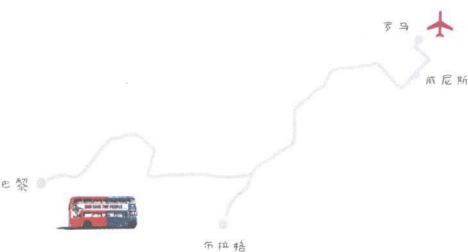


是旅行，也是修行

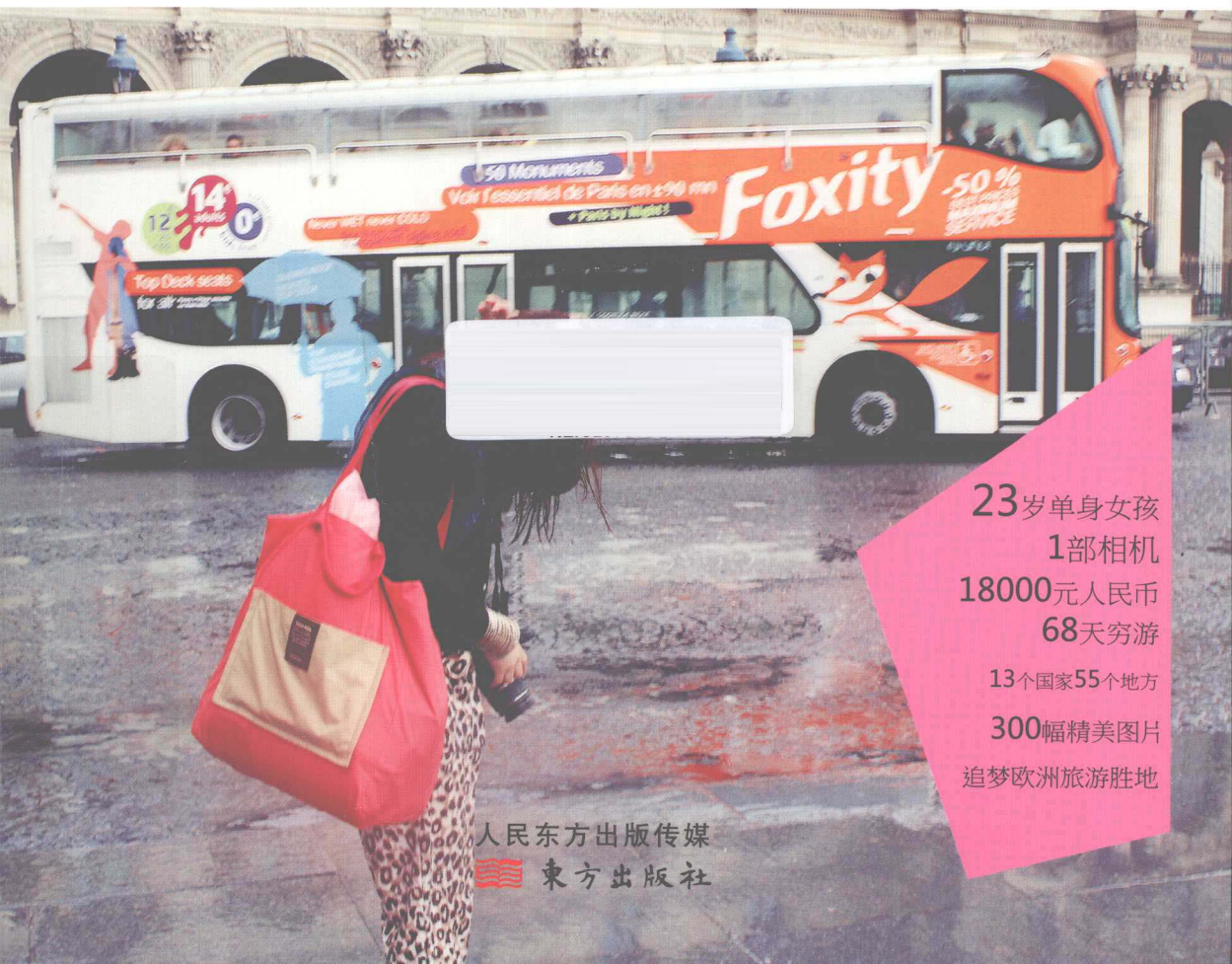
无畏的旅行 任青春疯狂



给自己一个LV，

不如给自己一个Long Vacation

金姿言 / 著



23岁单身女孩

1部相机

18000元人民币

68天穷游

13个国家55个地方

300幅精美图片

追梦欧洲旅游胜地

人民东方出版传媒

东方出版社

无畏的旅行， 任青春疯狂

金姿言 / 著

人民东方出版传媒
东方出版社

图书在版编目（CIP）数据

无畏的旅行，任青春疯狂 / 金姿言著. —北京：东方出版社，2014. 2

ISBN 978-7-5060-7160-4

I. ①无… II. ①金… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第004614号

无畏的旅行，任青春疯狂

金姿言 著

责任编辑：姚劲华

产品经理：李家晔

出 版：东方出版社

发 行：人民东方出版传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内大街192号

邮政编码：100010

印 刷：北京京都六环印刷厂

版 次：2014年2月第1版 2014年2月北京第1次印刷

开 本：710毫米×1000毫米 1/16

印 张：18

字 数：250千字

书 号：ISBN 978-7-5060-7160-4

定 价：36.80元

发行电话：（010）65210059 65210060 65210062 65210063

版权所有，违者必究 本书观点并不代表本社立场

如有印装质量问题，请拨打电话：（010）65256354



001 序一 梦，无畏地去行走

004 序二 给自己一个LV，不如给自己一个Long Vacation

Chapter 1

