

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

六年级
上册



長 春 出 版 社

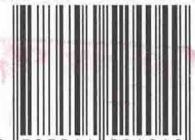
全国百佳图书出版单位

责任编辑 / 齐秀娟 吴 尧

封面设计 / 庄宝仁

YUWEN JIAOSHI JIAOXUE YONGSHU

ISBN 978-7-5445-2404-9



9 787544 524049 >

定价: 30.00 元

长春版

义务教育课程标准实验教科书

语文

教师教学用书

(修订版)

六年级
上册



長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

语文教师教学用书. 六年级. 上册 / 新课标实验教材编写组编. —长春: 长春出版社, 2012.7 (2013.7 重印)

ISBN 978-7-5445-2404-9

I. ①语… II. ①新… III. ①小学语文课—教学参考资料 IV. ①G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 155881 号

语文教师教学用书·六年级上册(修订版)

责任编辑: 齐秀娟 吴 尧

封面设计: 庄宝仁

出版发行: **长春出版社**

语文编辑部电话: 0431-88524640

总编室电话: 0431-88563443

零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: <http://www.cccbs.net>

长春版语文网: <http://yuwen.cccbs.net>

长春版小学语文 QQ 群: 215411355

制 版: 长春大图视听文化艺术传播有限责任公司

印 刷: 长春方圆印业有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 16 开

字 数: 285 千字

印 张: 20.25

版 次: 2012 年 7 月第 1 版

印 次: 2013 年 7 月第 2 次印刷

定 价: 30.00 元

版权所有 盗版必究

如有印装质量问题, 请与印厂联系调换 联系电话: 0431-87972223

致读者

本册教师教学用书是在多次广泛听取实验教师及教研员意见的基础上编写的。力图做到教学目标明确具体、教学思路清晰可循、教学资料翔实丰厚，并努力使之成为老师们教学的良好益友。

在本书使用中应注意以下几点：

- 一、要结合本地学生与教学条件的实际，合理采纳与参考其中的内容；
- 二、相关资料部分，是供老师们阅读了解的，切不可全部教给学生；
- 三、教学时间及课时安排，可依本地教学进度进行适当调整；

四、为了方便教师教学和学生自主学习，本册教科书除配有本教师教学用书外，还有《教学案例》《生字卡片》《学习手册》《语文读本》《单元综合练习与检测》《同步解析与测评》《写字指导训练》《常用汉字字理》等辅助材料，供选用。

老师们在使用本书或教学中有任何疑问、意见和建议，可通过长春版语文论坛、QQ 群或致电语文编辑部随时提出。

编委会

2013 年 7 月

编 委 会

主 编：张笑庸 赵士英

执行主编：王显才

编 委：（以姓氏笔画为序）

王 语	王 艳	王俊杰	王蕴枫
闫柏林	张 敏	欧 欣	赵玉敏
赵春艳	赵栓柱	柳耀华	耿玉苗
隋红军	韩 慧		

修订版前言

教参(教师教学用书)是教材的说明书,教参又不仅仅是教材的说明书。十年磨一剑。2001年到2011年,在课改十年这样一个重要的时间节点上,长春版语文教材新版教参与广大小语同仁见面了。本次修订工作以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据,立足于创新、完善、提高的编写目的,致力于建设开放、丰富、有活力的教材体系,倡导自主、合作、探究的学习方式,全面提高学生的语文素养,注重培养学生的创新精神和实践精神,不但有利于教师的教,更有利于学生的学。

