

古典文獻研究輯刊

潘美月・杜潔祥 主編

第十五編 第十五冊

明代八股文編年史(第一冊)

陳文新 著



花木蘭文化出版社 出版

古典文獻研究輯刊

十五編

潘美月・杜潔祥 主編

第 15 冊

明代八股文編年史（第一冊）

陳文新／王同舟 著



國家圖書館出版品預行編目資料

明代八股文編年史（第一冊）／陳文新／王同舟 著 — 初版

— 新北市：花木蘭文化出版社，2012〔民 101〕

目 8+226 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十五編：第 15 冊）

ISBN：978-986-254-998-8（精裝）

1. 八股文 2. 編年史 3. 明代

011.08

101015067

ISBN-978-986-254-998-8



古典文獻研究輯刊

十五編 第十五冊

ISBN：978-986-254-998-8

明代八股文編年史（第一冊）

作 者 陳文新／王同舟

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2012 年 9 月

定 價 十五編 26 冊（精裝）新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

明代八股文編年史（第一冊）

陳文新／王同舟 著

作者簡介

陳文新，男，1957年8月生，湖北公安人。現為武漢大學教授、《湖北省志》總纂委員會副總纂、中國俗文學學會副會長。主要研究中國小說史和明代詩學。主編我國首部系統完整、涵蓋古今的《中國文學編年史》，與韓國閔寬東教授合著中文圖書中第一部《韓國所見中國古代小說史料》。個人學術專著主要有「古典文學論著四種」：《傳統小說與小說傳統》、《文言小說審美發展史》、《明代詩學的邏輯進程與主要理論問題》、《中國文學流派意識的發生和發展》。

王同舟（1969～），文學博士。生於湖北省丹江口市，畢業於武漢大學，現任職於中南民族大學。研究方向為明清思想文化、中國古典小說，出版《中國文學編年史·晚清卷》、《欽定四書文校注》、《天罡地煞——〈水滸傳〉與民俗文化》等著作。

提 要

本書是迄今為止第一部明代八股文編年史。

「八股文」是明清兩代科舉考試的專用文體。明清兩代的鄉試、會試，最重要的測試內容，是要求士子依照嚴格的程式對儒家經典進行闡釋。由此形成的考試專用文體，通稱「制義」，此外還有制藝、經義、時文、時藝等名稱。至於「八股文」，雖是從制義的結構與寫法而來的一種俗稱，卻最為現代讀者所熟悉，這就是本書名為《明代八股文編年史》的原因。

明代是八股文形成到成熟的時期，無體不備，名家疊出，對於研究八股文來說，具有標本意義。《明代八股文編年史》重點收錄下述內容：與八股文有關的重要科舉法規；對八股文發展演變有顯著影響的奏疏、會議、人物言論等；八股名家的履歷；與八股文有關的科舉教育；與八股文有關的科場事件；八股文風及相關文體；與八股文有關的科舉文獻；名家八股文作品……這些豐富的材料，有助於我們細密地把握明代八股文的流變，觀察傳統的思想文化如何將其影響注入到八股文之中，觀察八股文又如何將其影響彌散到思想文化體系的各個方面。

優秀的八股文作品，在寫作技巧與思想內容方面都有可資借鑒之處。八股文中不乏值得傳世的經典之作。

本書為高等學校人文社會科學
重點研究基地重大項目
「科舉制度與明清社會」成果
(11JJD750001)



目

次

第一冊

前 言	1
凡 例	7
明太祖洪武元年戊申（西元 1368 年）	9
明太祖洪武二年己酉（西元 1369 年）	11
明太祖洪武三年庚戌（西元 1370 年）	14
明太祖洪武四年辛亥（西元 1371 年）	20
明太祖洪武五年壬子（西元 1372 年）	26
明太祖洪武六年癸丑（西元 1373 年）	27
明太祖洪武八年乙卯（西元 1375 年）	29
明太祖洪武十四年辛酉（西元 1381 年）	29
明太祖洪武十五年壬戌（西元 1382 年）	30
明太祖洪武十六年癸亥（西元 1383 年）	31
明太祖洪武十七年甲子（西元 1384 年）	34
明太祖洪武十八年乙丑（西元 1385 年）	40
明太祖洪武十九年丙寅（西元 1386 年）	48
明太祖洪武二十年丁卯（西元 1387 年）	48
明太祖洪武二十一年戊辰（西元 1388 年）	49
明太祖洪武二十三年庚午（西元 1390 年）	52
明太祖洪武二十四年辛未（西元 1391 年）	52