法国 / 香根芮尼的浪漫情怀

008 飞机上，遭遇“黑曼巴”

012 巴黎的沙发客

015 科学怪人莎尼娅

017 埃菲尔之恋

021 塞纳河上的桥

027 午夜“白兰地”

031 天使爱美丽

038 地铁惊魂夜

Chapter 2

荷兰 / 风车之国的神秘诱惑

044 徜徉在阿姆斯特丹

046 安妮之家

048 情迷郁金香

051 幸福的疯子

Chapter 3

瑞士 / 世界公园的唯美色彩

056 巴塞尔的啤酒

058 琉森的午夜访客

061 被遗忘的时光

063 邂逅ABC



- 066 琉森的狮子雕塑
- 069 门里门外的世界都想要
- 072 遇见Sunny，却在Raining
- 075 我是你的冰淇淋女郎
- 079 伯尔尼的下午茶
- 082 我用苏黎世的天气说爱你
- 085 相依日出，相偎日落

Chapter 4

奥地利 / 音乐之国的交响盛宴



- 090 快轨线上的邂逅
- 092 音乐王国的格调
- 094 咖啡文化的发源地

Chapter 5

匈牙利 / 天竺葵花的娇艳魅力



- 098 布达佩斯的爱恋
- 101 世界之巅的温泉
- 104 多瑙河的情愫
- 109 自由与爱情
- 112 一瞬间的永恒

Chapter 6

德国 / 矢车菊花的异域风情

- 118 行走的轨迹
- 121 “野人”艳遇“野外花”
- 124 梦想与人生
- 126 此间乐，不思蜀
- 129 漫无目的地旅行



- 132 慕尼黑的赌注
- 135 纽伦堡的不速之客

Chapter 7

捷克 / 千塔之国的神秘面纱



- 142 旅行者之家
- 144 生命不能承受之轻
- 148 迷失在布拉格
- 152 卡夫卡二十二号
- 156 梦中的意境
- 158 雷鬼派的音乐与风情
- 160 灵动的古城
- 164 华丽的冒险
- 167 荒野森林求生记
- 170 话题女生
- 172 天使Ludmila

