

惊魂六计
新改版
全新上市

太平间的 磨牙声

Noise
In The Dead House

惊魂六计 ④
越恐怖越过瘾
佚名等著



陕西师范大学出版社

惊悚六计④
越恐怖越过瘾
佚名等著

太平间的 磨牙声

Noise
In The Dead House



陕西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

太平间的磨牙声/佚名等著. —西安: 陕西师范大学出版社, 2003. 11

(惊魂六计)

ISBN 978-7-5613-2770-8

I. 太… II. 佚… III. 恐怖小说-作品集-中国-当代 IV. I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 103384 号

图书代号: SK3N1029

惊魂六计·太平间的磨牙声

作 者: 佚名 等

责任编辑: 周宏

特约编辑: 李昭

封面设计: 熊琼

版式设计: 小米

出版发行: 陕西师范大学出版社

(西安市陕西师大 120 信箱 邮编: 710062)

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 8.5

版 次: 2009 年 1 月第 2 版

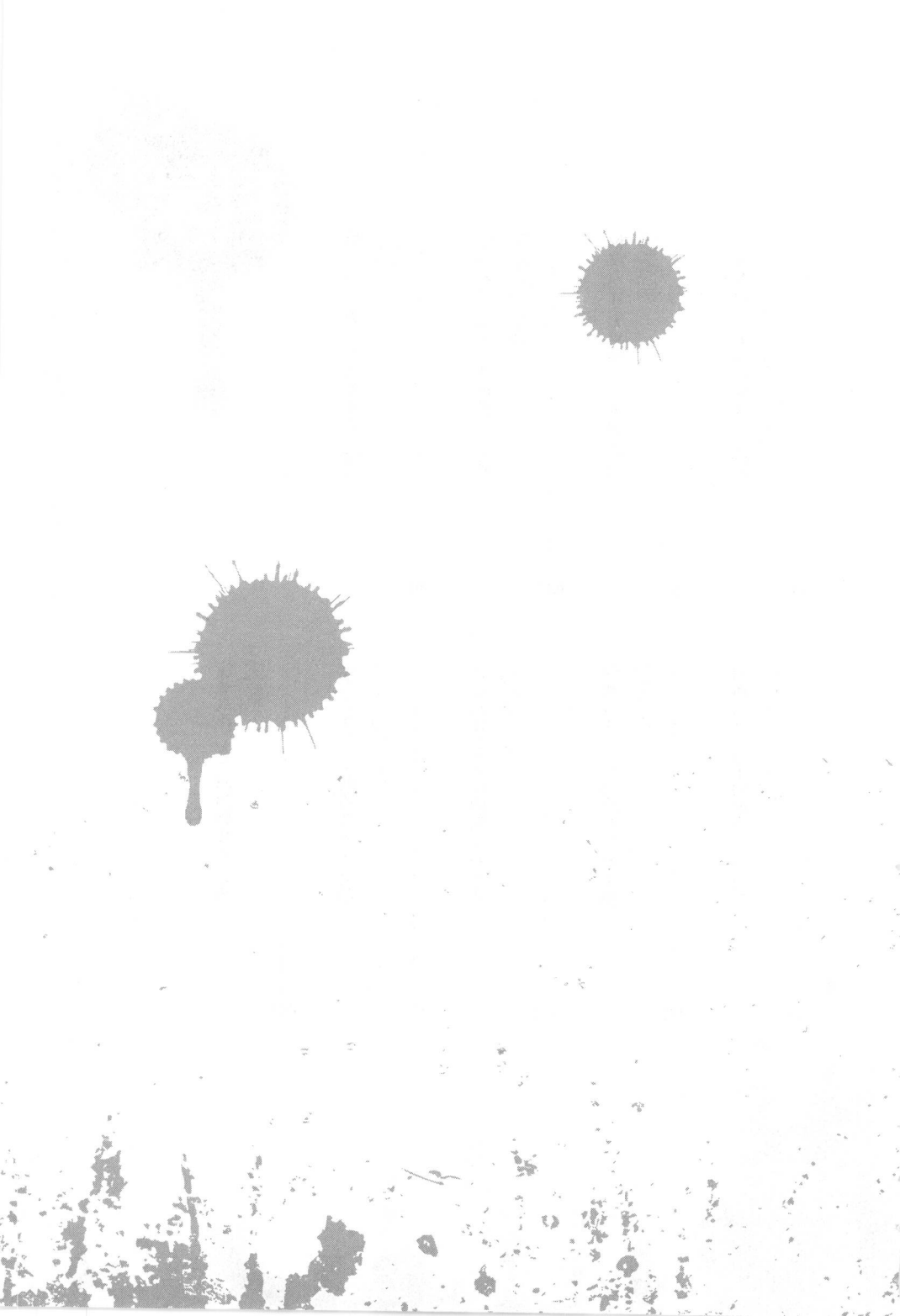
印 次: 2010 年 1 月第 3 次印刷

ISBN 978-7-5613-2770-8

定 价: 48.00 元 (全三册)

