

· 幽默文學精選 ·

【林鬱主編】

現代啟示錄



林鬱文化事業有限公司

林鬱〔主編〕

現代啓示錄



現代啓示錄／林鬱主編。--初版。
--臺北市；林鬱文化。1999 [民88]
面； 公分。--(幽默文學精選；7)
ISBN 957-9593-96-5(平裝)

856.8

88005850

幽默文學精選 [7]

現代啓示錄

NT\$120

林鬱／主編

1999年7月／初版

〈代理商〉

錦德圖書事業有限公司

板橋市中山路二段291-10號7F之3

電話・02-2956-6521 * 傳真・02-2956-6503

〈出版者〉

林鬱文化事業有限公司

行政院新聞局局版台業字第4881號

〔編輯部〕 台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話・02-2230-0545 * 郵撥・16704886

〔總管理處〕 台北縣深坑鄉萬順寮106號4F

電話(02)2664-2511 * 傳真(02)2662-4655

〔網址〕 <http://www.linyu.com.tw>

〔E-mail〕 linyu@linyu.com.tw

編輯手札

林 鬱

在一九九〇年～九一年間，我們出版了一套《世界幽默文學》共20冊。出版之後，深受好評，引起了極大的迴響，也讓許多同業競相推出類似產品，轟動一時！後來，我們改變出版路線，這套幽默文選也就宣告絕版！這十年來幾乎每個星期都會接獲讀者的垂詢，想要擁有這套書，但我們實在愛莫能助，手頭上根本無書可以割愛……

雖然事隔十年，我們沒再出版此類叢書，但我們卻從來沒有放棄幽默，我們的同仁，仍然私下在生活中搜集、編寫一些好笑的故事……

一般而言，所謂「幽默」即俗稱的「笑話」，但是從我以前就沒有將「笑話」與「幽默」劃上等號，我認為，幽默是較具深度的，笑話卻是可隨哈哈一笑而付之一炬（忘卻），這中間的差異，就如同以前我們在幽默文學封底所標榜的一句話——

莎士比亞說——

一則笑話的成功與否，

乃在於聽者的耳朵，而非在說者的舌頭……

也就是說，笑話本身並不是講者口才好，而在於聽者的領悟能力！而這份領悟能力，卻需具備着「人生體驗與生活智慧」，我所挑選的笑話，不光是表面上的文字堆砌，有許多必須在您腦中盤旋一下，才能會心一笑的，例如——

客人在書店櫃台問道——

「《男人支配女人》這本書在哪裡？」

「『幻想文學』通通在左側的書架上！」店員連頭也不抬，就迅速地回答。

這則笑話在字面上可謂不知所云，但你領悟之後，卻可以令人為之噴飯……而且可做多方聯想：①店員等於告訴您——男人別做夢了！②真正意思是：男人根本不可能支配女人（尤其是現代女性）。③作者傳達的訊息是：男人別傻了！綜合以

上，此後我們將如何與女性相處呢？這就是本書以外的弦外之音了，在此不多贅言。總之，幽默的深淺度，各人看法不同。所以，此系列書籍提供給人們的娛樂效果，也會因人而異！

此次重新出發的《幽默文學精選》，除了保有《世界幽默文學》的精華之外，我們在這十年來所搜集的材料也一併加入，相信經過這十年的沉澱，會讓您在體驗幽默的過程中更上一層樓。同時——為不斷地壓迫着我們的生活，做一點微薄的抗議。萬歲！萬歲！萬萬歲！

目次

第一章	政治人物的丰采	／ 7
第二章	男人女人的戰爭	／ 35
第三章	錢的世界真奇妙	／ 63
第四章	醫生也瘋狂……	／ 93
第五章	社會主義的內幕	／ 131
第六章	拉斯維加斯萬歲	／ 155

林鬱〔主編〕

現代啓示錄



編輯手札

林 鬱

在一九九〇年～九一年間，我們出版了一套《世界幽默文學》共20冊。出版之後，深受好評，引起了極大的迴響，也讓許多同業競相推出類似產品，轟動一時！後來，我們改變出版路線，這套幽默文選也就宣告絕版！這十年來幾乎每個星期都會接獲讀者的垂詢，想要擁有這套書，但我們實在愛莫能助，手頭上根本無書可以割愛……

雖然事隔十年，我們沒再出版此類叢書，但我們卻從來沒有放棄幽默，我們的同仁，仍然私下在生活中搜集、編寫一些好笑的故事……

一般而言，所謂「幽默」即俗稱的「笑話」，但是從我以前就沒有將「笑話」與「幽默」劃上等號，我認為，幽默是較具深度的，笑話卻是可隨哈哈一笑而付之一炬（忘卻），這中間的差異，就如同以前我們在幽默文學封底所標榜的一句話——

