



这辈子，
总有一个
人，
你绕不开。

这世间，
总有一段相遇，
你躲不掉。

「世间所有的

相遇

都不让人省心」

顾子禾 著



相爱一瞬间 奔赴一场爱情冒险
没有永远，亦不说再见。

致
我们马马虎虎
却又刻骨铭心的
青春。

APR TIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

世间所有的
相遇
都不让人省心
顾子禾



时代出版传媒股份有限公司
北京时代华文书局

图书在版编目 (CIP) 数据

世间所有的相遇都不让人省心 / 顾子禾著. — 北京 : 北京时代华文书局有限公司, 2013. 8

ISBN 978-7-80769-030-6

I. ①世… II. ①顾… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①1247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 179166 号

世间所有的相遇都不让人省心

顾子禾 / 著

出 版 人 田海明 周殿富

责任编辑 张国平 石乃月 责任校对 石乃月 装帧设计 新艺书文化

出 版 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
北 京 时 代 华 文 书 局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街 136 号皇城国际大厦 A 座 8 楼 邮编: 100011

发 行 北京时代华文书局图书发行部 (010) 64267120 64267397
印 制 北京鹏润伟业印刷有限公司 (010) 80261198

规 格 880mm×1230mm 1/32

印 张 8.75

字 数 182 千字

版 次 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80769-030-6

定 价 28.80 元

目 录

篇一 谈个恋爱我容易吗

与你并非两三年 // 003

只有你配当我对手 // 007

我口袋里有糖 // 011

谁是我的 Mr.Right // 015

对不起，和你太熟悉 // 023

孤注一掷 // 028

都怪你太优秀 // 033

坏姑娘上“天堂” // 039

打败“不及格姑娘” // 045





篇二 与你斗，其乐无穷

没有男人能从聊天记录里生还 // 053

请圆润地离开 // 059

男人也爱柏拉图? // 066

原来你也是他女朋友 // 072

让我回归单身 // 079

恋爱就是追逐逃亡 // 085

从这一刻开始掉价 // 091

就算全世界与我为敌 // 096



致我们马马虎虎 却刻骨铭心的青春

篇三 爱是一个美丽的错位

为你写诗 // 105

他很爱我，可惜已有红颜 // 111

没想到我也会艳遇 // 117

与谁相伴过一生 // 123

办公室里的爱情冒险 // 128

暗恋没有晴天 // 134

若爱只是附属品 // 140

篇四 反正我累了，你呢

宝贝战争 // 149

别怪我不信八字 // 156

告别豆瓣 // 162

索要永无止境 // 168

如果没有爱，那么就要很多很多钱 // 173

结婚，没那么简单 // 178

我的家还是你的家 // 184

你对我的爱还剩多少 // 191



篇五 那些男孩给我的

一次荒唐的对掐 // 201

一个暖心的动作 // 208

一份甜蜜的礼物 // 218

一句伤人的话 // 229

某个瞬间，我死心了 // 235

他醉了 // 243

因为我，他哭了 // 246

何必要在一起 // 250

那些男孩教给我的 // 256

后 记 // 265

篇一

谈个恋爱我容易吗

我爱你，她亦爱你。

我爱你，你却更爱你自己。

与你恋爱一场，着实不易。





“郎骑竹马来，绕床弄青梅。”我和你从小就在一起，那时候，我叫你哥哥，你也一直把我当小妹妹。我喜欢和你在一起疯玩儿撒欢儿，有时候我甚至觉得，如果能像这样一辈子都跟你生活在一起，该有多好。

与你并非两三年

我的一个闺蜜沙小姐曾经一脸纯情地对我说，她心目中最美好的爱情，就是能跟自己青梅竹马的人在一起。沙小姐说，儿时自己和他在树底下过家家，在地上画出很多方格，有卧室、有厨房、有客厅，大树就是自家的花园，他们两个人一个当爸爸，一个当妈妈，在游戏中建立起自己的小家庭。她说如果能把这种青涩而美好的情感一直延续下来，该有多好。

所以沙小姐一直对自己的“小竹马”魏先生抱有这种美好的幻想，她默默地暗恋了他好多年。

其实沙小姐在初中的时候就已经离开魏先生了。因为她父亲的工作发生了变动，沙小姐跟着家里人去了外地。不过在很长的一段时间里，她仍然固执地以“思念家乡”为幌子，思念着魏先生，并且经常找机会



回家乡探望他。

每次出发之前，沙小姐都会仔细计划一下自己的“返乡”行程，比如“我要和魏先生去路口的那家杂货店喝装在玻璃瓶子里的酸奶”；“我要和他一起去小学看望过去的语文老师”；“再一次和他一起沿着放学回家的路走一走”……诸如此类，她的计划，永远都围绕着魏先生。每次回来之后沙小姐都会兴高采烈地来找我，再次汇报她和他浪漫的行程。

