

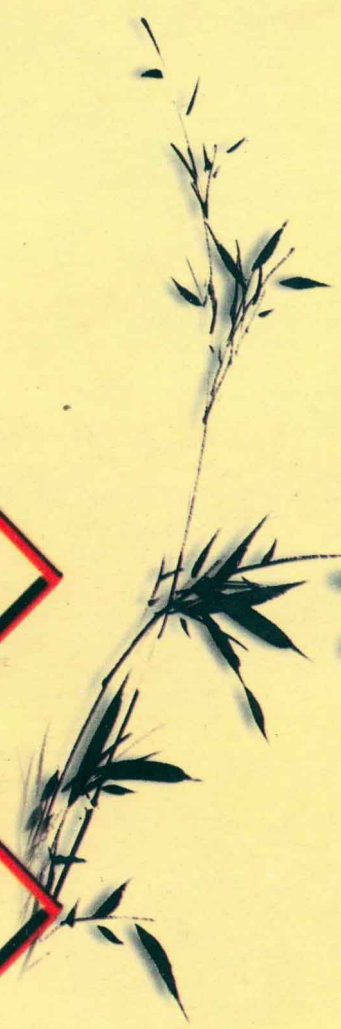
入门教材

文化的 围棋

吴淞星 著

蜀蓉棋艺出版社

Wenhua De Weiqi



入门教材

文化的围棋

梁泓室 著

● 蜀蓉棋艺出版社

本文将以简洁启示、图文并茂的教授方法，由浅入深地循序渐进地教会你下围棋！同时使你对围棋丰富的内涵有印象深刻的了解！使你的精神生活获得更多的趣味！

责任编辑:洪 艳

封面设计:陈 晴

责任校对:孙守华

版式设计:陈 晴

图书在版编目(CIP)数据

文化的围棋/吴淞笙编著. —成都:蜀蓉棋艺出版社,
2000. 10

入门教材

ISBN 7-80548-688-3

I. 文... II. 吴... III. 围棋—基本知识
IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 52889 号

*

蜀蓉棋艺出版社发行
成都新华印刷厂印刷
新华书店经销

*

850mm×1168mm 1/32 开本 3.75 印张 80 千字
2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷
印数:1—3,000 册

*

ISBN7-80548-688-3 /G·689
定价:8.00 元

社址:成都市二道桥街 72 号

电话:7742297(发行部)

邮政编码:610072

传真:7766860

四川省版权局举报电话:(028) 6636481

為文化的圍棋題

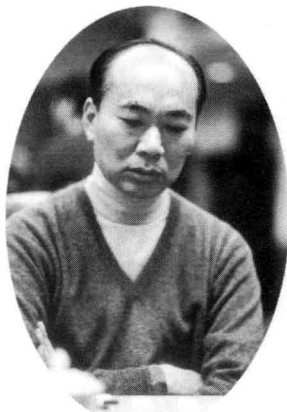
弘楊圍棋文化

陳祖德

吴淞笙围棋教育宗旨

研探弈理 培育人才
以棋会友 交流艺技
启迪智慧 陶冶性情
普及推广 发扬光大

作者介绍



吴淞笙九段，福建莆田籍人士。

1945年4月4日出生于上海。

八岁师从姨父林勉学习围棋。

1960年受到宋季文副市长赏识，选进上海棋队。正值陈毅副总理提倡围棋，幸运地入围第一期学员班受到培养。

1962年选进国家围棋集训队，同年获全国围棋比赛第三名。

1963年9月27日陈毅副总理在北京接受日本棋院赠送围棋名誉七段荣誉称号。

同日陈祖德执黑战胜日本杉内雅男九段，吴淞笙执黑战胜日本宫本直毅八段。这样，陈祖德、吴淞笙共同拉开了“陈·吴时代”的帷幕，标志着现代中国培养的第一代棋士从顾水如、刘棣怀、过惕生、魏海鸿、王幼宸、汪振雄等老一辈国手手中全面接班，肩负起赶超日本的任务。