44428

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换



“四裤全输”系列①

老张家的门是柳木做的，
老张说：我家的门是木门。
老马家的门是塑料做的，
老马说：我家的门是塑门。
老王家的门是砖头做的，
老王说：我家的门是砖门。
老刘家的门是钢做的，
老刘说：你们聊，我先走了！



农夫二拳

内练一口气 外练一口气

小兔说：“我是兔娘养的！”
小猪说：“我是猪娘养的！”
小鸡说：“我是鸡娘养的！”
小狗说：“你们聊，我先走了！”

① 注意！这里全是最好笑的小故事！

嘿嘿 选编

最重要可玩的信息
← 请看封底 →



陕西师范大学出版社

厕所超级逗乐读物

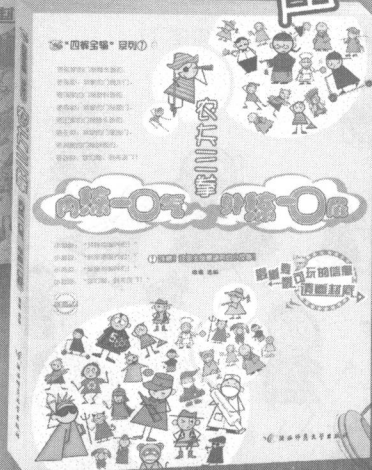
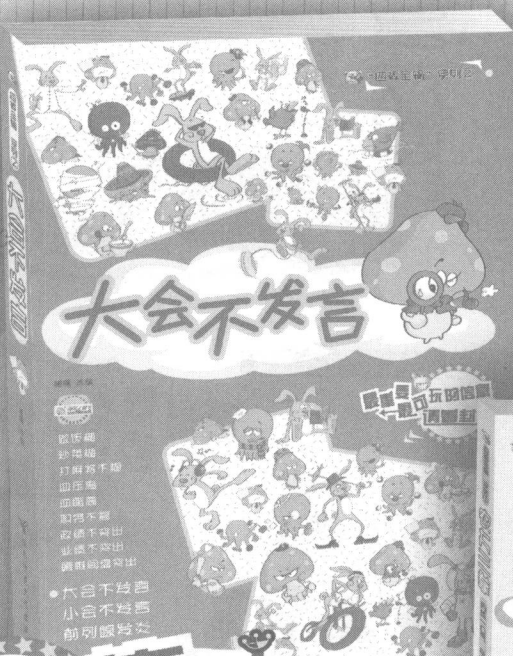