有一次，我约沙小姐出来游玩拍照，在电话里，她不断地问我，她应该戴哪副耳钉才好看。我说，哪副都行，你不管戴什么都一样漂亮。

挂断电话，我收拾好照相机出发了。当我开始琢磨她怎么忽然在意起戴什么样耳钉的时候，她出现在了面前。那天她特意把头发别到了耳后，然后还把脑袋向左侧过去，又向右侧，她眨眨眼，示意我去注意她的新耳钉。

沙小姐问我耳钉是否好看，我点点头。她笑得特别甜蜜，又特别害羞，低下头轻声说道，这副耳钉，是他送给我的。

哪个他呀？我装作一无所知的样子故意问她。

哎呀，就是他嘛，魏先生。沙小姐报出了我听了百遍千遍的名字。然后跟我说，这是前几天自己回去的时候，和魏先生在一家小店里买的，是他反复挑选才看中的款式，还说这副耳钉特别适合沙小姐，简约又可爱。



他，他，他——沙小姐的世界似乎只剩一个他。

我往后退了几步，以便自己能够站在一个更加合适的地方观察沙小姐。沙小姐是“微胖界的一枝花”，却戴了一副过分迷你的耳钉，再加上耳钉颜色黯淡发黑，真是十分不搭配，这令我很怀疑魏先生的眼光。我知道，如果自己实话实说，沙小姐肯定会当场和我翻脸，所以我也只是笑了笑，说，这耳钉很别致啊。

是的，沙小姐把这副别致的耳钉当成宝贝，不仅如此，沙小姐把所有与魏先生有关的东西都当成了宝贝，她把那些宝贝们统统放在了一个粉红色的少女系收纳盒里。

我隐隐约约从沙小姐那里听说，魏先生其实是有女朋友的，而且不止一个，七八年里前前后后换了好几任。我问沙小姐，为什么魏先生换了那么多的女朋友，还是轮不到你？沙小姐说，我想和他结婚，但并不代表我要和他恋爱啊，我喜欢的，就是那种青梅竹马的感觉而已。

原来如此。

郎骑竹马来，绕床弄青梅。沙小姐和他从小就在一起，那个时候，她管魏先生叫哥哥，而魏先生也一直把她当成自己的一个小妹妹。她喜欢和他在一起疯玩儿撒欢儿，有时候她甚至觉得，如果能像这样一辈子都跟他生活在一起，该有多好。



的确，能和一个人一起长大，一起经历十几年风雨阳光，是件十分难得充满浪漫和幸运的事。也许两个人在青春期的时候有过暧昧，也许彼此也曾某个瞬间为对方怦然心动，也许他曾让她觉得可以托付一生，但最终还是让青梅竹马的感情占了上风。青梅竹马的感情，不是爱情也不是友情，始于“不知人生之初，浑浑然而有真趣”，因为太单纯所以难以名状，如果能将这份感情延续下去，在双方成年之后依然“相看两不厌”，才能自然而然地走向神圣的婚姻殿堂。

青梅竹马的婚姻到底是什么样子？童话里说，“从此王子和公主过上了幸福快乐的生活”。而沙小姐说，婚后就是柴米油盐，再浪漫的感情都会被生活和岁月消耗殆尽，所以有时候宁愿维持现有的关系。

后来沙小姐恋爱了，和另一个男人。我调笑她说怎么不再单恋着她的魏先生，她指指收纳盒说，关于魏先生的一切，都收在了盒子里。

而沙小姐也把魏先生放到了心里，再也不曾拿出来。



恋爱需要找到与自己合适的对手。比自己段位低的不行，没什么挑战性，一场恋爱之后自己仿佛也随之退化；对手段位太高也不行，不如对方精明狡诈，只有等着被人占便宜。恋爱中最幸运的事是找到一个与自己水平相当的人，彼此斗智斗勇，一辈子难解难分。

只有你配当我对手

过去我问过我妈，最基本的择偶标准是什么，我妈脱口而出说，门当户对。她在说出这句话的时候想都没想，就好像“一加一”生来就应该等于“二”一样，一点也不复杂，像极了一句真理。

那时候我懵懵懂懂地认为门当户对，就是双方爹妈必须是同事，拿差不多水平的工资，而且我们双方还要生活在同样的环境里，最好是在一个学校，我考了九十五分的时候对方也要考这么多，多考十分或者少十分都不好——这才叫无可挑剔的般配啊，谁也没法嫌弃谁。这一切就像GALA乐队唱的一首歌，“如果你是瞎子我是个聋子，这样我们才般配，如果你是胖子我是个麻子，这样我们才登对”。

