



袁枚曾用“人生薪水寻常事，动辄烦君我亦愁。解用何尝非俊物，不谈未必定清流”的诗句慨叹钱的必不可少；白居易曾以“卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食”反映劳苦百姓挣钱的酸辛。自古以来，钱为人用，人为钱累；统治者造钱指点江山，黎民百姓挣钱泪湿衣衫。该书借小小钱币的一方孔，窥探浩瀚历史之万象。

张掖历史货币考略

陈之伟 张秀莲 著

ZHANGYE
LISHIHUOBI
KAOLUE



 敦煌文艺出版社

◎ 陈之伟 张秀莲 著

ZHANGYELISHIHUOBI

KAOLUE

張掖 历史 货币 考略

韓正卿



敦煌文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张掖历史货币考略 / 陈之伟, 张秀莲著. --兰州:
敦煌文艺出版社, 2013.6
ISBN 978-7-5468-0551-1

I. ①张… II. ①陈… III. ①古代货币—研
究—张掖市 IV. ①K875.64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 129962 号

张掖历史货币考略

陈之伟 张秀莲 著

责任编辑: 王倩

装帧设计: 蔡志文

敦煌文艺出版社出版, 发行

本社地址: (730030)兰州市城关区读者大道568号

本社邮箱: dhwy@dzhzhe.cn

本社博客(新浪): <http://blog.sina.com.cn/dunhuangwy>

本社微博(新浪): <http://weibo.com/1614982974>

0931-8773084(编辑部) 0931-8773235(发行部)

甘肃兴方正彩色数码快印有限公司

开本 1/32 880毫米×1230毫米 印张 4.75 插页 6 字数 100千

2013年7月第1版 2013年7月第1次印刷

印数: 1~1300

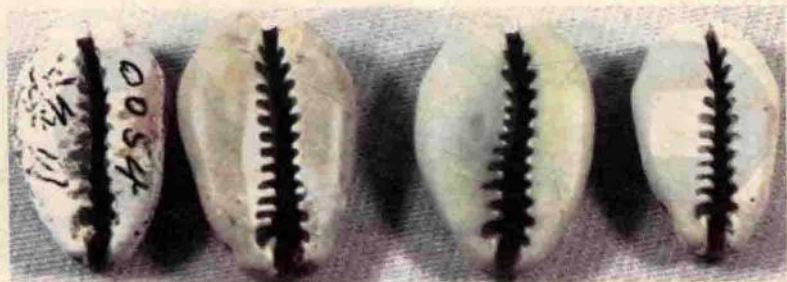
ISBN 978-7-5468-0551-1

定价: 28.00元

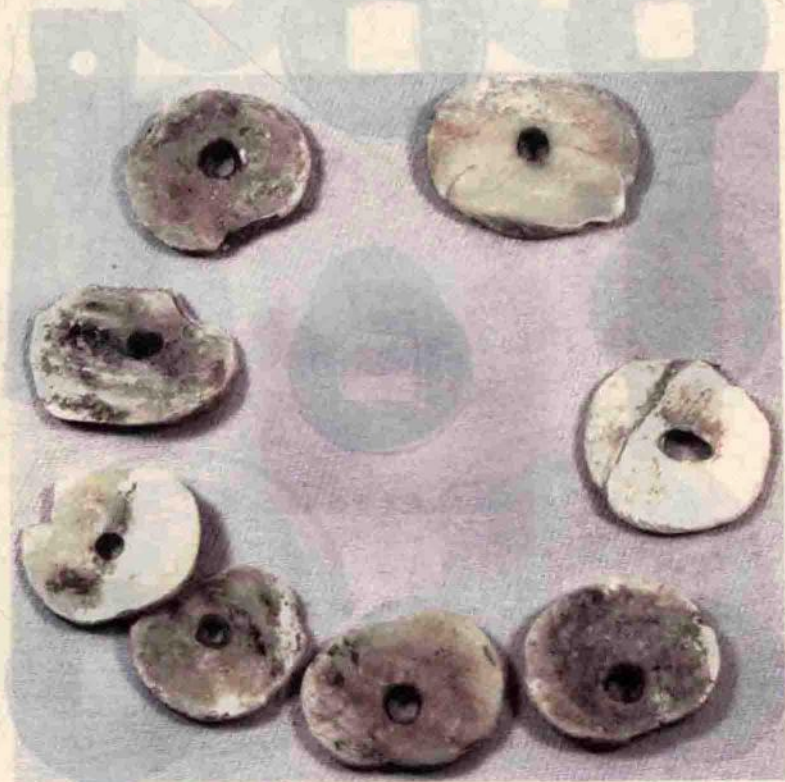
如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。