做饭糊，炒菜糊，打麻将不糊；
血压高，血脂高，职务不高；
政绩不突出，业绩不突出，腰椎间盘突出；
大会不发言，小会不发言，前列腺发炎！



家家必备

读
下
爆笑图书



恶搞整人
爆笑声

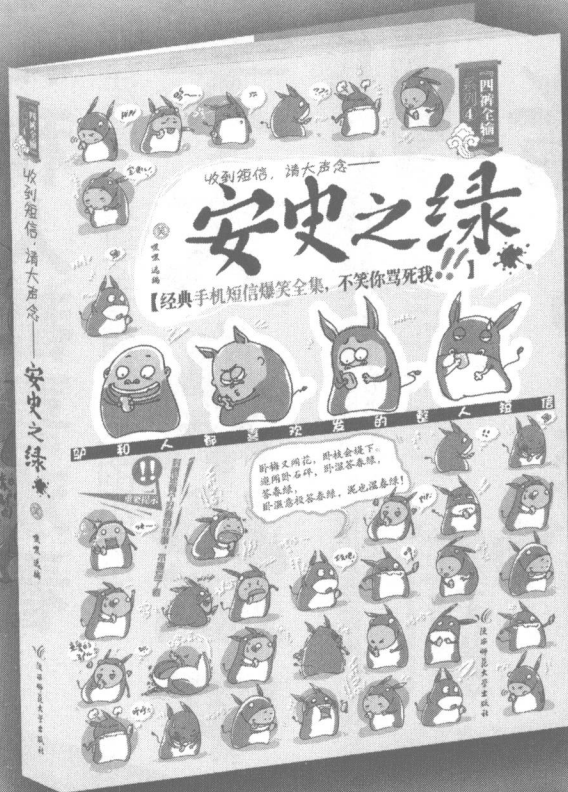
阅读请注意

由于爆笑引起的便秘、小便失禁、小弟弟疼痛、下肢麻木等，本书概不负责，强烈建议，购买狂笑意外伤害保险，外加云南白药！

陕西师范大学出版社荣誉出品

2008 经典手机短信 爆笑全集

驴和人都喜欢发的整人短信



不笑你骂死我

卧梅又闻花，
卧核会埋下。
整闻卧石碎，
卧湿答春绿，
答春绿，
卧湿意投答春绿，
泥也湿春绿！

敬告!!

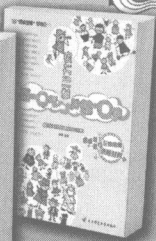
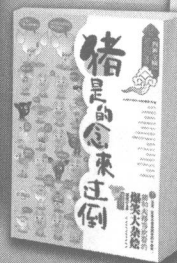
精选天下最爆笑，
最整人，
最拽的笑话段子!!!

系列
「四裤全输」

小心!!

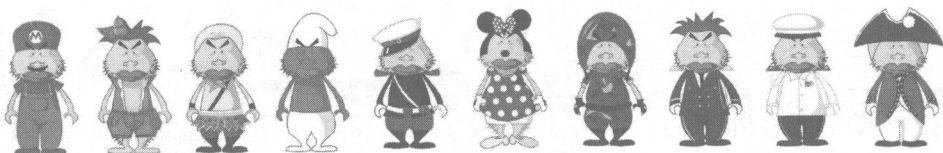
笑的时候别背过气!!!

陕西师范大学出版社荣誉出品





女口果人尔能看日月白这段言舌，那言兑日月人尔白勺目反目青有严重白勺散光。



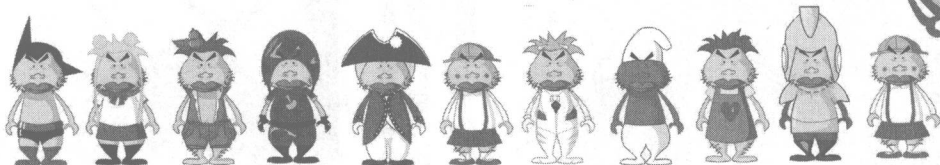
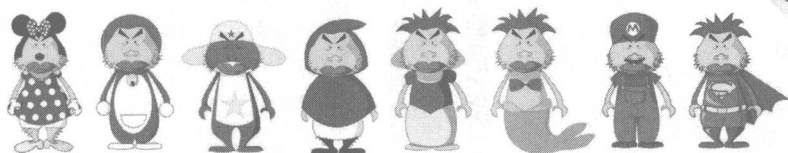
我们都是猥琐男

鼠你最2

爆笑爆过之前所有的爆笑!!!

嘿嘿爸 选编

就让我们像
心窝的2孩子那样
被逗地爆笑吧。
这本超搞笑话书就
是你放屁
“必需”的!!!



SANA, 皮肤超黑, 脑袋很空, 有点乐观, 有点幽默, 看她如何少根筋, 耍宝糗事大揭露!

辅大猴 85阶公厕 战斗毛 大声推荐

放空: 什么也不想~



台湾创意漫画票选大赛,

“最佳人气奖”!

SANA 放空ing

弯弯后部落新星, 300万人笑翻!

