

ZHONGGUORENDEMEIDE

中国人的美德

经历数千年传承、融汇时代精神的美德，是中国人思想道德的灵魂，是构筑中国人时代精神的血脉，更是中华民族伟大复兴的根基。



传承中华美德 开启中国梦想

焦国成◎主 编
安晋军◎编 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

节

天津出版传媒集团 天津人民出版社



ZHONGGUORENDEMEIDE 中国人的美德

经历数千年传承、融汇时代精神的美德，是中国人思想道德的靈魂，是构筑中国人时代精神的血脉，更是中华民族伟大复兴的根基。

焦国成◎主 编
安晋军◎编 著

节

天津出版传媒集团
天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

节 / 安晋军编著. -- 天津 : 天津人民出版社,
2013.7

(中国人的美德 / 焦国成主编)

ISBN 978-7-201-08289-9

I. ①节… II. ①安… III. ①品德教育-中国-青年
读物②品德教育-中国-少年读物 IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 171474 号

天津人民出版社出版

出版人:黄 沛

(天津市西康路 35 号 邮政编码:300051)

邮购部电话:(022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

三河市同力印刷装订厂印刷

2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 10 印张 1 插页

字数:100 千字

定 价:29.80 元

—— / 编委会 / ——

名誉主编:罗国杰

主 编:焦国成

编 者

(以姓氏笔画为序)

王 乐	王 易	王 颖	王文东
左 思	龙 倩	史尚宏	朱辉宇
刘余莉	刘晓津	刘喜珍	安练练
安晋军	李莉莉	李晓霞	吴锻霞
吴瑾菁	辛丽丽	张旭晴	张溢木
金香花	周春玲	姜文明	袁 园
徐佳佳	徐 晶	郭 伟	郭 宏
郭清香	黄 沛	彭思雅	韩睿思
揭 芳	雷学敏	詹黛尔	谭智秀
霍国栋	薄翠香		

「前言」

“美德”是什么？在有些人看来，就是埋头傻干而不计报酬多少，与人交往而甘愿事事吃亏，不考虑个人得失而时时奉献，因此，“美德”不过是忽悠傻瓜的着数，“高尚”无非是中着儿的蠢人才会去追求的做人境界。在这些“智者”的眼里，只有名利权位、声色犬马才是值得去追求的，而“美德”则不值一文。这种想法，让我们想到了丛林中的狐狸和狼。那些“智者”的智慧，也不过是丛林之中狐狸和狼的智慧。对狐狸和狼来说，甚至对只图利益的“小人”来说，美德确实什么都不是。但是，我们到底是要把市场经济下的社会建设成一个美好的人类世界，还是要把它变成一个绿色丛林？丛林之中，没有谁永远都是强者，即使老虎、狮子也不例外。当那些信奉丛林规则的“智者”成为“更智者”爪下的一块肉时，他的智慧又在哪里？

孟子说：“得道者多助，失道者寡助。寡助之至，亲戚畔之；多助之至，天下顺之。”（《孟子·公孙丑下》）利己主义者的智慧是一种小聪明，虽然可以暂时得利，但这种利总是有“害”相跟随。因为占了



别人的便宜,固然可以一时得意,但当被千夫所指的时候,他的得意也就不在了。前乐而后苦、开始得意而日后途穷的智慧,无论如何也不能说是一种高妙的智慧。真正的赢家应该是淡泊名利、以德服人的人。

在有美德的人看来,有损美德的利益不是一种利,反而是一种害。正如孔子所说:“不义而富且贵,于我如浮云。”(《论语·述而》)避开了不符合道义的利益,同时也就避开了它可能导致的害。俗语也说:“为人不做亏心事,半夜敲门心不惊。”爱好美德的人,善于约束自己,上不愧于天,下不忤于人,心里坦坦荡荡,安宁舒畅。能使自己愉悦幸福一生的,莫过于美德。代代相传的“富润屋,德润身”箴言,是以往高贤大德的切身体验,决非忽悠人的虚言。

有美德的人讲仁讲义,乐于助人,乐于成人之美,这有助于消融人与人之间的冷漠和对立,增进人与人之间的和谐与合作。团结就是力量。合作强于孤军作战。人之所以能够胜过万物,就在于人与人之间能够合作起来。

美德是立于不败之地的精神力量。有美德的人,是在爱人中爱自己,在利人中利己,在使众人快乐中获得自己的快乐。因为他行事以德,故服人不靠威势武力;因为他爱人利人,故能把自己与大众



