

上拈花惹草，捉蝴蝶追蜻蜓，跑来跑去。

一天，孩子看见河滩上有一个女孩。女孩没在河滩上跑来跑去。她坐在那儿，脸朝着太阳那边看。

孩子走了过去，孩子说：“你在看什么呀？”

女孩没回答孩子她看什么，她反过头来看看孩子，问起他来。

女孩说：“你知道太阳是什么颜色吗？”

孩子也朝太阳那边看了看，然后说：“太阳是白色的。”

女孩说：“不对，大人说太阳不是白色的。”

孩子说：“那太阳是金色的？”

女孩说：“我也是这么说的，可大人说我错了。”

孩子说：“那太阳是什么颜色呢？”

女孩说：“我也不知道。”

孩子再在河边玩，总会把脸朝着太阳那边看。在孩子眼里，太阳就是白色或金色的，但那女孩说不是。那太阳是什么颜色呢？孩子很想知道。

孩子后来问过很多人，孩子看见那些到河边来玩的人，就会跑过去问人家，孩子说：“你知道太阳是什么颜色吗？”

回答：“太阳是白色的。”

孩子说：“不对。”

“太阳是金色的。”

“也不对。”

“那你说太阳是什么颜色？”

“我也不知道。”

孩子问了很多，但还是没告诉他太阳是什么颜色。

WEI YUEDU
微阅读
1+1工程
1+1
GONG
CHENG
第二辑

太阳的颜色



刘国芳



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

的花。花里有蝴蝶蜻蜓飞来飞去。这一切孩子都喜欢。孩子在河滩上跑来跑去，捉蝴蝶追蜻蜓，跑来跑去。

一天，孩子看见河滩上有一个女孩。女孩没在河滩上跑来跑去，她坐在那儿，脸朝着太阳那边看。

孩子走了过去，孩子说：“你在看什么呀？”

女孩没回答孩子她看什么，她反过头来看看孩子，问起他来。

女孩说：“你知道太阳是什么颜色吗？”

孩子也朝太阳那边看了看，然后说：“太阳是白色的。”

女孩说：“不对，大人说太阳不是白色的。”

孩子说：“那太阳是金色的？”

女孩说：“我也是这么说的，可大人说我错了。”

孩子说：“那太阳是什么颜色呢？”

女孩说：“我也不知道。”

孩子再在河边玩，总会把脸朝着太阳那边看。在孩子眼里，太阳就是白色或金色的，但那女孩说不是。那太阳是什么颜色呢？孩子很想知道。

孩子后来问过很多人，孩子看见那些到河边来玩的人，会跑过去问人家。孩子说：“你知道太阳是什么颜色吗？”

答：“太阳是白色的。”

孩子说：“不对。”

“太阳是金色的。”

“也不对。”

“那你说太阳是什么

颜色？”

“我也不知道。”

孩子问了很多

但还是没

弄他太阳是

什么颜色。

WEI YUEDU

微阅读
1+1工程

1+1
GONG
CHENG
第二辑

太阳的颜色



刘国芳



百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

图书在版编目(CIP)数据

太阳的颜色 / 刘国芳著. —南昌:百花洲文艺出版社, 2013. 5

(微阅读 1 + 1 工程)