莎士比亞說——

一則笑話的成功與否，

乃在於聽者的耳朵，而非在說者的舌頭……

也就是說，笑話本身並不是講者口才好，而在於聽者的領悟能力！而這份領悟能力，卻需具備着「人生體驗與生活智慧」，我所挑選的笑話，不光是表面上的文字堆砌，有許多必須在您腦中盤旋一下，才能會心一笑的，例如——

客人在書店櫃台問道——

「《男人支配女人》這本書在哪裡？」

「『幻想文學』通通在左側的書架上！」店員連頭也不抬，就迅速地回答。

這則笑話在字面上可謂不知所云，但你領悟之後，卻可以令人為之噴飯……而且可做多方聯想：①店員等於告訴您——男人別做夢了！②真正意思是：男人根本不可能支配女人（尤其是現代女性）。③作者傳達的訊息是：男人別傻了！綜合以

上，此後我們將如何與女性相處呢？這就是本書以外的弦外之音了，在此不多贅言。總之，幽默的深淺度，各人看法不同。所以，此系列書籍提供給人們的娛樂效果，也會因人而異！

此次重新出發的《幽默文學精選》，除了保有《世界幽默文學》的精華之外，我們在這十年來所搜集的材料也一併加入，相信經過這十年的沉澱，會讓您在體驗幽默的過程中更上一層樓。同時——為不斷地壓迫着我們的生活，做一點微薄的抗議。萬歲！萬歲！萬萬歲！

目次

第一章	政治人物的丰采	／ 7
第二章	男人女人的戰爭	／ 35
第三章	錢的世界真奇妙	／ 63
第四章	醫生也瘋狂……	／ 93
第五章	社會主義的內幕	／ 131
第六章	拉斯維加斯萬歲	／ 155

第一章

政治人物的丰采



♥ 政治人物

當代台灣選舉特色，是著重電視辯論演說的技巧。想要擔任政治人物的傢伙，必須具備以下的能力——那就是如何無中生有，如何打擊對方，如何妥善地化解對方加諸於身上的誹謗，以及惡毒的中傷。

而且，更重要的是，選民最喜歡看政治人物這種下流的、八卦的笨拙伎倆。

♥ 肥料

選戰從彼此揭瘡疤展開序幕，並演變成候選人之間的「扒糞比賽」，弄得候選人個個屎頭尿臉，一副髒兮兮其臭無比的模樣。

前往聽講的農夫，對他的鄰人述說感想：

「那些候選人如此地作賤肥料，今年咱們甭想豐收啦！因為，那些臭味並沒有落在咱們的農作物上呀！」

♥ 新人類與舊人類

所謂的「牛屎」也者，是一句粗俗話，意謂著「不屑」、「胡說八道」以及「詐騙」的意思。

資深的議員接受了年輕野心家的挑戰。年輕人是所謂的新人類，他有一張叫人感到新鮮的面孔，以及相當不錯的體格。正因為具備這些有利的條件，他的競選參謀大規模地利用電視媒體猛打知名度。

電視上面有個場景，乃是「新人類」跟他的老婆，手牽著手，一面抬頭看蔚藍的天空，一面在牧場徜徉。他倆的背後有隻母牛在吃草……

這象徵著——年輕的政治家是個腳踏實地，樂於走出戶外，形象健康的人物，跟舊人類的候選對手截然不同，隱含有一種戰略性的意圖。乍看起來，這種戰略就快獲得成功了。

但是資深的議員也非省油的燈！當他了解對手的意圖快要被民衆接受時，便及時展開反擊。其實，他只不過說出了自己很單純的感想罷了。他說：

「我並沒有年輕的對手那麼聰明以及英俊。不過在牧場步行時，我絕不會老是

看著上面的天空，至少，我還會小心地上的牛屎……」

結果，資深的議員擊敗了他的對手。

他反敗爲勝的關鍵，就是在牛屎……之後加了一句：「對於政治人物而言，重要的是必須照顧身邊的人，而不是看宇宙的瞬息變化的美好景致！」

♥ 做樣子罷了！

中部某市長選舉時，某候選人批評檢察官出身的對手說：

「他自稱在擔任檢察官的時代，曾經致力於司法改革，試圖阻止「反商情結。」他繼續挖苦說：「每當我聽到這句話的時候，總是會想到他帶著狗去參加夏令營的情形。黃昏時，我們都會升火吃晚飯。這時候，他都會叫那一隻狗去追趕野狼。但是那條狗非常地伶俐。牠知道要控制自己奔跑的速度，以免追到野狼。」

♥ 本人

一向被視爲民進黨的明日之星的某位人士，當他宣布要競選總統時，國民黨黨控的傳播媒體紛紛報導說他很可能會帶來危險。同時，也向全國的民衆警告，一旦