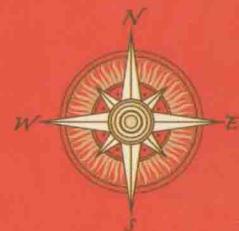




塑造高尚人格 浓缩人生精华

青少年身上蕴藏着巨大的潜能，只是我们常常没有找到开启这种潜能的钥匙

人格的力量



RenGe De LiLiang

燕 燕○编著

杰出青少年要知道的人格魅力

人格的力量是一个人的社会价值的重要特征，是一个人在社会生活中的尊严、价值和形象的体现。崇高的人格有一种强大的感染力量，它能以自己的品格，影响别人，发人深省，催人奋进……

英才走向成功的第一品牌书

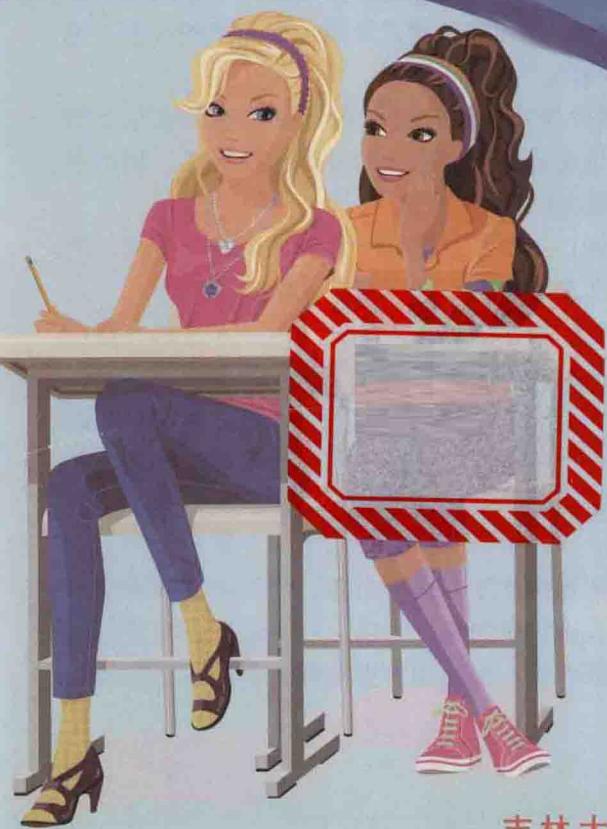


吉林大学出版社

学生健康成长必读书系

人格的力量

燕燕 编著



吉林大学出版社

前 言

人格的力量就是一种实践导向和行为导向，它此时无声胜有声，往往比任何“说”出来的要求和号召更具深刻的教育内涵，因而也更具说服力和感染力。

从小顽皮的卡耐基在父亲眼中是个坏孩子，简直是不可救药。当他的继母来到他家里时，看到这一切，抚摸着9岁的卡耐基的头说：“你不是最坏的男孩儿。你最聪明，最有创造力。只不过，你还没有找到发泄热情的地方。”

卡耐基就凭这一句话，与继母建立了友谊。也就一句话，成为激励他一生的动力，他成为美国的富豪和著名的作家。

上帝给每个人一份天才，就是每个人的宝藏，是由你最先发掘，还是由伯乐发掘，还是让他深藏一生呢？

一句话成了改变一生的赞美，点燃了幼小心灵之光，启动了人格的帆船。人必有一善，集百人一善，可以为贤人。人必有一见，集百人之见，可以决大计。每个孩子都是独立的个体，有不同的气质和人格，即使驽钝也有杰出的一面。把那一面找出来，夸赞他，鼓励他，影响他。

一个犯人越狱了，亡命途中大肆抢劫钱财后外逃，在开往边境的火车上挤在厕所旁站着。这时，一位漂亮的姑娘走进厕所，关门时发现门扣坏了。她走出来，轻声地对他说：“先生，你能为我把门吗？”