ISBN 978 - 7 - 5500 - 0623 - 2

I. ①太… II. ①刘… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 099359 号

太阳的颜色

刘国芳 著

出版人:姚雪雪

组稿编辑:陈永林

责任编辑:赵霞 李莉娟

出版:百花洲文艺出版社

发行单位:全国新华书店

印刷:北京一鑫印务有限责任公司

开本:787mm × 1092mm 1/16

印张:12

版次:2013 年 8 月第 1 版

印次:2013 年 8 月第 1 次印刷

字数:129 千字

书号:ISBN 978 - 7 - 5500 - 0623 - 2

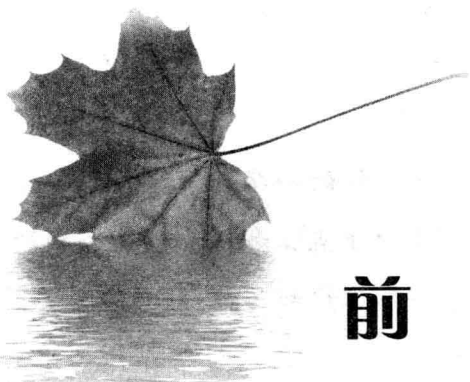
定价:20.00 元

赣版权登字:05 - 2013 - 218

版权所有,侵权必究

网址:<http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。



前言

以“极短的篇幅包容极大的思想”，才能够以小胜大，经过读者的阅读，碰撞出思想的火花，震撼人的心灵。正因为这样，微型小说成为一种充满了幽默智慧、充满了空灵巧妙的独特文体。

如果说在二十一世纪的头一个十年，是互联网大大改变了我们的生活，那么在我们正在经历的第二个十年里，手机将更为巨大地改变我们的生活。如今，以智能手机为平台，正在构成一个巨大的阅读平台。一种新的阅读方式正不知不觉地走进大众的生活。一个新的名词就此产生，它便是“微阅读”。微阅读，是一种借短消息、网络和短文体生存的阅读方式。微阅读是阅读领域的快餐，口袋书、手机报、微博，都代表微阅读。等车时，习惯拿出手机看新闻；走路时，喜欢戴上耳机“听”小说；陪人逛街，看电子书打发等待的时间。如果有这些行为，那说明你已在不知不觉中成为“微阅读”的忠实执行者了。让我们对微型小说前景充满信心和期待的是，微型小说在微阅读的浪潮中担当着极为重要的“源头活水”。

肩负着繁荣中国微型小说创作、促进这一文体进一步健康发展的责任和使命,微型小说选刊杂志社推出了“微阅读1+1工程”系列丛书。这套书由一百个当代中国微型小说作家的个人自选集组成,是微型小说选刊杂志社的一项以“打造文体,推出作家,奉献精品”为目的的微型小说重点工程。相信这套书的出版,对于促进微型小说文体的进一步推广和传播,对于激励微型小说作家的创作热情,对于微型小说这一文体与新媒体的进一步结合,将有着极为重要的作用和意义。

编者

2013年8月



目 录



太阳的颜色	1
重复	3
童话	5
等妈妈回家	8
胡同	10
火车	12
当兵的爸爸	14
海边的孩子	16
花儿的聲音	18
回家	20
乞讨	22
格朵的电话	24
花儿与少年	26
迷失	28
纸手镯	30
日子	32
梦里女孩	34

别墅	37
爱情如风	40
无踪无影	43
积木	45
又一个拉拉	47
你是苏秀秀	50
演变	52
再见	54
物质时代的爱情	56
盲音	58
又见张燕	61
外遇	63
恋爱	66
钥匙	68
分手	71
姐妹	73
衣服	75
别听他胡说八道	77
从春天开始等	79
我不认识你	82
美女与车	84
小玉	87
只配嫁给你	89

情人	91
恩爱一时间	94
你怎么才回来	97
预谋	99
意外	102
一样	104
四平的女朋友	107
演出	109
同流合污	111
跳塔	113
转移	115
门	117
相像	120
一个同学叫胡兵	122
牙签	124
下岗	126
夜行衣	129
借钱二记	132
隐私	135
爬上一幅画	137
患者	139
物归原主	141
有钱的村庄	143

三木偷情	145
村长家的狗	148
羊	150
另有所图	152
财神	155
健忘的人	157
别让他靠近	160
陷阱	162
急开锁	164
引诱	166
放火	169
魔咒	171
落荒而逃	173
乡下的杨梅	176
金老鼠银老鼠	179
模特	182



太阳的颜色

一个住在河边的孩子，总在河滩上玩，河滩上有青青的草，草里有红红白白的花，花里有蝴蝶蜻蜓飞来飞去。这一切孩子都喜欢，孩子在河滩上拈花惹草，捉蝴蝶追蜻蜓，跑来跑去。

一天，孩子看见河滩上有一个女孩。女孩没在河滩上跑来跑去，她坐在那儿，脸朝着太阳那边看。

孩子走了过去，孩子说：“你在看什么呀？”