明太祖洪武二十五年壬申（西元 1392 年）	55
明太祖洪武二十六年癸酉（西元 1393 年）	56
明太祖洪武二十七年甲戌（西元 1394 年）	59
明太祖洪武二十八年乙亥（西元 1395 年）	60
明太祖洪武二十九年丙子（西元 1396 年）	61
明太祖洪武三十年丁丑（西元 1397 年）	62
明太祖洪武三十一年戊寅（西元 1398 年）	67
明惠帝建文元年己卯（西元 1399 年）	67
明惠帝建文二年庚辰（西元 1400 年）	68
明惠帝建文四年壬午（西元 1402 年）	71
明成祖永樂元年癸未（西元 1403 年）	74
明成祖永樂二年甲申（西元 1404 年）	74
明成祖永樂三年乙酉（西元 1405 年）	82
明成祖永樂四年丙戌（西元 1406 年）	83
明成祖永樂六年戊子（西元 1408 年）	85
明成祖永樂七年己丑（西元 1409 年）	86
明成祖永樂九年辛卯（西元 1411 年）	89
明成祖永樂十年壬辰（西元 1412 年）	91
明成祖永樂十二年甲午（西元 1414 年）	93
明成祖永樂十三年乙未（西元 1415 年）	94
明成祖永樂十五年丁酉（西元 1417 年）	99
明成祖永樂十六年戊戌（西元 1418 年）	100
明成祖永樂十八年庚子（西元 1420 年）	102
明成祖永樂十九年辛丑（西元 1421 年）	103
明成祖永樂二十一年癸卯（西元 1423 年）	107
明成祖永樂二十二年甲辰（西元 1424 年）	107
明仁宗洪熙元年乙巳（西元 1425 年）	110
明宣宗宣德元年丙午（西元 1426 年）	113
明宣宗宣德二年丁未（西元 1427 年）	113
明宣宗宣德三年戊申（西元 1428 年）	115
明宣宗宣德四年己酉（西元 1429 年）	116
明宣宗宣德五年庚戌（西元 1430 年）	117
明宣宗宣德七年壬子（西元 1432 年）	121
明宣宗宣德八年癸丑（西元 1433 年）	121
明宣宗宣德十年乙卯（西元 1435 年）	124

明英宗正統元年丙辰（西元 1436 年）	125
明英宗正統三年戊午（西元 1438 年）	127
明英宗正統四年己未（西元 1439 年）	128
明英宗正統六年辛酉（西元 1441 年）	131
明英宗正統七年壬戌（西元 1442 年）	132
明英宗正統九年甲子（西元 1444 年）	135
明英宗正統十年乙丑（西元 1445 年）	136
明英宗正統十二年丁卯（西元 1447 年）	139
明英宗正統十三年戊辰（西元 1448 年）	140
明代宗景泰元年庚午（西元 1450 年）	144
明代宗景泰二年辛未（西元 1451 年）	145
明代宗景泰三年壬申（西元 1452 年）	150
明代宗景泰四年癸酉（西元 1453 年）	151
明代宗景泰五年甲戌（西元 1454 年）	154
明代宗景泰七年丙子（西元 1456 年）	160
明英宗天順元年丁丑（西元 1457 年）	161
明英宗天順三年己卯（西元 1459 年）	164
明英宗天順四年庚辰（西元 1460 年）	165
明英宗天順六年壬午（西元 1462 年）	170
明英宗天順七年癸未（西元 1463 年）	171
明英宗天順八年甲申（西元 1464 年）	172
明憲宗成化元年乙酉（西元 1465 年）	177
明憲宗成化二年丙戌（西元 1466 年）	178
明憲宗成化四年戊子（西元 1468 年）	187
明憲宗成化五年己丑（西元 1469 年）	195
明憲宗成化七年辛卯（西元 1471 年）	200
明憲宗成化八年壬辰（西元 1472 年）	200
明憲宗成化十年甲午（西元 1474 年）	202
明憲宗成化十一年乙未（西元 1475 年）	203
明憲宗成化十三年丁酉（西元 1477 年）	220
明憲宗成化十四年戊戌（西元 1478 年）	222