他一愣，看着姑娘纯洁无邪的眼神，点点头。他像一位忠诚的卫士一样，严严地守着门，在这一刹那，他突然改变主意，下一站下车去投案自首。

人格的力量在于即使遇到险运，也能召唤你鼓起生活的勇气；人格的力量在于即使遭遇不幸，也能拯救你保持崇高的心灵；人格的力量在于即使时间久远，也能焕发你永久的魅力。我们常常怀念历史上那些伟人、英雄人物，其实并非因为他们曾经成就过一番大业或者有过一段感人的壮举，相反，随着时过境迁，他们的业绩离我们越来越远，而他们所昭示的人格光芒永远照耀在后人心中，使我们无法忘记。

本书从十个方面、用故事的形式阐述讲述了人格的力量，让读者从故事中感受人格的力量，让读者明白：人生应该追求有力量的人格，让一切不公在我们的胸怀中融化；有力的人格才会让你在艰难的人生历程中勇敢前进，越过悲伤和失意，最终到达希望的彼岸。

编者

2010.6



目 录

学生健康成长必读书系

CONTENTS

XUE SHENG JIANKANG CHENG ZHONG BI DU SHU XI

第一章 人格是做人的品牌

| | |
|----------------------|----|
| 人格是做人的品牌..... | 2 |
| 震撼心灵的人格力量..... | 3 |
| 人格是最高的学位..... | 5 |
| 人格的力量..... | 7 |
| 李将军的人格赢得尊重 | 9 |
| 给对手掌声..... | 10 |
| 没有绝对的价值 | 11 |
| 用坚持维护自己的尊严 | 12 |
| 照耀别人更能照亮自己 | 13 |
| 习惯性问候..... | 15 |
| 一生的座右铭..... | 16 |
| 为他人着想..... | 18 |
| 等待说谢谢..... | 20 |
| 健康的心态成就人生 | 21 |
| 有尊严才有人格 | 22 |
| 给人一缕阳光，会拥有一轮太阳 | 24 |
| 人格是不可测试的..... | 26 |



| | |
|------------------|----|
| 尊重别人就是尊重自己 | 27 |
| 该收手时就收手 | 28 |
| 一句话改变人生 | 30 |

第三章 自信是人格的核心

| | |
|------------------|----|
| 一封让我信心百倍的信 | 32 |
| 自卑才是真正的丑陋 | 34 |
| 奇 迹 | 35 |
| 我们自己走向了平庸 | 36 |
| 我为自己的轻狂埋单 | 37 |
| 心中的门 | 39 |
| 亮出你自己 | 41 |
| 真正强大的力量 | 42 |
| 高士其交友 | 44 |
| 改变自己 | 45 |
| 失败的卫冕赛 | 47 |
| 禁 闭 | 48 |



第三章 诚信是人格的基石

| | |
|-----------------|----|
| 诚实的层次 | 51 |
| 诚信的考验 | 52 |
| 诚实经营才是正道 | 53 |
| 大哥向借车人学诚信 | 55 |
| 李泡诚实不贪财 | 57 |

| | |
|-------------|----|
| 许衡不吃无主梨 | 59 |
| 工作诚信的富兰克林 | 61 |
| 撒谎失去信任 | 63 |
| 曹操断发赢信任 | 65 |
| 方式决定人生 | 67 |
| 从一粒米开始成功 | 69 |
| 能被他人相信是一种幸福 | 71 |
| 烽火戏诸侯丢江山 | 72 |
| 宝剑山的由来 | 74 |
| 诚信品格一生相伴 | 76 |
| 曾子杀猪教子 | 78 |
| 信任也是一种约束 | 80 |
| 司马迁据实写史 | 81 |
| 因为真实，所以美好 | 83 |
| 我们只是实在 | 85 |
| 路曲心直 | 86 |



第四章 宽容是人格的魅力

| | |
|------------|-----|
| 气度决定人的高度 | 89 |
| 成就只是相对 | 90 |
| 宽容别人，从容自己 | 92 |
| 一句话一辈子 | 94 |
| 宽容比自由更重要 | 95 |
| 宽容的力量 | 97 |
| 宽容成就“六尺巷” | 98 |
| 宽容的心永远是不上锁 | 100 |
| 宽容让失误更有意义 | 101 |

| | |
|------------------|-----|
| 在心里给别人留个位置 | 102 |
| 纸币花 | 104 |
| 刘德华让善良更动人 | 106 |
| 宽容的最高境界 | 108 |
| 记住恩惠，忘记仇恨 | 109 |
| 宽容是将心比心 | 111 |



