

NEW

SHORTCUT WAY

新捷径

主 编

北京市西城区中学语文教学研究会副秘书长
北京市西城区教研中心语文教研员、高级教师

丁怀正



初中文言文

一~三年级分册

东北师范大学出版社



NEW SHORTCUT WAY

新捷径 初中文言文

一~三年级使用

[主 编] 北京市西城区中学语文教学研究会副秘书长 丁怀正
北京市西城区教师进修学校语文教研员、高级教师

[主 审] 全国中小学教材审定委员会语文审查委员 申士昌
北京市西城教师进修学校语文教研室主任、特级教师

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目(CIP)数据

新捷径·初中文言文/丁怀正主编. —长春:东北师范大学出版社, 2001.7

一~三年级用

ISBN 7-5602-2730-9

I. 新… II. 丁… III. 文言文—初中—教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 07380 号

☐ 出 版 人: 贾国祥

☐ 策划创意: 贾国祥 ☐ 制作统筹: 唐峻山

☐ 责任编辑: 许革晨 ☐ 责任校对: 刘 峥

☐ 封面设计: 魏国强 ☐ 责任印制: 张允豪

☐ 电脑制作: 周 焯

东北师范大学出版社出版发行

长春市人民大街138号 邮政编码: 130024

电话: 0431—5695744 5688470 传真: 0431—5695734

网址: WWW.NNUP.COM 电子函件: SDCBS@MAIL.JL.CN

广告许可证: 吉工商广字2200004001001号

东北师范大学出版社激光照排中心制版

黑龙江新华印刷二厂印刷

黑龙江省阿城市通城街 邮政编码: 150301

2001年6月第1版 2001年6月第1次印刷

开本: 890×1240 1/32 印张: 6.5 字数: 209千

印数: 00 001 - 50 000 册

定价: 16.50元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 可直接与承印厂联系调换

总有一种捷径

让我们梦寐以求

■ 选择《新捷径》的五种理由

首先感谢您选择了《新捷径》丛书！作为一套面向二十一世纪的教辅图书，《新捷径》丛书从灵活实用而富有创意的内容体例到淡雅清丽而极具神韵的视觉形式，都凝聚着《新捷径》丛书所有编创人员对学习方式和方法所进行的有益尝试和极有价值的总结。相信自己的眼光和感觉，因为对于学习而言，总有一种捷径让我们梦寐以求……

1. 权威编写专家审订

《新捷径》丛书所有参与撰稿的作者均为长期工作在一线教学岗位的资深教师。为保证丛书的高起点和高品质，又特别聘请了相应学科的著名专家对丛书内容进行了全面审订。权威编写，专家审订，品质自然与众不同。

2. 以学生的眼光梳理知识

教材是以一种知识的逻辑讲解着你应该掌握的知识。而《新捷径》丛书则着力于从学生的能够理解和掌握的角度，来建立自己的讲解逻辑。这样做的好处在于能够针对大多数学生的学习状态，弥补教材的不足，从而使得知识的理解更便利。

3. 学习的诀窍灵活实用

《新捷径》丛书正文两侧所附的图表、边文辅助说明文字均来自一线教师对其多年教学经验的感受和总结，这些看上去不过三是言两语的文字，有时便是你豁然开朗的捷径。

4. 应试技能技巧全面汇总

我们无法逃避考试。所以，《新捷径》丛书更是突出面对考试的知识总结和要点归纳，并附以相应训练，以期更快地提高你的学习水平和应试能力。

5. 视野开阔全面兼容

《新捷径》丛书的编写紧紧依据教育部最新教学大纲和考试大纲的内容要求和顺序，在注重人教版九年制义务教育教材的同时，也注意到对其他教材如沪版、内地版教材内容的兼容，这极大地拓展了本书的适用地域。

本书 使用说明

原文照录

这里撷取了中国古典文学长廊中瑰丽的画卷,并以真实的原貌加以再现。

作者简介

包含了作者的生平简介及文学史中所给予的评价。

白话译文

被赋予现代语言气息的文言篇章同样音韵和谐,琅琅上口,这里结合篇目的思想内涵作了准确的翻译。

千古绝唱

这里撷取的是千百年来为人们所传唱和吟咏的或优美或含蓄深远的诗句,在我们的学习与生活中会经常用到。

初中语文[一—三年級使用]

