

实用语法讲话

王明仁

陕西人民出版社

实用语法讲话

王 明 仁

陕西人民出版社

实用语法讲话

王 明 仁

陕西人民出版社出版发行

(西安北大街 131 号)

宁夏日报印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 7.5 印张 170 千字

1989 年 11 月第 1 版 1989 年 11 月第 1 次印刷

印数：1—4000

ISBN 7—224—00954—7/H·41

定价：3.00 元

前 言

毛泽东同志在中共七届扩大的六次中央全会上做题为《农业合作化的一场辩论和当前的阶级斗争》的结论时最后说：“最后，我顺便讲一点请你们注意写文章的问题。……写文章要讲逻辑。……还要讲文法。许多同志省掉了不应该省掉的主词、宾词，或者把副词当动词用，甚至于省掉动词，这些都是不合文法的。还要注意修辞，怎样写得生动一点。总之，一个合逻辑，一个合文法，一个较好的修辞，这三点请你们在写文章的时候注意。”毛泽东同志在这里指出了我们的干部写文章时用词造句有时不符合汉语语法规律，应该引起注意。他所说的“主词、宾词”就是句子的主语和宾语。

我们这本《实用语法讲话》，就是要运用汉语语法的基础知识，通过正误对比，来指导用词造句。它可以做广大职工、干部、中小学教师、大中学生以及成人高等教育的学员们的参考书。

对于以汉语为母语的人来说，平时说话或写文章，是很少感觉到语法理论有什么用处的。但是，当自己发觉有的话说得不怎么妥当而需要修改的时候，就会明显地感到，没有语法理论的指导是不行的。我们这本书分析了中央和各大区的 22 份报纸、16 种杂志和 87 篇（部）文学作品的 377 个病句，“思考和练习”里还有 168 个病句。通过这些分析，我们会感到，没有语法理论的指导，是找不出错在哪里的，也不

会理解为什么要那样修改。所以，学点语法基础知识，对于语言实践还是有益处的。

该书的打印稿，曾在中文和新闻两个专业讲授过三次，这次与广大读者见面，如能对读者的语言实践多少有一些帮助，那就是编著者最大的欣慰了。

编著者 1987 年 5 月于银川

目 录

一、汉语的组合规律 (1)

(一)语法是什么 (1)

(二)汉语的基本组合关系 (5)

(三)词组的结构类型 (8)

(四)词组的扩展 (12)

思考和练习 (15)

二、开放性词类的分别和运用 (17)

(一)关于开放性词类和封闭性词类 (17)

(二)开放性词类的语法功能 (19)

(三)开放性词类的误用 (22)

1、名词误用做动词或形容词 (22)

2、动词的误用 (24)

3、形容词的误用 (26)

思考和练习 (28)

三、封闭性词类的用法(一) (30)

(一)方位词的用法 (31)

(二)趋向动词的用法 (34)

(三)能愿动词的用法 (38)

(四)数词的使用问题	(40)
1、数的表示法	(40)
2、倍数的表示法	(43)
3、“二”和“两”的用法	(48)
(五)量词的使用问题	(53)
物量词	(53)
1、表示记数单位的量词	(53)
2、表示计量单位的量词	(53)
动量词	(55)
复合量词	(56)
(六)副词的用法	(58)
(七)代词的用法	(66)
思考和练习	(73)
四、封闭性词类的用法(二)	(78)
(一)介词的用法	(78)
1、“从、自从”等的误用	(80)
2、“在”的误用	(81)
3、“向”的误用	(85)
4、“以”的误用	(86)
5、“对、对于”的误用	(87)
6、“关于”的运用	(91)
7、“把”和“被”的误用	(92)
(二)连词的使用问题	(94)
1、“和、跟、同、与”的运用	(94)
2、“及、以及”的运用	(100)

3、“并、并且”的运用	(101)
4、“而、而且”的运用	(102)
5、“或、或者”的运用	(103)
(三)助词的使用问题	(104)
1、结构助词的用法	(105)
2、时态助词的使用问题	(118)
3、语气助词的用法	(122)
(四)叹词的用法	(124)
思考和练习	(125)

五、句子结构和结构分析

(一)词组的功能类别	(132)
1、名词性词组	(132)
2、动词性词组	(133)
3、形容词性词组	(133)
4、其他性质的词组	(134)
(二)句子和句子成分	(134)
(三)句子的结构类型	(136)
1、主谓句的结构类型	(137)
2、非主谓句的结构类型	(138)
(四)句子的结构分析	(140)
思考和练习	(148)