所以那会儿我就特别关注我妈同事们家中的小男孩，因为潜意识里认为：说不定他们中的哪个，以后就会跟我走完一辈子。



不过到了后来我才知道，门当户对的升级版就是要找一个和自己水平相当的恋爱对手。

我有个朋友，我们暂且叫她霍小姐。霍小姐今年二十四，经历过两段无疾而终的恋爱，积攒了一些经验值，算是恋爱中级选手。她的第三段恋爱开始于去年年初，对象是个没谈过恋爱的眼镜男。恋爱初体验的眼镜男与霍小姐年纪相当，却很纯情，对霍小姐有足够的爱和足够的耐心。霍小姐说想要一枝玫瑰，他便下楼买一枝来；霍小姐说自己想要独自待一会儿，他便决不打扰。但是眼镜男不会制造惊喜与感动，连霍小姐的一些话外音都听不出，用霍小姐的话说，他们二人的恋爱平淡得不能再平淡，比白开水还平淡。有一天霍小姐对眼镜男说，我们试试看一个礼拜不联系，好不好？眼镜男点点头，于是真的一个礼拜不曾给霍小姐去过一个电话，发过一条短信。一个星期后霍小姐又说，我们试试一年不联系好不好，眼镜男还是点点头，不过这次他问了一句，为什么。

霍小姐说，这句话就是分手的意思，你怎么什么都听不懂呢？

跟眼镜男谈了三个月恋爱的霍小姐忽然发现自己有些不太会爱了，跟他在一起，自己不用耍心机，不用提心吊胆，也不用制造新鲜感——恋爱这事儿，对于眼镜男来说本身就够新鲜的了。

霍小姐之后的一个对象是个“钻石王老五”。“王老五”当时年纪



刚过四十，有车有房有风度，只缺一个“另一半”。这个老男人写了一封爱意满满的信给霍小姐，信里把“过去、未来、现在”什么的都提到了，却唯独没有告白。霍小姐问老男人是否想和自己恋爱，他不回答，只在电话里跟霍小姐笑了几声。霍小姐想，这就是默认了。

当霍小姐踌躇满志打算开始一段轰轰烈烈的恋爱时，老男人说，以后咱们只在每周五约会。霍小姐表示同意，因为老男人早就强调过“我大多数时间都非常忙碌”。结果霍小姐的这段恋爱谈得十分孤独，她只能不断安慰自己，他有事业，真的很忙，不能对他太黏太腻，抓得越紧的东西跑得越快……然后脑子里回想一遍关于手握沙子的哲理故事。

有一次老男人半个月未联系霍小姐，她想直接去找他，却发现自己对他一无所知。她打电话约他出来，见面之后却未见他表示出一丝一毫的愧疚。

霍小姐说，我们分手吧。

老男人点头默许。

霍小姐说，你为什么不来挽留我呢？

老男人反问，为什么要挽留你？

霍小姐很无语。

看见霍小姐的表情，老男人又笑着问她是否听说过“不主动、不拒绝、不负责”的“三不原则”。

霍小姐努力调整了情绪说，好吧，再见。



霍小姐忽然醒悟自己的经验远不如老男人，如果非要将这段恋爱继续下去，那么吃亏的必然还是自己。

霍小姐发誓下一次要找一个和自己能力相当的对手谈恋爱。她发誓的时候咬牙切齿，她把自己前前后后的几段恋爱比喻成一场乒乓球赛。假如霍小姐是一位技术中等的球员，那么眼镜男就是一个还在学习如何发球的新手，与新手打球，长此以往自己的水平也会下降；而老男人见多识广，经验丰富得仿佛教练一般，无论霍小姐使出什么招式，他都能一一化解。

回顾了自己的惨痛经历，霍小姐总结说：恋爱需要找到与自己合适的对手，比自己段位低的不行，实在是没有什么挑战性，一场恋爱之后自己的恋爱能力仿佛也随之退化；但手段位太高也不行，自己不如对方精明狡诈，只有等着被人占便宜。恋爱中最幸运的事是找到与自己水平相当的人，彼此间斗智斗勇，一辈子难解难分。

后来霍小姐在一款著名网络游戏中找到了自己的理想世界，那里的每一个人脑袋上都明明白白清清楚楚地标注着等级，令霍小姐一目了然，有一种“知己知彼”的感觉。



在小桃眼中，每一个追过自己的男人都是口袋里的一颗糖，自己想吃的时候就吃，不想吃的时候就放在口袋里，自己不想吃的时候，别人也不可以吃，所以这颗糖，谁都不能碰，就算最后它化在了口袋里，也跟别人没有半点儿关系。

我口袋里含糖

晚上我正刷着微博听着歌，闺蜜邱小桃打来电话。她说你快帮我个忙，我要疯了，其语气无比焦躁和愤怒，我说你别急啊小桃，你要借多少钱。小桃回我一句，谁跟你借钱了，我遇着一件大事件，有人抢我的男人。

听完这句话我把正在放的歌都暂停了。我说我怎么听不太明白啊姑娘，你不是正在空窗期，没谈恋爱吗，哪儿冒出来一个男人？小桃想了想，然后说，其实也不算是抢我的男人，这么跟你说吧，有个男的，之前追我，现在他居然找了别的人当女朋友。

我说，小桃你没发烧吧，追你没追到，当然去追别的姑娘了，难道还要守着你的照片过一辈子？小桃一字一顿地说，我、不、管，他至少应该要失落个一年半载的，再去追别人。不行，这还不够，他最好能像