

# 成长小说概论

CHENGZHANG XIAOSHUO GAILUN

张国龙 著

成长，是人之存在的要素。与无死无生，以抗拒成长。世，注定与成长，所成发展之意。发展，无疑是成长的本真状态，沿物质、精神两个维度推进。它既决定了人的生理状态，又拓展了人的精神境界，从而负载着“人之为人”的重大使命。如同一粒泥土的种子，从萌芽、吐绿到长成参天大树，必然会遭遇数载酷暑严寒。人，作为宇宙中现在已知的生命存在的最为复杂、最丰富、最复杂、最变幻莫测。每个人“上下求索”的成长之路，漫漫其修远兮，其求索、求证的过

程注  
定出量  
水算。  
一言以蔽之：成长既表征为生理、心理的日渐成熟。

又关涉个性、人格的日臻完善，从而确定自我的社会坐标，实现与社会生活环境的和谐共生。身体发育乃成长的物质内容。根据生理学的通常界定，一般人从10岁左右开始发育（女童的生理发育略早于男童），即进入青春期（Adolescence）——这一阶段，被称为“人生旅程的十字路口”、“虽一片难以逾越又必须通过的疆域”等。其突出的特征是性发育的突飞猛进，又称为性成熟期。国外医学界将青春期的年龄定为10-19岁，我国医学界将其界定为13-18岁，且男女有差别。一般说来，女孩进入青春期的年龄早1-2年。许多学者还把青春期为3个阶段，即青春前期（10-13岁）、青春中期（13-16岁）和青春后期（16-20岁）。到了20岁左右，生理发育已趋成熟，意味着生理上长大成人，具备有效生育资质。成长蕴涵了心理学和社会学意义。心理学所涉的范畴，涉及自我意识的觉醒、成熟，以及对社会主流价值体系的认知标准。社会学所涉的范畴，涉及对权威的认同、按部就班的预期。18岁预示着一个步入成人行列，从此获得了诸多成人权利，并履行相应的法律责任和义务。



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
安徽大学出版社

# 成长小说概论

CHENGZHANG XIAOSHUO GAILUN

张国龙 著

成长，  
 是人文  
 存在的  
 主要依  
 据。成长  
 是过程  
 一概念  
 人亦成  
 成长如常  
 物成长，但“主  
 体”尚成就  
 我发展”之题。发展，是随着成长的  
 本质发生，因而说，精神两个  
 人的生理过程，又 决定了  
 “人之为人”的理 论，如得一  
 般人，理上即种子，从萌芽 到结出成果  
 春天大阳，必就会发芽成树结果实，人，作为  
 宇宙中最高级的生  
 命存在的最有形态，  
 其成长过程最艰难。  
 最艰难，最艰难，最辛  
 苦。每个人 的成长，  
 上下通贯”之  
 得“路”厚其  
 修其”之，  
 其求解，  
 求此即  
 也。  
 成长，  
 是过程  
 一概念  
 人亦成  
 成长如常  
 物成长，但“主  
 体”尚成就  
 我发展”之题。发展，是随着成长的  
 本质发生，因而说，精神两个  
 人的生理过程，又 决定了  
 “人之为人”的理 论，如得一  
 般人，理上即种子，从萌芽 到结出成果  
 春天大阳，必就会发芽成树结果实，人，作为  
 宇宙中最高级的生  
 命存在的最有形态，  
 其成长过程最艰难。  
 最艰难，最艰难，最辛  
 苦。每个人 的成长，  
 上下通贯”之  
 得“路”厚其  
 修其”之，  
 其求解，  
 求此即  
 也。

成长，  
 是人文  
 存在的  
 主要依  
 据。成长  
 是过程  
 一概念  
 人亦成  
 成长如常  
 物成长，但“主  
 体”尚成就  
 我发展”之题。发展，是随着成长的  
 本质发生，因而说，精神两个  
 人的生理过程，又 决定了  
 “人之为人”的理 论，如得一  
 般人，理上即种子，从萌芽 到结出成果  
 春天大阳，必就会发芽成树结果实，人，作为  
 宇宙中最高级的生  
 命存在的最有形态，  
 其成长过程最艰难。  
 最艰难，最艰难，最辛  
 苦。每个人 的成长，  
 上下通贯”之  
 得“路”厚其  
 修其”之，  
 其求解，  
 求此即  
 也。  
 成长，  
 是人文  
 存在的  
 主要依  
 据。成长  
 是过程  
 一概念  
 人亦成  
 成长如常  
 物成长，但“主  
 体”尚成就  
 我发展”之题。发展，是随着成长的  
 本质发生，因而说，精神两个  
 人的生理过程，又 决定了  
 “人之为人”的理 论，如得一  
 般人，理上即种子，从萌芽 到结出成果  
 春天大阳，必就会发芽成树结果实，人，作为  
 宇宙中最高级的生  
 命存在的最有形态，  
 其成长过程最艰难。  
 最艰难，最艰难，最辛  
 苦。每个人 的成长，  
 上下通贯”之  
 得“路”厚其  
 修其”之，  
 其求解，  
 求此即  
 也。