Chapter 8

梦巴黎 / 上帝的指引



- 176 流动的盛宴
- 180 海明威的味道

Chapter 9

西班牙 / 斗牛勇士的安逸天堂



- 184 奔放的巴塞罗那
- 190 巴萨与高迪
- 195 幻境中的教堂
- 199 弗拉门戈风情
- 203 三毛与马德里的约会



- 206 非主流小岛
- 210 Ibiza的缘分
- 212 Return to Innocence
- 215 旅行是最好的礼物
- 218 邂逅与承诺

Chapter 10

意大利 / 旅游之国的盛情邀约



- 224 情迷威尼斯
- 227 风情万种的LIDO
- 232 特色旅馆打工记
- 235 披萨小镇与比萨斜塔
- 238 走在翡冷翠的文艺复兴之路
- 243 庞贝未了情
- 246 托斯卡纳的艳阳下
- 250 布拉诺彩色世界
- 253 迷人的艳遇
- 256 罗马是男人的城
- 259 许愿池的秘密

Chapter 11

小国记 / 生命，就是一段美妙的跋涉



- 266 漫步梵蒂冈
- 269 袖珍小国游
- 273 遇见你，在阳光盛开的夏季

- 275 后记 让心流浪，任青春疯狂

序一

梦，无畏地去行走



安迪·安德鲁斯在《上得天堂，下得地狱》书中留下一句话：“没有旅行的生活，只能称之为生存。一生至少要有两次冲动，一次为奋不顾身的爱情，一次为说走就走的旅行。”

说走就走的旅行，是多么具有诱惑的事情。每个人的旅行方式都不相同，有人喜欢自驾游，有人喜欢跟团游，有人喜欢约上好友一起休闲游。旅行，对于我来说，一定是关于一个人的事情。真正的旅行，是个人的一段修行，不需要很多资金，不需要详尽的行程计划，只需怀着一颗勇敢的心，大胆出发，无畏地去行走。

23岁，该是什么样的青春年华？该做什么样的事情？也许，答案无非这几种：毕业找工作，出国镀金，结婚生孩子，攒钱买房子。1951年12月，切·格瓦拉从阿根廷开始了漫游拉丁美洲的旅程，那时他23岁，还是个医学院的学生。而我的23岁，开始了人生第一次独

立远行。

在正常人的观点中，23岁的女生，应该找份安稳的工作，然后找一个不错的男人把自己嫁了，接着相夫教子过一辈子。这样的生活恬静而安详，也着实羡煞旁人。我知道，以后很长一段时间里，我都会扮演这样一个角色：为人妻子，为人母亲。然而当下，我的人生还是一段空白，怎么有资格去创建一个家庭，再创造一个新的生命呢？在未来某一天，我希望抱起自己的孩子，翻开一页一页贴满自己记忆的相册，向他们讲述世界有多大，有多美；而不是看着电视上的画面，露出一脸的无知。万一成了后者，我一定会鄙视现在这个不趁着年轻去追梦的自己。

说到追梦，我常常反复做着两个不同的梦。

第一个梦里，为了一场人生必须经历的考试，我挑灯夜读，生怕落后于人，然后开始脱发，一把一把。梦醒后的我总会长长嘘气。

这是一场不断循环的噩梦，就好似一个警钟，总在耳边敲起：你，要快跑，要努力，否则就会落后于别人。于是，我每天都坐在四方格子一样的图书馆里学习，背各种公式，做雅思试题，考各种证书，只为了在填写个人简历的时候能够漂亮一点。

似乎，很多人都和我一样，为学习或是生活奔波不已，忙碌地挤在地铁上，在四方的格子间里敲键盘、接电话，却忘了问问自己，这样的身心有多疲惫，有多不堪——这是一个我。

另外的一个梦里，我穿着一袭红衣，无畏地行走在天地之间，没有束缚，没有羁绊，有的只是一颗纯粹清澈的心。我神采奕奕，一路狂奔，一路欢笑，丝毫没有倦意，然后遇见一个人，他对我笑，笑得非常干净，没有任何奉承的意思。梦醒后的世界，依旧匆匆忙忙，我隐约感觉到在万里之外的世界一角，有另外一个我——躺在巴黎埃菲尔铁塔前面的草坪上，拥着巴黎6月午后的阳光，懒懒地睡了一个午觉；徜徉在威尼斯狭窄的小巷，细数着岁月刻下的斑驳旧痕；爬上瑞士巍峨的雪山，感受大自然赋予的美好，感悟人类的脆弱和生命的意义——这是另外一个我。

