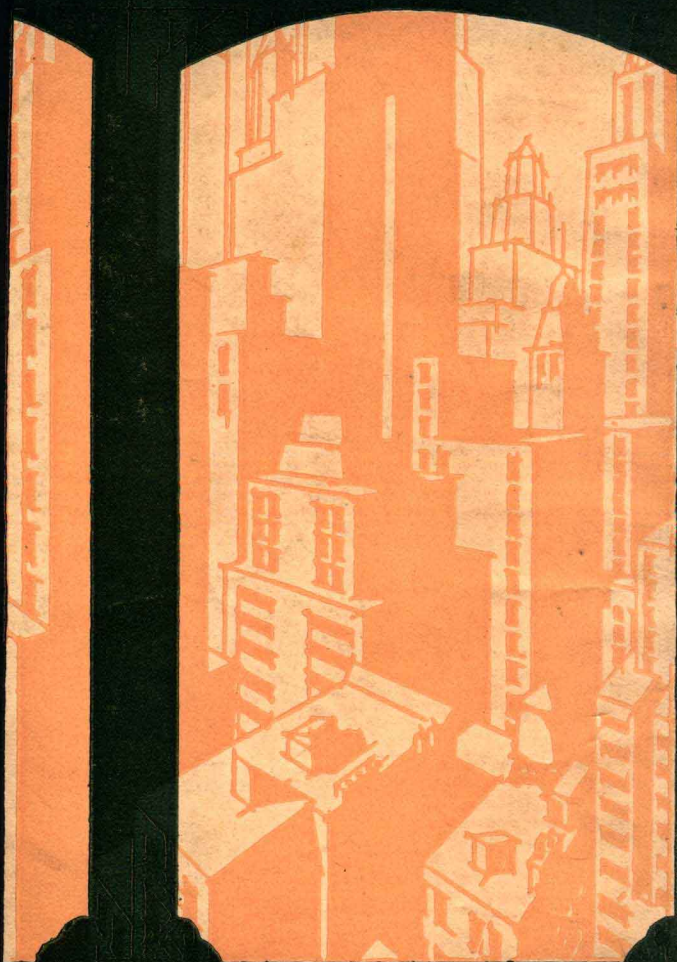


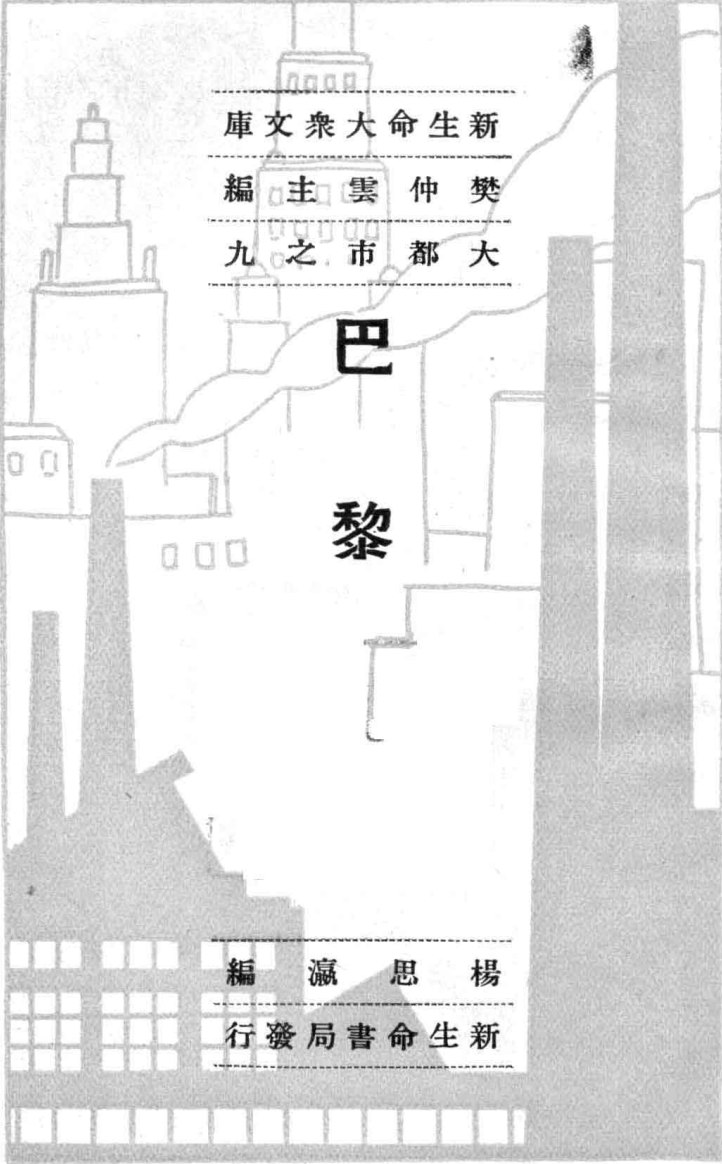
九之市都大

巴黎

楊
思
羸
編



新生命書局發行



新生命大衆文庫

樊仲雲主編

大都市之九

巴

黎

楊思瀛編

新生命書局發行

民國二十四年四月二十日出版

(大都市之九)
巴 黎

——定價一角五分——

