

中小学名师指导系列丛书

魏书生的教育特色

龚春燕 冯友余 ◆ 编 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

中小学名师指导系列丛书

魏书生的教育特色

龚春燕 冯友余◆编 著



北京师范大学出版集团

BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP

北京师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

魏书生的教育特色 / 龚春燕, 冯友余编著. —北京: 北京师范大学出版社, 2012.11

(中小学名师指导系列丛书)

ISBN 978-7-303-14890-5

I. ①魏… II. ①龚…②冯… III. ①教育研究—中国
IV. ①G52

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 141120 号

营销中心电话 010-58802755 58800035
北师大出版社职业教育分社网 <http://zjfs.bnup.com.cn>
电子信箱 bsdzyjy@126.com

出版发行: 北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街19号
邮政编码: 100875

印刷: 北京市易丰印刷有限公司

经销: 全国新华书店

开本: 170 mm × 240 mm

印张: 16.5

字数: 270 千字

版次: 2012 年 11 月第 1 版

印次: 2012 年 11 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

策划编辑: 倪 花

责任编辑: 倪 花

美术编辑: 高 霞

装帧设计: 天泽润

责任校对: 李 菡

责任印制: 孙文凯

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 010—58800697

北京读者服务部电话: 010—58808104

外埠邮购电话: 010—58808083

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 010—58800825

魏书生，我们前进路上的一盏明灯

魏书生是我国影响较大的一位教育家！

很多媒体称魏书生是“教育改革家”“教坛上的‘神’”“中国最后一个圣人”“现代孔子”“中国的苏霍姆林斯基”……誉之之言如滔滔江水！

我一直称其魏老师，有时也称其魏校长，包括现在也是这样。

我是1984年读他的文章，1993年在汕头与他相识，并开始聆听他的报告。此间，他教会了我教书育人，教会了我认识社会。1995年以来，我们同在全国学习科学学会中，他是会长，我是常务副会长兼秘书长，接触多一些，走近了他的身边，他教会了我生活的哲理，并一步步地有了很多收获！冯友余老师也一直学习研究魏书生的教育教学艺术，教育教学效果良好。

10年前，我主编了《魏书生教育教学艺术》（五卷本），出版以来已重印多次，今天再次重读，加上近期对他的了解，与冯友余老师一起撰写这本《魏书生的教育特色》，这也是一个学习的过程，是心灵被不断净化的过程！因为从特色教育角度立论研究魏书生的教育教学实践，就不但关注他是怎么做的，还要探究他为什么这样做。用传统文化的观念讲，就是既要从“术”的层面研究，还要探究其教书育人之“道”是什么。魏书生教书育人和管理之“术”新奇新颖，巧妙有效，吸引着编写者对支撑“术”的魏书生的教书育人之“道”进行深入探究。在不断阅读、不断思考、不断编写的过程中，我与冯老师收获了太多的感动！

感动于魏书生执著的事业心，感动于魏书生学而不厌的好学精神，感动于魏书生博爱真诚、感恩包容的慈善心灵，感动于魏书生快乐知足、健康向上的喜乐心态，感动于魏书生平和安静、谦和淡泊的道德境界！……

由感动而感悟，是我们的体会：如果只着眼于教育教学的方法论层面学习魏书生，成效肯定有限。只有全面学习魏书生，特别是要学习魏书生对事业的热爱和乐于学习、自强不息的精神，从自我境界上不断向魏书生靠近，才可能有较好的效果。“自强第一，育人



第二，教书第三”，魏书生也是这样总结自己的。人们学习魏书生，多数人只着眼于具体的教学形式，热衷于教育方法的模仿借鉴，能够从自我人格、道德修养、事业责任心、文化素养等方面提升自己者寥寥，这正是“求术者众，求道者寡”啊！若能“术道”兼修，把自我境界的提升放在第一位，在此基础上再来通过学习魏书生教育教学的有形的“招式”以求创造出自己的教育教学方法，必定能收到好的效果。一旦让魏书生进入研究的视野，就会发现魏书生值得研究的方面很多。语文教学改革、班级德育工作、教育行政管理、修身养性功夫、文化思想修养……偏执于任意一点不及其余，或者只是从技术层面来学习和研究魏书生，都总会有盲人摸象的似是而非的感觉。而且，魏书生在每一个方面的实践探索又都极富个性，极具特色。