## 图书在版编目(CIP)数据

成长小说概论/张国龙著. —合肥:安徽大学出版社, 2013. 8  
(大学精品资源共享课程系列)

ISBN 978-7-5664-0502-9

I. ①成… II. ①张… III. ①儿童文学—小说研究—  
中国—当代 IV. ①I207. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 175245 号

## 成长小说概论

张国龙 著

CHENGZHANG XIAOSHUO GAILUN

出版发行: 北京师范大学出版集团  
安徽大学出版社  
(安徽省合肥市肥西路3号 邮编 230039)  
www. bnupg. com. cn  
www. ahupress. com. cn

经 销: 全国新华书店  
印 刷: 合肥远东印务有限责任公司  
开 本: 170mm×240mm  
印 张: 24. 5  
字 数: 326 千字  
版 次: 2013 年 8 月第 1 版  
印 次: 2013 年 8 月第 1 次印刷  
定 价: 35. 00 元  
ISBN 978-7-5664-0502-9

策划统筹: 朱丽琴  
责任编辑: 王娟娟  
责任校对: 程中业



装帧设计: 李 军  
美术编辑: 李 军  
责任印制: 陈 如

### 版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-65106311

外埠邮购电话: 0551-65107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-65106311

# 前言

---

## 成长何为

作为一种重要小说样式的成长小说，在西方迄今已有 200 多年的历史。纵观世界成长小说史，经典作品可谓琳琅满目、蔚为大观。然而，作为舶来品的成长小说在中国的发展却不足 100 年。在西方，曾肩负过启蒙使命、承载着浪漫主义情怀的成长小说，在现代化进程中竟然面临退守边缘之尴尬。其存在的合法性遭到质疑，其存在的有效性大大降低。在中国，成长小说从未跻身主流，因其从来不曾繁荣过，自然就谈不上衰微了。然而，成长作为一种存在无处不在，始终处于发展、变化之中。与爱和死亡等永恒的主题一样，成长主题毋庸置疑是文学（主要是小说）书写无法回避的关键词。

没有成长就没有世界，没有成长就没有人。对成长的冷漠，无疑是对人自身的轻视。成长小说在现代化进程中式微，毋庸赘言乃文学的悲哀。其遭受冷遇的原因很多，本书将在后面逐一论述。在本书开篇，笔者直指其核心病灶——成长小说的诗学体系建构遭遇了危机。即使“什么是成长小说”等最基本的问题，无论是学者、作家，还是读者，皆未能达成共识。这无疑是成长小说面临的最为可怕的困厄——概念界定难成定论，本体思辨粗疏，文体自然失范。

目前，学界对成长小说的认知大致可归纳为两种（或者说是两种误区）：一为“成长小说即所有涉及成长主题的小说样式”。这种界定过于宽泛，大而无当。边界过于辽阔，指称功能过度膨胀，导致

本性迷失,成长小说有被淹没或自我放逐之虞。好比一个人说“我非常富有,除地球之外的东西都属于我”。二为“成长小说就是对青春期发生的故事的摹写”。此种观念视阈过于狭窄,指称功能几无所指,导致自我囚禁,面临僵死之窘。成长小说研究的当务之急在于净化文体,拨云见日,洞见本体,拓展其内涵和外延,在保持自我的前提下寻求其发展的多种可能性和更为广袤的空间。成长小说作为西方文学中不可或缺的门类,有关其研究从文学到文化都相当深入、系统,形成了稳定的审美规范。尽管作为文学术语的“成长小说”20世纪初才被引入中国,但20世纪90年代以降成长小说可谓中国文学重要的增长点。与成长小说书写的长足进步互动的是,成长小说理论阐释发生了质的飞跃。一些学者开始从各个层面深入探讨成长小说。概略说来,呈现出以下几种研究趋向:①成长小说概念、美学特征和源流探究。②对中国成长小说书写状貌的系统研究。③对国外成长小说书写状貌的系统研究。④从儿童文学视阈研究成长小说。总的说来,成长小说作为舶来品,在中国文坛尚处于成长阶段。成长小说研究日渐深入,渐呈繁荣之势。由于成长小说在中国的生长期较为短暂,理论探究主要存在以下几方面的不足:①缺乏系统的成长小说理论建构。目前,大多数学者所操持的成长小说理论,不过是对西方经典成长小说理论的模仿,未能给成长小说理论注入新鲜血液。②有关作品解读的论文居多,但大多依托的成长小说理论有失偏颇。由于对成长小说和成长主题等基本理论问题缺乏准确把握,从而导致解读的失效。③缺乏对中西成长小说的比较研究。囿于文化语境的差异,中西成长小说书写势必在许多方面存在质的不同。④对世界成长小说发展史的研究几乎是一片空白,成长小说概论之类的专著至今还没出现。