版權所有



翻印必究

1—3000

編著者

楊 思 瀛

出版者

陳 寶 驊

發行者

新 生 命 書 局

發行所

上海福州路中市

新 生 命 書 局

分發行所

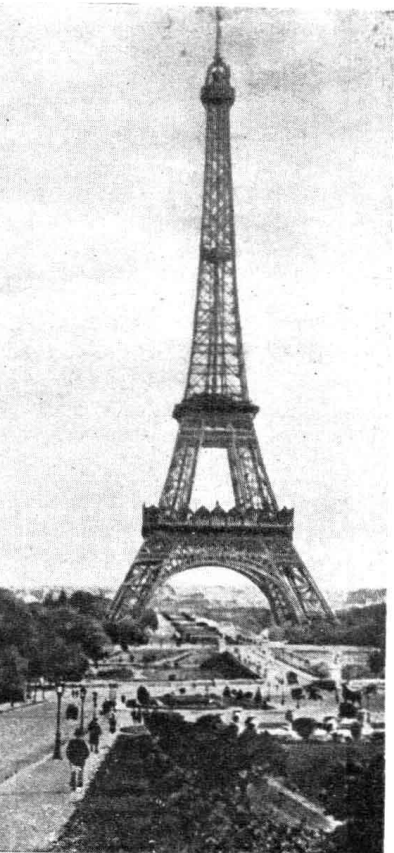
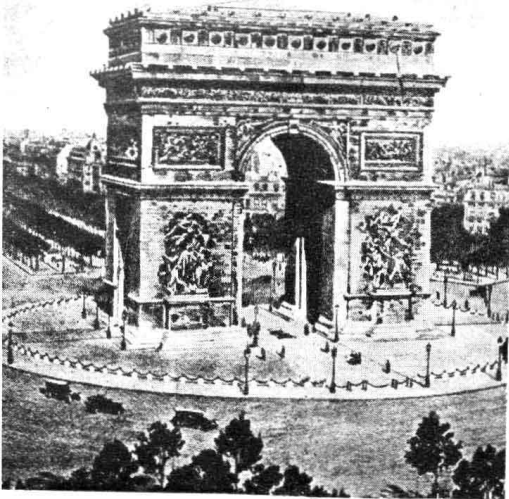
南京太平路
北平琉璃廠
武昌橫街頭