第二冊

明憲宗成化十六年庚子（西元 1480 年）	227
明憲宗成化十七年辛丑（西元 1481 年）	227

明憲宗成化十九年癸卯（西元 1483 年）	231
明憲宗成化二十年甲辰（西元 1484 年）	231
明憲宗成化二十二年丙午（西元 1486 年）	235
明憲宗成化二十三年丁未（西元 1487 年）	237
明孝宗弘治二年己酉（西元 1489 年）	243
明孝宗弘治三年庚戌（西元 1490 年）	244
明孝宗弘治四年辛亥（西元 1491 年）	252
明孝宗弘治五年壬子（西元 1492 年）	253
明孝宗弘治六年癸丑（西元 1493 年）	256
明孝宗弘治八年乙卯（西元 1495 年）	261
明孝宗弘治九年丙辰（西元 1496 年）	262
明孝宗弘治十一年戊午（西元 1498 年）	265
明孝宗弘治十二年己未（西元 1499 年）	266
明孝宗弘治十四年辛酉（西元 1501 年）	273
明孝宗弘治十五年壬戌（西元 1502 年）	273
明孝宗弘治十七年甲子（西元 1504 年）	277
明孝宗弘治十八年乙丑（西元 1505 年）	278
明武宗正德二年丁卯（西元 1507 年）	284
明武宗正德三年戊辰（西元 1508 年）	284
明武宗正德五年庚午（西元 1510 年）	288
明武宗正德六年辛未（西元 1511 年）	289
明武宗正德七年壬申（西元 1512 年）	293
明武宗正德八年癸酉（西元 1513 年）	293
明武宗正德九年甲戌（西元 1514 年）	294
明武宗正德十一年丙子（西元 1516 年）	297
明武宗正德十二年丁丑（西元 1517 年）	297
明武宗正德十四年己卯（西元 1519 年）	300
明武宗正德十五年庚辰（西元 1520 年）	300
明武宗正德十六年辛巳（西元 1521 年）	309
明世宗嘉靖元年壬午（西元 1522 年）	312
明世宗嘉靖二年癸未（西元 1523 年）	313
明世宗嘉靖三年甲申（西元 1524 年）	319
明世宗嘉靖四年乙酉（西元 1525 年）	320
明世宗嘉靖五年丙戌（西元 1526 年）	322
明世宗嘉靖六年丁亥（西元 1527 年）	326