本书名为《成长小说概论》,旨在给予成长小说概念、特征等以美学界定,以及对成长小说的历史沿革等进行概略梳理。力求为成长小说重新命名,使其成为一种科学定义,从而为成长小说的理论建构夯实基础。本书主要内容如下:

**前言** 成长的隐喻性——作为人之发展的重大命题；成长作为文学资源——一种永恒主题。

**上篇** 成长小说本体论——成长小说概念辨析。探究“成长小说”这一语词的流变，成长小说作为文学术语的发展变化以及成长小说的审美特征。谁在成长，即成长主人公是谁？成长小说叙述的基本结构模式：幼稚→受挫→释怀→长大成人；成长小说类型厘定等；成长小说界域辨析。厘定成长小说与成长主题小说、儿童文学的姻亲关系。

**中篇** 成长小说发生论——成长小说与野蛮时代的教育——“成人式”；成长小说与文明教育。在现代文明社会中，成长小说是被异变的“成人式”；成长小说功能演进：成长公共化/个人化/私人化等。

**下篇** 外国文学成长书写嬗变。德国、英国、美国、法国、俄罗斯、拉丁美洲等国家和地区是世界几大成长小说的发生地。廓清德国成长小说发展简史，探究其在德国青少年教育中所承担的重大使命；梳理英国成长小说发展简史，重点考察其对英国女性成长的深度书写；探查美国成长小说发展简史，成长小说对多元文化语境中芜杂成长景观的全方位书写等。此外，探究俄罗斯、法国、拉美等国家和地区文学中的成长书写嬗变。

**外篇** 中国文学成长书写嬗变——处于成长之中的中国成长文学书写。古代中国：成长被放逐；清末民初：蕴藉于“教育救国”中的成长；现代中国：成长的发现与悬搁；“二十七年”：被“公共化”的成长；新时期以来：成长书写个人化/私人化；“70后”作家的成长书写：性是成长书写的一种策略。中国儿童文学视阈中的成长书写和研究现状；中国式成长小说书写的困境和研究现状等。

**结论** 成长书写任重道远。成长书写何去何从？成长小说必须谋求属于自己的发展道路，必须拓展自己的生存空间。从全球范围来看，成长小说的发展距离高峰还相当遥远，甚至在相当多的国家还是一片荒芜。即使在成长小说发达的国家，成长小说书写仍旧

存在着不少空白点。比如,女性成长小说、移民成长小说、高科技时代成长的新质新貌,有关国家、殖民地、民族、种族、家族、地球文明的成长寓言书写等。对于成长小说研究来说,盲区可谓比比皆是。即使最基本的问题,诸如什么是成长小说、成长小说发展史等,仍在建构之中。

# 目 录

前言 成长何为 ..... [001]

## 上篇 成长小说本体论

第一讲 成长的隐喻性——作为人之发展的重大命题  
..... [003]

第二讲 成长作为文学资源——一种永恒的主题 ... [007]

第三讲 成长小说概念辨析 ..... [010]

第一节 成长小说语词考 ..... [010]

第二节 成长小说概念流变及争鸣 ..... [012]

第四讲 成长小说审美特征 ..... [023]

第一节 谁在成长 ..... [023]

第二节 叙事结构的程式化及成因 ..... [036]

第三节 成长小说类型 ..... [044]

第五讲 成长小说界域辨析 ..... [053]

第一节 成长小说与成长主题小说 ..... [053]

第二节 成长小说与儿童文学 ..... [055]