| | |
|-----------------------|-----|
| 成功来自尊严 | 114 |
| 收下的是自尊 | 116 |
| 用自尊医治虚荣 | 118 |
| 永不磨灭的节杖 | 120 |
| 梅兰芳蓄须明志 | 122 |
| 刀笔为画 | 124 |
| 不要为了别人的脸色而自卑 | 125 |
| 总有一种渺小不容蔑视 | 127 |
| 寻找工作 | 129 |
| 任何条件下都不要放弃自己的尊严 | 130 |
| 为了不被别人“保证” | 131 |
| 学会自尊 | 132 |
| 冬天的树 | 133 |
| 弱者的自尊 | 134 |
| 自尊与成功同在 | 136 |
| 珍爱自尊 | 137 |
| 人不能没有自尊 | 140 |
| 独立自主是人生的枝杖 | 142 |
| 我们都是自己的英雄 | 143 |



| | |
|---------|-----|
| 努力去改变自己 | 145 |
| 继续往前走 | 147 |
| 不相信命运 | 149 |

第六章 正直是人格的桂冠

| | |
|------------|-----|
| 正直才能大公无私 | 152 |
| 诚言直谏 | 153 |
| 良心与生命 | 155 |
| 一元钱的故事 | 157 |
| 获益终生 | 160 |
| 真正的正直 | 162 |
| 正直的阿里 | 163 |
| 清廉正直的杨震 | 167 |
| 正直是成功的第一要素 | 169 |
| 朱云谏成帝 | 171 |
| 敢讲实话 | 173 |
| 说实话的高允 | 175 |
| 魏征谏俭 | 177 |
| 李白戏权贵 | 180 |
| 办事公正 | 182 |



第七章 坚持是人格之美

| | |
|------------|-----|
| 学会坚强 | 186 |
| 绝望的边缘有一线生机 | 189 |

| | |
|-------------|-----|
| 坏到最后，只有转好 | 191 |
| 坚持是成功前的状态 | 193 |
| 没有什么不可能 | 195 |
| 多坚持一刻 | 197 |
| 坚强，也是一种美丽 | 198 |
| 要心中有梦想 | 199 |
| 对自己要有坚定的信心 | 201 |
| 非凡的毅力 | 203 |
| 用耐心换来成功 | 204 |
| 谁都可以创造奇迹 | 206 |
| 父亲的微笑 | 208 |
| 不经摔跌，怎能扛起人生 | 210 |

第八章 爱心是人格的展现

| | |
|--------------|-----|
| 他只是一个普通人 | 213 |
| 每个人都是根蜡烛 | 215 |
| 用拥抱回报拥抱 | 217 |
| 微笑的天使 | 219 |
| 贫困也可以不潦倒 | 221 |
| 除了眼泪，还有阳光和蓝天 | 222 |
| 快乐并饥渴着 | 223 |
| 100美元的故事 | 225 |
| 满城尽是热心人 | 227 |
| 爱心的馈赠 | 229 |
| 把卖鱼当成一种艺术 | 231 |
| 14份爱心晚报 | 232 |
| 意志不到的相遇 | 234 |



| | |
|-----------|-----|
| 爱的轮回 | 235 |
| 给公交车鞠躬的少年 | 237 |
| 我很重要 | 239 |
| 爱的价值 | 241 |
| 爱心项链 | 243 |
| 雷锋精神 | 245 |

第九章 上进是人格的个性品质

| | |
|----------------|-----|
| 为自己打工 | 248 |
| 自己创造机会 | 250 |
| 人是不可能被注定的 | 252 |
| 云端的流浪者 | 254 |
| 班公湖边的鹰 | 256 |
| 怨恨是提升自己超越他人的动力 | 258 |
| 在好人的跑道上前行 | 261 |
| 屈辱是一种力量 | 263 |
| 另一种反抗 | 265 |
| 失败不是“句号” | 267 |
| 人生的草稿和答卷 | 268 |
| 蚂蚁农场的启示 | 270 |
| 活着的一万零一条理由 | 272 |
| 可以错，但不要错过 | 274 |
| 竞争不相信眼泪 | 275 |
| 命运抢不走我的生活 | 276 |
| 沃尔曼试金石 | 278 |