女孩没回答孩子她看什么，她反过头来看看孩子，问起他来，女孩说：“你知道太阳是什么颜色吗？”

孩子也朝太阳那边看了看，然后说：“太阳是白色的。”

女孩说：“不对，大人说太阳不是白色的。”

孩子说：“那太阳是金色的？”

女孩说：“我也是这么说的，可大人说我错了。”

孩子说：“那太阳是什么颜色呢？”

女孩说：“我也不知道。”

孩子再在河边玩，总会把脸朝着太阳那边看。在孩子眼里，太阳就是白色或金色的，但那女孩说不是。那太阳是什么颜色呢？孩子很想知道。

孩子后来问过很多人，孩子看见那些到河边来玩的人，就会跑过去问人家，孩子说：“你知道太阳是什么颜色吗？”

回答：“太阳是白色的。”

孩子说：“不对。”

“太阳是金色的。”

“也不对。”

“那你说太阳是什么颜色？”

“我也不知道。”

孩子问了很多，人但还是没告诉他太阳是什么颜色。



一天一个兵从河边走过，兵看见孩子一个人在河边玩，跑了过来，近了，兵开口跟孩子说：“小孩子不要到河边来玩。”

兵又说：“小孩子一个人到河边来玩，危险。”

兵还说：“小孩子，你快回去。”

孩子没走，他看着兵，又问起他来，孩子说：“叔叔，你知道太阳是什么颜色吗？”

兵说：“白色的。”

孩子说：“不对。”

兵又说：“那是金色的？”

孩子说：“也不对。”

兵说：“那你说太阳是什么颜色？”

孩子说：“我也不知道。”

孩子说着时，水里漂来了一个好看的瓶子，孩子见了，伸手去捞。但水边很滑，孩子脚下一滑，落水了。

兵见了，衣服也没脱，就往水里跳。

河边还有人，孩子一落水，就有人往孩子家里跑，去喊孩子大人来。孩子的家不远，就在河边上，不一会儿，孩子大人就来了。那时候兵已把孩子抱了上岸。孩子大人见了，吓坏了，紧紧地抱着孩子，忘了兵的存在。

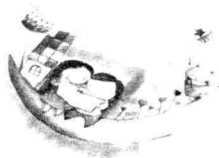
兵悄悄走了。

孩子看着兵走去，他一身湿漉漉的，全身的水珠，太阳照过去，那些水珠闪闪发光，好像一个个小小的太阳。

孩子后来又见着女孩了，孩子告诉她说：“我知道太阳是什么颜色了。”

女孩说：“太阳是什么颜色？”

“太阳是绿色的。”孩子说。



重 复

孩子在河滩上放牛，河滩上有一棵树，孩子到树下歇息。一个老人，也到河滩上放牛，老人随后也来到树下。孩子见了老人，就说：“爷爷，你也来放牛呀？”

老人呆呆地看着边上的河水，老人说：“时间真的像流水一样快，人一下子就老了。”

孩子说：“人老了，别的事做不动了，就来放牛，对吗？”

老人点点头。

第二天，孩子又到河滩上放牛，孩子仍在树下歇息。不一会，老人也来了。孩子见了老人，又说：“爷爷，又看见你了。”

老人说：“今天是不是昨天？”

孩子说：“今天就是今天，怎么会是昨天？”

老人说：“我怎么觉得今天像昨天。”

孩子说：“爷爷，我听不懂你的话。”

老人说：“昨天在这里见到你，今天也在这里见到了，今天重复了昨天，你说，今天像不像昨天？”

孩子似乎听懂了，孩子点点头，呆呆地看着老人。

这个孩子，不久以后去读书了，先读小学，再读中学，但孩子没读高中，更没读大学。孩子读了中学后就回家务农了，然后结婚生子。起先，孩子也有些雄心壮志，为此，孩子出去闯荡了好多年，但四十岁之后，孩子又回到了农村，专心务农。再后来，年纪慢慢大了，他的儿子也结婚生子了。这个时候，孩子绝对不是孩子了，他是个老人了。

一天，老人到河滩上放牛，河滩上有一棵树，老人到树下歇息。一个孩子，也到河滩上放牛，孩子随后也来到树下。孩子见了老人，就说：“爷爷，你也来放牛呀？”

