

走进老子

杨淑芝

楚晓磊◎编著



国家行政学院出版社

走进老子

杨淑芝 楚晓磊◎编著



国家行政学院出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

走进“老子”/杨淑芝, 楚晓磊编著. —北京:

国家行政学院出版社, 2013. 8

ISBN 978-7-5150-0949-0

I. ①走… II. ①杨…②楚… III. ①老子—哲学思想—通俗读物 IV. ①B223.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 203325 号

书 名 走进“老子”

作 者 杨淑芝 楚晓磊

责任编辑 刘正刚 马刘艳

出版发行 国家行政学院出版社

(北京市海淀区长春桥路 6 号 100089)

(010) 68920640 68929037

<http://cbs.nsa.gov.cn>

编 辑 部 (010) 68928800

经 销 新华书店

印 刷 北京天正元印务有限公司

版 次 2013 年 10 月北京第 1 版

印 次 2013 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本 690 毫米×975 毫米 16 开

印 张 11

字 数 198 千字

书 号 ISBN 978-7-5150-0949-0

定 价 29.00 元

本书如有印装质量问题, 可随时调换。联系电话: (010) 68929022

序

老子姓李，名耳，字聃，春秋末期楚国人。曾担任东周王朝的守藏史，负责管理和收藏国家档案。由于他长期居住在洛阳，受洛阳历史文化的浸沁至深。洛阳是中华文化的源发之地，数千年的文化积淀就沉积在这片土地之上。同时，国家的藏书藏典是当时的全部文化的载体。这种得天独厚的条件就成了造就养育老子这一人中之龙的无可比拟的环境。

考察老子的政治和文化思想，离不开对春秋末期这一时代的历史特征的了解和认识。春秋末期是个连年征战不息的年代，大国争霸，财力耗尽，统治者宫室日更，税收由什一猛增到什二，民众在严刑重法下只有走死逃亡。是拥戴强权的霸主还是同情弱势的小民，这在老子是不言而喻的。他反对战争有错吗？显然没有错！老子主张，“使有什伯之器而不用，使民重死而不远徙”，这正是老子对当时霸权政治的抨击和对托古的圣人政治的赞美与提倡。这里提倡的是一种不轻用民力民财的节俭政治。老子的这一极具明显个人特征的思想，也受洛阳这一地域习性影响颇深。洛阳曾是黄帝诞生和开基定都之地，黄帝的禁重屋，惜民力和地著为本的倡俭政治，被老子铭刻于心，并孜孜以求之，这就是曾在历史上被称为“黄老政治”的美好的政治局面。它所追求的是“块然若无吏”，卒不夜行，犬不夜吠的与民休息政策，汉初用之，国家得以富强。只有注意到了这些特征，才能最大限度地符合《老子》的原意，我们高兴地看到了本书解读者正是从这里入手去释义求源。



走进老子

老子的《道德经》是一部其光辉堪比日月的伟大的哲学著作，五千言的博大精深，在世界的著作史上也无人能与之匹敌。老子凭借他的直觉思维，凭借对当时全部知识、文化的掌控，在以往哲学源流中，汲取了其有益的内核，从而构建起了一个远远超乎当代的、其大无外，其小无内，无为无不为之“道”的庞大体系。其中尤为拔萃的当属他的“宇宙生成论”。与老子同时代的孔子，号称“述而不作”，孔子总结宇宙生成从“太极”开始。孔子曰：“易有太极，是生两仪。”是说“易”又是太极，而太极则是阴阳两仪的合体。这也符合上古时期人们对宇宙的认识层次。古人曾说，《老子》第6章就是自上古时期流传下来的黄帝著述的文本。该章说：“谷神不死，是谓玄牝，玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤。”这在《老子》中是至为难懂的一章，意为：“神秘莫测的空间所以能永恒存在，就在于天地之间的生化运动。而阴与阳和天地间的这个门界，就是孕育天地的总根。它永远若隐若现，妙用无穷无尽。”很显然，这阴与阳的玄牝之门，也正是含有阴阳两仪的太极整体。但老子并不称其为太极。《老子》42章称：“道生一，一生二，二生三，三生万物。”是说：道最初形成的是一个混沌未分的无为之体，状态为无极，这是一。无为之体又生成阴与阳，即二。阴阳交感又生成一种新的物质，其轻着上浮为天，重者凝聚为地，这便是三。并由此而生成万物。在这一依次生成的体系中，谷神只是天地之间的空间，属于“三”的层次。而“玄牝之门”才是“二”的层次。这也即是易学体系的太极层次。至于“一”的无极层次已是高于“太极”了，何况“一”之上又还存在一个“道”体呢？