本书的编写，既注意挖掘魏书生特色教育方面的实践成果，又力求向读者展示一位立体的、有血有肉、有灵魂思想的魏书生。全书遵循由实入虚、由形入神、由术入道的顺序，从介绍魏书生的思想特色开篇，依次介绍教学特色、班级工作特色、管理特色和成长特色。读完全书，或许让你越到后边越深刻，越到后边越高远。如果耐心地读完全书，相信对一线的教育工作者如何实施特色化教育，对如何通过学习魏书生使自己真正得到提高，都会有所帮助的。

魏书生的教育实践作为一种客观存在，一切的解读都是注释，只是投影。本书分五篇，20余万字，也只是以特色教育为着眼点，从编写者自己的理解出发解读魏书生。只是为大家学习魏书生描述了一些观点，提供了一些线索。如果读者能在书中得到一些关于特色教育的启发，则本书就有了它存在的价值。

在编写过程中，我们参阅了大量的关于魏书生老师的著述，在此，表示感谢！

对参与本书的刘莹、查慧、易家志、李奇生、何文贤、张国顺、孟飞表示感谢！

对所有读者尤其是提出意见的读者表示感谢！

龚春燕

2012年春节于重庆

gcy9998@163.com

目 录

CONTENTS

第一篇 魏书生的思想特色	1
一、哲学思想特色	3
二、文化思想特色	10
三、处世思想特色	22
四、教育思想特色	43
第二篇 魏书生的教学特色	53
一、六步教学新模式	55
二、学习方法满课堂	59
三、因材施教找准点	77
四、每个学生能学好	89
第三篇 魏书生的班主任特色	103
一、五育并举，德育为先	105
二、民主科学，实效为重	120
三、培养习惯，有恒为贵	133
四、教育管理，自育为本	140
第四篇 魏书生的管理特色	153
一、民主管理	155
二、科学管理	163
三、文化管理	194



四、和谐管理	207
第五篇 魏书生的成长特色	213
一、一介“平常”的书生	215
二、一串闪光的数字	229
三、一行开拓的脚印	235
四、一些珍贵的启示	246

第一篇

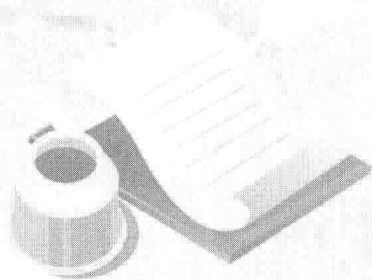
魏书生的思想特色

一、哲学思想特色

二、文化思想特色

三、处世思想特色

四、教育思想特色





魏书生是中国最著名的教育家。什么是教育家？教育家必须有三个条件：一是有效的教育教学方法体系；二是丰富的教育教学理论体系；三是鲜明的教育思想观点。研究教育家，也应该从这三个方面入手。但是，对像魏书生这样的教育家，这样的研究仍然是不够的。因为他抛弃名利易得的工作，经多次申请选择教师职业，源于他基于自身经历对世界和人生的深刻思考。从当教师的第一天起，他的一切从教活动都是为了在讲台上实践自己的人生理想。魏书生一直自觉地用自己对这个世界的理解和看法来指导着自己的教育活动，他之所以能够迅速成长为名师，最终成为一名著名的教育家，和他思想的丰富性和心灵的深邃性是分不开的。对魏书生而言，正是其思想的深度和厚度决定了他事业的高度。所以，魏书生的思想特色必须加以深入研究。其中，哲学思想是灵魂，文化思想是骨架，处世思想是血肉，教育思想是心脏。

■ 一、哲学思想特色

“哲学”一词源出希腊语 *philosophia*，意即爱智慧。社会意识形态之一，是关于世界观的学说。是自然知识和社会知识的概括和总结。哲学的根本问题是思维和存在、精神和物质的关系问题，根据对这个问题的不同解释而形成两大对立派别：唯心主义哲学和唯物主义哲学。

魏书生不是专门研究哲学的，也不是一个标准意义上的哲学家，但他却基于自身生命体验和广博宽泛的阅读活动，形成了鲜活而清晰的、富有生命个性的哲学思想，形成了独特而深邃的世界观。没有哲学思想的魏书生，就没有教育家魏书生，从这个意义上来探讨魏书生的哲学思想，对理解他的特色化教育思想是非常必要的。