SANA



喜欢画图、睡觉、看电影

皮肤超黑, 笑点很低, 脑袋很空

日文系毕业, 但日文很烂

愿望是征服世界……不~~~是环游世界
最重要的是……



SANA妈



大姐samu

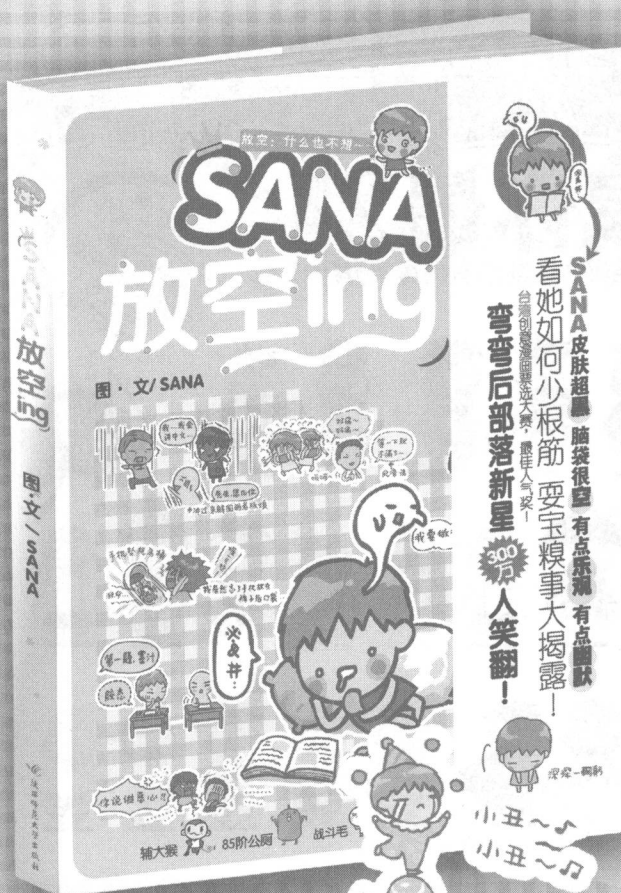


SANA皮肤超黑 脑袋很空 有点乐观 有点幽默
看她如何少根筋 耍宝糗事大揭露!

弯弯后部落新星 300万人笑翻!



小丑~
小丑~





目录

惊魂六计·太平间的磨牙声之壹
槐树

001

惊魂六计·太平间的磨牙声之贰
医院惊魂夜

033

惊魂六计·太平间的磨牙声之叁
蔷薇园

055

惊魂六计·太平间的磨牙声之肆
一个法警在异乡客栈的一夜

085

惊魂六计·太平间的磨牙声之伍
肉香

093

惊魂六计·太平间的磨牙声之陆
城南高中系列

109

惊魂六计·太平间的磨牙声之柒
人肉水饺

145

惊魂六计·太平间的磨牙声之捌
黑眼泪

155

惊魂六计·太平间的磨牙声之玖
学校的后花园

245

Noise In The Dead House

惊魂六计

太平间的
磨牙声

之壹

槐树

——对于我们这个世界，人类的认识是肤浅的。我们永远无法真正看清这个世界，就好像我们不能隔着活人的皮肉去看清他的骨骼一样。

所以，在你我无法感知的四周，总会发生一些怪异难解的事情，如同在烛火尽头黑暗处的眼睛，无声地凝视着我们。

南坪 85 号是一栋师范学院的家属楼。该楼于 50 年代中期建成，木质大梁，一砖到底，分上下两层，每层四户。楼前有一棵硕大的槐树伸展着，遮天蔽日，几乎阻挡了整栋楼的光线。

南坪 85 号中最早的住户是师范学院的校长、系主任以及党委书记们。随着时代的变迁，住房条件的改善，校长书记们分批搬出了这栋破旧的老楼，取而代之的住户都是一些地位不高的教职员工和新分来的青年教师。

楼上 203 室从 60 年代中期就一直空着，即使在师范学院住房最紧张的时候也是空着，没有人敢住。

据说，这套两室一厅的房子是凶宅。

如果要解释许多匪夷所思的事情，我想，我们必须从 203 室的过去讲起。

203 室最早的主人叫郑作维，曾任师范学院的生物系系主任。50 年代中期这栋楼建成后，郑作维和校长书记们一同搬了进来，在 203 室一住就是十多年。

据说，楼前那棵大槐树就是郑作维刚搬来时栽种的。

后来在如火如荼的文化大革命中，地主家庭出身的郑作维受到残酷的折磨，精神几近崩溃。在一次批斗会上，他的左眼被红卫兵们挥舞的皮带扣打瞎了。

这位对革命忠心耿耿的可怜人悲愤与伤痛之余，终于失去了继续活着的勇气，第二天晚上从医院爬回家后，就在饭菜里撒下了事先备好的砒霜。

一家四口，连老婆带一儿一女，不到几分钟时间，全家共赴黄泉。

一周之后，要将革命进行到底的革命小将们踹开 203 室的房门，才发现这一家四口横死的尸体。由于当时天气炎热，每具尸体上都长出了斑驳的尸斑，情形相当可怖。

郑作维的老婆和女儿都倒在饭桌旁，22 岁的儿子郑浩倒在门边。看得出郑浩在临死前想爬出 203 室，从他伸出的手以及地上的血迹可以推断，在死亡前他曾做过非常惨烈的挣扎。