新 生 命 書 局

門市部

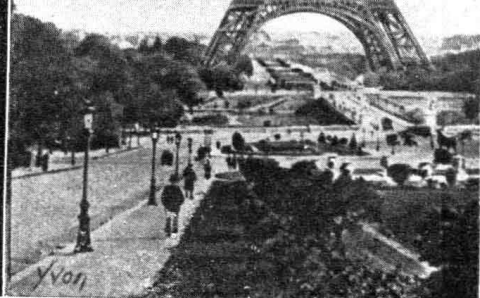
上海福州路中市

新 生 命 書 局

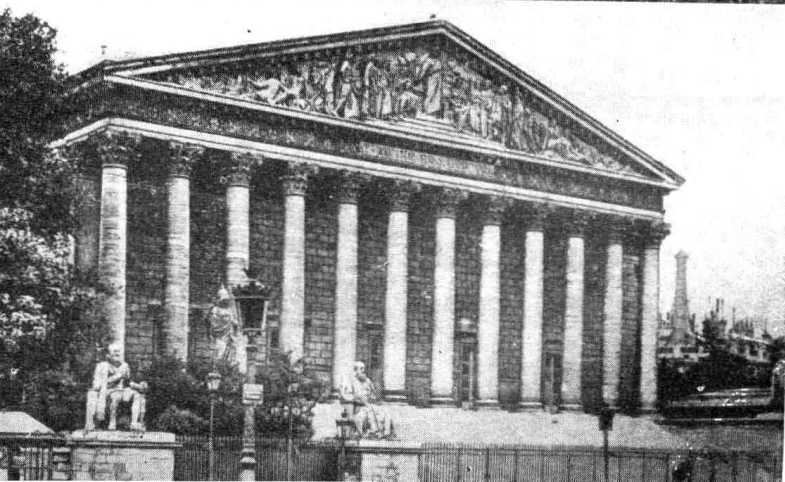


↑
 ↓
 →

凱旋門
 巴黎衆議院
 巴黎鐵塔



下面爲無名英雄墓





The Serboane



← 國家歌劇院
巴黎大學文科世界學府

↓ 塞納河邊之賣書攤

文學藝術家常來搜檢



巴黎 目次

卷 首 插 圖

巴黎鐵塔
凱旋門
巴黎衆議院
國家劇院
巴黎大學文科
塞納河邊之書攤

巴 黎 1

一	巴黎的輪廓畫	1
二	藝術的巴黎(上)	10
三	藝術的巴黎(下)	16
四	巴黎的公園	23

五	巴黎的郊外·····	二九
六	巴黎人·····	三八
七	風俗、人情、習慣·····	四五

一 巴黎輪廓畫



巴黎是法蘭西的都城，是世界最美麗的都城之一，而且是世界上最講究時髦的地方。無論那國的資產階級們，都想到法國的巴黎來花去他的財產的一部分，因為別地方的娛樂場總沒有像巴黎那

樣能適於各種尋快樂者的心理。巴黎有精美的公園和公共建築物，廣闊林蔭路上種着各種樹木，還有著名的遊戲場和劇院。

雖然巴黎的人口不足三百萬，可是仍不失其爲世界最富庶城市之一，她的富庶因別處的商人和遊客絡繹光臨而增長着，就是消費在衣服或化妝品一項而論，已經很可觀了。她的人口不足倫敦的半數，但每一個初到巴黎的遊客所得到的印象，便是喧鬧的聲音太過分些。巴黎人去遊倫敦，都以城市的寂靜爲怪，這是很可玩味的。

原來巴黎的許多小街道是用圓石子鋪砌的，馬車經過的時候，馬蹄聲，鐵皮輪子轆轤……聲，鞍轡上的銅鈴聲……嘈雜地響着，馬車夫喜歡拿鞭子抽打馬匹，目的是爲了娛樂，他們吹着口笛，讓受了

驚嚇的牲口得得地向前駛去。

另外，還有汽車按喇叭，貨車上的守護犬不絕地狂吠，沿街叫喊的小販吐着淒厲的哀聲，賣報孩子的呼喚……這些，都能夠使我們頭痛，也可以使我們在空閒的時候去回味。

巴黎人常常這樣想：『巴黎今天這樣想，明天全國也這樣想了。』這可以見得巴黎是一個軍隊裏的總司令，全法國的城市都在聽受她的命令。其實，巴黎的時裝是有那麼偉大的權力，她可以影響到美國、英國和許多亞洲的人民。上海的時髦追逐者不是處處以巴黎人的時裝爲規範麼？

遊巴黎的最好時期是春天。那時候的樹木新鮮而翠綠，陽光溫

和可愛，滿身會蒸發着生之活力，看看碧藍的天空，沒有一些雲霓，萬物欣欣向榮的勃發出來，很能有心曠神怡的感覺。街道上擠着車輛，公園裏到處有閒散逛遊的人們，他們或者悠悠地踱着方步，或是懶懶地坐在椅子上，我們見了那種閒逸的樣子，都要奇怪地想：『難道巴黎沒有做工人的麼？』

巴黎樹木之多，也很驚人，這使她增加了不少美麗。廣場和公園裏都有樹木，春夏兩季，到處是一片片的綠蔭。廣闊的街道上也栽植樹木，到了夏天，便修剪得很整齊美觀。栗子樹在巴黎城內特別長得好，春季開粉紅色或白色的花，大街上所種的多半是楓楊樹，在白晝有可愛的樹蔭，晚上電燈光從枝葉間灑漏過來，映成有趣的花紋形

狀。

現在的巴黎城，還給城牆圍着，這是一種古代遺留下來的堡壘，建築得很高，城脚下有草地和濠溝，兒童們喜歡在那裏遊戲。聖丹尼堡和聖馬丁堡都是舊式的石城門，現今却是車水馬龍，熱鬧非常的地點。

巴黎可以分爲兩部，一邊是繁華的快樂的，一邊是嚴肅的，這兩部是相差得那麼遠，簡直和兩個城一樣。像一道圓弧的塞納河穿過巴黎城，就是她把巴黎分作兩個完全不同的區域，河南稱爲左岸，著名的拉丁區就在那裏，那是蒼鬱而靜寂的地方，街道很狹，房子高大奇特，顯出神聖不可侵犯的樣子，那裏有的是學生、思想家、律師、美術