1964年、1966年连续两次荣获全国围棋比赛亚军。

文革期间，按周恩来总理指示，“留种”到北京第三通用机械厂工作。

1973年开始恢复围棋活动，任国家围棋集训队教练组组长。这期间推荐聂卫平由黑龙江山河农场直接选进国家队。同年受孔凡章先生所托收其女儿孔祥明为弟子。

70、80年代任教练兼队员。这期间以吴为研究小组组长的研究小组中有华以刚、聂卫平、孔祥明等精英共探弈理。

1964、65、66年、1974、76、78、80年先后七次作为中国围棋代表团围棋选手访问日本。

其中1974年创下1负6连胜佳绩。并下出了中国棋士首次战胜日本冠军保持者桥本昌二十段的记录。

1978年中日围棋对抗赛期间，以2比1战胜日本牛之浜撮雄九段。

1980年获第二届新体育杯围棋赛亚军。

1982年获国家体委颁发的围棋专业九段证书。

1983 年获国家体委颁发的体育运动荣誉奖章。

1984 年在北京体育学院教练员班进修。

1985 年移居澳大利亚,被澳大利亚围棋协会邀请为名誉国家教练。

旅澳期间于 1986 年战胜访澳的日本棋士时本八段。与访澳的韩国“第二人”徐奉洙八段较量 5 局打成平手。

1989 年受韩国棋院张在植理事长邀请,作为韩国棋院客员专业九段棋士在韩国活动。

经历了围棋在韩国兴盛发展时期。旅韩期间和韩国现代围棋缔造者赵南哲前辈、金寅、尹奇铉“国手”,曹薰铉、徐奉洙、刘昌赫、李昌镐四大天王及众多专业棋士关系融洽。以独特的棋风受到围棋爱好者及围棋记者们的广泛欢迎,被誉为“大陆流”“国际绅士”。

经金寅“国手”、俞健在七段介绍被真露公司张震浩董事长聘为围棋师范。

在韩国名人赛、棋王赛、信达王赛等棋战中进入本赛。在真露杯韩国国内选拔赛中淘汰曹薰铉九段进入前 4 名。

1996 年第一届三星火灾杯最终预选赛中战胜全日焕八段、杨嘉源七段进入本赛,在本赛中战胜夺杯呼声最高的马晓春九段。

旅韩期间促进了承德——庆州,上海嘉定——光州,海南——光州,青岛——大邱之间的民间围棋交流活动。

支持韩国友人朴赫烈开办吴淞笙九段围棋教室。

1988 年、1992 年受应昌期围棋教育基金会邀请参加第 1 届、第 2 届应氏杯世界职业围棋最强赛。

1999 年初,向韩国棋院请辞,回祖国发展。

2000 年 1 月 19 日中国围棋协会培训中心授予“吴淞笙特级围棋教师”荣誉证书,并特批“吴淞笙围棋教室”成立,支持吴淞笙在祖国开展围棋普及工作。

笔者愿意将 40 年来积累的经验和对围棋的理解,提炼出精华传授给第五代、第六代围棋少年精英。

以“发前人之所未发”作为勉励,探索、开发围棋的内涵,把“文化的围棋”介绍给人们,与“竞技的围棋”相辅相成,使围棋以耳目一新的英姿登场,使更多的人接受围棋,欣赏围棋,共同迎来围棋发展的新世纪!

希望您喜爱围棋!这正是笔者首次创作这本新颖的围棋入门教材的最大心愿。

作者



在国家队期间与陈祖德、聂卫平、王汝南等切磋棋艺。



七十年代访日时作为中国队代表与大竹英雄快棋表演，解说者为坂田荣男本因坊。



千禧年以棋会友与陈丹淮将军“手谈”。



与棋友王鸣(左一)于第四届应氏杯期间在上海款待韩国金寅国手(右二)韩国棋院常务理事金荣盛先生(左二)。



与康达律师事务所主任傅洋(右一)及众棋友于北京。



与韩国棋院光州支院院长吴圭喆七段(主席台中间穿西服者)等于“康达杯”中韩海南——光州围棋交流赛海口开幕式上。



与曹薰铨、徐奉洙、刘昌赫、李昌镐“四大天王”、崔明勋、车敏洙先生及亲友于第二届春兰杯期间在北京晋阳饭庄。



参加“南方证券杯”中国围棋元老赛参赛 32 名元老与南方证券公司负责人士合影。

序

吴淞笙先生要我给他写的《文化的围棋》一书作序，我是一个围棋业余爱好者，棋龄虽然长，但棋下得并不怎么样，对围棋的产生和发展也没有什么研究，实在写不出什么内容来。踌躇再三，只好把我自己下围棋的几点领悟写在下面。