郑作维的尸体倒在北边的窗户下。他的脸上浮着一种奇怪的笑容，鼻孔和嘴巴里都渗出血迹，仅存的一只右眼凝望着窗外那棵他亲手栽种的大槐树。

在公安机关对现场做出自死的判断后，一家四口的尸体就被师范学院革委会领导出面送去火化了。

接下来，随着时间的流逝，伴着文化大革命人人自危的心理，这一幕惨剧也渐渐淡出了人们的记忆。

文革后期，师范学院各部门逐渐恢复了正常工作，住房分配小组把这套空了几年的 203 室分给了一位姓邓的青年教师。这位邓老师年龄已经不小了，急着要房子结婚，所以并没在意这栋房子里曾死过人。

婚礼顺利举行。到了夜晚，在闹新房的朋友们散去之后，小两口宽衣上床，刚要开始羞涩的亲密时就听见几声怪笑。笑声清晰明亮，仿佛夹杂着些许伤感的味道，猛然听来竟很难分清到底是笑还是哭。

起先邓老师还以为是朋友们在跟自己开玩笑，并没有理会。

可是笑声一直不断，有时候还夹杂着几声女人的啼哭。再加上窗外随风摆动的槐树枝叶，在寂静的夜晚就显得出奇地恐怖。

邓老师终于明白这栋房子真的在闹鬼，于是，他连夜就搬出了203室。

可是，恐怖的悲剧并没有因为他的离开而结束。

十个月后，邓老师的新婚爱人难产，在送往医院的路上就死了。到医院大夫们剖开孕妇的肚子，发现了一个早已死去多时的怪胎。

这个胎儿没有眼睛，鼻子上面是一个又大又软的额头。

有个好奇的大夫用手术刀轻轻划开了死婴的畸形额头，发现死婴的头颅里竟然没有长脑子，却长了密密麻麻几百个眼睛。

怪胎的事很快就被传开，处在丧妻之痛中的邓老师不久也调走了。

在发生了一连串怪异神秘的事件之后，已没有人再敢住进203室了。这套房子就这么一直空着，直到日历被翻到1987年。

80年代后期是一个全国性的住房紧张时段，师范学院的很多青年教职员因为没有分到房子，或者迟迟不能结婚，或者祖孙几代人被迫挤在十来平米的简易棚屋里。

学院负责分房的领导焦头烂额，情急之下又想起南坪85号这套空了十多年的203室。

这次分到203室的是一位新调来的研究生。刚来单位就能分到两室一厅的房子，研究生很是兴奋。他怀着钻研科学的诚恳态度想把房子粉刷一新。

在粉刷过程中，研究生奇怪地发现，明明刚刚粉刷过的雪白墙壁上不知怎么总会冒出一些血点。他把这里的血斑抹白之后，那里又会出现新的血斑，就像有人在故意开玩笑似的。

恰好这时候研究生的哥哥和嫂子抱着快三岁的小侄子来看他。小侄子一进 203 室就指着北窗户底下惊恐地大哭起来，仿佛看到了什么可怕的东西。研究生和哥哥寻声去看时，看到的只是雪白的墙壁，窗外依旧摇曳着沙沙作响的槐树，什么怪异也没有。

研究生的嫂子是个有些迷信的山里人，她曾听老一辈人讲过，不到四岁大的小孩子能够看到一些大人们都看不到的东西，也就是能看到那些许多肉眼凡胎的人看不见的东西。所以一看到孩子被吓哭，她立刻明白在这套长期空着的 203 室里，一定有一些不干净的东西，而且此刻就坐在北窗户的下面。

最后，在嫂子的力劝下，研究生还是退掉了这套房子。

不久之后，在朋友的联系帮助下，研究生辞去了师范学院的工作，南下闯深圳去了。

203 室就这样继续空着。

在生活的嘈杂和烦乱中，凶猛和诡异总是容易从人们的记忆中淡出。谁也不会永远警惕着空空的 203 室。周围的住户来来往往进进出出，谁家都没有出过怪事。对于师范学院的人们来说，只有在茶余饭后或者吓唬小孩子时才会有人拿出 203 室的故事，内容也在夸张和捏造中渐渐忽略了真实。

鲁迅说：时间永是流逝，街市依旧太平。

2002 年 4 月 5 日，星期五。清明节。

王娟早早就完成了自己的工作。在办公室里其他人还在忙碌时，她却已一只手轻轻抚着茶杯，一只手握着鼠标，在网络中随心游荡。

MP3 播放器中流动着舒缓的苏格兰音乐，风笛在悠扬婉转的