第62课 醉花阴

李清照

1 原文照录

作者简介

李清照(1084—1155?),号易安居士,宋代济南(现在属山东省)人。出身世宦之家,书香门第,自幼聪颖,博学多才。南渡前生活美满平静,与其夫赵明诚伉俪情深,志趣相投,以读书填词自娱,并致力于金石书画的搜集和整理。金兵入侵,渡淮南奔,经历国亡家破夫死的巨大不幸。晚年流落江南,遭遇十分凄凉。其词卓然一家,是中国文学史上杰出的女作家,婉约派的代表词人之一。

薄雾浓云愁永昼^①,
瑞脑销金兽^②。佳节又
重阳,玉枕纱厨^③,半
夜凉初透。

东篱把酒黄昏后^④,
有暗香盈袖。莫道不销
魂^⑤,帘卷西风^⑥,人比
黄花瘦^⑦。

- ① 永昼:漫长的白天。
- ② 瑞脑:也称龙脑,香料名。金兽:兽形铜香炉。
- ③ 玉枕:瓷枕的美称。纱厨:碧纱厨。框架上糊纱罩住床榻,用以避蚊。
- ④ 东篱:代指菊花开放处。
- ⑤ 销魂:形容极度愁苦。
- ⑥ 帘卷西风:即西风卷帘的倒文。
- ⑦ 黄花:菊花。

2 白话译文

千古绝唱

莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦。

在这薄雾浓云的天气里,真为怎样度过这漫长的白天而发愁,我不时去看香炉里的瑞脑燃烧了多少。重阳佳节来到了,直到半夜仍在辗转反侧,睡不着觉,感到了透心凉。

黄昏时赏菊东篱,借酒浇愁,西风拂动着我的衣袖。心里极度地愁苦,看到西风吹动着帘子,真感慨自己已憔悴到比菊花还要瘦的地步了。



1. 以教育部中学生古诗文背诵推荐篇目为蓝本。
2. 有助于开阔视野,以及文言知识的扩展与迁移。
3. 包含了考试中必备的文言知识和重点、难点,含蕴丰富。
4. 知识讲解深入浅出,准确明了,难易度适中。
5. 主体与边文辅助衔接的形式使知识覆盖面更广。
6. 为加深理解而配以古朴的画面。

文学掌故

这里是与篇章相关的文学事迹,逸闻雅趣,可以帮助我们加深对篇章思想内涵及文学价值的理解和把握。

格律知识

诗词有其固定的格律,这里是与篇章相对应的格律知识,对于了解同类型的诗文很有助益。

鉴赏分析

百余字的叙写,言简而意赅,词约而意丰。作者的创作缘起,篇章的深刻内涵,辞藻的运用与铺陈,这里均以深刻、准确、明了的语言予以阐释。

思悟之角

读完一篇优美的文章或诗词,是不是会有许多的感悟?这里提供了值得思考的问题。

3 文学掌故

据说李清照将这首词寄给丈夫赵明诚。明诚叹赏,自愧不如,为了超过妻子,竟关起门来,三天三夜得词五十阙,故意将清照的这一首夹在当中,拿给朋友陆德夫看。陆德夫赏玩了半天说,“只三句绝佳”。明诚问哪三句,陆德夫说:“莫道不销魂,帘卷西风,人比黄花瘦。”而这三句恰恰是清照写的。这三句创意出奇,用语清淡,确实是全词的点睛之笔。

格律知识

“醉花阴”是填词用的词牌名。“醉花阴”这个词牌要求取调 56 个字,押仄韵。

4 鉴赏分析

李清照前期作品多写闺阁情思、离愁别恨和自然景物,感情真挚,风格清新。后期作品多悲叹身世,抒发思乡怀旧之情。艺术上以白描见长,语言通俗晓畅,善于以生动具体的形象表达抽象的思想感情。