渐行渐远，慢慢地，我迷失了另外一个自己，整天陷于忙碌和疲惫当中。但是，我内心始终有一种原始的冲动，我知道终有一天要找回它，找回那行走世界的最初梦想。因为，这个梦想，与生俱来。

为了去外面的世界看看，我决定一个人去欧洲旅行。从自己习以为常的生活中抽身出来，来到别人习以为常的生活中，所到之处，处处是惊喜；所见之处，处处是美景。我在欣喜和得意之余，感觉自己就是一个英雄。没错，这是我的青春，这是我的梦想，需要疯狂一把的。当我勇敢地 from 自己熟悉的世界脱离出来的那一刻，我实现了自己看世界的梦想。

由于我是一个人无畏地出来行走，并没有做太多准备和攻略，况且我还是个穷游族和沙发客，路上经常身无分文，因此旅行途中刺激与惊险并存，经历了很多无法想像的事情。而这些，恰许就是我这种旅行的意义所在吧，在路上成长，在路上修行。

记得初到巴黎，天下着蒙蒙细雨，我欢快的心情丝毫没被阴雨天影响，而是完全投入到当下的状态中，在雨中奔跑，拍照，和路人闲聊。被过往汽车溅起的雨水弄湿全身，我也毫无抱怨。在街头随处可见的报亭前驻足，买下看不懂当天的报纸作纪念。

到达瑞士琉森的时候是午夜，没有住处，在麦当劳多亏老板Big Mike帮助才联系到了朋友，寻到了“沙发”。在路上，遇到好心的出租车司机，带着我兜风一样地四处找旅馆，最后却只收了我起步的出租费用。这是幸运的，但路上还有很多不幸。

布拉格的CK小镇只是听人讲起，我便执意要去。没想半道下火车迷路，被扔到了一个小村

寨。当时是夜里，外面漆黑一片，我孤身一人，没有住处，也不知往哪里去。觉得像到了一个山林边缘，旁边有河流发出的声音，时不时还有动物发出的声响。这一切对于我来说就是致命的打击，一时陷入无限的恐惧之中。山林中难以想象的冷与恐惧交织在一起，我全身发抖。可能人在一定的恐惧之中都会做出一些求生之举，我摸到一栋房子，敲响这家的门，却没反应。于是，我挨家挨户敲门请求他们收留我，可没有人敢收留我或者信任我这个来自地球另一端的陌生人。天真是太冷了，还下起了雨，这里的人都不讲英语，无法沟通，努力了半天都被拒了。悲痛之余，我只能选择摸黑离开，走过一座木桥我又意外扭到了脚。整个人瞬间崩溃，傻傻地以为那时的自己要与世长辞了。正当我无助地哭泣时，有五个朋友听到哭声出来帮助我，给我衣服取暖，陪我一直到了次日凌晨6点，送我坐上了火车。亏得有这五个朋友，否则我真担心那晚上帝要收走我。

想想自己，其实是个柔弱的女生，不知道哪来这么大的勇气去流浪。不过，既然要远行，还是要有那么一点冒险精神的。在威尼斯，我故意走错一个路口，认识了一个迄今为止让我念念不忘的奶奶。老奶奶讲着一口我听不懂的匈牙利语，却执著地和我讲话，最后我弄明白原来是让我给她拍照。我们相处不过一小时，老奶奶的温和与慈祥，让我不断眼角泛潮。分别时，老奶奶执意送我一支圆珠笔，并

