

选择决定成长 阅读改变人生

原创经典作品

本书涉及山川草木，鬼狐妖神，
侠士清官、儒生平民……人物或智或
愚，故事或险或奇，但无不从某一角
度给读者以启迪以欢乐。

青少年爱读的中国民间故事读本

顾文显◎著

点金奇术

DIANJINGISHU



蓝天出版社
www.ltcbs.com



青少年爱读的中国民间故事读本

顾文显◎著

DIANJINQISHU

点金奇术



蓝天出版社
www.ltcbs.com

图书在版编目 (CIP) 数据

点金奇术 / 顾文显著 . — 北京 : 蓝天出版社 ,
2013.3
(青少年爱读的中国民间故事读本 / 刘光远主编)
ISBN 978-7-5094-0888-9

I . ①点… II . ①顾… III . ①民间故事—作品集—中国 IV . ①I277.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 064684 号

点金奇术

出版发行：蓝天出版社

地 址：北京市复兴路 14 号

邮 编：100843

电 话：010-66983784（编辑）66983715（发行）

经 销：全国新华书店

印 刷：北京一鑫印务有限责任公司印刷

开 本：16 开（165×230 毫米）

字 数：180 千字

印 张：12

印 数：1-5000 册

版 次：2013 年 6 月第 1 版

印 次：2013 年 6 月第 1 次印刷

定 价：26.00 元

（本书如有印装质量问题，请与我社发行部联系退换）

版权所有 侵权必究

序言

凡耳聪目明的正常孩子，差不多都是在长辈的故事中长大的。其中就有我本人。

儿时，听着奶奶的“笤帚疙瘩炊帚苗”（类似于《狼外婆》、父亲的《三侠五义》……）这些故事渐渐长大，渐渐懂事。先人们把他们的善恶观灌输给我，把忠孝节义的优良传统传承给我，直到我能独自“走路”——能独立从书本上索取我需要的知识。处世以来，我会按照古人的善恶标准来待人接物，来规范自己的行为，在周围的人群里，拥有了比较不错的口碑。如此算来，像一位老作家说的，他是吃民间文学的奶长大的，此话不假，我也是。

以后就开始舞文弄墨。从文后，仍然接触那些口耳相传的故事。在写小说、诗歌之余，也搜集一些故事发表出去。同时，我开始重新审视这些民间遗产。我感觉，老了，实在有些老了。故事是实用型的，它比不得文物。文物似乎是以历史久远为美，它的价值是由稀少难得所决定，无论它的样子到底美与不美。比如，周朝当时用鼎煮饭，而假如今天只要你用鼎煮饭，恐怕比起电饭锅、微波炉要差得多。为什么仍然崇拜鼎呢，因为鼎已经不再用来煮饭，而是有更重要的价值了。由是，鼎如有任何改装行为，可能贬值成废铜烂铁。故事却不然。故事要受众接受，必以能激起对方的审美快感为前提，这样才能让人家有耐心倾听。所以故事不是文物，那么，如套用文物的保管方式来传承故事，那无疑是一种愚蠢的行为。

是不是可以这样说呢，在今天，奶奶那个“笤帚疙瘩炊帚苗”的故事，连5岁的孩子也没有兴趣听下去，他们宁肯看《喜羊羊和灰太狼》。

那么，抱残守缺可能葬送故事，那可是祖祖辈辈下来的宝贵遗产呀。



于是，我决定改变故事，让故事的内容与形式都与时俱进，让它从奶奶或者父亲讲述的局限中超脱出来，带上创作者的智慧和时代的理念，这样，它才可以被读者接受，读者接受了，它才能完成其灌输某种理念，即所谓教育意义的任务。

当然，与时俱进不是某个人的发明，这是大势所趋，我等改良故事的作家，无非是被潮流推动而已。

于是，磕磕绊绊中，我创作，发表了一两百万字的传统故事。不是我有意颠覆故事的套路，我是不断揣摩着读者的心理或者说编辑的心理，小心翼翼地进行着这种改良的。

感谢故事养育了孩童时代的我。感谢故事充实了成人阶段的我。

这本书是我出版的第三本传统故事集。在当下传统故事写手中，有一两百万字的作者不会很多，但发表多少只是个量的观念，它不是质。假如能留下点精品，那才是我的追求。去年春节，得杂咏七首，录其一，以志。诗曰：