未经同意, 不得以任何形式复制转载。



贝壳(四坝文化)



蚌壁(四坝文化)



四铢半两 (汉)



白金马币 (汉)



五铢 (汉)



新莽货币



北周三泉



康熙通寶（羅漢錢 清）



雍正通寶（甘肅巩昌局鑄 清）



咸豐錢幣（甘肅巩昌局鑄 清）



昭武通寶（吳三桂在湖南衡陽稱帝時所鑄）



造幣總廠光緒元寶（清）



北洋機器局造大清銀元（光緒二十四年）



新疆宣統銅圓



元、明末农民起义军货币



寛永通宝 (日本)



紹治通宝 (越南)



常平通宝 (朝鮮)



英国贸易银圆 (1912年)



墨西哥贸易银圆 (1894年)



中央銀行拾分美金券（中華民國）



中國聯合準備銀行壹圓券（中華民國）



序

近年来，在文化大发展、大繁荣的时代背景下，我省文博系统出现了一种非常好的现象，即一些地县的博物馆、文管所，甚至一些文物行政管理部门的同志都积极行动起来，把他们多年来在文博第一线工作时收集、研究的成果，集结成小册子出版面世。这是非常有意义的一项工作。民乐县文物局的陈之伟同志就是其中的一位，该同志长期在博物馆工作，对各个研究领域都感兴趣，《张掖历史货币考略》便是结合所学专业知识和对张掖境内发现的部分古钱币进行探索和研究的成果。虽然研究的深度还不够，有些观点和认识还比较稚嫩，但这种勤于思考，勤奋工作的精神难能可贵。

之伟、透莲夫妇嘱我写序，实不敢当，但被基层一线同志的精神所感动，就把我对河西走廊、丝绸之路以及多年来关注丝绸之路古钱币的一些认识写在下面，权以为序。

张掖历史悠久，文化灿烂。早在4000多年前的新石器时代，山丹、民乐、甘州、高台一带就有早期先民繁衍生息。属于四坝文化的民乐东灰山遗址出土的贝壳和蚌壁大都放在死者的口中或贮存于陶器之内，说明当时的人们已经把它们当成了贵重物品，既拿它们装饰自己、美化自己，也可能赋予其货币的职能。

自张骞凿通丝绸之路以后，张掖古城就成为古丝绸之路河西走廊段上的一颗璀璨明珠。它东接武威、兰州、长安，西连酒



泉、葱岭、欧洲，地理位置十分重要。汉唐以来，这里一直是河西政治、经济、文化交流的中心。悠久辉煌的历史，让这里积淀了浓厚的文化底蕴，留下了具有地方特色的文物古迹，也留下了让人爱不释手的古代钱币。

据文献记载和大量的出土文物考证，在张掖境内先后发现、出土的金属货币有：汉代的“半两”钱、“五铢”钱，新莽时期的复古钱，魏晋南北朝时期的混杂钱，隋代的“五铢”钱，唐代的“开元”钱，南唐的“对钱”，北宋的“对钱”、“三铢钱”、“御书钱”、国号钱、年号钱、异值钱，南宋的纪年钱、纪监钱，辽、金、西夏的少数民族钱，元代的“八思巴字”文钱，明代的“通宝”钱，清代的制钱、铜圆、银圆，中华民国时期的铜圆、银圆、镍币，农民起义军使用过的钱币，中国工农红军使用过的钱币，商贸往来、宗教传播、经济侵略遗留在我国的外国货币等。