一直站在那里朝我挥手告别，直到我走过街角她还在举着手。非常感人，我至今依旧能够清晰地记起她的面庞和蹒跚行走的身躯。

回想旅行的一路，其间的艰辛显而易见，但在这个过程中，我看到了最真实的自己。回到曾经那般想要逃离的生活，我多了一颗平常心，就当什么事情都没有发生过。经过了成长和洗礼，我发现，原来这才是生活。原本在自己看来烦躁不安的生活变得美好起来，我学会了用欣赏的眼光看待一切，享受当下拥有的每一刻。心安静下来，或勤奋学习，或忙于工作，我知道安定以求自由，自由以求生活。人生，换一种眼光，换一种活法，会更美好。

是的，人的一生至少要有两次冲动，一次为奋不顾身的爱情，一次为说走就走的旅行。那么，接下来就让我带着一颗感恩而清澈的心，等待一份真情。



序二

给自己一个LV， 不如给自己一个Long Vacation

与其说这是一场说走就走的旅行，不如说它蓄谋已久。在我看来，最值得骄傲的，并不是这段长长的见证青春的行走，而是我为了这场旅行所付出的一切。

行走的路上，我们需要什么？是一双能够长途跋涉的鞋子？是一个具有背负功能的背包，还是一大叠钞票？对我来说，我首先需要一部单反相机。一部入门级的单反相机需要5000元以上的预算。迫于囊中羞涩，我跑了几趟数码店，看了又看，却不曾咨询过关于它的任何信息。我知道，我一定要买下它，但不是靠父母的资助。于是，那个寒假，我没有回家过新年，而是在咖啡厅打了整整两个月的工。寒假结束的时候，我得到了一部单反相机。

这似乎不是一个女孩子该做的事情，女孩子好像更应该去买一件漂亮的衣服，或者向父母张口，但那并不是我想要的。在后来的旅途上，这部单反相机一直陪伴着我。为了不影

响学习，我没有过多的兼职，唯一的收入就是做家教，一个小时50元，一周四个小时，200元，一个月不到1000元。除去其他的小开销，剩下的钱全部攒起来。一个人一旦有了一个好的目标，一切就会充满意义与动力。

为了更快地筹到旅行所需的经费，更多的夜晚，我如同拼命三郎一样在图书馆挑灯夜读挣奖学金。当我在自己的期末成绩单上看到那几个陌生的A+时，才发现，一个梦想在心里压久了，它就可以爆发出惊人的力量，让一个爱美的女孩子不买衣服和化妆品，也可以让并不热爱课本的我，在图书馆度过了整整一个学期的课余光阴。OK，我得到了自己梦寐以求的奖学金——8000元。

至于那张承载着我梦想的机票，算是赢来的吧。它是学校一个项目的奖学金，我连续几个通宵写报告，查相关资料，做策划，居然真的通过了，所得的奖金刚好购买一张去巴黎的



机票。除去机票、火车票以及其他费用，我手头的积蓄，就剩下12000元。

12000元，对于一个爱美的时尚女孩子来说，可能就是一个名牌包包，但是对于我来说，却是一段此生都值得回味的见证青春之旅。我不觉得女孩子买名牌包包有什么不对，只不过对于我来说，给自己一个LV，不如给自己一个Long Vacation。是的，你的LV在肩上，我的LV在路上。



Chapter 1

人的一生至少要有两次冲动，一次为奋不顾身的爱情，一次为说走就走的旅行。那么，就让我带着一颗感恩而清澈的心上路，然后等待一份真情。

法国

香根鸢尾的浪漫情怀



飞机上， 遭遇“黑曼巴”