连为一体。因此,孟子才说“仁者无敌”。

美德是可以惠及整个社会和子孙万代的精神财富。孔子曾经提出过“惠而不费”的君子智慧。在他看来,“因民所利而利之”的德政是惠而不费的。如果我们能把孔子的思想发挥一下,使美德真正成为每一个人的操守,社会将变得更加美好。做父母的有慈的美德,天下的儿童就都幸福了;做子女的有孝的美德,天下的老人就都幸福了。同样,每个社会位置上的人都有美德,天下就会是一个大道流行、人人幸福的世界。这就是真正的“惠而不费”。

新中国成立已有六十余年,改革开放已经三十余年,我国的社会主义建设取得了令世界瞩目和赞叹的成就,中国人民过上了小康的幸福生活。然而,中国社会的道德风气却很不如人意:急功近利的追求、冷漠的处世态度、庸俗的休闲生活,已经成为许多人的生活写照。腐败现象屡禁不止,法纪的权威性受到挑战,潜规则大行其道,假冒伪劣层出不穷,这已经是伴随市场经济的发展而出现的司空见惯的社会现象。道德的沙漠化现象开始初露端倪。因此,道德文明的建设已经显得比任何时候都更加迫切。

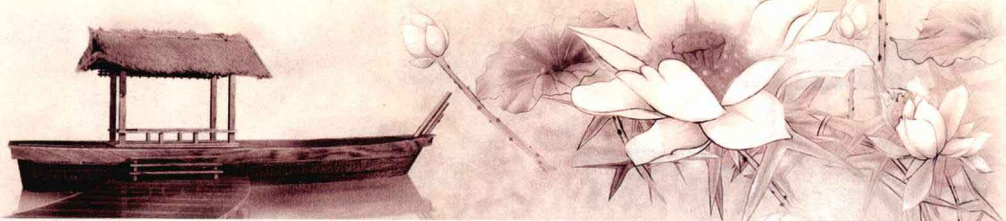
历经数千年传承、融汇时代精神的美德,是中国人思想道德的灵魂,是构筑中国人时代精神的血脉,更是中华民族伟大复兴

的根基。

为了弘扬美德,我们组编了《中国人的美德》丛书。丛书针对市场上缺少入情、入理、入心的道德教育读物,专门为广大未成年人精心打造。要改善社会的道德风气、提高社会的道德水平,首先须有好的读物。本丛书力求适应这一社会需要。丛书力求将中华民族的传统美德、优秀革命道德和时代精神完美融合,将传统精神和时代精神、文化继承和文化创新有机结合起来,力求凸显社会主义道德的中国特色和民族道德传统的历史延续性。在保证其通俗性、可读性的同时,力求有一定的创新性。如果此套丛书能够激发起广大未成年人对中国人的美德的兴趣和向往,我们将感到无上的荣幸和欣慰!

焦国成

2013年6月于北京



Mulu/目录/

第一辑 解析篇

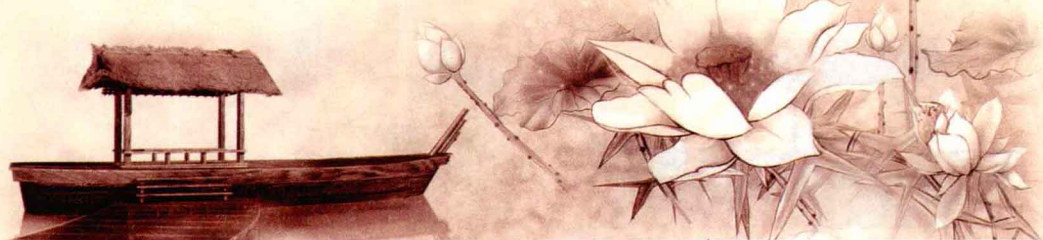
节的字形字义辨析	3
节德的一般要求	9
节德在当代社会的践行	15

第二辑 菁华篇

背诵部分	29
熟读部分	44

第三辑 范例篇

伯夷叔齐宁死不食周粟	79
屈原宁死不易节	82
苏武牧羊	86
文天祥留取丹心照汗青	89
史可法：“数点梅花亡国泪，二分明月故臣心”	92
陈嘉庚的节俭作风	96
鲁迅：“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”	99
球王李惠堂的民族气节	104



吴佩孚不做汉奸	109
狱中英雄江竹筠	112
抗日“模范童子军”张六子	114
程砚秋：耻歌寇盗学犁锄	116
节约标兵黄克诚	120
张自忠将军	124
杨靖宇的英雄故事	127
徐悲鸿：人不可有傲气，但不可无傲骨	130
梁实秋节制饮食	134
有骨气的朱自清	136
闻一多拍案而起显骨气	139
梁漱溟的气节	143
吴宓：宁可杀头，也不批孔	146