| | |
|-----------------|-----|
| 谦虚学得真本领 | 281 |
| 谦虚的重量 | 283 |
| 谦虚的力量 | 285 |
| 谦虚的资格 | 286 |
| 三人行，必有我师 | 287 |
| 谦虚赢得尊重 | 288 |
| 低头才见的美丽 | 290 |
| 在心灵最微妙的地方 | 291 |
| 谦虚的心 | 293 |
| 郑板桥谦虚题字 | 294 |
| 白居易改诗 | 296 |
| 谦虚是真实的影子 | 297 |
| 谦虚让人得到机会 | 299 |
| 谦虚让人摆脱困境 | 300 |
| 谦虚让人得到信任 | 301 |
| 谦虚让人获得成功 | 303 |
| 季羡林的谦虚 | 304 |



第一

DI YI ZHANG

人格是做人的品牌

REN GE SHI ZUO REN DE PIN PAI





人格是做人的品牌



人格如金，纯度越高，品位越高。当官一阵子，做人一辈子，当官从政人品做底子。道德可以弥补智慧上的缺陷，但智慧永远弥补不了道德上的缺陷。

人的两种力量最有魅力，一种是人格的力量，一种是思想的力量。品行是一个人的内涵，名誉是一个人的外貌。做人德为先，待人诚为先，做事勤为先。合格人格“四个经得起”：经得起看，经得起考，经得起问，经得起查。公道正派，是一种人格情操、一种思想境界，是领导干部为官做人的第一修养、第一准则、第一信条。贪欲是修身养德的大敌。个人自重，不贪财、不贪色、不贪利；对人尊重，重人格、重劳动、重权益；办事稳重，讲原则、讲程序、讲效率。正直和诚实是安身立命的根本。能宽容有过于自己的人、对自己有成见的人，会得到更大的帮助和回报。勇敢不是没有畏惧，而是最终战胜了畏惧；坚强不是毫不懦弱，而是最终克服了懦弱；公正并非毫无私情，而是最终拒绝了私情；廉洁并非从无贪欲，而是最终顶住了贪欲。

做人要有厚度，做官要有气度，对组织要有纯度，对事业要有浓度，对批评要有风度，对部属要有温度，对是非要有尺度。做人要有志气，做事要有底气，做官要有正气。靠素质立身，靠勤奋创业，靠政绩进步，靠品德做人，困难面前先让自己承担，荣誉面前先让自己靠边，危险面前先让自己闯关。对上级不媚，对同级不损，对下级不伪，对自己不私。

欣赏别人是一种境界，善待别人是一种胸怀，关心别人是一种品质，理解别人是一种涵养，帮助别人是一种快乐，学习别人是一种智慧，团结别人是一种能力，借鉴别人是一种收获。

多留财富，少留包袱；多留风范，少留遗憾；多留经验，少留缺陷。应当学会倾听，学会微笑，学会赞扬。以过硬的素质服人，用高尚的人格聚人，靠扎实的作风带人。闻“诤言”不怒，闻“微言”不弃，闻“褒言”不喜，闻“错言”不怨，闻“无言”不安。

我为人人添彩，我才光彩；人人为我分忧，我才少忧，我为别人尽力，我才有力。立身靠信，立业靠勤，立世靠才，立功靠拼。容言勿压制，容过勿苛求，容嫌勿报复。人生最大的成功，莫过于做人的成功。



震撼心灵的人格力量

在这个英雄辈出的时代，总有一种力量震撼着我们的心灵。

我不知道他算不算英雄，我只知道，他正以一种精神力量在震撼着国人的心灵，他的名字正以迅雷不及掩耳之势传遍大江南北。他出生在河南省一个贫穷的农家，面对精神病的父亲，他没有弃而不顾，而是竭尽人子之孝；面对艰辛逆境，他没有自暴自弃，而是坚持自强不息地抗争；面对捡来的女弃婴，他没有逃避自保，而是付出了人情之爱，毅然带着妹妹在湖南边打工上大学。