老子说的“道”体是什么呢？《老子》25章说：“有物混成，先天地生，寂兮寥兮，独立而不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，字之曰道。”这里所说的“有物混成”不是说这个物混成为一个什么东西，而是说：这是一种看不见、听不到、摸不着的三种感官相混感知为



无形无象且至为微小的自然生成之物。它在天地生成之前就存在了。不停地运动是它的根本属性。这就是老子所说的“道”体。这25章和42章或可称为是老子对宇宙起源的天才猜想,这一猜想直至今天才被天才的科学家霍金的“宇宙大爆炸”和“黑洞”理论所证明。

在全部的《道德经》中,我们可以将老子的道分为两大类,即“道之体”和“道之用”。“道之体”是老子称为“道”的小而无内的微小物质,由此派生出来的万有和万无便都可归属于“道之用”的范畴。所以“道之用”有的是物质的,有的则是物质的属性和状态。老子的《道德经》所及的内容包括了自然界与人类社会的万事万象。而且“言有宗,事有君”,很多都是在继承前人的基础上创新和发挥。我们学习“道德经”可以将14章作为总纲看待。该章称:“视之不见名曰夷,听之不闻名曰希,博之不得名曰微。此三者,不可致诘,故混而为一。其上不皦,其下不昧,绳绳不可名,复归于无物。是谓无状之状,无物之象,是谓惚恍。迎之不见其首,随之不见其后,执古之道,以御今之有,能知古始,是谓道纪。”此处先说明的是道体为什么称“有物混成”,其次说明此物虽无形状却能成就万物的形状,虽无物象却能生成万物的物象。最后指出,把握住这古已有之的道以及道的属性和状态,用以驾御当今的具体事物,从而懂得事物发展变化的来龙去脉,这就是大道的要领和纲纪。同样的思想还可散见于其他的章节。如28章云:“朴散则为器,圣人用之。则为官长”。在这里,朴是道体之别称。再如62章云:“道者万物之奥”。也说道体与道德属性就隐藏在万物之中。我们抓住了“道纪”这个纲,就能纲举目张。全部《道德经》都在全篇讲道,同时也在全篇讲德,人用道则为德,德亦为道之用。道非德不显,德非道不通。把握了这些,就能进一步加深对《道德经》的理解与践行。

行文至此,我以为还有一点是学习老子《道德经》必须要明确的,这就是在春秋时期大行于世的一种宇宙诚律,我们且称之为“宇宙平



走进老子

衡律”。这在当时两大圣人的著作中都有刊载。《周易大传》孔子《系辞》称：“积善之家必有余庆，积不善之家必有余殃。”《大学》也说，“货悖而入者亦悖而出”，即是。而在《老子》73章云：“綈然而善谋，天网恢恢，疏而不失。”也是在告诫人们宽缓的大道之于人事，修善行恶各蒙其报，天网广大无边，惩恶扬善，疏而不失。这一诫律，小至个人、家族，大至国家、人类社会都在自然不自然、情愿不情愿地接受着这一天道律法的左右与挑战。这也是我学习本书所得到的极为重要的心得。

最后还要提及的一个重要之点，即本书释义解读的特点。此书采用的是五维结构来诠释《老子》，所谓五维即语符、语音、语义、语象、语境。读其优美的文字符号，声音轻轻流出，含义随图像进入语境。“有无相生”，听于无声，见于无形，而由这“无”生出的五维之有，使读者眼、耳、鼻、舌、身、意都能入其境而感同身受。老子此“道”由八识中来，我们再由八识（后两识为传送识与阿赖耶识）来解，我们的八识与五维相互联系，相互匹配，相互碰撞，相互融合从而构成了阅读审美的基本元素：即音美悦耳，象美悦目，意美悦心，境像符号美愉悦人的身心意识。这正是此书的独到、独得、独创之处。更是“易简之善配至德”的体现。