明世宗嘉靖七年戊子（西元 1528 年）	327
明世宗嘉靖八年己丑（西元 1529 年）	332
明世宗嘉靖九年庚寅（西元 1530 年）	354
明世宗嘉靖十年辛卯（西元 1531 年）	354
明世宗嘉靖十一年壬辰（西元 1532 年）	357
明世宗嘉靖十二年癸巳（西元 1533 年）	365
明世宗嘉靖十三年甲午（西元 1534 年）	367
明世宗嘉靖十四年乙未（西元 1535 年）	368
明世宗嘉靖十六年丁酉（西元 1537 年）	380
明世宗嘉靖十七年戊戌（西元 1538 年）	382
明世宗嘉靖十八年己亥（西元 1539 年）	390
明世宗嘉靖十九年庚子（西元 1540 年）	390
明世宗嘉靖二十年辛丑（西元 1541 年）	391
明世宗嘉靖二十二年癸卯（西元 1543 年）	394
明世宗嘉靖二十三年甲辰（西元 1544 年）	395
明世宗嘉靖二十五年丙午（西元 1546 年）	404
明世宗嘉靖二十六年丁未（西元 1547 年）	404
明世宗嘉靖二十七年戊申（西元 1548 年）	412
明世宗嘉靖二十八年己酉（西元 1549 年）	413
明世宗嘉靖二十九年庚戌（西元 1550 年）	413
明世宗嘉靖三十年辛亥（西元 1551 年）	421
明世宗嘉靖三十一年壬子（西元 1552 年）	422
明世宗嘉靖三十二年癸丑（西元 1553 年）	422
明世宗嘉靖三十四年乙卯（西元 1555 年）	424
明世宗嘉靖三十五年丙辰（西元 1556 年）	425
明世宗嘉靖三十七年戊午（西元 1558 年）	428
明世宗嘉靖三十八年己未（西元 1559 年）	428
明世宗嘉靖四十年辛酉（西元 1561 年）	432
明世宗嘉靖四十一年壬戌（西元 1562 年）	432
明世宗嘉靖四十二年癸亥（西元 1563 年）	437
明世宗嘉靖四十三年甲子（西元 1564 年）	438
明世宗嘉靖四十四年乙丑（西元 1565 年）	439

第三册

明世宗嘉靖四十五年丙寅（西元 1566 年）	469
------------------------	-----

明穆宗隆慶元年丁卯（西元 1567 年）	469
明穆宗隆慶二年戊辰（西元 1568 年）	472
明穆宗隆慶四年庚午（西元 1570 年）	487
明穆宗隆慶五年辛未（西元 1571 年）	488
明穆宗隆慶六年壬申（西元 1572 年）	502
明神宗萬曆元年癸酉（西元 1573 年）	503
明神宗萬曆二年甲戌（西元 1574 年）	503
明神宗萬曆三年乙亥（西元 1575 年）	509
明神宗萬曆四年丙子（西元 1576 年）	510
明神宗萬曆五年丁丑（西元 1577 年）	513
明神宗萬曆七年己卯（西元 1579 年）	522
明神宗萬曆八年庚辰（西元 1580 年）	524
明神宗萬曆九年辛巳（西元 1581 年）	534
明神宗萬曆十年壬午（西元 1582 年）	534
明神宗萬曆十一年癸未（西元 1583 年）	535
明神宗萬曆十三年乙酉（西元 1585 年）	556
明神宗萬曆十四年丙戌（西元 1586 年）	560
明神宗萬曆十五年丁亥（西元 1587 年）	570
明神宗萬曆十六年戊子（西元 1588 年）	573
明神宗萬曆十七年己丑（西元 1589 年）	579
明神宗萬曆十八年庚寅（西元 1590 年）	596
明神宗萬曆十九年辛卯（西元 1591 年）	597
明神宗萬曆二十年壬辰（西元 1592 年）	601
明神宗萬曆二十二年甲午（西元 1594 年）	616
明神宗萬曆二十三年乙未（西元 1595 年）	620
明神宗萬曆二十四年丙申（西元 1596 年）	627
明神宗萬曆二十五年丁酉（西元 1597 年）	627
明神宗萬曆二十六年戊戌（西元 1598 年）	636
明神宗萬曆二十八年庚子（西元 1600 年）	640
明神宗萬曆二十九年辛丑（西元 1601 年）	650
明神宗萬曆三十年壬寅（西元 1602 年）	671
明神宗萬曆三十一年癸卯（西元 1603 年）	676
明神宗萬曆三十二年甲辰（西元 1604 年）	678
明神宗萬曆三十四年丙午（西元 1606 年）	685
明神宗萬曆三十五年丁未（西元 1607 年）	686