六、句子结构常见的毛病

(一)相关的成分搭配不当	(151)
1、主语和谓语搭配不当	(151)

2、述语和宾语搭配不当·····	(154)
3、述语和补语搭配不当·····	(157)
4、定语、状语和中心语搭配不当·····	(158)
5、主语和宾语搭配不当·····	(161)
6、联合词组和其他成分的搭配问题·····	(163)
(二)句子成分残缺·····	(168)
1、主语和谓语残缺·····	(168)
2、述语和宾语、补语的残缺·····	(171)
3、定语、状语残缺·····	(174)
(三)重复和多余·····	(177)
1、语意重复·····	(177)
2、成分多余·····	(179)
(四)结构混乱·····	(183)
1、语序不当·····	(183)
2、句式杂糅·····	(191)
思考和练习·····	(193)

七、复句的意义关系····· (200)

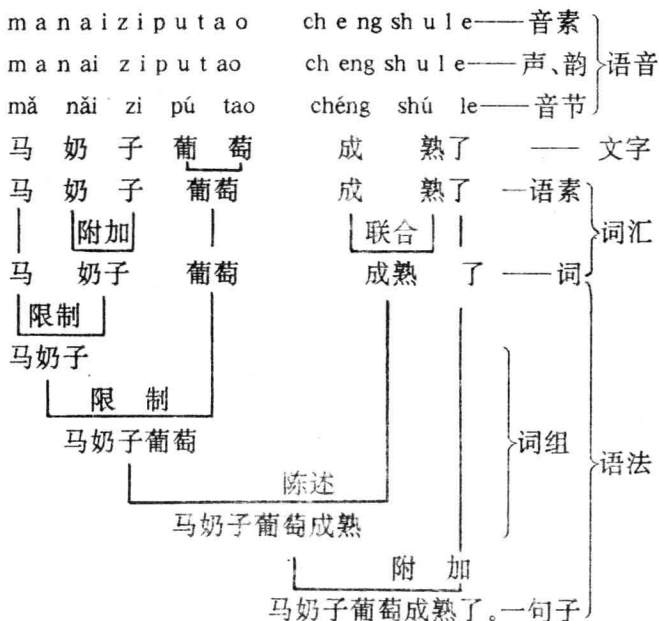
(一)复句的特点·····	(200)
(二)复句的意义关系·····	(201)
1、并列关系·····	(201)
2、承接关系·····	(202)
3、递进关系·····	(202)
4、选择关系·····	(203)
5、转折关系·····	(204)
6、假设关系·····	(205)

7、条件关系.....	(206)
8、因果关系.....	(207)
(三)复句的扩展和紧缩.....	(208)
(四)单句和复句的分辨.....	(210)
(五)复句常见的毛病.....	(215)
1、分句之间缺乏应有的意义关系.....	(215)
2、关系混乱,层次不清	(218)
3、关联词语使用不当.....	(221)
思考和练习.....	(224)

一、汉语的组合规律

(一) 语法是什么

语言是语音、语义结合体。对于语言，可以从不同的平面进行分析。下边，我们以闻捷的诗《葡萄成熟了》的一个句子“马奶子葡萄成熟了。”为例，从最低的音素开始，逐层进行分析，由此看一看什么是语法，它处在哪一个平面上。



语言信号系统的单位有两类：（一）没有意义的单位；（二）有意义的单位。从前边的分析可以看出，音素、声、韵和音节属于语音的平面，这些单位都是没有意义的。文字是记录语言的符号，不属于语言的单位。汉字一般都表示一个音节。最小的含有意义的单位是语素，这个句子就是“马、奶、子、葡萄、成、熟、了”，多数是单音节的，也有少数双音节的。比语素高一级的单位是词，这个句子就是“马、奶子、葡萄、成熟、了”。有一个语素形成的“马、葡萄、了”，称为单纯词；有两个语素形成的“奶子、成熟”，称为合成词。由自由语素或半自由语素形成的，如“成熟”，称为复合式合成词；由自由语素或半自由语素和非自由语素形成的，如“奶子”，称为附加式合成词。比词高一级的单位是词组，这个句子包含“马奶子”、“马奶子葡萄”和“马奶子葡萄成熟”这样三个词组。比词组高一级的语言单位，也就是最高一级的语言单位，就是句子。词组“马奶子葡萄成熟”附上语气助词“了”，带上陈述的语调，就形成了“马奶子葡萄成熟了。”这样一个句子。