从字面上看,这首《醉花阴》没有写离别之苦,相思之情,但是仔细寻味,它的每个字都浸透了这一点。九月九日通常是秋高气爽的,但在独居人眼里空中却布满“薄雾浓云”,呈现着黯淡的色彩。重阳有登高的习俗,清照又是喜欢游山玩水的,而这次她竟一个人呆在家里,嫌白天太长,为怎样度过这漫长的白天而发愁。从她不时去看香炉里的瑞脑(一种香料)燃烧了多少(也即时间过去了多少)的细节中,我们可以感到她简直是度日如年。白天好不容易挨过去了,晚上又怎样呢?清照不直接写“每逢佳节倍思亲”,而是写失眠,写一直到半夜都没有睡着。看来她不只是身体感到凉,主要的还是内心感到凉。于是她对丈夫赵明诚那苦苦思念之情便从字里行间四溢而出。

李清照是不甘寂寞的,下片重点描写了她黄昏时赏菊东篱,借酒浇愁的情景。淡罢,一位不堪忍受离别之苦的少妇形象生动地仁立在我们眼前:西风拂动着她的衣袖,几朵菊花在瑟缩开着,地上散落着片片花瓣。“瘦”字一般用来形容人,用来形容花,自出新意。因为清照怜花,所以当看到西风吹动帘子的同时就想到了西风也在吹动着菊花,感到菊花随着气候变冷而逐渐变瘦了。又因为作者自怜,所以很自然地联想到自己比菊花还要瘦。人因相思而瘦,当然就不言而喻了。

思悟之角

- ① 这首词抒发了作者怎样的思想感情?
- ② 这首词在写作方面有什么特点?



《新捷径》丛书主编委员会

- 申士昌** [全国中小学教材审定委员会语文审查委员、北京市西城区教研中心中学教研室主任、特级教师]
- 史宁中** [国家基础教育实验中心主任、东北师范大学校长、博士生导师]
- 杨 忠** [教育部外语专业指导委员会委员、东北师范大学副校长、博士生导师]
- 赵永年** [中国物理学会光反射专业委员会副主任、吉林大学教授、博士生导师]
- 吴通好** [中国化学会理事、吉林省化学会竞赛委员会主任、吉林大学化学系主任、博士生导师]

《新捷径》丛书编撰委员会

- 丁怀正** [北京市西城区中学语文教学研究会副秘书长、北京市西城区教研中心语文教研员、高级教师]
- 万庆炎** [江苏省数学学会理事、江苏省教育厅教研室数学教研员、高级教师]
- 欧阳春** [南京市数学学会理事、南京市下关区教育局教研室主任、高级教师]
- 杨光雄** [南京市中学高级职称评审委员会学科组成员、南京市六合县教育局教研室主任、高级教师]
- 荆福仁** [南京市中学数学教学研究会理事、南京市玄武区教研室主任、高级教师]
- 张学文** [吉林省外语学会理事、长春市实验中学高级教师]
- 陈凤书** [全国初中物理竞赛优秀辅导教师、吉林省实验中学高级教师]
- 李 桢** [吉林省化学教学研究会常务理事、东北师范大学附属中学教务处主任、高级教师]

本册撰稿人

- 丁怀正 焦彦希 袁一玳 于俭宜**

目 录

C O N T E N T S

第 1 课	《论语》六则	1
第 2 课	得道多助，失道寡助	6
第 3 课	生于忧患，死于安乐	10
第 4 课	鱼我所欲也	13
第 5 课	曹刿论战	17
第 6 课	三 峡	20
第 7 课	与朱元思书	23
第 8 课	出师表	26
✓ 第 9 课	桃花源记	32
✓ 第 10 课	五柳先生传	37



第 11 课	送董邵南游河北序	40
第 12 课	始得西山宴游记	41
○ 第 13 课	陋室铭	49
✓ 第 14 课	岳阳楼记	52
✓ 第 15 课	醉翁亭记	58
第 16 课	记承天寺夜游	63
第 17 课	上枢密韩太尉书	66
第 18 课	墨池记	71
○ 第 19 课	爱莲说	75
✓ 第 20 课	送东阳马生序(节选)	79
第 21 课	关 雎	85
第 22 课	蒹 葭	88
第 23 课	君子于役	90
第 24 课	陌上桑	92