明神宗萬曆三十七年己酉（西元 1609 年）	690
明神宗萬曆三十八年庚戌（西元 1610 年）	692

第四冊

明神宗萬曆三十九年辛亥（西元 1611 年）	699
明神宗萬曆四十年壬子（西元 1612 年）	699
明神宗萬曆四十一年癸丑（西元 1613 年）	700
明神宗萬曆四十三年乙卯（西元 1615 年）	704
明神宗萬曆四十四年丙辰（西元 1616 年）	706
明神宗萬曆四十六年戊午（西元 1618 年）	716
明神宗萬曆四十七年己未（西元 1619 年）	717
明神宗萬曆四十八年庚申（西元 1620 年）	722
明熹宗天啟元年辛酉（西元 1621 年）	723
明熹宗天啟二年壬戌（西元 1622 年）	733
明熹宗天啟四年甲子（西元 1624 年）	737
明熹宗天啟五年乙丑（西元 1625 年）	754
明熹宗天啟七年丁卯（西元 1627 年）	762
明思宗崇禎元年戊辰（西元 1628 年）	771
明思宗崇禎二年己巳（西元 1629 年）	800
明思宗崇禎三年庚午（西元 1630 年）	802
明思宗崇禎四年辛未（西元 1631 年）	803
明思宗崇禎六年癸酉（西元 1633 年）	821
明思宗崇禎七年甲戌（西元 1634 年）	825
明思宗崇禎八年乙亥（西元 1635 年）	837
明思宗崇禎九年丙子（西元 1636 年）	838
明思宗崇禎十年丁丑（西元 1637 年）	838
明思宗崇禎十一年戊寅（西元 1638 年）	855
明思宗崇禎十二年己卯（西元 1639 年）	858
明思宗崇禎十三年庚辰（西元 1640 年）	865
明思宗崇禎十四年辛巳（西元 1641 年）	879
明思宗崇禎十五年壬午（西元 1642 年）	879
明思宗崇禎十六年癸未（西元 1643 年）	882
明思宗崇禎十七年甲申（西元 1644 年）	910
參考文獻	917

前言

「八股文」是明清兩代科舉考試的專用文體。明清兩代的鄉試、會試，最重要的測試內容，是要求士子依照嚴格的程式對儒家經典進行闡釋。由此形成的考試專用文體，通稱「制義」，此外還有制藝、經義、時文、時藝等名稱。至於「八股文」，雖是從制義的結構與寫法而來的一種俗稱，卻最爲現代讀者所熟悉，這就是我們將本書命名爲《明代八股文編年史》的原因。

熟悉「八股文」這一名稱，並不意味著熟悉八股文。相反，社會上存在著不少因知之不深而引起的輕視和敵視，最大的冤案莫過於將八股文視爲導致近代中國落後挨打局面的罪魁。晚清官員張亨嘉曾有一段關於中西學問優劣問題的牢騷話：「中國積弱至此，安有學？即有學，安敢與外人較優劣？假而甲午爭朝鮮，一戰而勝日；戊戌援膠州，再戰而勝德。諸夷跂足東望，謂中國之盛由人才，人才出科舉，歐美各邦將有倣吾楷摺、八股而立中華學堂者矣！」（胡思敬撰《國聞備乘》卷二「二張」條）因爲不滿時論對八股取士制度的攻擊，轉而一口咬定科舉、八股絲毫不需要對近代中國的積弱負責，這當然是憤激之言。從救國保種的需要出發，必須對八股取士的制度加以調整，晚清政府也確實這樣做了，光緒三十一年（1905）明令廢止科舉制度，八股文自此成爲明日黃花。這種調整無疑是明智的，但我們今天回顧張亨嘉的牢騷，分明感受到當時對八股取士制度的批評也存在偏激之處。無論是過分誇大八股取士制度對中國積弱局面的責任，還是完全抹煞八股取士制度的合理成分，都是至今猶存的傾向，不難想見百年前八股取士制度批評者的情緒化、極端化現象。

評價八股文的功過，必須聯繫科舉制度。科舉制度本質上是一種國家文

官考試選拔制度，與歷史上的世祿制、九品中正制等選舉制度相比，這種制度無疑更加公平，更加有效。考試必然需要有相對固定的內容、形式，明清兩代八股取士的制度設計即源於此。