羞煞当年懵懂时，错将浮浅作才思。

狂吟妄吼七千步，不及陈王一句诗。

此是我的观点。我希望我的故事能抵得上半句陈王曹植的诗作，能在读者中流传开来，就这。

顾文显

2012年4月17日于长春

点金奇术 Contents 目录

第一辑 无鼻儿大摆野狼阵

昂首鸡与缩脖鸡	2
小大人	6
心明眼亮	9
元宝和孩子	11
玉蟹获贼	13
无影爷	16
无鼻儿大摆野狼阵	19
衣不如新，人不如旧	24

第二辑 撅嘴将军鼻涕王

张瘸子斗白脸狼	28
瓦戈桥	30
棋王与棋帝	33
撅嘴将军鼻涕王	36
邻居高搭墙	41
鲁班授徒	43
拍马奴才	45
乾隆论茶	47

第三辑 患难恩仇

朋友的狗	50
瘸少爷独擒飞贼	55
财富带来的灾难	59
初生牛犊不怕虎	61
麻面丑妻	63
郭大人私访	69
患难恩仇	74
牛犊藏刀	78

第四辑 鬼徒弟薄纸杀人

鬼破无头奇案	82
大徒弟成仙	88
鬼徒弟薄纸杀人	90
丑吏艳妻	94
点金奇术	98
梁小害母	101
郎中奇遇	104
十年一剑	108
黄老太巧避匪患	113
比武莫斗气	117
丑女救父	120

第五辑 刘伯温看风水

滴米洞	124
丐侠斗飞贼	125
患难和富贵	130
在家敬父母，何必远烧香	132
黄小二捡爹	134
聪明的先生	137
借力正骨	139
刘伯温看风水	141
义士猴侠	144
小知县日破双疑案	147

第六辑 神猪鸣冤

善人的故事	154
神刀奇遇	157
神猪鸣冤	162
少年书生杀恶狼	166
双母坟	169
无敌勇士	172
小蛮子舍身救艺	177
狼儿大黄	179

点金奇术

第一辑 无鼻儿大摆野狼阵



昂首鸡与缩脖鸡

这一年初秋的一天凌晨，小镇首富匡老爷的如夫人给他生下一个儿子，小公子白胖白胖，满身红润，哭声响亮，高墙外几个起早拾粪的老汉听得一清二楚，都说：“这孩子肯定是贵人所生！”跟姨太太同时，长工匡福的婆娘在厢屋里也给匡福生下一个儿子，这小子黑瘦黑瘦，哭声跟病猫呻吟一般，得细听才能辨别出是个婴儿……满院子仆从的耳朵都奔着姨太太的产房那边去了，谁还在意这个穷长工家添了人口。可长工匡福却一脸高兴，因为他听长辈人说，人的生日时辰决定这人的一生享福或者受苦，他站在院子里听得一清二楚，他儿子跟少爷同时啼哭，一点也不差的，这说明，儿子将来跟少爷一个命！

少爷出生三天，亲友们过来庆贺，匡福乐得合不拢嘴。为啥？他穷得哪里有钱给儿子张罗，这不，借少爷的光，大伙等于是连他儿子也捎带庆贺上了，还个个都是他根本就高攀不起的富贵人。贺喜人中有个靠算命相面发了财的赵先生，见匡福站在院子里傻笑，随口问他笑什么。匡福把自己儿子跟少爷同时出生的事告诉了对方。谁知道匡福把儿子抱出来，赵先生的嘴撇得差点竖起来：“什么一块出生。那时候刚是鸡叫对不对？我告诉你，公鸡打鸣时，鸡脖子是往前一挺，高高地向上昂起，打出鸣来之后，声音低下去，脖子缩回来，是不是这样？”

说得不差，匡福常见过公鸡打鸣，可不是赵先生说的那样嘛。

“那我还告诉你，人家少爷出生，那正是鸡脖子向上；而你家这瘦猴露头时，鸡脖子缩回去了。也就是说，人家少爷一生有享不完的福，你儿子这辈子却有受不尽的苦，记住了吗？”