第 25 课	龟虽寿	95
第 26 课	观沧海	97
0 第 27 课	归园田居(种豆南山下)	99
第 28 课	饮 酒(结庐在人境)	100
第 29 课	木兰辞	102
第 30 课	送杜少府之任蜀州	106
第 31 课	望洞庭湖赠张丞相	108
0 第 32 课	使至塞上	110
第 33 课	白雪歌送武判官归京	112
第 34 课	闻王昌龄左迁龙标遥有此寄	114
0 第 35 课	渡荆门送别	116
第 36 课	行路难(金樽清酒斗十千)	118
第 37 课	宣州谢朓楼饯别校书叔云	120
第 38 课	次北固山下	122
第 39 课	黄鹤楼	123
0 第 40 课	望 岳	125
0 第 41 课	春 望	127
第 42 课	茅屋为秋风所破歌	128
第 43 课	题破山寺后禅院	131
第 44 课	左迁至蓝关示侄孙湘	132
第 45 课	秋 词(自古逢秋悲寂寞)	134
√ 第 46 课	酬乐天扬州初逢席上见赠	135
第 47 课	观刈麦	137
第 48 课	钱塘湖春行	139
第 49 课	雁门太守行	141
√ 第 50 课	赤 壁	143
第 51 课	泊秦淮	145
第 52 课	夜雨寄北	146
第 53 课	无 题(相见时难别亦难)	148
第 54 课	忆江南(梳洗罢)	150
第 55 课	相见欢(无言独上西楼)	152



第 56 课	渔家傲(塞下秋来风景异)	154
第 57 课	浣溪沙(一曲新词酒一杯)	156
第 58 课	登飞来峰	157
第 59 课	江城子·密州出猎	158
✓ 第 60 课	水调歌头(明月几时有)	160
第 61 课	浣溪沙(山下兰芽短浸溪)	162
第 62 课	醉花阴(薄雾浓云愁永昼)	164
○ 第 63 课	游山西村	166
第 64 课	破阵子(醉里挑灯看剑)	168
✓ 第 65 课	过零丁洋	170
第 66 课	别云间	172
第 67 课	天净沙·秋思	174
✓ 第 68 课	山坡羊·潼关怀古	176
第 69 课	论 诗	178
第 70 课	己亥杂诗(浩荡离愁白日斜)	179
	参考答案	185

总有
一种捷径
让我们
梦寐以求

New Shortcut Way

新捷径

初中文言文



I LOVE THIS BOOK



第1课 《论语》六则

《论语》

考试中经常出现的 本课最重点

1 字 词

子、而、说、乎、愠、知、为、矣、则、识、诲、择、从、之(要求能够会读、会写、会讲)

2 问 题 与 解 答

从这六则语录中,你能看出孔子提倡什么样的学习态度和
方法吗?(要求能够理解)

孔子提倡的是勤奋好学、虚心求教的学习态度:“学而不厌”,把学习当成一件乐事,与“友朋”探讨学习也当成是乐事;要不耻下问,善于向周围的人学习,不仅学习别人的长处,别人的短处也要引以为戒;要正确对待自己和别人,别人不了解自己的才德时不恼恨,教育弟子则要耐心。孔子提倡的学习方法是:学过的知识要按时进行温习,在复习旧知识的过程中学会新的知识,推导出新的知识,要把“学”和“思”结合起来,二者缺一不可。

1 原文照录

作者简介

孔子(前551~前479),名丘,字仲尼,春秋末期鲁国陬(zōu)邑(现在山东省曲阜市东南)人,我国古代伟大的思想家、教育家,儒家学派的创始者。他的先人是宋国贵族,少时贫贱,后来做过一些小官。他曾周游列国,但始终没有被重用。晚年致力于教育,聚徒讲学,整理文献。他主张有教无类,因材施教。相传有弟子三千人,其中著名的有七十多人。

1 子[子:古代对男子的尊称,如荀子、孟子等。《论语》中的“子”,都是孔子门人对孔子的尊称。]曰:“学而[而:连词,表顺承,然后。]时习[时习:按时实习(或温习)。时,时时,按时。]之,不亦说[说(yuè):通“悦”,愉快。]乎[乎:语气助词,表反问,相当于“吗”。]?有朋[朋:名词,古代指同一师门的弟子。]自远方来,不亦乐乎?人不知而不愠[愠(yùn):恼恨。],不亦君子[君子:这里指道德上有修养的人。]乎?”