一切制度都不可能完美，八股取士的制度設計自然也存在缺陷。科舉時代，人們關於八股取士的有效性，主要有兩種質疑：首先，八股文承載的是對儒家經典的闡釋，以這種「學問」作為考選官吏的統一標準，是否具有充足的理由？由於傳統社會不能提供更具優勢的學問來替代它，這種質疑就不能動搖八股文的地位。其次，即使八股文所承載的學問是重要的，能否根據八股文考察士人「為學」的動機以及真正的施政能力，從而選拔出德才兼備的官員？但選拔失效的情況又是任何大規模實施的考試都無從避免的。因此，儘管在科舉時代對八股取士有很多批評，朝廷仍然堅持實施。

至於人們批評的八股文形式呆板僵化問題，不過是八股取士制度的派生性缺陷。八股文源出宋代的「經義」，其特點是「明白切實」；明初的八股文也與宋代「經義」相去不遠，「惟以明理為主，不以修詞相尚」。（《四庫總目提要》卷一百八十九《經義模範》提要）從開國到成化、弘治的一百多年間，八股文一般都是比較簡單而樸實地引用朱熹等對於經書的傳注，作者的技巧並不豐富，考官的標準也並不像後世那樣嚴苛。然而八股文作為國家考選官員的依據，天下士人心力彙集於此，自然推動了八股文技藝的提高，也推動了選拔標準的提高。歷史地看，所謂八股文形式「呆板僵化」，不過是考試組織者的標準化要求與應考者的技巧性追求交互作用的結果。過於僵化的形式，過於複雜的技巧，並不是制度設計者的本意；而在八股文發展過程中凝固下來的一些形式與技巧，又往往內在地符合邏輯與修辭的需要。這一切又遠非「呆板僵化」四字所能概括。

如果要追問八股文有沒有用處，不妨先問一問詩賦有沒有用處。唐代科舉以詩賦取士，可是唐朝國力領先世界並不由詩賦取士而來。關於詩賦取士，唐人趙匡已有「習非所用，用非所習」的批評，詩賦之才與治國理民之才，二者確實難以建立直接的聯繫。後人懲於詩賦的「無用」，改用八股取士，而八股又不免「無用」之譏，如明末清初的學問家顧炎武就很鄙薄八股。問題是，《日知錄》、《音學五書》的學問就能應對晚清海道大通以來的世變嗎？進一步說，風靡有清一代的「實學」，從經史之學，到音韻文字、金石考據等等，以今天的眼光看，也無非是「虛學」。以這些學問取代八股文作為

科舉的內容，恐怕未必能避免近代中國落後挨打的命運。

作出這樣的假設，並不是替八股文推脫責任，而是要說明評價八股文時應當看到它背後的整個文化。八股取士制度，著重考查士人對儒家經典的掌握，而儒家經典很大程度上是綜合了中國傳統的人文社會知識；爲了寫出「熔經液史」的八股文而進行的長期訓練，屬於典型的通識教育。這種教育並不強調直接培養出具體的職業技能，但由此形成的較高文化水平和學習能力，往往可以轉化爲較強的社會適應力。這一點正是八股文的「有用」之處。

這樣的教育和選拔制度必定會造成一定比例的「失敗者」，包括無法適應八股文寫作的人士，也包括僅能掌握八股文寫作的人士。問題還不止此——這種教育和選拔制度有其存在社會基礎，它更適合在分工程度和流動性較低的社會，特別是傳統的農業社會。在這種社會環境中，大多數知識份子只能以向「仕」轉化爲目標。一旦工業社會帶來新的社會分工體系，一旦出現自然技術科學知識的爆發性增長，這種教育和選拔制度都會顯現出不適應。

