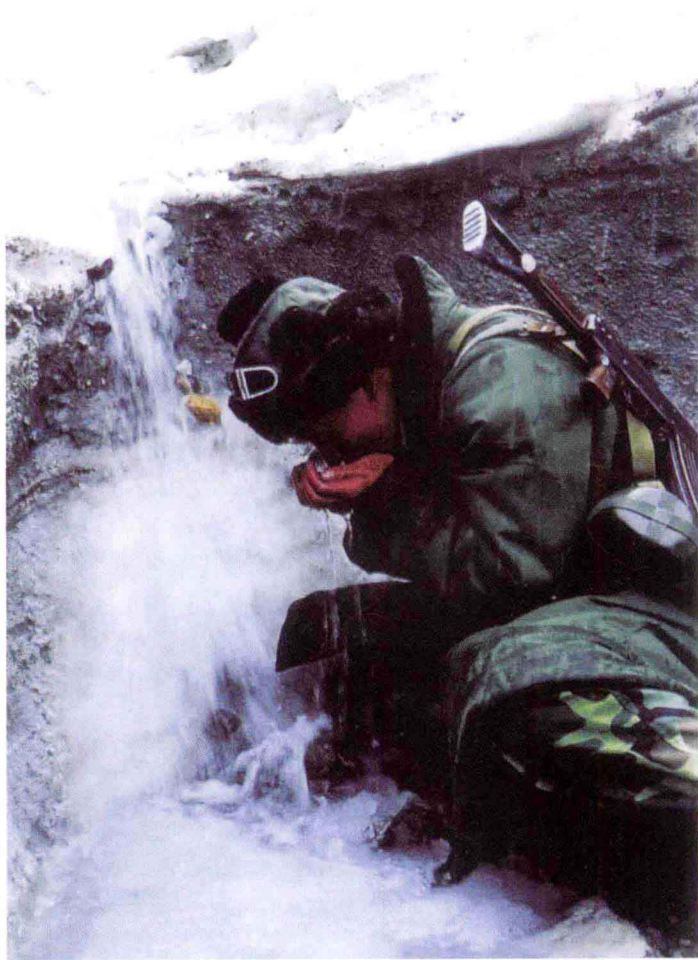
《英雄探妻》（袁学军 摄）

“一将功成万骨枯”。这就是战争特有的“美与诗”，不是一般意义的抒发感情，吟诵风花雪月，鸟语花香，阳春三月，莺飞草长的“美与诗”。（参见第 67—70 页）



《我为祖国守边陲》（国画 仓小宝）

自然的美好，江山的永恒，激励着军人为保卫和平、创造安宁和谐的自然环境和社会环境而英勇杀敌、流血牺牲。（参见第 298—301 页）



《汲在军旅》(袁学军 摄)

军事美，实际上，而且应该或只能是人类生命——为美而生、为美而战、为美而灭的人类生命——一声包含着正义与真理的刚健而壮美的绝响。(参见第 390 页)