在拿到签证的前一些日子，我一直很忐忑，害怕自己被拒签。当快递员送来护照的时候，我正在咖啡馆和朋友喝咖啡，匆匆忙忙跑去外面拿护照，心跳是加速的。打开护照的时候，我看见了那张有我照片的扉页。那一瞬间，似乎一切都停滞了，然后我开始心慌，有一种莫名的焦虑涌上心头；那一瞬间，我有了一种前所未有的恐慌感。人在面临幸福时会突然胆怯，抓住幸福其实比忍受痛苦更加需要勇气。我不知道那些未知的路要怎么走下去：会不会出现危险？遇见坏人了怎么办？万一钱不够了怎么办？万一回不来了怎么办？万一……万一……我开始心慌。无数个问号在脑子里打转的我，悻悻地拿起护照就回家了，却忘了还在咖啡馆等我的朋友。

回到家，展开地图，看着那“西方日落的地方”，拿起笔，圈下一个一个早已让我魂牵梦绕的地方。我没有找攻略，没有提前安排好食宿，虽然那样的旅行方式看起来安安稳当。在网络上只要搜索“旅行攻略”，各种口袋读本的旅行攻略铺天盖地，详细到了你到哪条街上哪个厕所，哪个厕所的马桶更干净；你走过哪条巷口，哪家饭馆的螃蟹右腿更劲道。但我知道，那些不是我要的，我不要去复制别人的生活，我要走自己的路，看属于自己的风景，用自己的马桶，吃自己的螃蟹。什么攻略，什么经验，统统不要，姐要的，就是带着相机和地图上路，就算地图丢了也没有关系，我行走在天地之间，要将那万水千山走遍。在路上好好活一场，去邂逅自己，唤醒沉睡中的自己。

是的，身未动，心已远。



很多事情，就像旅行一样，当你决定要出发的时候，最困难的那个部分已经完成了。出发的那天，因为激动，我早早就到了机场，在机场吃了一份简单的快餐，便进入了漫长的候机过程。我认为，每次出行最浪费时间和折磨人的便是候机时刻，只能想法儿消磨那段时光。

阿兰·德波顿曾经写过一本名为《机场里的小旅行》的书，将他在机场内一周的生活用独特的视角记录下来。机场原本只是旅行中的过渡性空间，发生的不过是“出发”与“抵达”，但在阿兰·德波顿的眼中，它却成了一个综合各种文化面貌的博物馆，借以探讨旅行、工作、人际关系以及日常生活的本质。这本书让我们知道，待在机场里，可能比我们以为的更具启发性。只是，那时的我满心都是激动，根本无法静下心来，去感知这份来自机场的特别馈赠。

登机了，心情很好。我穿过排排座椅，找到自己的座位。25号，没错，靠窗的。可是这个25号靠窗的座位却被一个黑大嫂霸占了。我礼貌地和她打招呼，她却好像一直没有听见我说话，总是望向机舱窗外。我以为她听不懂“hello”这个国际性的招呼语，于是轻轻地拍了拍她的肩膀。黑大嫂转头瞅我一眼，我对她友好地微笑，刚欲开



口，黑大嫂居然戴起了手中握着的耳机，随即转头继续望向舷窗外。

刹那间，一种被羞辱的感觉涌上来，似乎中了招一样。对，没错，我被“咬”了，被一条“黑曼巴”攻击了。我气愤至极，去入舱口找了正在频频微笑致意迎接旅客的乘务员，向她说明了情况。随后，乘务长、一名空姐和一位高大的空警帅哥就尾随我来到了“黑曼巴”面前。一番沟通得知，原来“黑曼巴”是想坐在我的座位上。乘务长问我愿不愿意和她换座位。如果“黑曼巴”开始没有对我那般不屑和无理，我一定会考虑的，可是现在，门儿都没有，我果断地否决了。于是，“黑曼巴”被命令立刻、马上离开我的座位。

我虽然拿回了“失土”，但是感觉被她“咬”到的伤口还在隐隐作痛。难道，她就这样无视我，无视亚洲人吗？我很困惑，也有点难过。

十几个小时的飞行，真的会让人很不舒服，难怪以前听人说起，他登机前和辗转几次航班后居然瘦了5斤。不过，此时我已经挟着自己向往的心，坐在飞往巴黎的航班上，朝着自己的理想之国前进了。比起这个，其他的又算得了什么呢？