第一，陶冶情操。

棋如人生，和我的生活经历一样，几乎没有一局棋是始终平稳的，总是既有顺利，也有挫折，既有坦途，也有坎坷，往往形势一片大好，忽然风云突变，天地失色。看来，企盼不受挫折，不遇坎坷，不经风吹雨打，只是一种幻想。最重要的是要咬紧牙关，提高自己的承受能力。虽然做不到处变不惊，也要迅速镇定下来，不致茫然失措；虽然做不到临危不乱，也要及早得到控制，不致一蹶不振。五十余年下棋的经验告诉我，一个生活的勇者，应当不断陶冶勇于拼搏、善于拼搏的情操，勿因一时的失败而沮丧，勿为意外的灾难所吓倒，要从中总结经验，屡败屡战，从拼搏中领悟人生的真谛。

第二，锻炼智慧。

下围棋绝不仅仅是可以提高计算能力，更重要的是可以从中锻炼分清轻重缓急的智慧。缺乏大局观，轻重不分，不懂得着子的次序，缓急颠倒，必然缓着、劣着迭出，导致全局溃败。生活中同样如此，常见有的同志，虽然日夜奔忙，但经常拣了芝麻，丢了西瓜，手忙脚乱，头发胡子一把抓，因此劳而无功，一事无成。下围棋的人只有领悟到这个道理，认识到应当提高这方面的智慧，才能使棋下得好一些，才能使生活中的被动局面改善一些。

第三，以棋会友。

棋友之间的友谊是深厚的、高洁的。它不论地位之高低，不论

年龄之长幼，不论处境之顺逆。三十四年前，笔者忽然沦为黑帮，众人詈骂，故旧远避，挨斗回家，形影相吊，惟有棋友游兄不怕劳累，携棋具来访，长夜手谈，竟忘愁苦。

围棋是我国灿烂文化的一枝奇葩，它摹拟宇宙的奇幻变化，启示人生的深奥哲理，数千年来，引无数棋迷为之倾倒，其中不乏出类拔萃之士，推陈出新，使围棋迭放异彩。

随着我国国运的日益昌盛，围棋事业正在突飞猛进。吴淞笙先生的《文化的围棋》一书，深入浅出，引人入胜，是一部好教材，祝愿它对围棋的普及事业起到重要作用。

宋汝桢

2000年11月

注：宋汝桢先生原任全国人大常委，法律委员会副主任，现系中国围棋协会顾问，北京棋院院长。宋老热心支持中国围棋数十载至今不息。

目 录

第 1 课 围棋是什么？

围棋是盘上智力游戏 (1)

第 2 课 围棋是什么？

围棋是围地 (6)

第 3 课 围棋是什么？

是包围反包围 (10)

第 4 课 围棋是什么？

是思维交流 (15)

- 第 5 课 围棋是什么？**
优良棋品的养成 (19)
- 第 6 课 围棋是什么？**
开拓智力的园地 (24)
- 第 7 课 围棋是什么？**
棋乐无穷 (29)
- 第 8 课 围棋是什么？**
培植模仿、记忆能力的基地 (34)
- 第 9 课 围棋是什么？**
大局观养成的摇篮 (38)
- 第 10 课 围棋是什么？**
优美多姿的棋形——启动、活跃“艺术细胞”的窗口 (42)
- 第 11 课 围棋是什么？**
公平竞争 (46)
- 第 12 课 围棋是什么？**
沉着、冷静——生长智慧 (51)

第 13 课 围棋是什么？

优化思维方法的实验室 (56)

第 14 课 围棋是什么？

意志品德修炼精进之道 (60)

第 15 课 围棋是什么？

理解、活用能力的开拓 (66)

第 16 课 围棋是什么？

数学心算能力演练、强化的教室
..... (69)

第 17 课 围棋是什么？

独立作战、独立理事能力的培育
..... (74)

第 18 课 围棋是什么？

自信心提升的路程 (79)

第 19 课 围棋是什么？

清晰的思路、准确的计算——优秀人才
育成的良师益友 (83)

第 20 课 围棋是什么？

无声世界的图象文化 (90)

第 21 课 围棋是什么？

精神世界永葆青春 (97)