## 中篇 成长小说发生论

- 第六讲 成长小说与野蛮时代的教育——“成人式”** ..... [063]
- 第一节 盛行于原始社会的“成人式” ..... [063]
- 第二节 蕴藉于“成人式”中的教育功能 ..... [065]
- 第七讲 成长小说与文明教育** ..... [069]
- 第一节 现代文明社会中被解构的“成人式” ..... [069]
- 第二节 回归“成人式”的成长小说 ..... [071]
- 第三节 沉潜于成长小说中的“成人式”因子 ..... [073]
- 第八讲 成长小说功能演进** ..... [075]
- 第一节 经典时期：成长的公共化 ..... [075]
- 第二节 现代时期：成长的个人化 ..... [077]
- 第三节 当代时期：成长的私人化 ..... [081]

## 下篇 外国文学成长书写嬗变

- 第九讲 德国文学成长书写嬗变** ..... [096]
- 第一节 发轫期(17世纪中叶)：“流浪汉小说”中的成长书写  
        ..... [098]
- 第二节 成熟期(18世纪)：自传文学中的成长书写 ..... [100]
- 第三节 19世纪德语成长小说中的“新人”形象 ..... [106]
- 第四节 20世纪“反成长”书写：荒诞、孤立和拒绝 ..... [108]
- 第十讲 英国文学成长书写嬗变** ..... [127]
- 第一节 发轫期(17世纪)：皈依于上帝的成长书写 ..... [128]

第二节	发展期(18世纪):寄寓于“荒岛”、“世俗生活”等的成长书写 .....	[129]
第三节	成熟期(19世纪):对成长主题全面、深入、系统的开掘 .....	[138]
第四节	突破期(20世纪):“顿悟说”及其他 .....	[172]
<b>第十一讲</b>	<b>美国文学成长书写嬗变 .....</b>	<b>[186]</b>
第一节	早期(19世纪):赎罪、在路上和日常生活 .....	[189]
第二节	成熟期(“一战”/“二战”):“迷惘”与“垮掉” .....	[201]
第三节	新趋向(20世纪80年代以降):新移民的成长及其他 .....	[225]
<b>第十二讲</b>	<b>俄罗斯文学成长书写嬗变 .....</b>	<b>[240]</b>
第一节	发轫期(19世纪中期~20世纪上半叶):成长的诗性书写 .....	[240]
第二节	停滞期(20世纪20年代~前苏联时期):“类成长”书写 .....	[244]
第三节	新纪元(世纪之交的当代俄罗斯文学):现代意义上的成长书写 .....	[248]
<b>第十三讲</b>	<b>法国文学成长书写嬗变 .....</b>	<b>[252]</b>
第一节	发轫期(18~19世纪):蕴藉“自然教育”理念的 成长书写 .....	[252]
第二节	奠基期(19世纪):聚焦“外省年轻人”的成长 .....	[254]
第三节	成熟期(20世纪):“全景式”深度成长书写 .....	[259]
第四节	新趋向(21世纪以来):“个人化”的成长书写 .....	[263]
<b>第十四讲</b>	<b>拉美文学成长书写嬗变 .....</b>	<b>[266]</b>
第一节	萌芽期(16世纪前):散见于史诗、戏剧中的成长母题 .....	[267]

- 第二节 成熟期(从发现新大陆到独立运动爆发):切近本体的成长书写 ..... [270]
- 第三节 承接期(19世纪下半叶~20世纪下半叶):寄寓于本土文学中的个人—社会成长书写 ..... [276]
- 第四节 黄金期(20世纪下半叶~至今):多样性的成长书写 ..... [281]

## 外编 中国文学成长书写嬗变

- 第十五讲 处于成长之中的中国成长文学书写 ..... [289]
  - 第一节 古代中国:被放逐的成长 ..... [290]
  - 第二节 清末民初至现代中国:“教育救国”与成长的发现、悬搁 ..... [295]
  - 第三节 “二十七年”时期:被公共化的成长 ..... [298]
  - 第四节 新时期以来:成长书写个人化/私人化 ..... [307]
  - 第五节 “70后作家”的成长书写:“性”是一种写作策略 ... [340]
  - 第六节 中国儿童文学视阈中的成长书写和研究 ..... [343]
  - 第七节 中国式成长小说书写的困境和研究现状考察 ... [349]
- 结论 成长书写任重道远..... [359]
- 附录 成长小说相关文献索引 ..... [362]
- 后记 ..... [377]