一、精细教学目标,突显长春版语文教材特色。

教参应具有权威性、指导性、启发性和借鉴性。本次教参修订注重调研、学习与研讨,突显长春版小学语文教材工具性与人文性的统一、民族化与现代化的结合,以培养学生综合能力为目标,继承与发展原有教参的精华,本着综合与开放的教参编写理念,充分关注“教什么”和“怎么教”,注重顶层设计。针对长春版语文教材的“主题板块式”结构,新版教参还特别修订了“教材说明”,以表格的形式呈现本册教材中的板块主题、篇目名称、能力策略点及人文主题。以关注学生的学为主线,从整册教学目标到单元教学目标及篇章教学目标,均按“知识与能力、过程与方法,情感态度与价值观”三维目标呈现。教参表述力求理性、客观、准确、简明。针对五大学习领域,本次修订从课标、教材及教学这宏观、中观、微观三个维度出发,阐明该领域在课标中的要求以及在教材中的特点,关照教学中的重点、难点及着力点,力求实现课标、教材、教法的三位一体。

二、注重学生差异,创新教育智慧,拓宽教学思路。

语文学习的基本规律,离不开知识的积累,能力的迁移,开阔的视野,创新的思维,灵性的启迪。由此,教参应该发挥其参考的功能,开阔教师的教学思路和教育视野。修订的教参每课均提供了两个不同的“教学思路”,意在使教参成为有丰富

语文教育思想的“教师用书”，成为教师钻研教材、设计教学的“向导”，但不是“唯一”。因此，教师完全可以也应该从本校、本班学生的实际出发，充分发挥自己的主动性和创造性，设计出五彩缤纷各具特色的教学个案。同时，对于课后习题的应对以及对于课文重难点的分析，教参中均给予了相应的参考意见。

三、增强教学实效，丰富语文教参的内涵。

本次教参修订对原有教参中的板块导读、教材分析加强了整体设计。“板块导读”深入挖掘板块主题、板块价值及操作重点。“教材分析”从篇章特点、重点词句段以及文本的教学价值等进行集中阐述。文本的教学价值关注了七个方面：识字写字、标点符号、句子、朗读训练、儿童想象力培养、儿童学习的方法和儿童对事物的认识。本次教参修订对处理课后题以及两套“教路”力求提供多种视野，对相关资料链接进行了重点关注和丰富，增强了教参的针对性和实效性。

如果说，教学是教育的主渠道，教师是教育的助推剂，那么教参必将在教与学、教师与学生、学生与成才之间，成为桥梁与纽带。伴随着《国家中长期教育改革和规划纲要》的大力推进，愿这套饱含编者心血与汗水的新版教参，能够成为广大教师业务提升和专业发展的良师益友。

最后，值新版教参付梓之际，对历次参与本套教参编写和修订的各位编者表示感谢，他们是：吴锡有、王丽娟、王燕、王语、马春丽、艾庆华、李文杰、刘泳、陈吉荣、张岩。

主 编

2012年7月

教材说明

《义务教育课程标准实验教科书·语文(六年级·上册)》是以国家《基础教育课程改革纲要》为指导,以《义务教育语文课程标准(2011年版)》为依据编写的,供六年级第一学期使用。为帮助教师了解教材的编写意图,准确地把握教材特点,更好地使用本册教材,特作以下说明:

一、教材编排

1. 主题板块结构

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
一、正气歌	课文:《苏武牧羊》 《过零丁洋》 《狱中题壁》 《自题小像》	1. 大体把握诗意,想象诗歌描述的情境。 2. 入情入境地诵读,结合背景资料,体会作品强烈的爱国情感。	浩然正气 民族气节
	表达:《苏武的故事》 综合学习活动:《热点关注》	1. 培养联想、搜集整理和运用资料的能力。 2. 通过网络、电视、广播、报纸等各种媒体开展语文活动。初步了解查找资料、运用资料的方法。	
二、汉语家园	课文:《贴春联》 《对子歌二首》	诵读对子歌,感受中华民族文化的博大精深和丰富多彩,提高诵读能力。	体会对联 热爱母语
	表达:《询问与解答》	在询问与解答的过程中,培养学生询问与解答的口语交际能力。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
三、感悟成长	课文:《和时间赛跑》 《“真美”与“真糟”》	1. 培养用具体的事例、联系上下文和生活经验等方法理解重点词句的能力。 2. 积累有关珍惜时间的名言、谚语、诗词等。	感悟成长 勤奋惜时
	表达:《成长中的……》	通过选择典型素材,表达自己的真切感受。提高选材能力、修改能力。	
四、异域风情	课文:《埃及金字塔》 《音乐之城维也纳》 《科罗拉多大峡谷》	1. 体会作者描写景物时展开的联想和想象,表达独特的感受。 2. 抓住要点,了解课文的基本说明方法。	了解风情 珍爱环境
	表达:《美丽的大自然》 综合学习活动:《世界遗产探秘》	1. 留心观察周围事物,培养观察能力、修改能力。 2. 初步了解查找资料、运用资料的方法。	
五、童年	课文:《卖火柴的小女孩》 《凡卡》 《忆读书》 《高的是麦子,矮的是豆荚》	1. 在阅读中了解文章的表达顺序,体会作者的思想感情。 2. 通过幻想、回忆等手段,体会人物的内心。 3. 提高默读能力。	关怀弱者 积极生活
	表达:《故事之后的故事》	通过续写培养想象能力,提高修改能力。	
六、抒怀	课文:《蜀相》 《诉衷情》 《菩萨蛮·书江西造口壁》	诵读优秀诗文,注意通过诗文的语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。	热爱诗词 报效祖国
	表达:《美德在我身边》	观察生活,有意识地丰富自己的见闻。在自改和互改中提高写作能力。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
七、小英雄的故事	课文:《小英雄雨来》 《夜莺的歌声》	1. 提高默读速度,培养浏览能力、概括能力。 2. 通过小组合作等学习方式,体现长文短教。	汲取力量 机智勇敢
	表达:《简洁也是美》	培养提炼和概括能力。通过自改和互改,提高写作能力。	
八、《西游记》与《水浒传》	课文:《猴王出世》 《武松打虎》	1. 通过揣摩重点词句,学习描写人物的基本方法。 2. 阅读原著中与课文有关的部分,加深对课文的理解。	感受多元 喜爱名著
	表达:《走近名著中的人物》 综合学习活动:《走进名著》	1. 培养学生处理信息和独立阅读的能力。在阅读、交流和表达的过程中培养语文思维。 2. 学习粗读、精读。	
九、饮食文化	课文:《豆腐颂》 《说吃》 《中国茶》	1. 在联系生活、搜集资料、咬文嚼字的过程中与作者产生共鸣。 2. 培养观察周围事物和搜集整理资料的能力。	科学饮食 传承文化
	表达:《关于吃的辩论》	1. 培养搜集和整理材料、倾听和应对等能力。学习用事实表达观点。 2. 在自主、合作中开展辩论活动。	
十、信息与生存	课文:《“嘎嘎”》 《古诗二首》 《网上呼救》	1. 培养朗读、诵读的能力。 2. 通过表演、想象等方式体会信息传递的奇妙,体会动物世界、人类信息传递与生存的密切关系。	了解信息 关爱生存
	表达:《写给远方的朋友》	通过书信与朋友分享快乐,表达自己的真情实感。	

板块主题	篇目名称	能力、策略点	人文主题
十一、推 敲	课文:《贾岛推敲》 《荆公改字》 《欧阳定稿》	1. 借助课文注释、工具书、推想等方法读懂课文的意思,体会诗人反复吟咏、苦心推敲、严肃认真的创作态度。 2. 初步培养文言文阅读能力。	推敲炼字 继承传统

2. 教材简析

本册教材继续强调坚持语文教育民族化和现代化的紧密结合,体现语文教学工具性和人文性的内在统一,体现培养创新精神、实践能力与培育民族精神,关注学生内心世界和现实生活。具体突显以下几个特点:

(1) 板块主题式组合,体现整体性。

本册教材共有 31 篇课文,8 次习作训练,2 次口语交际,3 次综合学习活动。这些内容依然采用板块主题式结构,按照语文学习的五大领域,安排了 11 个板块。每个板块都用一个主题统整起来,依次为:正气歌、汉语家园、感悟成长、异域风情、童年、抒怀、小英雄的故事、《西游记》与《水浒传》、饮食文化、信息与生存、推敲。每个板块中都贯穿着关注知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个方面的目标。三者相互渗透,融为一体。

这些主题从不同的角度选编。如“汉语家园”以巧妙地运用语言的事例,使学生感悟到祖国语言文字的魅力所在;“感悟成长”是从儿童的不同生活切入,从不同角度体现儿童感悟成长的思考;“童年”则引导学生认识和了解不同社会背景、不同时代、不同身份的人的童年生活;“小英雄的故事”表现的是我国和异国战争年代孩子们与敌人斗争的勇敢、机智与坚强。

(2) 追求精品文质,围绕主题精选课文。

每组板块,都围绕主题精选文质兼美的文章作为课文。选编的课文中既有传统课文,如《小英雄雨来》《凡卡》《卖火柴的小女孩》等,又有新入选的课文,如《嘎》《高的是麦子,矮的是豆荚》等。

课文题材广泛。有描写乡村生活的作品,有反映革命斗争生活的作品,有表现

古人爱国情感的优秀作品,有展示自然风光的作品,有我国古典文学宝库中优秀作品的节选等,对于学生通过语言文字来认识和了解世界有着积极的作用。

课文体裁多样。有古诗词,有古典名著,有寓言历史故事,有神话童话,有记叙文、说明文、文言文。这些文章文质兼美,通俗易懂,趣味性和可读性强,很好地突出了板块主题。

丰富多彩的组合方式是本册教材的一个特点。如“信息与生存”这一板块由一篇童话故事、两首古诗、一篇现代文组成。学生通过阅读这组课文,不但了解了动物传递信息的办法、我国古代信息传递的方式与特点,以及现代信息传递的高效与作用,而且从内容、形式、时代、国别等方面,丰富了知识,拓宽了视野。

关于识字,教材主要采取随文识字的编排方式。本册要求认识的字 190 个,要求会写的字 166 个。由于选文多数较长,为了不增加学生的负担,又能扫除阅读障碍,增设了一批学生“自学字”,即一些次常用字或少量生僻字,给它们标注了拼音,让学生通过汉语拼音读出这个字,大概了解它的意思即可,不写,不考,有利于促进学生自主识字。

(3) 接受性学习与引导学生自主、合作、探究式学习的相互结合。

本册教材每个板块中都安排了多样化的练习题,基本包括“朗读”“思考与交流”“拓展与运用”和“积累”,部分课文后安排了“小资料”,为学生常规学习提供了一个广阔的空间。这些习题,有的是直接引导学生开展语文学习的,使学生明确要求和方法;有的则是提供一个载体,引导学生开展自主、合作和探究式学习。第二种情况占多数,充分体现了课程标准的要求。比如《网上呼救》中的“拓展与运用”安排了两道题:一个是讨论,随着时代的发展,网络离我们越来越近。想一想,网络会给我们的生活带来哪些方便和问题?一个是有了网络还要不要书本,要不要老师了呢?同学间可以就此内容开一个小型的辩论会。

(4) 重视语文实践活动,适当拓展学习资源。

本册共安排 3 次综合学习活动,其中《热点关注》和《世界遗产探秘》是依托教材板块主题,从儿童的课内语文学习中引发话题,拓展学生视野,拓宽语文学习领域。《走进名著》是结合课文内容的学习而引发的活动主题。这些综合学习活动的安排,在设计情境、实施建议、评价提示等学习活动中,充分体现了语文课程标准对

第三学段综合性学习的具体要求。如突出了自主性与活动性,力求从儿童的语文学习和生活需要出发,关注儿童的兴趣和爱好。活动设计突出开放性,让儿童有更大的创造和学习的构建与参与的空间。尤其关注活动策略的指导,如查找资料的方法,写研究报告、读书报告的方法等。