我们从魏书生的报告、著述中不难发现他对自己和世界关系的表述。透过漫谈式的亲切温暖的文字，仔细品味，魏书生从哲学层面思考自己和世界的关系，主要体现为浩瀚无限的宇宙时空观、豁达自尊的生命价值观、自强不息的人生进取观。

（一）浩瀚无限的宇宙时空观

宇宙时间无始无终，宇宙空间无边无际，这是现代人熟知的常识。但是，熟悉并不等于就已形成了自己对世界的牢固的认知观念。

就像空气在身边须臾不离而被忽略，水养鱼而鱼未必自知一样，我们常常忘记了宇宙的浩瀚无限，在做人处世思考问题的时候，表现得鼠目寸光，斤斤计较，心胸狭隘。哲人区别于普通人的一个最大的特点就是，自觉把自己和世界联系起来思考问题。魏书生在思考问题的时候，常把眼前事放在宏大的宇宙中去，这样他的眼界就无比宽阔，心胸坦荡无比。

在魏书生的报告记录和著述中我们轻易就能找到这样的文字：

“一个人在整个世界——地球中又占据着什么位置？更何况整个地球才是太阳系中的一个小小的成员，而太阳系在银河系中又占据着什么位置？而银河系在茫茫的宇宙中又算得了什么？由此看来，一个人在宇宙中何其渺小！人，只有找准自己的位置，才不会忘乎所以，才容易做好自己该做的事情。”

“站在数万年人类悠长的历史和数万光年星系的空间来看地球、看人类、看社会、看人生，就能看清自己所处的位置，就能既顺其自然，又积极进取。”

“大家都不是茫茫宇宙一颗小小星球表皮上的一粒小小的生物吗？大家伙全是啊，您说是不是？从孔夫子到华盛顿，不全是小星球上的生物吗？大家无非都是到这个星球上找着自己能做的一点事情，尽到一点能尽的责任，然后感受到生存的快乐和幸福，于是心潮总是平静的，把什么都给看穿、看透了。”

“人别把自个儿看得太重了，别拿自己太当回事儿了，人得有点儿渺小感……”

“宇宙浩茫，人生须臾。”认识到宇宙无限，人生渺小，人就不会狂妄自大。对于人与宇宙自然的关系，魏书生是这样说的：

“人是自然的产物，要热爱自然。人类只有爱护自然，保护生态平衡，自然才会赐福于人类。人要经常到大自然中去，感悟人与自然的亲密，关心自然，美化自然，这样，你才会理解人生和幸福，才会生活得快乐。”

他常用这句话来勉励人：“处星外遥望，地球很小；居体内细察，心域极宽。”魏书生就是这样认识世界，认识人与宇宙自然的关系的，他追求达到“天人合一，解放自我”的境界，也希望别人能认识到这样的道理从而达到这样的境界。

（二）豁达自尊的生命价值观

宇宙无限，一切生命个体都那么渺小，生存时间都那么短暂。



正因为渺小，才需要自己珍视生命的价值；正因为短暂，才意识到每一分每一秒的可贵。把个体生命放在浩瀚无垠的时空坐标中，魏书生建立起来的是一种珍爱生命、珍惜光阴、积极乐观、笑对人生的生命态度。他说：

“人生苦短，人好不容易才获得一次在地球上生活七八十年的机会，人生值得高兴的事情又这么多，如果不学会笑对人生，那真是永远无法挽回的损失。”

“从宏观的角度看世界，人永远不要骄傲；从微观的角度看自我，人永远不要自卑。”

魏书生曾经给学生讲过一个故事，启发学生珍惜生命的尊贵。他以两棵树来打比方，一棵名贵的树长在皇家园林，能得到精心的照顾。一棵平凡的树长在没有水分的荒山石缝，无人理睬。但是，这棵荒山之树如果放弃生长，损失的却只有它自己。这个故事比喻我们大多数平凡的人，尽管一生都那么渺小，生命也那么短暂，但能来到人世间，很不容易。佛经里说生命的诞生，如盲龟在大海里遇到一块有孔洞的浮木，机遇是亿万分之一。的确，每一个生命都是由亿万个精子通过竞争获取胜利的一个和一个卵细胞结合成受精卵，然后逐渐发育成胚胎，十月分娩，来到人世，值得珍惜。纵然人生遭遇不幸，也要坚强，也要笑对。魏书生的报告和著述中有太多这样的语言：