## 上篇

# 成长小说本体论

何谓成长小说？作为文学术语的成长小说经历了怎样的概念流变？成长小说具有什么样的美学特征？成长主人公是谁？成长小说叙事结构为何程式化？成长小说具有哪些类型？成长小说与成长主题小说有何差异？成长小说与儿童文学之间有何姻亲关系？



## 第一讲

---

# 成长的隐喻性 ——作为人之发展的重大命题

成长,是人之存在的重要表征。与无法抗拒死亡一样,人亦难以抗拒成长。一朝临世,注定与成长如影随形。所谓成长,即“生长而成熟”、“向成熟阶段发展”之意。发展,无疑是成长的本真状态,沿物质、精神两个维度推进。它既决定了人的生理状貌,又拓展了人的精神境界,从而负载着“人之为人”的重大使命。如同一粒埋入泥土的种子,从萌芽、吐绿到长成参天大树,必然会遭逢数载酷暑严寒。人,作为宇宙中现在已知的生命存在的最高形态,其成长无疑最曲折、最丰富、最驳杂、最变幻莫测。每个人“上下求索”的成长之旅,可谓“路漫漫其修远兮”,其求解、求证的过程注定山重水复。一言以蔽之,成长既表征为生理、心理的日渐成熟,又关涉个性、人格的日臻完善,从而确定自我的社会坐标,实现与社会生活环境的和谐共生。

身体发育乃成长的物质内容。根据生理学的通常界定,一般人从10岁左右开始发育(女孩的生理发育略早于男孩),即进入青春期。青春期(Adolescence)是儿童向成人的过渡阶段,被称为“人生里程的十字路口”、“是一片难以通过又必须通过的雷区”等。其突出的特点是性发育的突飞猛进,又称为性成熟期。国外医学界将青春期的年龄定为10~19岁,我国医学界将其界定为13~18岁,且男女有差别。一般说来,女孩进入青春期比男孩早1~2年。许多

学者还把青春期分为3个阶段,即青春前期(10~13岁)、青春中期(13~16岁)和青春后期(16~20岁)。到了20岁左右,生理发育已趋成熟,意味着生理上长大成人,具备有效生育资质。

成长蕴藉了心理学和社会学意义。心理学指涉的成长,预示着成长者性意识的觉醒,理性思维能力的健全、成熟,以及对社会主流价值范型和审美认知标准等的认同。按照社会学规约,18岁便预示着一个人步入了成人行列,从此获得了诸多成人权利,并履行相应的责任和义务。诸如,法律所确认的法人资格、经济自立等。而且,各种不成文的习俗亦为其开启了通往成人的特权之门。<sup>①</sup>18岁还意味着从“自然之我”走向“自为之我”,从“自然状态”向“社会状态”升华。也就是说,个体成长的本体意旨在于直指个性的理性超越,成长者能从容地找到自我在社会体系中的位置,即完成个体“社会化”,<sup>②</sup>以及克服社会学家帕森斯所说的“同一性危机”。<sup>③</sup>从此种意义上说,成长往往决定集体、社会乃至人类的精神发展向度。<sup>④</sup>

无论是生理学还是心理学、社会学所指涉的成长,性的成长无疑的核心,是成长之旅中最重大的事件,具有里程碑意义。正如精神分析学泰斗、奥地利的弗洛伊德(S. Freud)所言,每个人面临的

---

<sup>①</sup>参见 Hans Seybold, *Adolescence: A social Psychological Analysis*. NJ: Prentice-Hall, 1984. 6.

<sup>②</sup>美国结构功能主义社会学家帕森斯(Parsons, T.)把“社会化”分为“童年期社会化”和“成年期社会化”两个阶段。前者即初级社会化,是儿童人格发展的非特殊性阶段,儿童在这个时期为日后将在社会生活中扮演的角色作准备。后者指个人对自己在社会体系中扮演的稳定角色的学习。

<sup>③</sup>美国结构功能主义社会学家帕森斯认为,不能正确认识自己、自己的职责和自己在社会生活中所应承担的角色,这种异常的人格发展现象即“同一性危机”。

<sup>④</sup>即巴赫金在《教育小说及其在现实主义历史中的意义》一文中所说,个人的成长“不是他(她)的私事。他(她)与世界一同成长,他自身反映着世界本身的历史成长”。见[俄]巴赫金:《巴赫金全集第三卷》,白春仁等译,石家庄:河北教育出版社,1998年,第232页。