2 子曰：“温故 [温故：温习旧的（已经学过的知识）。故，旧，这里指旧知识。] 而知 [知：动词，知道，可译为“领悟”。] 新，可以 [可以：能愿动词，相当于现代汉语的“可以”。] 为 [为（wéi）：动词，做。] 师矣 [矣：语气助词，表已然，了。]。”

3 子曰：“学而 [而：连词，表转折，但是。] 不思则 [则：连词，表顺承，就。] 罔 [罔（wǎng）：动词，迷惑而无所所得。罔，后来写作“惘”。]；思而不学则殆 [殆（dài）：动词，懈怠，精神疲倦而无所所得。]。”

4 子贡 [子贡：孔子的弟子，春秋时卫国人。姓端木，名赐，字子贡，善于辞令。] 问曰：“孔文子 [孔文子：卫国的大夫孔圉（yǔ），谥（shì）号“文”。谥号，古代帝王、贵族、大臣或其他有地位的人死后被追加的带有褒贬意义的称号。] 何以谓之‘文’也？”子曰：“敏而好学 [敏而好学：敏，形容词，聪明敏捷。而，连词，表并列，而且。好（hào），动词，喜欢。]，不耻 [耻：动词，羞耻，意动用法，以……为耻。以，介词，把。] 下问，是以 [是以：因此。是，指示代词，此。以，介词，因。] 谓之‘文’也 [也：语气助词，表陈述，可不译。]。”

5 子曰：“默 [默：动词，静默，不说话。] 而 [而：连接状语和谓语。] 识 [识（zhì）：通“志”，动词，记住。] 之 [之：代词，指学习所得的东西。]，学而不厌 [厌：动词，满足。]，诲 [诲（huì）：动词，教导，教诲。] 人不倦，何有 [何有：有哪一样？何，疑问代词，什么，做宾语时前置。] 于 [于：介词，对。] 我哉！”

内容要点

① 这一则着重提出学习者要按时复习，要有志同道合的朋友，要做到“人不知而不愠”，提高自己的品德修养。

② 这一则说明学习的方法，提倡复习旧有的知识才能领悟新的知识。

③ 这一则说明学习的方法和经验，讲“学”与“思”的关系。“学”是“思”的基础，“思”是“学”的延伸。

④ 这一则是孔子答子贡问话，既赞扬了孔圉，又教育了弟子要勤学好问，勇于向不如自己的人请教，取人之长，补己之短。

⑤ “何有于我哉”是孔子自谦的话。这一则说明孔子以“默而识之，学而不厌，诲人不倦”来要求他的学生，并且对自己作了评价。

⑥ 这一则反映孔子虚心好学并善于学习的精神。





⑥ 子曰：“三人 [三人：等于说几个人，并非确指实数“三”。] 行 [行(xíng)：动词，行走。]，必 [必：副词，一定。] 有我师焉 [焉：兼词，相当“于”加“是”，在这里面。]；择 [择：动词，选取，选择。] 其 [其：代词，他们的。] 善者 [善者：者字结构，好的东西。者，结构助词。] 而从 [从：动词，跟从。] 之 [之：代词，他们身上的优点。]，其不善者而改 [改：动词，改正。] 之。”

2

白话译文

作品知识

《论语》是孔子门人及其再传弟子集成的。书中辑录了孔子的言行和一些孔门弟子的言行，是一部儒家学派的经典著作。《论语》共二十篇，每篇中又有若干章，篇幅短小，语言精练，是语录体的典范。其中有许多格言警句含义深刻，富有哲理，两千多年来一直为人们所传诵。



① 孔子说：“学了，然后按一定的时间去实习它，不是很高兴吗？有志同道合的人从远方来，不是很愉快吗？别人不了解我，我却不恼恨，不是君子吗？”