一枚古钱币承载了一段历史，一枚古钱币涵盖了一种制度，一枚古钱币记录了一个故事。古钱币本身的价值在于它是贸易交换的纽带和媒介，但透过其流通经历、发行制度、所处时代的货币政策和潜藏在它们身上众多鲜为人知的信息，可以了解当时的政治、经济、社会、文化的发展状况，从而得出“朝代兴衰不在于统治者执政期间铸造某一钱币钱文的凶吉，而在于统治者所采取的执政方略”的结论。《张掖历史货币考略》利用有限的资料，较好地论证了历代货币的价值和意义。

2013年元月于兰州



目 录 | CONTENTS



- 001 / 张掖货币始于东灰山
- 005 / “半两”钱多惹祸端
- 007 / 汉武帝与“五铢”钱
- 009 / 汉武帝何以铸造白金马币
- 014 / 莽钱珍品“金错刀”
- 017 / 王莽改“钱”为“泉”之始末
- 019 / 铸定在新莽“泉布”上的算筹记数法
- 024 / 王莽铸泉 倒帮刘秀
- 027 / 刘备铸造的“直百五铢”
- 029 / 北齐嗜杀皇帝高洋与“常平五铢”
- 031 / 诱人的“北周三泉”
- 033 / “五铢”钱与隋的灭亡
- 035 / 创新纪元的“开元通宝”
- 037 / “得壹”忘形者所铸钱币



- 039 / 唐武宗毁佛铸钱币
- 041 / 对钱鼻祖——南唐“开元通宝”
- 043 / 千古绝唱与“大唐通宝”
- 045 / 铜佛像铸成的“周元通宝”
- 047 / “御书钱”鼻祖——“淳化元宝”
- 049 / 荒唐问世的“大观通宝”
- 052 / 宋徽宗与“瘦金体”钱币
- 054 / 难得的宣和通宝白铜钱
- 055 / “三和”和就“靖康之耻”
- 057 / “靖康通宝”与北宋钦宗
- 059 / 苟安江南的宋高宗与“建炎通宝”
- 061 / 秦桧与“绍兴通宝”
- 063 / 完颜亮称帝铸钱币
- 065 / 精心“打”造的“大定通宝”
- 067 / 党项人与其铸造的铁质钱币
- 072 / 八思巴字大元通宝
- 074 / 吴国公朱元璋铸造的“大中通宝”
- 076 / 开国皇帝朱元璋 狠心打造“洪武”钱
- 078 / 叔侄残杀后诞生的“永乐通宝”
- 080 / 明宣宗与“宣德通宝”
- 082 / 嘉靖皇帝与“嘉靖通宝”
- 085 / “万历通宝”与糊涂主子
- 087 / “红丸案”与“泰昌通宝”
- 089 / 木匠皇帝的“天启通宝”



- 091 / 寄予厚望的“崇祯通宝”钱
- 093 / “崇祯通宝”背马纹钱与明的灭亡
- 095 / 李自成与“永昌通宝”
- 097 / 张献忠与“大顺通宝”
- 100 / 不避讳的清“福临”钱
- 102 / 可作玩具的“套子钱”
- 104 / 康熙“罗汉钱”之我见
- 107 / 神秘的关刀钱
- 109 / 咸丰大钱与通货膨胀
- 111 / 垂帘听政与“祺祥”通宝
- 113 / “同治”年号钱的问世
- 115 / 末代皇帝的“宣统通宝”
- 117 / 吴三桂与其铸行的货币
- 121 / 国父孙中山与中华民国开国纪念币
- 122 / 甘肃张掖发现加盖苏维埃徽记铜圆
- 124 / 戳印“五角星”的“袁大头”
- 126 / 短命钱“洪宪元宝”
- 128 / “海固”大地震与“砂版”铜圆
- 130 / 明治银币与大同镍币
- 134 / 日本侵华的铁证——中国联合准备银行亭桥壹圆券
- 137 / 流入中国的墨西哥银圆
- 139 / 近代英帝国侵华的见证——“站人洋”
- 141 / 参考书目
- 145 / 后记