(5)紧密结合阅读,安排学生表达。

本册教材仍将“口语交际”和“习作”统称为“表达”,共有10次,其中书面表达8次,口语表达2次,分别是“询问与解答”和“关于吃的辩论”,都是紧紧围绕专题安排的。

表达体例分为三部分,即表达内容、表达提示、交流与评改。“表达内容”与板块内容相关联;“表达提示”为教师的教学提供一定线索,为学生的独立学习提供指导和参照;“交流与评改”做到了让学生的交流与修改有的放矢,培养高年级学生的修改意识、习惯和能力。

本册安排的表达内容多数与板块主题紧密结合,如“美丽的大自然”“走近名著中的人物”等,其目的是坚持以阅读为基础,实现“阅读”和“表达”的综合性建构,避免了阅读与表达的孤立并存,使学生有事可写,有话可说,有情可抒,有感可发,而且有助于学生在阅读中提炼课文的表达特色,在表达过程中内化阅读中的习作方法,使二者之间有效互动,整体推进。同时力求贴近学生的生活,拓展习作空间,倡导自由习作,如“成长中的……”“美德在我身边”等。

二、学习目标

维度 \ 内容	目标阐述
知识与技能	1. 认识190个生字,会写166个字,形成较好的独立识字能力。 2. 能用硬笔书写楷书,行款整齐,力求美观,有一定速度。写字姿势正确,有良好的书写习惯。 3. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。 4. 默读有一定的速度,初步做到默读一般读物每分钟不少于300字。学习浏览,扩大知识面,根据需要搜集信息。 5. 辨别词语的感情色彩,体会其表达效果。 6. 在阅读中了解文章的表达顺序,体会作者的思想感情。

维度	内容	目标阐述
		7. 阅读叙事性作品,了解事件梗概。阅读诗歌,大体把握诗意,想象诗歌描述的情境,体会作品的情感。阅读说明性文章,能抓住要点,了解文章的基本说明方法。阅读简单的非连续性文本,能从图文等组合材料中找出有价值的信息。 8. 在理解课文的过程中,体会顿号与逗号、分号与句号的不同用法。 9. 诵读优秀诗文,注意通过语调、韵律、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文14篇(段)。 10. 扩展阅读面。课外阅读总量不少于25万字。 11. 完成书面表达8次。初步懂得写作是为了自我表达和与人交流。有意识地丰富自己的见闻,珍视个人的独特感受,积累习作素材。文章内容具体,感情真实。能根据内容表达的需要,分段表述。根据表达的需要,正确使用常用的标点符号。习作要有一定的速度。 12. 完成2次口语表达。与人交流能尊重和理解对方。听人说话认真,耐心,能抓住要点。表达有条理,语气、语调适当。能根据对象和场合,稍作准备,作简单的发言。 13. 完成3次综合学习活动。利用图书馆、网络等信息渠道获取资料,尝试写简单的研究报告。对自己身边的、大家共同关注的问题,或电视和电影中的故事和形象,组织讨论。
过程与方法		1. 运用多种方法独立识字。有良好的书写习惯。 2. 能联系上下文和自己的积累,推想课文中有关词句的意思。 3. 初步领悟文章的基本表达方法。在交流和讨论中,敢于提出看法,作出自己的判断。 4. 养成留心观察周围事物的习惯。 5. 修改自己的习作,并主动与他人交换修改,做到语句通顺,行款正确,书写规范、整洁。 6. 初步了解查找资料、运用资料的方法。
情感态度与价值观		1. 在硬笔和毛笔书写中体会汉字的优美。 2. 在阅读中辨别词语的感情色彩,体会作者的思想感情。阅读叙事性作品,能简单描述自己印象最深的场景、人物、细节,说出自己的喜爱、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。体会诗歌作品的情感,受到优秀作品的感染和激励,向往和追求美好的情感。