他，就是2005年湖南省十大新闻人物洪战辉。

毛泽东主席说过：“人是要有点精神的。”洪战辉的命运之所以引起人们的怜惜，洪战辉的经历之所以感动了整个中国，正是因为他坚守着“贫贱不能移、富贵不能淫、威武不能屈”的民族传统精神。洪战辉坚信，一个人如果精神不倒，就没有能被难倒的事，一个人如果脊梁不弯，就没有扛不起的山。他的不屈意志和毅力正是一种人格魅力的折射，才如此深深触动人们的心弦。芸芸众生，没有谁永远在顺境中，更没有谁做什么事都一帆风顺，面对困难和挫折，能不放弃，甚至愈挫愈奋，主要取决于我们有没有这种素质，有没有洪战辉的精神信念。

洪战辉的精神归根到底其实就是可贵的人格力量。人在社会上立身不外乎三样资本，一样是外貌，包括体格、容貌和姿色，这是先天的，人所难改变的；一样是才华，包括知识、技能和口才，这是后天的，人人都能修炼，至于修炼到什么程度，在于人的勤奋；还有一样是人格，一种独立于长相和才华之外的精神信念。精神可变物质，甚至可以发挥超物质的力量，这就是人格的力量，如山在野，高山仰止，如坝挡水，波澜不惊。美丽的容貌固然是成功的一张通行证，可以给你带来幸运，却不一定能带给你幸福，容颜易逝，青春难留，这种本钱只是暂时的，因此长相出众者无须沾沾自喜，容貌平平者也不必沮丧自卑，毕竟你的才华可以弥补先天的缺陷。当然，一个才华再出众的人，如果缺乏理想和意志的融合，缺乏高尚的人格力量，一旦身处逆境也可能让困难击倒。当一个人貌美出众时，他（她）可能成为一个名人；当一个人才华出众时，他（她）可能成为一



一个功臣；当一个人人格出众时，哪怕貌相不惊、才智平平、无功可炫，却能够成为一个好人，卓然而立，楷模万人；而当一个人既才华出众又人格出众时，就可能成为一个伟人。雷锋，论长相个子不高，只有一米五多；论才华，只是一个普通的汽车兵，但他的无私奉献精神、乐于助人的品德，早就成为中华民族乃至全人类的精神财富。洪战辉只是一个身材瘦小、貌相不出众的普通大学生，他让亿万国人传颂的地方，同样是因为他身上所蕴含的朴实的人格魅力，他对社会所做的道德和精神的贡献，胜于百万千万的捐款。这，正是我们构筑社会主义和谐社会需要大力弘扬的精神动力。

人格的力量在于即使遇到险运，也能召唤你鼓起生活的勇气；人格的力量在于即使遭遇不幸，也能拯救你保持崇高的心灵；人格的力量在于即使时间久远，也能焕发你永久的魅力。我们常常怀念历史上那些伟人、英雄人物，其实并非因为他们曾经成就过一番大业或者有过一段感人的壮举，相反，随着时过境迁，他们的业绩离我们越来越远，而他们所昭示的人格光芒永远照耀在后人心中，使我们无法忘记。有位哲人说过，苦难是酿就幸福的原料。洪战辉是不幸的，他在逆境中忍辱负重、艰难跋涉了十二年，其艰辛是语言无法描述的，但他又是幸运的，最终为社会知晓，受到社会关爱和帮助。他的不幸固然映照出社会救助机制的缺失，他的幸运同样让我们看到高尚的人格魅力所在。他的事迹经媒体报道后，成千上万的人们向他伸出了援助之手，教育部、共青团中央下发了学习洪战辉事迹的通知，中共湖南省委宣传部等五部委也联合作出了向洪战辉学习的决定。我们学习他，就是要学习他热爱生活、充满爱心的高尚情怀，学习他艰苦朴素、自强自立的可贵品格，学习他直面困难、积极进取的拼搏精神，学习他立志成才、报效祖国的远大抱负。当我们中的一些人，在安逸的学习、工作和生活环境，为出现的一点点困难、遭遇的一点点挫折而埋怨不已、悲观失望，甚至没有勇气去面对时，洪战辉的事迹难道不让他们感到汗颜？再看看那些“揣在怀里怕捂着、含在嘴里怕融化”、成天让父母挂在心尖、捧在手上、过分溺爱的小祖宗们，我们又何尝不感到忧虑？我无法想象，这些娇贵的“花朵”们长大后走向社会，一旦遇到这样或那样的逆境，该如何挺直自己的脊梁，积极地面对生活中发生的一切。我更担心，缺乏这种人格力量的下一代，怎能挑起实现中华民族伟大复兴的重担？