语言是语音和语义的结合体，语言单位也应该是语音和语义的结合体。最小的语音、语义结合体就是最低一级的语言单位语素。从前边的分析可以看出，正因为语素是最小的语音、语义结合体，是最低一级的语言单位，所以它不存在内部的组合问题。单纯词是由一个语素形成的，也不存在内部组合问题。合成词是由两个或两个以上的语素形成的，词组是两个或两个以上的词组合成的，句子除了独词句以外，一般也是由两个或两个以上的词组合成的，所以，这些语言单位都存在内部组合问题。

凡是由两个或两个以上的语言单位组合成的语言结构，都包含两个要素：组合单位和组合法则。比如合成词“奶子”，是由一个自由语素“奶”在后边附加上一个非自由语素“子”组合成的，“奶”和“子”之间是一种附加关系。合成词“成熟”是由两个自由语素“成”和“熟”相互并列组合成的，“成”和“熟”之间是一种联合关系。词组“马奶子”是由两个实词“马”和“奶子”组合成的，“马”和“奶子”之间是限制和被限制的关系。词组“马奶子葡萄”是由词组“马奶子”和实词“葡萄”组合成的，它们之间也是限制和被限制的关系。词组“马奶子葡萄成熟”是由词组“马奶子葡萄”和实词“成熟”组合成的，它们之间是陈述和被陈述的关系。句子“马奶子葡萄成熟了。”去掉了不参与结构的虚词“了”和语调，也就是词组“马奶子葡萄成熟”的组合单位和组合关系。

客观事物的内在关系，就是客观事物的规律，也称为法则。语言结构所包含的内在组合关系，就是语言结构的组合规律或法则。这种组合规律或法则，就是语言的语法。换句话说，语法就是语言的组合规律或法则。语言结构的组合单位，就是语言的结构成分。我们要研究的是现代汉语语法问题，也就是研究现代汉语普通话的组合规律或法则问题。

语言结构所包含的内在组合规律或法则，是语言的客观存在的语法规律，它是约定俗成的，不以人的主观意愿为转移，人们只能接受它，遵守它。任何语言的客观语法规律都只能有一套，不可能超过一套以上，否则人们就无法相互交际。不过，人们对客观存在的语法规律可以加以认识，进行研究，观察、分析、归纳、总结，并且还可以把自己所研究的结果

写成著作。带有研究者主观因素的研究成果就不再是客观存在的语法规律本身了，而是属于语法学的内容了。所以，“语法”这一术语可以有两种不同的含义：一是指客观存在的语法规律本身，另一是指带有作者观点的语法学。

一种语言的客观语法规律只能有一套，但是研究这种语言的语法规律的语法学体系却不一定一致。一般的情况都是，由于研究者所持的观点、所依据的理论、所采用的方法以及所占有的材料和观察的角度的不同，再加上研究的目的和所针对的对象的不同，对于同一种语言的客观语法系统，可以有不同的语法学体系。比如根据宗旨的不同，专门给中小学课堂教学编写的语法，就称为“教学语法”。教学语法的特点，一是要求讲授已被社会公认的定论，而不是有争议的问题。二是其主要任务是向中小学生讲授基本语法知识，进行语言规范化教学；它是一门实践课，而不是一门纯理论课或知识课。因此，教学语法的内容必须力求实用，能够指导语言实践。如果是由语言学家或语法学家们对客观存在的语法规律进行广泛的探讨而提出的语法学说或写出的语法著作，那就称为“理论语法”或“专家语法”了。理论语法的宗旨是进行科学探索，创造新的语法理论或语法体系。所以它往往要提出新的见解，当然，也可以只提出问题，旁征博引而不作结论。理论语法不适合作中小学教材，但适合于高等院校讲授。

如果我们运用语法学基本理论和基础知识，研究语言实践中所存在的问题，找出规律，借以指导语言实践，这就要称为实用语法了。实用语法，主要就是为了实用，解决语言实践的正误问题，确立规范，以便更准确地使用祖国的语言，从而提高语言的交际效能。陈望道先生说：“而文法学术的产生，