第
一
辑
解
析
篇

JIEXIPIAN



中 国 人 的 美 德

ZHONGGUOREN
DEMEIDE

节

节是中华民族的传统美德。在中华民族发展的历史长河中,节德始终闪耀着灿烂的光芒,给中华儿女以无穷的力量。可以说,节德对于个人、国家和社会的发展都有非常重要的作用。一个人要想真正立足于社会,需要节作支撑;要想使个人的人格尊严不被践踏,需要守节;要想使人、社会和自然处于适度与和谐的状态,需要在为人处事时有所节;要想使社会可持续发展,也需要在物质使用方面有所节,等等。历史和现实已经证明,那些持节守节的人不仅能够收获自足,而且也备受社会的推崇。

节的字形字义辨析

“节”的字形与起源

在甲骨文中尚未出现“节”字。“节”字的金文  和篆文  是形声字,从竹,即声。据《史记·龟策列传》曰:“竹,外有节理,中直空虚。”不难看出,“节”字重在突出竹的内外特征。竹子因有节理而不会轻易弯曲,并且因中空而挺立不屈,这也是其可贵之处。“节”字正是择取竹子的这些特质来表现它的本义的。“节”字从篆文演变到隶书,在字形上发生了较大的变化,就是由竹字头换成了草字头。演变到楷书的繁体字又恢复了原来的竹头,新中国成立后又简化为“节”。

“节”字的起源与古人的生活实际密切相关。在远古时代,人们用来进餐和盛放食物的竹碗,是用竹结作天然碗底的。远古时代的竹碗还有一个用途就是可作为打击乐器使用。

“节”的含义

“节”字在初创时,其内涵简单,就是竹节,即竹子有环状的突起的地方。东汉的许慎在其《说文解字》中指出:“节,竹约也。”段玉裁注释说:“约,缠束也,竹如缠束之状。”随着社会的发展和客观事物的变化,“节”字的含义也在不断丰富和发展。在“节”义的发展变化过程中,既有用作动词的情形,也有用作名词的情况。不论哪种情形,都是由节的本义,即竹节引申出来的。



第一,从用作动词的角度看,节有节制、节约和节用等意思。竹节像竹子上的约束和限制,每一分段的长度是一定的,不可以逾越一定的界限,所以引申为节制、节约和节用。节制主要是针对精神性的需求而言的。我国古代的道德范畴中没有明确的“节制”概念,不过有类似的表述语,如儒家有“克己”“制欲”“约”等表述,并通过“克己复礼”的形式作了进一步的阐述。“克己”就是克制自己不正当的情感欲望,“复礼”就是符合于礼。在孔子看来,人们只有克己复礼才能达到“仁”的要求和境界。此外,道家主张少私寡欲,墨子和荀子则提倡节用。

节约和节用则主要针对物质需求而言。儒家坚持“取之有度,用之有节”的准则,要求对大自然索取有度,节约使用资源。墨子从“节用”出发论述节制,他反对奢侈,崇尚节约,主张节制消费原则。荀子则强调“强本节用”,反对“本荒而用侈”,意思是要加强农业生产,节约费用。中华民族历来以“勤俭自强”精神著称,节俭消费物品和节制使用资源,早已成为国人普遍认可且切实践行的一种传统美德。这一美德在我国革命、改革和建设的过程中,被进一步弘扬、升华为“艰苦奋斗的革命精神”和“艰苦朴素的工作作风”,由此孕育出一代代英雄模范吃苦耐劳、甘于奉献的崇高品格,并已成为全国各族人民不断继承和发扬的优良传统。今天,我们正在努力建设节约型社会,这无疑将节的含义置于更加宏阔的视野中,因而更富时代感和生命力。

第二,从“节”字用作名词的角度看,节有节操和气节等意思。竹节的分段是有规则的,如同一个人做事情,也要有一定的原则,



不可以随意改变,因此又引申为节操、气节。节操和气节的含义很接近,都是指在是非、善恶面前能够做出正确的道德抉择,不为任何利益诱惑,能够始终坚守自己的道德信念。实际上就是说要在道德选择面前把握好分寸,控制好度,真正做到“有节”。气节也就是一个人的人格或节操,是人们内心世界的体现,古人有“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”和“不为五斗米折腰”的说法,都与气节有关。《史记·汲郑列传》中最早提到了“气节”一词:“[黯]好学,游侠,任气节,内行修絮。”(见《辞海》1999年版第1762页)《现代汉语词典》中对“气节”的解释是:“坚持正义,在敌人或压力面前不屈服的品质。”气节包括做人气节、民族气节、革命气节等具体内容,这些都是值得坚持和弘扬的优秀品质。当然,三类气节相比较