“要看到自己的长处，特别要少想自己一些无法改变的弱点。”

“对待人生的不幸要用笑来使它减半。……我认为阿Q精神胜利法的本质是：用自我安慰来为自己的软弱与无能作辩解。如果我们为了使自己坚强起来，为了使自己减少忧虑，节省下时间来多做实事，为了使自己具备多方面的能力，面对眼前的不幸采取幽默和无所谓的态度，那有什么不好呢？戴着镣铐跳舞显然比戴着镣铐哭泣更有利于自己的健康。”

“每个人都是一切社会关系的总和。那么大家就都有非常丰满、开阔的内心世界啊。某位同学，某位老师，全校倒数第一，倒数第二的同学，也绝不许自卑呀，绝不许瞧不起自己呀，为什么？你的内心是一个广阔的世界呀，我说，倒数第一、倒数第二的同学，你的内心深处有没有日月星辰啊？有没有江河山川啊？每个人静下心来，都会感觉到心灵深处有日月星辰，江河山川，花鸟草虫，阶级、政党，真善美，假恶丑，积极乐观进取，消极颓废懒惰并存于在座

的和在台上的这个人，每个人的内心之中啊。”

生命可贵，珍爱生命，同时个体生命又是渺小的，这二者结合起来，自然就可以给生命价值作一个恰当而明晰的定位。在魏书生看来，人既不应被“鬼”化，又不被“神”化，一个人无论多么平凡，哪怕他有了严重过失甚至犯了罪，在他内心也都会有善、美的因素存在。所以，面对困难、挫折和磨难，尽力就是；面对鲜花、掌声、荣誉，保持淡然！豁达面对人生，珍惜生命意义，这是魏书生的生命价值观。他曾这样说过：

“我经常要求自己这么看事物，（一）跳出事物之外来看清事物之间的巨大联系，咳，才看明白，人世间就这么回事儿，人类历史到今几个170多万年了，进化到这段程度，再以后呢，还能活170万年，340万年，680万年……人类会更辉煌呢，哪能咱活的那一段什么问题都解决啦？一是咱比过去强多了；二是比将来咱差远了，所以，放在一个应有的位置上看问题的时候，就既不失信仰，又不过分着急，要求周围的一切。”

“人哪，大部分事自己说了不算，对说了不算的事儿得趁早出来，放下，对说了算的事儿，明确自己可为的空间有多大，才能进得去，拿得起，这样就比较痛快了。说了不算的事儿太多了，比如说这个地球上，咱没来的时候，咱都不想到这球上来，但是非安排咱来了，不来能行吗？所以在座的各位，咱不都哭着喊着到产科医院报到的吗？来了以后，一发现，才觉得这地球挺好的，人世间这么可爱啊，这么多好人，然后天这么蓝，水这么清，花这么鲜艳，于是特别爱这个地球，又不想走了，不想走也不行啊，不走能行吗？于是又安排咱走了，所以大事儿上，大部分都自个儿说了不算的事，说了不算的事儿必须看开了，放下它，想得通，然后才能拿得起，去面对小事儿。”

……

魏书生这样勉励别人，也这样要求自己，所以，无论是顺境逆境，得失成败，他都毁誉不动、淡泊宁静、自尊自重。生于1950年的魏书生，由于“文化大革命”，初中毕业后失去了读高中、入大学的机会，18岁上山下乡，19岁曾在小学当民办教师，21岁进工厂，28岁起到中学任教。在工厂工作期间因在“批林批孔”运动中说过孔子的好话和“文化大革命”的坏话，而被打成“准反革命”，挨过批斗，受到诬陷，遭到迫害，当时公安部准备介入此案，并处魏书



生极刑。后虽得免，但所经历的不堪回首的艰难岁月，换作他人，身心都是无法挺得过来的。至今他每天胸前仍然戴着周恩来“为人民服务”的像章，大概与这段刻骨铭心的生活不无关系。即便是人生处于辉煌时刻，名高谤至，魏书生在得到鲜花掌声的同时，不客观地质疑和苛求的声音，汇聚起来也是一股宏大的潜流，但魏书生始终坚持的是，在有限的时空里，多做实事，笑对人生，平凡快乐。