家和研究學問的一切人們，著名的建築有紀念名人的英雄廟，最高學府的蘇爾朋學院，有傷兵院。河北稱爲右岸，比左岸大一倍，巴黎的繁華全在那一帶，說巴黎是『花花世界』，是指右岸而言的。區區一衣帶水，却嚴格地分成了兩個世界。但論到勝蹟，各有各的好處，因爲整個的巴黎是浸漬在藝術的空氣中的。

右岸的中心是剛果方場。這方場很廣闊，四通八達，周圍都是名勝。中間矗立着埃及拉米塞司第二的紀功碑。碑高七十六英呎，方錐形，上刻象形文字，非常宏巍，自一八三六年移到這裏，已近一百年了。左右各有一座很大的銅噴水。每星期六晚上，紀功碑與噴水用弧光燈照耀，那水像山上飛崩下來的雪，煞是奇觀。這場子原是法國大革命

命時的斷頭臺的舊址，路易十六和王后和許多有名的人物都在這裏失去了他們的生命，可是現在連一點痕跡都沒有了。

剛果方場西面是有名的總統府廣場大街，是巴黎最時髦的一條，街道寬敞而筆直，各種車輛絡繹不絕的在街樹之下來往。這街道的底頭，豎着有名的凱旋門，凱旋門的四圍是一片廣場，叫明星場。總統府廣場大街又名仙街，有四里半長，街的東半截簡直是園子，樹木特盛；西半截纔真是街。歐洲名都的街道恐怕沒有趕得上她的。街上有大飯店、劇院、舞場、露天的咖啡店、賣報的涼亭，一些也不缺少大都市所應有的東西。凱旋門是世界上最大的記功牌坊，一八〇六年開工，門高一百六十英尺，寬一百六十四英尺，厚七十二英尺，是拿破崙

第一戰勝歐洲的時候，造來作爲紀念的。門上雕刻有一七九二到一八一五年間法國戰事的壁畫，都出於名手。門內有螺旋梯，通到頂上，共有二百七十三級石梯，也可以乘電梯爬上去一望巴黎全城的奇景盡在目中，一覽無遺。

在巴黎西頭，塞納河東岸，有一座聞名世界的愛非爾鐵塔，高約一千英呎，工程艱難浩大，是一個有名的建築師愛非爾所計劃的。全塔用鐵骨造成，像一口網。塔基佔地十七畝，分三層。頭層離地一百八十六英尺，二層三百七十七英尺，三層九百二十四英尺，連頂九百八十四英尺。頭二層有咖啡店、酒館和小攤。電梯步梯都有。最上層只有賣紀念品的攤子。從塔上望下面的巴黎，比凱旋門上更有趣。塔上

滿綴着電燈，晚上就是種種廣告。鐵塔下有一個公園。

隔河是特羅卡代羅大廈，有橋可通。那是一八七八年爲博覽會而造。中央圓形，圓窗圓頂，頂側是兩支高高的尖塔，左右翼是新月形的長房。牠的正廳可容五千人，所以無論遠看近看，都顯出宏巍的樣子。鐵塔大在直聳，大廈大在橫裏，雖高低不同，而偉大則一。

巴黎是沒有夜的，走道上，不論冬夏都有咖啡館設置的小棹子，預備遊人休憩取樂，來遊巴黎的人們成千累萬地走來走去，他們到咖啡館，進娛樂場，沉醉在煙酒聲色之間，在他們打主意回去睡覺的時候，巴黎城裏的市場已在布置貨物，準備開市，仙街上也有從鄉下運了白菜蘿蔔之類的大車經過了。

二 藝術的巴黎(上)

從前人說『六朝』的賣菜傭都有煙水氣，而現在巴黎人的身上彷彿也多長着一兩根雅骨以的。其實，巴黎的公園、林蔭路、博物院、展覽會等到處都是，整個的巴黎便在藝術的空氣裏，他們怎能不雅起來呢。外國人學美術或建築的，都想到巴黎去住上幾年，得以領略巴黎的各種建築爲榮，也無非是爲了上面的緣故。

我們先來說巴黎有名的歌劇院吧。牠在右岸的鬧市中，門牆是威尼斯式的，已經有些蒼黑，走近細看，纔能見到上面精美的雕刻。下層一排七座門，門間都安放些小雕像。其中有十九世紀寫實派作家