老人呆呆地看着边上的河水，老人说：“时间真的像流水一样快，人一



下子就老了。”

孩子说：“人老了，别的事做不动了，就来放牛，对吗？”

老人点点头。

第二天，老人又到河滩上放牛，老人仍在树下歇息。不一会，孩子也来了。孩子见了老人，又说：“爷爷，又看见你了。”

老人说：“今天是不是昨天？”

孩子说：“今天就是今天，怎么会是昨天？”

老人说：“我怎么觉得今天像昨天。”

孩子说：“爷爷，我听不懂你的话。”

老人说：“昨天在这里见到你，今天也在这里见到了，今天重复了昨天，你说，今天像不像昨天？”

孩子似乎听懂了，孩子点点头，呆呆地看着老人。



童 话

孩子唯一的玩具是一盒积木。

一盒塑料积木，可以拼很多房子。孩子的大人告诉孩子，他拼出的那些房子也可以叫别墅。孩子记住了大人的话，天天在家里拼别墅。在那些拼出的别墅里，孩子最喜欢一种二层尖顶的别墅。孩子觉得这尖顶的别墅特别好看，像童话里的房子。孩子大多数时间都会拼出这种童话一样的别墅，然后认真看着。一次孩子还把那童话一样的别墅端在手上，然后走出来。在外面，孩子看看手里童话一样的别墅，又看看自己住的房子，孩子住的房子是木板屋，又矮又旧，而孩子手里童话一样的别墅新颖别致，特别好看。在孩子看着时，孩子的大人出来了，孩子于是问着大人说：“我们也做一幢这样的别墅呀？”

大人说：“做不起。”

孩子说：“为什么做不起？”

大人说：“要钱。”

孩子说：“有钱就做得起吗？”

大人点头。

孩子说：“我大了一定赚很多的钱，做一幢这样的别墅。”

在以后好长一段时间里，那盒积木别墅还是孩子的唯一玩具。他总是拼了拆，拆了拼，而且，大多数时间他都拼出那种尖顶的像童话里的别墅。拼出这种别墅，孩子就想，以后大了，赚了钱，就做这样一种别墅。

毫无疑问，这是孩子的理想，小小的孩子，竟然就有了理想。

但孩子的理想，别人实现了。一天，孩子出去，居然看见一幢童话一样的别墅就在眼前。也就是说，他看见的那幢别墅不是他拼出的积木别墅，而是在他眼前真实的存在。这幢别墅也是二层，尖顶，而且窗子上嵌着红玻璃，真的像童话里的别墅。孩子呆呆地看着，还绕着别墅转了好几圈，然后跑回家把自己的积木别墅捧了出来，在那儿对照着。千真万确，孩子觉得它们一



模一样。

孩子后来经常去看那幢童话一样的别墅，他觉得这别墅太好看了。别的孩子也是这样想的，他们也像孩子一样来看那幢别墅。一次孩子就看到一个小女孩绕着别墅转来转去，看见孩子也在看别墅，小女孩说：“这房子真好看。”

孩子说：“这是别墅。”

小女孩说：“我大了也要住这样的别墅。”

孩子说：“你的想法怎么跟我一样？”

小女孩说：“是你的想法跟我一样。”

在孩子和小女孩说着话时，又一个孩子走了过来，这孩子问着他们说：“你们知道这别墅是谁做的吗？”

孩子和小女孩摇摇头说：“不知道。”

那孩子说：“我知道。”

孩子和小女孩一起问：“谁做的？”

那孩子说：“一个当官的人做的。”

那孩子说着，拿一只粉笔在别墅的墙上写字，但才动笔，就被别墅的主人发现了，一个男人把一个脑袋探出来凶着他们说：“谁叫你在墙上写字？”

几个孩子吓坏了，跑了。

但后来，那墙上还是被人写了字。一天，孩子就看到墙上写着“大厦”两个字。又一天，孩子看到墙上写着“这是童话里的房子”这样几个字。孩子就奇怪了，不知道别人怎么会有他一样的想法。孩子有一天手里也拿着粉笔，这时候孩子读书了，会写字，孩子四处看看，没看到人，也拿粉笔往墙壁上写字，孩子写道：“我的理想就是住上这种像童话一样的别墅”。