维度	内容	目标阐述
		3. 乐于参与讨论,敢于发表自己的意见。注意语言美,抵制不文明的语言。 4. 学习辨别生活中的是非、善恶、美丑。

三、教学建议

为了使广大教师更好地把握本册教材,体现教材功能,科学施教,切实提高学生的语文素养,特提出以下几点建议。

1. 关于识字与写字

学生已经进入毕业年级,识字和写字不是教学的重点,但也绝对不能忽视。在教学过程中,鼓励学生运用在低中年级已经掌握的识字方法,预习中自学生字,减少课堂负担;引导学生使用工具书、联系上下文等方法理解字义,运用推想的方法理解词语。生字教学避免孤立存在,要与朗读教学紧密结合,彼此相融,相得益彰,浑然一体。

写字方面,坚持按照《义务教育语文课程标准(2011年版)》的要求,每天的语文课中安排10分钟的写字时间,把字写规范、工整、美观,有一定速度,养成良好的书写习惯。继续写好硬笔字,引导学生写好毛笔楷书,欣赏毛笔优秀字帖,提高汉字书写欣赏能力和审美意识。

2. 关于阅读

阅读教学是学生、教师、教材编者、文本之间对话的过程。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力。

(1)应坚持以读为本。重视朗读和默读。学生进入高年级,已经了解了精读、略读和浏览等阅读方法,要加强在阅读实践中的具体运用。重视朗读和默读的训练,使学生对古诗文能读得流畅,对美文佳段熟读成诵。激发学生阅读兴趣,使学生真正爱读书、会读书。

(2)尊重文本,恰当解读。教师备课就是要深入钻研教材,精心设计教学。在这一过程中,要依据学生年龄的特点,围绕教学目标,充分尊重文本,准确恰当地解读文本。提倡在正确价值观导向下的多元解读。

(3)精选内容,朴实阅读。在阅读教学中,要对教材再度开发和构建,选择恰当的内容进行精读,依据教学目标,抓住阅读的重点,突出训练的难点,解决学生的疑点,发展学生的思维和语言。在阅读教学环节的设计上,提倡简洁朴实,去掉花架子。以学生自学、教师指导、师生交流、生生交流等基本活动为主,通过朗读、默读、浏览等方式有层次地阅读,把课文读正确、读流利、读出感情。在阅读教学中,切忌抛开对文本的研读,而大量地引入文本之外的资料,削弱了对文本的关注。适当地运用电化教学手段,鼓励学生运用圈圈点点的批注式方法来默读课文。充分利用课后习题来开展阅读教学活动。

(4)强化课外阅读,注重积累。课程标准对学生的课外阅读总量是有明确规定的。因此,教师要结合教材积极拓展阅读空间,推荐图书,组织阅读交流活动,落实课外阅读,巩固学生已有的阅读习惯和方法。

3. 关于表达

习作教学是学生认识世界、认识自我、创造性表达的综合性语言训练。习作教学中,要关注习作目的的交流,每次习作都要让学生明白为什么要写,调动学生观察和积累习作素材的积极性,懂得“习作是为了自我表达和与人交流”。

六年级的表达教学,无论是口语交际还是习作,都要充分尊重学生,给学生最大的表达自由。

表达的指导,要在拓宽学生思路上下工夫,保证学生有话可说,有东西可写。鼓励学生讲真话,写真事,抒真情。鼓励学生运用积累的优美词句,使积累与表达紧密结合,学有所用。

加强修改能力的培养,使学生在自改和互改中提高写作能力。作文批改,教师要敢于撒手,最大限度鼓励学生通过自己的努力修改自己的文字。提倡建立习作档案袋,使学生感受到自己习作的进步,享受文字的乐趣。

4. 关于综合学习活动

开展语文综合学习活动,要做到事先有布置,过程有指导,活动结束后有总结。具体注意以下几点:

加强实践。语文学科的实践性很强,在教学过程中,教师要为学生创造更多的实践机会。组织有趣味的语文活动,通过各种调查、收集、拍照、撰写等,引导学生