不要说我们太爱流泪，洪战辉的人格力量无疑使每个国人的心灵受到了强烈地震撼。我们都是平凡的，但只要像洪战辉一样，以坚韧、自强、执着的信念做好平凡的事，就一定能够成为人生道路上的强者、做自己命运的主人！





人格是最高的学位

很多年前，有一位学大提琴的年轻人去向本世纪最伟大的大提琴家卡萨尔斯讨教：我怎样才能成为一名优秀的大提琴家？卡萨尔斯面对雄心勃勃的年轻人，意味深长地回答：先成为优秀而大写的人，然后成为一名优秀而大写的音乐人，再然后就会成为一名优秀的大提琴家。

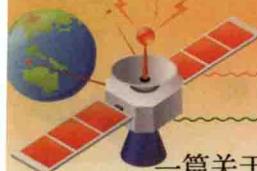
听到这个故事的时候，我还年少，对老人回答中所透露出的含义理解不多。然而，在以后的工作生涯中，随着采访接触的人越来越多，这个回答在我脑海中便越印越深。

在采访北大教授季羡林的时候，我听到一个关于他的真实故事。有一年秋天，北大新学期开学，一个外地来的学子背着大包小包走进了校园，实在太累了，就把包放在路边。这时正好一位老人走来，年轻学子就拜托老人替自己看一下包，自己则轻装去办理手续。老人爽快地答应了。近一个小时过去，学子归来，老人还在尽职尽责地看守着。学子谢过老人，两人分别。几日后北大举行开学典礼，这位年轻的学子惊讶地发现，主席台上就座的北大副校长季羡林，正是那一天替自己看行李的老人。

我不知道这位学子当时是一种怎样的心情，但我听过这个故事之后却强烈地感觉到：人格才是最高的学位。后来，我又在医院采访了世纪老人冰心。我问她：您现在最关心的是什么？老人的回答简单而感人：是老年病人的状况。

当时的冰心已接近自己人生的终点，而这位在“五·四运动”中走上文学之路的老人，对芸芸众生的关爱之情历经80年的岁月而仍然未老。这又该是怎样的一个传统！

冰心的身躯并不强壮，然而她这一生却用自己当笔，拿岁月当稿纸，写下了



一篇关于爱是一种力量的文章，在离去之后给我们留下了一个伟大的背影。

当你有机会和经过“五·四”或受过“五·四”影响的老人接触，你就知道，历史和传统其实一直离我们很近。这些世纪老人身上所独具的人格魅力是不是也该作为一种传统被我们延续下去呢？

不久前，我在北大又听到一个有关季先生的清新而感人的新故事。一批刚刚走进校园的年轻人，相约去看季羡林先生，走到门口，却开始犹豫，他们怕冒失地打扰了先生，最后决定每人用竹子在季老家门口的地上留下问候的话语，然后才满意地离去。

这该是怎样美丽的一幅画面！在季老家不远，是北大的博雅塔在未名湖中留下的投影，而在季老家门口的问候语中，是不是也有先生的人格魅力在学子心中留下的投影呢？

听多了这样的故事，便常常觉得自己像只气球，仿佛飞得很高，仔细一看却是被浮云托着；外表看上去也还饱满，但肚子里却是空空。这样想着就不免有些担心：这样怎么能走更长的路呢？于是，“渴望老年”四个字，对于我就不再是幻想中的白发苍苍或身份证上改成60岁，而是如何在自己还年轻的时候，能吸取优秀老人身上所具有的种种优秀品质。于是，我也更加知道了卡萨尔斯回答中所具有的深义。怎样才能成为一个优秀的主持人呢？心中有个声音在回答：先成为一个优秀的人，然后成为一个优秀的新闻人，再然后就会成为一名优秀的节目主持人。