该书为文简约而意尽情满，已然将一个活脱脱的老子推介到了读者面前，这一点也是极有利于经典普及的。老子说，“朴散则为器”，我们说此书朴散则为文也是可以的。本书的设计也极可称道。晓磊女士的为图大有灵气，可证为是“道者为图之奥”，于平凡中颇见道意。翻开书页，道气扑面，德馨溢香，此书竟是不可多得。以上，为我们能更好地走进老子、共享其甘，是为序。

杨作龙于洛阳师范学院
2013年6月

目 录

CONTENTS

一、道可道章·····	1	九、持而盈之章·····	17
二、天下皆知章·····	3	十、营魄抱一章·····	19
三、不尚贤章·····	5	十一、三十辐共章·····	21
四、道冲而用章·····	7	十二、五色目盲章·····	23
五、天地不仁章·····	9	十三、宠辱若惊章·····	25
六、谷神不死章·····	11	十四、视之不见章·····	27
七、天长地久章·····	13	十五、古之善为士章·····	29
八、上善若水章·····	15	十六、致虚极章·····	31



走进老子

- | | | | |
|-----------------|----|-----------------|----|
| 十七、太上不知章 ····· | 33 | 三十二、道常无名章 ····· | 63 |
| 十八、大道废章 ····· | 35 | 三十三、知人者智章 ····· | 65 |
| 十九、绝圣弃智章 ····· | 37 | 三十四、大道泛章 ····· | 67 |
| 二十、唯之与阿章 ····· | 39 | 三十五、执大象章 ····· | 69 |
| 二十一、孔德之容章 ····· | 41 | 三十六、将欲歛之章 ····· | 71 |
| 二十二、曲则全章 ····· | 43 | 三十七、道常无为章 ····· | 73 |
| 二十三、希言自然章 ····· | 45 | 三十八、上德不德章 ····· | 75 |
| 二十四、企者不立章 ····· | 47 | 三十九、昔之得一章 ····· | 77 |
| 二十五、有物混成章 ····· | 49 | 四十、反者道动章 ····· | 79 |
| 二十六、重为轻根章 ····· | 51 | 四十一、上士闻道章 ····· | 81 |
| 二十七、善行无辙章 ····· | 53 | 四十二、道生一章 ····· | 83 |
| 二十八、知其雄章 ····· | 55 | 四十三、天下之至章 ····· | 85 |
| 二十九、将欲取章 ····· | 57 | 四十四、名身孰亲章 ····· | 87 |
| 三十、以道佐人章 ····· | 59 | 四十五、大成若缺章 ····· | 89 |
| 三十一、夫佳兵者章 ····· | 61 | 四十六、天下有道章 ····· | 91 |



四十七、不出户章 ·····	93	六十二、道者万物章 ···	123
四十八、为学日益章 ·····	95	六十三、为无为章 ·····	125
四十九、圣人无常心章 ···	97	六十四、其安易持章 ···	127
五十、出生入死章 ·····	99	六十五、古之善为道章 ···	129
五十一、道生之章 ·····	101	六十六、江海能为章 ···	131
五十二、天下有始章 ···	103	六十七、天下皆谓章 ···	133
五十三、使我介然章 ···	105	六十八、善为士章 ·····	135
五十四、善建不拔章 ···	107	六十九、用兵有言章 ···	137
五十五、含德之厚章 ···	109	七十、吾言易知章 ·····	139
五十六、知者不言章 ···	111	七十一、知不知章 ·····	141
五十七、以正治国章 ···	113	七十二、民不畏威章 ···	143
五十八、其政闷闷章 ···	115	七十三、勇于敢章 ·····	145
五十九、治人事天章 ···	117	七十四、民不畏死章 ···	147
六十、治大国章 ·····	119	七十五、民之饥章 ·····	149
六十一、大国者下章 ···	121	七十六、人之生章 ·····	151