写过，孩子跑了。

那几个字，孩子以为会被人擦了，但没有，那字一直在墙上。到后来，孩子就经常看到一些孩子在墙上写字，不仅有孩子在墙上写字，甚至有人拿石子砸玻璃。一次孩子就看到一个孩子捡起一个石子往玻璃上砸，随着乒的一声响，玻璃哗哗啦啦掉下来。孩子没砸，但也吓坏了，赶紧跑，但那个砸玻璃的孩子喊住孩子，他跟孩子说：“别怕，没人出来追我们？”

孩子说：“为什么？”

那孩子说：“我大人告诉我，这是贪官住的房子，他被抓了。”

孩子说：“这样呀，我说怎么有人往墙上写字也没人管。”

过后，孩子便经常看到一些孩子拿石头砸玻璃，甚至，有一次孩子也扔



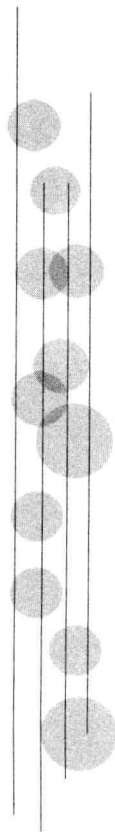
了一个石子，扔过，孩子还走过去捡玻璃。那是红玻璃，孩子捡起一块，往眼睛上一放，于是，孩子看到世界一片迷蒙。

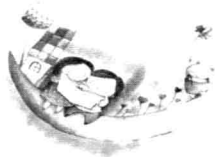
后来那别墅所有的玻璃都被人砸了，这样看起来，那别墅便支离破碎了。

再后来的一天，那儿要建一幢更高的楼，于是，在一个下午，孩子听到轰的一声响，别墅被炸塌了。

孩子再看不那别墅了，其实，孩子的积木别墅还在，他仍可以搭出那样的别墅，但孩子那时候大了，他再没兴趣搭积木了。

积木被孩子扔在墙角，那是孩子一个远去的童话。





等妈妈回家

孩子问大人要了两块钱，上街买笔。在街上，孩子看见一个人讨钱。这人没有一只手，一只脚也吊着。天很冷，孩子看见这个人在寒风中瑟瑟发抖。孩子立即同情起这个人来，孩子走过去，把手里的钱给了那个人。

孩子只有两块钱，把钱给了人家，孩子就没钱了。孩子于是跑了回家，伸一只手出来，跟大人说：“妈妈，给我两块钱买笔。”

大人就很奇怪了，跟孩子说：“我刚才不是给了你两块钱吗？”

孩子说：“我在街上看见一个人，好可怜好可怜，没有手，我把钱给了他。”

大人听了，用手在孩子额头上点了一下，骂孩子说：“你都这么大人，怎么还不懂事，街上那么多叫花子，你有几多少钱给他们。”

孩子没想到大人会骂他，孩子觉得蛮委屈。

几天后，孩子跟了大人上街，在街上，孩子看见前面一个小偷把手往一个女人的口袋里塞。孩子跑了过去，跟女人说：“阿姨，有人要偷你的东西。”

孩子的大人就在后面，大人赶紧过去拉了孩子就走，走远了些，孩子的大人打了孩子一个巴掌，然后大声骂着孩子说：“你怎么这么不懂事呀，小偷偷东西，人家都不管，你去管，你不怕小偷打死你。”

大人还说：“下次不要这样不懂事，管他偷谁的东西，与你无关，听到没？”

孩子怯怯地看着大人，点了头点。

又是几天后，孩子仍跟大人上了一次街。在街上，孩子看见一个人酒喝多了，倒在地上。当时落着雨，那人就躺在雨里，身边雨水哗哗地流。天很冷，孩子觉得再没人帮那人，那人一定会冻死。孩子于是跟大人说：“妈妈，我们帮他一下吧，把他送回家。”但话还没完，大人就凶了孩子一句：“你什么时候才会懂事呀，跟你说了，别人的事不要管，你管他会不会冻死，别人