所有问题都与基本欲望(原欲或性)相关。它通过各种方式,或隐或显地表现出来,直接或间接行使其功能。“常人的意见,总认为性冲动不存在于童年,它是在生活史上某一段被称为青春期的日子里突然冒出来的。这种误解十分普遍,主要源自我们目前对性生活基本原则的无知”,而“男女性征的截然分化始自青春期……对后来的人格发展,比别的因素还有决定性的影响”。<sup>①</sup>一般说来,一个人进入青春期,生理上的变化,尤其是第二性征的发展,一如化蛹为蝶般剧烈。仿佛一夜之间,男孩便长出了胡须、喉结、腋毛和耻毛,“梦遗”亦不期而临;女孩的胸脯悄然凸显,“初潮”倏至。<sup>②</sup>性生理的剧变,诱发了性心理(性意识)的觉醒。如果说性生理的成长是显在的,具有客观物理性,那么,性心理(性意识)的成长则是隐在的,具有主观精神性。相对于性生理的成长来说,一个人的性意识的发展更复杂、深奥、曲折。“梦遗”/“初潮”,对于男孩/女孩来说无疑是石破天惊般的大事。对生理上发生的这场必然会来临的巨变的懵懂无知,以及难以名状的惊惧,无异于强烈的地震波冲击着他们敏感、怯懦、脆弱的心灵。来自于心灵深处的芜杂颤音,似乎只有文学家温润的笔墨才能描摹出蛛丝马迹。

美国心理学家赫洛克(Hurlock. E. B)把青春期性意识的发展概括为四个时期<sup>③</sup>:①疏远异性的厌恶期。因为羞怯、恐惧和不安,对异性持有的一种逃避、拒斥态度;②向往年长异性的牛犊恋期。

①[奥地利]弗洛伊德:《性学三论·爱情心理学》,林克明译,西安:太白文艺出版社,2004年,第57~96页。

②美国心理学家詹姆斯·O.卢格认为,女孩性发育期一般始于“乳蕾”的出现,有时则是阴毛的出现,伴随体内性器官的发育生长。男孩子则表现为睾丸和阴囊的发育。参见[美]詹姆斯·O.卢格:《人生发展心理学》,陈德民等译,南京:学林出版社,1996年,第688页。而英国心理学家J. C.考尔曼认为,“(性)发育期开始于女子月经来潮和男子阴毛长出。”见[英]J. C.考尔曼:《青春的本性》,杨高潮、杨新潮译,杭州:浙江人民出版社,1987年,第13页。

③[美]赫洛克:《发展心理学》,胡海国编译,台北:台湾桂冠图书公司,1984年。



这与弗洛伊德(S. Freud)所谓男孩的“俄狄浦斯情结(Oedipus Complex)”和女孩的“伊莱克特拉情结(Electra Complex)”<sup>①</sup>相似；③亲近异性的狂热期。性对象转向年龄相当的异性；④青春后期的浪漫恋爱期。有相对固定的异性伴侣。

经过上述四个阶段，成长者的性意识便趋成熟。其表现征候如下：①渴望与异性交往；②甘愿为渴慕的异性奉献一切；③有了一定的性行为 and “中性性行为”、“边缘性行为”。前者指两性性器官的交合，而后两者指除性交合之外的性行为，如拥抱、抚摸、接吻等。

由于女性的性生理成熟一般比男性早两年，其性意识的萌发也较早。随着初潮的到来和体态日益“女性化”，她们感觉自己不再是天真烂漫的孩子，感觉到了自己与男性越来越明显的差异（即“女性意识”的苏醒）。

身体里日益积聚的“性张力”对性意识的催生，尤其是对潜隐、神秘的性行为的渴望，不同的个体有着大致相似的感受。总之，混沌与清醒，绝望与憧憬，激越与偏执，乐观与颓丧，自负与自卑，性欲的萌动、膨胀与压抑……成长必然会面临的这些问题，可以粗略归纳为以下几种类型：①对自我的认同与受挫；②对他者（成人世界）的渴望与畏避；③自我的奔放与外在的制约；④性张力的压迫与宣泄。

在上述问题中，最敏感、最微妙、最深邃、最驳杂、最棘手的，无疑是性的成长。

不言而喻，成长是人生永恒的重大命题，不可规避，无法逃遁。每个人的成长之旅，是对生命个体存在的记录，是对玄妙生命本体的读解，是对繁复、曲折人生的演绎。

<sup>①</sup>弗洛伊德(S. Freud)认为，在性萌动初期，每一个男孩都具有“恋母仇父”的心理趋向，而每一个女孩都具有“恋父仇母”的心理情结。