张掖货币始于东灰山

东灰山遗址位于甘肃省张掖市民乐县城北27公里处，省级文物保护单位。发现于1958年，距今3900—3400年，属四坝文化遗址。遗址呈东西走向的小山丘，高出周围地表5—6米，长730米，宽400米，占地面积29.2万平方米。东侧水渠断面裸露大段文化堆积，厚0.5—2米，土质松软，呈灰黑色，内夹杂陶片、兽骨、炭渣等。该遗址为先民生活聚落地，因人们生活居住时间长，生活垃圾堆积成“灰山”而得名。遗址表层有大量的陶片、磨制石器、磨制石器等物。1987年夏，吉林大学北方考古研究所和甘肃省文物考古研究所对遗址东北一带同时期的一处氏族公共墓地进行考古发掘，共清理墓葬249座，出土金器、青铜器、陶器、骨器、石器、木器、贝壳、河蚌、蚌壁等文物1003件。尤其是贝壳、河蚌和蚌壁极为罕见，值得一提。



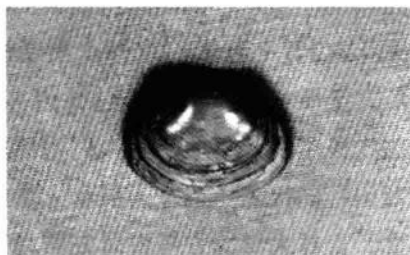
(图1)

贝壳(图1)4件(分别出自三座墓葬,其中M97出土2件,



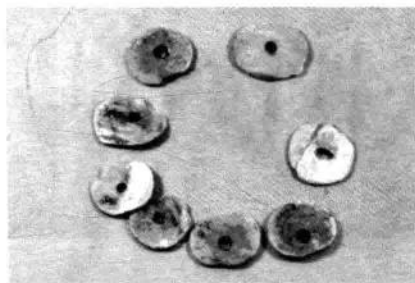
M65、M77各出土1件)，牙白色，椭圆形。大径2厘米，小径1.4厘米。背部向中央隆起。腹部较平坦，中凹。壳口狭长，微弯曲，两侧具粗壮唇齿约12道。

河蚌（图2）1件（M237出土），扇形，长2.1厘米，高1.9厘米，宽1厘米，呈卵圆形，壳质坚硬，顶部突出，壳表面有三条粗壮的生长线。顶端有打磨痕迹，且钻有一小孔。



（图2）

蚌璧（图3）14件（分别出自六座墓葬，其中M108出土9件，M33、M116、M127、M215、M246各出土1件），由河蚌打磨而成，每枚中间都有一两面对钻的小孔，均为椭圆形，大径2.4—3.5厘米，小径1.6—3厘米，厚0.1—0.3厘米。



（图3）



这些贝壳、河蚌和蚌壁出土时大都放在死者的口中或贮存于陶器之内，可见东灰山人特别看重它们，早已把它们当成了贵重物品，寄予其至高无上的地位，让其发挥着不可替代的作用。笔者认为当时的人们已经赋予它们货币的职能，其理由有四：

第一，一般来说，放在死者口中的东西，一定是当时在人们心目中占有重要地位的贵重物品，即宝贝。时至今日，当地老人去世后，他们的后人仍然在死者口中放置金制或银制的珍贵物品，或在死者尸体下边放置流通货币，目的是希望先人在阴间不受贫穷，后人在阳间财源不断。如今，金和银这两种金属早已退出货币历史舞台，可是国际上仍拿金和银的贮存量来衡量一个国家的贫富程度，原因是它们曾经充当过货币。所以，不管古人在死者口中放置贝壳、河蚌、蚌壁，还是在亡者口中放置金制或银制物品，其想法一致，目的一样，在时人的心目中这些东西都是非常珍贵的。

第二，东灰山人制造的陶器十分精美，贮存于陶器之内的东西为数不多，据考古发现陶器主要是用来贮存粮食、肉类和水这三种生活必需品的，能够放置在陶器内与前三者比较重的贝壳、河蚌和蚌壁，地位非常重要，应该是货币。

第三，中国科学院遗传研究所李璠教授通过研究表明，在东灰山遗址发现的大量小麦、大麦、粟、稷、高粱等炭化谷粒，以及遗址出土众多的猪、羊、狗、鹿、麝等兽骨说明以农业生产为主、狩猎畜牧为辅的东灰山人的粮食、动物及皮毛已有剩余，这些剩余的东西就是商贸业产生的物质基础。在贸易往来中，有的以物易物，有的拿货币交换。可见墓葬中出土的贝壳、河蚌、蚌