（三）自强不息的人生进取观

哲学思想最具体的表现，就是现实人生中的姿态。现实人生的姿态主要表现为人的言行和事功。魏书生的成就世所公认，魏书生的言行启迪教育了多少颗迷茫的心灵。但正如一切伟大人物所经历的那样，名高谤亦高，誉至毁亦至。有的人把魏书生育人和教学的方式方法拆开来一项一项单独地看，觉得并没有玄妙神奇的地方，还有的人站在某个局部以偏概全、断章取义地去审视、去挑刺，竟然还真“找”出了好多的“不足”之处来。其实，评价永远不会和评价对象等同，无论是赞赏崇拜还是批判反对，都对魏书生本人是怎样一个人毫无影响。魏书生为什么成为我们看到的魏书生？他成功的背后还有些什么样的秘密？人们还特别困惑的一点是，有人虔诚地学习魏书生，按魏书生的做法去实践，结果却并未取得预期的效果。这又是为什么？答案非常明显，在魏书生的语文教学、班主任工作和校长、局长的管理工作背后，有支撑这一切取得成功的“自强不息”的人生进取观。

“自强不息”是魏书生人生哲学的主题词，主要体现在“惜时实干”和“持之以恒”两个方面。

1. 惜时实干

魏书生经常要求学生计算“三闲”的数量。所谓“三闲”，即闲话、闲事、闲思。控制“三闲”能够避免浪费时间，提高效率。魏书生有一个非常著名的“三位”理论：自强第一位、育人第二位、教学第三位。可以说，他要求学生做的，他和学生沟通交流的，都是他自己认同并且身体力行的。凡是接触过魏书生的人对他珍惜时间的表现都有深刻的印象。他手里时常拿着一块没有带子的手表，随时关注完成一件事花了多少时间。作报告讲课，说开始，就准时开始，时间一到，刚好结束。在他的报告和著述中，对惜时的论述也是相当多的。

“时间在犹豫中溜走，时间在拖拉中溜走，时间在我原谅中溜走，时间在不知应做什么中溜走。用果断抓住它，用雷厉风行抓住它，用自我折磨抓住它，用严格的计划抓住它。抓住它，制服它，它就向你进贡，给你知识，给你物质，给你财富。放过它，屈服它，它就向你进攻，给你愚昧，给你贫困，给你痛苦，给你失望。”

“一个人，经常在固定的时间内做同类事，做得多了，就形成了习惯。而习惯了的事情，常常会不由自主地去做，想停止都很难。巧妙地利用惯性，是提高效率的好办法。”

“浪费时间是很简单的，稍松一口气，时间的水就会哗哗地白流许多吨。”

“在一个人七八十年的生命史上，无效劳动占有较大的比重。即使最深谋远虑的、豪放豁达的人，当他晚年回首平生的时候，也不免对一部分劳动的无效、多余而遗憾，区别在于有的累计无效劳动时间只有一两年，有的则有五六年，甚至二三十年。为了不至于在告别人世、算总账时追悔莫及，最好在度过每一天时，都细心地分辨哪些是无效劳动和有害劳动，即时就别做了。”

“人忙，总觉得日月短。人忙，闲事、闲思、闲话才少。应想方设法使学生忙起来，更重要的是让学生体验到忙的乐趣，诱使学生感到忙是一种幸福，一种需要，一种生理上和心理上都离不开的需要，使学生的大脑皮层上产生这种需要的兴奋中心，然后不断加以强化。这是变懒惰的人为勤奋的人、变无用的人为有用的人、变寄生的人为劳动的人的有效办法。”

“浪费时间是最简单的，浪费时间也是最痛苦的。犹豫，拖拉，明日复明日，暂时似乎产生一丝可怜的轻松感，但过后的心理负疚却是沉重的。”

“如果让人去买生气，买牢骚发，买忧虑，买精神负担，准没有一个人肯付钱。可现实生活中，人们支付大段大段比黄金还宝贵的时间用来生气，发牢骚，用来忧虑，背思想包袱的例子却比比皆是。”

“我们常常有犹豫的时间，有愁闷的时间，有气愤的时间，有牢骚的时间，而没有工作的时间，没有为他人服务的时间，没有总结工作或订计划的时间。”

“如果一个民族的大部分人都任意挥霍时间，空耗时间，那这个民族势必愚昧落后。”



“一个民族只有真正树立了‘一寸光阴一寸金’的观念，才是一个有希望的民族，一个充满活力的民族。”