② 孔子说：“温习旧有的知识就能领悟新的知识，就可以做老师了。”

③ 孔子说：“只是学习却不思考，就会感到迷惑；只是思考却不学习，就会弄得精神疲惫，没有收获。”

④ 子贡问道：“孔文子凭什么给他一个谥号叫做‘文’呢？”孔子说：“他聪明敏捷并且爱好学习，不把向不如自己的人请教作为羞耻，因此用‘文’字作他的谥号。”

⑤ 孔子说：“把所见所闻默默地记在心里，学习而不感到满足，教诲别人不感到疲倦，哪一样我能有呢！”

⑥ 孔子说：“几个人一块儿走路，这里面就一定有可以当我老师的人；选择他们的优点加以学习，发现他们的缺点就引以为鉴而改正它。”

3

赏鉴分析

《论语》是儒家经典著作，是记录孔子及其弟子言论的语录体的书籍。《论语》六则选录的是有关学习态度、学习方法及思想修养的内容。这些警句名言都用简约的语言表达了精深的道理，在今天仍有借鉴的价值，是我国古代文化中的宝贵财富。其中对学习的勤奋自励、谦虚进取，学习方法的机敏灵活，品德修养的自律豁达，都论述得言简意深，富有哲理。

《论语》六则中，第一则选自《学而》，第二、三则选自《为政》，第四则选自《公冶长》，第五、六则选自《述而》。《论语》的大目叫“篇”，后人取首章开头两三个字作为篇名。小目叫“章”，文中用的“则”实际上就是指“章”。本文第一、四、五、六则是论述学习态度的，第二、三则是说明学习方法的。

这六则语录各有侧重又互相关联，使人们在学习态度、学习方法和思想修养上得到启发。

思悟之角

文章中的这些句子已成为人们习惯使用的成语，请加以解释。

- ①温故而知新
- ②不耻下问
- ③学而不厌
- ④诲人不倦



第2课 得道多助，失道寡助 《孟子》

考试中经常出现的 本课最重点

1 字 词

天时、地利、人和、池、兵、革、委、去、域、畔、顺（要求能够会读、会写、会讲）

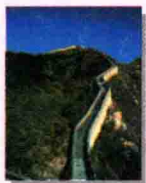
2 问 题 与 解 答

“城非不高也”四句和“城高”、“池深”、“兵革坚利”、“米粟多”内容是一样的，但用“非不”这种双重否定的句式表达出来效果便好得多，这是为什么？（要求能够理解）

这个题目，可以从两个角度回答。

1. 双重否定的重要作用便是以否定之否定来加强肯定的语气和力度，肯定城高、池深、兵革坚利、米粟多，语气愈强，力度愈大，失守即“委而去之”的理由愈不在于地利，从而逼出“地利不如人和”。与人和相比，对于战争胜负的作用，地利处在次要地位。

2. “委而去之”即守城失败，如果地利起了决定作用，那么城该是“不高”，池该是“不深”，兵革该是“不坚利”，米粟该是“不多”。然而，既定情况并非如此，而是“非”不高、“非”不深、“非”不坚利、“非”不多，可见地利对于守城的失败没有起决定作用。起决定作用的因素是什么呢？只有人和。“地利不如人和”，地利处在次要地位。



1 原文照录

作者简介

孟子（约前372~前289），名轲，字子舆，战国时期鲁（现在山东省邹县）人。他是孔子的再传弟子，是孔子以后的儒家大师。他曾游说齐宣王、梁惠王，但都没有成功。晚年回家和他的弟子万章等著书立说。

① 天时 [天时：指有利的时令、气候、时机以及政治形势等条件。古人往往认为这些非人力所及，或者用迷信观点来理解，笼统地称为“天时”。] 不如地利 [地利：指有利的地理条件。]，地利不如人和 [人和：指人心所向，上下团结等。]。

② 三里之 [之：结构助词，的。] 城 [城：内城。古代内城为城，外城为郭。]，七里之郭，环 [环：围，包围。] 而 [而：连词，连接状语“环”与动词“攻”。] 攻之而 [而：连