走进老子

七十七、天之道章 153

七十八、天下莫柔章 ... 155

七十九、和大怨章 157

八十、小国寡民章 159

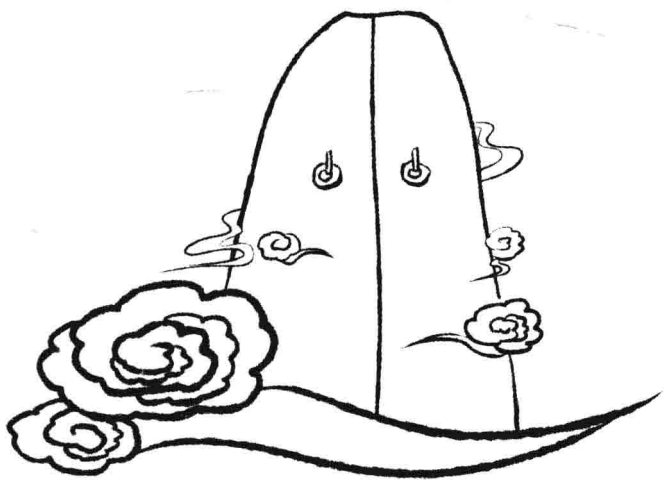
八十一、信言不美章 ... 161

后 记 163



一、道可道章

道，可道，非常道；名，可名，非常名。无，名天地之始；有，名万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼(jiào)。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。





【原文】

道，可道，非常道；名，可名，非常名。无名，天地之始；有名，万物之母。故常无欲，以观其妙；常有欲，以观其徼。此两者，同出而异名，同谓之玄。玄之又玄，众妙之门。

【解读】

“道”，若能说得出来就不是永恒的道；“名”，若能叫得出来，就不是永恒的名。“无”，我们称之为“天地之始”；“有”，我们称之为“万物之母”。因此，常无欲，就能洞见到天地的原始状态；常有欲，只能观望到万物的生成状态。无与有，同出一门，而名不同。无与有，都很玄妙，无与有的千变万化之妙，是众妙的玄机。



二、天下皆知章

天下皆知美之为美，斯恶(è)已；皆知善之为善，斯不善矣。故，有无相生，难易相成。长短相形，高下相倾。音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉(yān)而不辞。生而不有，为而不恃(shì)，功成而弗(fú)居。夫唯弗居，是以不去。





【原文】

天下皆知美之为美，斯恶已；皆知善之为善，斯不善矣。故，有无相生，难易相成。长短相形，高下相倾。音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不辞。生而不有，为而不恃，功成而弗居。夫唯弗居，是以不去。

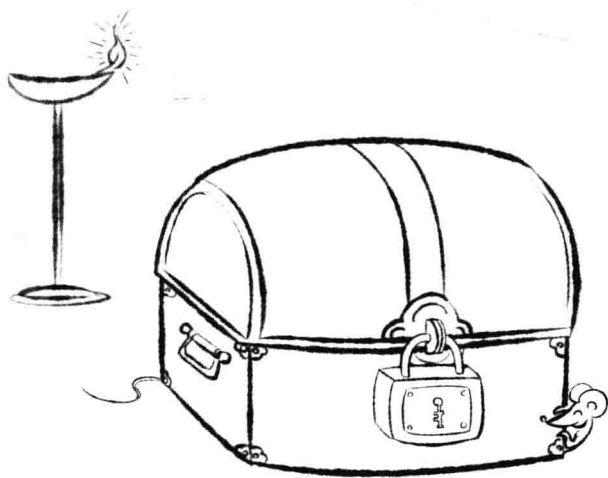
【解读】

天下人都知道了各自美的标准，那么各自丑的标准也就形成了；都知道了各自善的行为标准，那么不善的标准也就确定了下来。所以，有无在对立中相互生成，难易在对立中相互转化。长短在对立中相互显现，高下在对立中相互依存。音声在对立中相互和谐，前后在对立中相互跟随。因此，圣人顺应自然处事，以身作则，不行巧言之教。万物生长而不加干预，养育万物而不占有，任万物生长而不依赖。功成业就而不居功自傲。正因为不居功自傲，所以功绩就不会泯没。



三、不尚贤章

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见(xiàn)可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹；弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不为。





【原文】

不尚贤，使民不争；不贵难得之货，使民不为盗；不见可欲，使民心不乱。是以圣人之治，虚其心，实其腹，弱其志，强其骨。常使民无知无欲，使夫智者不敢为也。为无为，则无不为。

【解读】

不人为地标榜贤才，民众就不去争名夺利；不奢求难得之货，民众就不会去偷盗；不炫耀引起贪欲的财货，民众就不会被引诱得内心贪乱。因此，圣人治理天下，使民众内心恬淡干净，生活温饱，和柔谦让，体魄强健。永远使民众淳朴少欲，使奸诈之人不敢妄为。做事顺应自然，天下就没有做不成的事。