研究者的出现，通例是在语文的运用上发生了问题而引起了深沉的思索。”^①这就是说，对于语言实践中所存在的问题也就是语病的研究，可以引导我们去对语法规律进行广泛而深入的探讨。我们现在所要讲的“实用语法讲话”正是这样的一门课，它对我们今后的教育实习和教学工作肯定会有帮助的。万里同志《在全国语言文字工作会议上的讲话》说：“加强语言文字的规范化、标准化，对社会的发展，科技的进步与交流和文化教育水平的提高，都有重要的意义。”^②特别是，“当前，世界正处于信息化迅速发展的时代，……加强语言文字研究，促进语言文字的规范化、标准化，提到了比以往任何时期都重要的地位。”^③叶斯柏森说：“假如个人对现有语言成分加以自由组合的结果在绝大多数情况下与传统的形式不符，那么语言的发展就会受到妨碍。”^④可见，我们对语言实践中存在的问题进行归纳研究，找出规律加以解决，对语言的规范化和语言的健康发展也是很有意义的。

（二）汉语的基本组合关系

语法就是语言的组合规律。所谓规律，就是事物的内在关系，语言的组合规律，也就是语言结构的内在组合关系。结构主义语言学的创始人索绪尔说：“在语言状态中，一切都是以

① 陈望道《文法简论》，上海教育出版社，1978年4月版8页。

② 《语文建设》1986年1、2月合刊6页。

③ 刘导生《新时期的语言文字工作》，《语文建设》1986年1、2月合刊10页。

④ 叶斯柏森《语法哲学》7页。

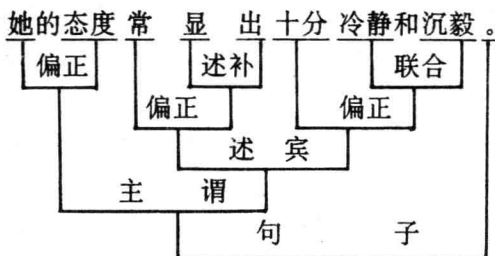
关系为基础的，”“正是这许多通常的关系构成了语言，并指挥它的运行。”^①那么，汉语究竟有哪些组合关系来“指挥它的运行”呢？试分析下边这个句子：

她的态度常显出十分冷静和沉毅。（许地山《缀网劳蛛》）

这个句子，首先是人称代词“她”靠结构助词“的”的帮助，和名词“态度”组合起来，“她”对“态度”起限制作用，形成一种限制和被限制的偏正关系。动词“显”和趋向动词“出”靠语序组合起来，“显”表示一种动作，“出”从后边补充说明动作的趋向，形成一种补充和被补充的述补关系。形容词“冷静”和“沉毅”靠连词“和”的连接组合起来，它们之间没有相互说明作用，形成一种对等并列的联合关系。其次，副词“常”靠语序和述补关系的词组“显出”组合起来，“常”对“显出”起限制作用，形成一种限制和被限制的偏正关系。副词“十分”对“冷静和沉毅”起限制作用，形成一种限制和被限制的偏正关系。接下去，两个偏正关系的词组“常显出”和“十分冷静和沉毅”又靠先后排列的语序组合起来，前者表示一种动作，后者表示这种动作所涉及的性状，形成一种支配和被支配的述宾关系。最后，偏正关系的词组“她的态度”又靠语序和这个述宾关系的词组组合起来，“她的态度”是被陈述的对象，“常显出十分冷静和沉毅”陈述“她的态度”怎么样，它们之间形成一种被陈述和陈述的主谓关系。这个主谓关系的词组带上一个下降的语调，就形成了一个完

① 费尔迪南·德·索绪尔《普通语言学教程》，高名凯译，商务印书馆1982年版，170页和177页。

整的句子。这个句子的组合关系和组合过程可以图解如下：



从前边这个句子里所分析出来的主谓、述宾、述补、偏正、联合五种组合关系，就是汉语最基本的组合关系，也就是汉语最基本的组合规律。这五种组合关系，在汉语的合成词的构成、词组的组合和句子结构当中普遍存在，有极为整齐的对应性。比如汉语的合成词，除了“老虎、阿姨、桌子、木头、花儿、记者、专家、教员”这样的附加式的和“爸爸、姐姐、星星、刚刚、常常”这样少数重叠式的以外，主要是由这五种组合关系构成的。例如：

联合关系：英雄、道路、劳动、优秀、风浪、买卖、动静、反正、国家、忘记、干净。

偏正关系：工人、电车、铁路、大豆、前进、蚕食、雪白、笔直。

述补关系：说明、打倒、提高、改善、扩大、立正。

述宾关系：领队、理事、顶针、围脖、握手、鼓掌、关心、留神、开幕。

主谓关系：夏至、月亮、民主、自卫、心疼、眼红、年轻、性急。