明代以來，隨著教育普及程度日漸提高，知識份子的總量大大超出社會所需要的官吏數量，社會應當鼓勵知識份子向工商業等行業分流。中國沒有走向這條歷史道路，一代一代，多數知識份子仍以皓首窮經、鑽研八股爲唯一正業。之所以如此，與固有文化中缺乏支撐變革的思想資源有關，更與專制社會的政治需求有關。對專制政體來說，八股文教育和選拔制度帶來的意識形態建設效果，有著難以抗拒的吸引力。

站在工業社會的立場上省視八股文，借著鴉片戰爭以來歷史帶來的「後見之明」來評論八股文，我們很容易清晰地看到八股文的歷史局限。但是，我們同樣需要進入生動的歷史情境，以期獲得「瞭解之同情」。明代是八股文形成到成熟的時期，無體不備，名家迭出，對於研究八股文來說，具有標本意義。《明代八股文編年史》重點收錄下述內容：與八股文有關的重要科舉法規；對八股文發展演變有顯著影響的奏疏、會議、人物言論等；八股名家的履歷；與八股文有關的科舉教育；與八股文有關的科場事件；八股文風及相關文體；與八股文有關的科舉文獻；名家八股文作品……這些豐富的材料，有助於我們細密地把握明代八股文的流變，觀察傳統的思想文化如何將其影響注入到八股文之中，觀察八股文又如何將其影響彌散到思想文化體系的各

個方面。

正因為明代八股文與明代思想文化、社會政治諸方面存在複雜聯繫，《明代八股文編年史》一書的編纂也就不僅僅著眼於揭示八股文自身的演變歷程，而是力圖為一系列相關問題的研究提供便利。八股取士制度，是明代文學發展的重要生態。文士命運的升沈往往取決於科場的得失，一些文學流派的地位與科名高低相關；八股取士制度既然帶有規範士人知識結構和人格的用意，那麼八股文對文學面貌的更廣泛的影響也應當被納入視野。在八股文研究所涉及的其他學科中，需要特別提出的是思想史、哲學史研究。一般地說，我們感知的儒家傳統，往往是經過宋明理學改造過的。理學之發生廣泛影響，成為傳統社會後期的「正宗」，它的普及化很大程度上是借助了八股文的力量。但是，八股文在使理學普及化的同時，也對理學進行了取捨，在塑造「正統」方面，八股文的作用不可忽視。在這種宏觀影響之外，我們還應適當評估八股文寫作對儒家義理的新闡釋、新發明。八股文的寫作應當恪遵傳注，但在傳統社會的很多士人那裏，儒學是身心性命之學，制義也是提高學養、檢驗進境的工具。對他們來說，寫作八股文，或者是心有所得，探喉而出，或者是嘔心瀝血，鉅肝鏤腎，往往包含濃烈的情感和精微的義理。這些八股文當然也應成為思想史研究的材料。

有理由相信，只要克服誤解和偏見，作為一般讀者也完全可以從八股文中汲取獨特的滋養。清初學者何焯稱：「合天下聰明才辨之士治一事，得之則身顯名立，不得則身晦名沒，然而無一精者，未聞也。窮畢世之力攻一藝，父兄勉其子弟，師摩切其徒，然而無一長者，亦未之聞也。至於閱三百有餘歲，英雄豪傑樹功名、釣祿位，舉出其中，而謂是為卑卑不足道，果通論乎？」（《制義叢話》卷一）優秀的八股文作品，在寫作技巧與思想內容方面都有可供借鑒之處。例如《明代八股文編年史》中收錄的成化、弘治間名家蔡清「吾十有五而志於學」一章題文：「不惑，固明諸心也，未及一原也，又十年而五十，而義理之所自來、性命之所自出，一以貫之而無遺矣；知天命，固與天通也，或未合一也，又十年而六十，則聲入心通者，若決江河，莫之能禦矣。吾未七十，猶未敢從心也，從之猶未免於踰矩，未與天一也。自六十而又進焉，然後天即我心，我心即天，念念皆天則矣。吁！始而與時偕行，終而與時偕極，聖人之學蓋如此。」短短數行文字，將為學的次第分疏清晰，揭示出「與時偕行」、「與時偕極」的精義，確實不愧名作。書中