“单提珍惜时间就是延长生命还不够，还应该说，讲究效率才是延长生命的最好办法，也是赶超别人的最好方法。”

“犹豫是时间的窃贼。如果认真计算一下，许多人的一生中，会有五六年的时间是被犹豫偷去的。”

“效率感是人人都有的，区别在于有目的地培养的效率感要强一些，而自发产生、自然成长的要差一些。”

“从长远的观点看，一个有效率感的人和一个没效率感的人，在事业上差距是极大的，特别是在当前知识陈旧率增长迅速、知识爆炸的形势下，没有敏锐的效率感是不可能搞好自学的。”

“谁都有这样的体会：在临近考试的时候，个人的学习效率是往常的几倍；在运动会的赛场上，在热火朝天的工地上，人们的劳动量也是往常的几倍。如果总能保持这样一种学习、工作、锻炼乃至娱乐效率，那么谁都会做出双倍甚至几倍于平常人的贡献。”

“大脑这部机器处于竞赛状态时的效率，要比无竞赛时的效率高得多。即使对学生毫无直接兴趣的智力活动，因热望竞赛取胜而产生的间接兴趣，也会使人忘记事情本身的乏味而兴致勃勃地投入到竞赛中去。”

……

2. 持之以恒

魏书生数十年如一日坚持长跑，坚持写日记，坚持读书，坚持写书，坚持讲学，坚持带班授课，坚持控制“三闲”……在他自己而言，总觉得每一分每一秒都在平凡中度过，可这些“平凡”的积累，是多么难得的毅力？试问有几人能够做到？这，就是自强不息的人生进取观。

“人的责任在哪里？人的责任就在你坚守住内心深处求真、向善、求美、积极、乐观、进取、勤劳的阵地，坚守再坚守，绝不放弃。威武不能屈，贫贱不能移，富贵不能淫啊。”

“地球上这点儿事，明摆着，努力发展自己，干好自己的实事儿，少说点儿空话，少喊点儿口号……”

“少埋怨环境，多改变自己。人应学会自我更新，今天的我应该比昨天的我有新的认识、新的发现、新的能力。只有自己不断更新了，世界在我眼里就总是新的。”

“人是构成社会的因素，不能脱离社会。于是，必须正确认识自己所处的时代，以积极乐观的态度来服务社会……我们有施展才华的机遇，‘天高任鸟飞，海阔凭鱼跃’。我们要把生活的摄像机，对准社会的光明面。人要经常看到大明，才容易上进，有奔头、有希望、有成绩；人一旦做出成绩，他才容易理解与其成绩密切相关的环境，才容易抓住机遇，提高情绪，努力进取。‘要多改变自己，少埋怨环境’。”

“多抢挑重提，少推卸责任”，“选择积极角色进入生活”“每天点燃一盏思想的明灯”“注目国外科技动态”“了解国外学生怎样学习”“五千万年后的地球上”“三十五年后的班会”“站在月球上想到的”……魏书生千方百计引导学生开阔胸怀，积极生活，目光长远，畅想未来，他自己也是这样做的。魏书生还以未来学家的眼光说：“人类还处在青年时代，人类将来要走的路，比起已经走过的路来不知道要长远多少倍。”他还说：“人既要看到自己的渺小，也要认识自己的潜力无穷。”魏书生在教育实践中把自己的历史观、人生观、世界观等方面的内容以及心理学、教育学、管理学、宗教学等知识，渗透到教育和教学中去，因此，创造了远远超出语文教改的奇迹，凝聚着哲学家的头脑、科学家的求实精神。他把自己放在高远的时空中思考，又融入教育王国中去。“世界是我，我是世界”，这位具有诗人气质的教育家，无疑是在和宇宙、历史、时代进行心灵对话，无限地向“天人合一”境界攀升，这真是一种可贵的精神，一种自强不息的人生进取观。

以哲学思想为背景，豁达自尊、自强不息的魏书生产生的教育影响已逼近永恒！

■ 二、文化思想特色

文化化人。教师以文化改变自己，再以文化转化学生。学生以文化获得成长，又以文化奉献社会。教育的本质是文化的传承、弘扬、发展、创新。作为伟大教育家的魏书生，有着特立独行的文化人格，他的文化思想也有着鲜明的特色。

（一）兼收并蓄、广采博览的文化学习观

魏书生自小爱好读书，这与他的家庭环境是分不开的。魏书生