一席话说得匡福耷拉了脑袋。他当时光顾得高兴，哪里注意鸡窝里鸡脖子的事？看来真是龙生龙，凤生凤，儿子白跟少爷一块出生，沾不上光呢。这鸡脖子决定儿子这辈子跟爹一样，有受不完的苦呀。

于是，听到东家给儿子取名叫匡登科，这匡福就给儿子取名叫匡苦娃。儿子刚懂事，他就告诉儿子，你是一辈子受苦的命，咱得认啊。

苦娃听话。打小他就陪在少爷身边，归少爷使唤。少爷读书，苦娃就研墨、扇风、打蚊子，少爷舒坦得眯起眼睛，苦娃累得一脑袋汗，身上让蚊子叮得左一个包，右一个包；少爷骑马，得他给牵着，累得两腿发酸，一不顺心，少爷扬手就抽，抬脚就踢，苦娃一句怨言没有。他知道，自己天生这命，谁让他出生时，鸡脖子缩回去了呢。

就这样，匡苦娃和少爷匡登科一块儿长大，一个是主子，另一个是奴才。少爷感叹父亲留给自己的财富太多，这辈子如何享受得完？他就大烟、女人、赌场拼命挥霍；匡苦娃也感叹自己怎么那么多活呀，他拼命做，总觉得苦再多，也应当是做一点少一点吧，早把苦受完了，他好歹哪怕舒坦一天，也不枉来世上一回。

再以后，匡老爷和匡福相继去世。匡家大院留下了年轻的主仆二人。

少爷登科要结婚那年盛夏，黄河决了口子，一夜之间把几个县变成了湖泊。匡苦娃睡梦中醒来，还不忘职责，把少爷救到一只大瓮里，两人坐进去。也算幸运，大瓮在水上漂出去几十里远近，居然没碰到石头。大瓮囫圇地冲到一处小高坡搁浅停下，苦娃把少爷扶上高坡，感激地说：“我大难不死，都是因为同挤在一只瓮里，托少爷您的福啊。”

少爷说：“你知道就好。”

可是洪水来得突然，两人只顾逃命，没带吃的。少爷身上倒是有一些贵重的首饰，哪一件也可换得百两纹银，可附近人影没一个，再贵重的东西不能吃。少爷只饿得双腿哆嗦，骂苦娃道：“你倒是托了我的福，我可没沾你啥光。我现在饿了，吃什么？”苦娃揉了揉眼：“少爷，咱爷俩饿不死的，苦娃有办法了。”

苦娃跑到坡上，看到苦菜中有嫩些的，拔了一堆，放进水中洗净，双手捧给少爷吃。少爷咬一口，“哇”地吐了出来，骂道：“少爷是牲口吗，你给我这东西吃？”

苦娃说：“苦菜虽然难吃，可吃下去死不了人。活下去，等水退了，





自然会有好吃的。”说着，苦娃将苦菜大把塞进嘴里，嚼给少爷看。少爷赶紧闭上眼睛：“你给我滚一边吃去，我看着你那下作的样子，就止不住想呕吐！”

少爷吃不了野菜可怎么办呢？苦娃练就的本事，他能用头发钓到小鱼！没有办法取火，他把小鱼洗净了，请少爷充饥。少爷一沾嘴唇，更是呕吐不止：“你少爷不是猫和狗，这生东西怎么能下咽！”

苦娃能吃野菜，吞生鱼，少爷却眼看要饿死了。他说：“苦娃啊，你是少爷的人对不对？少爷有一辈子花不完的金银财宝，全埋在窖子里，洪水一退，我照样花天酒地。你帮我想想办法，回去我给你一大笔钱娶媳妇用，怎么样啊？”

苦娃真犯了愁。少爷吃不进东西，那肯定活不成的呀。望着滔滔洪水，他想，与其等待，不如拼命赌一把，或许能救少爷。假如淹死了，也不是坏事，说明我命中该受的苦可就到头了。主意打定，他说了声：“少爷，您吉人必有天相，苦娃再托一次您的福，我游出去求人来救您吧。”说罢，心一横，跳入洪水中，奋力朝远方游去。

苦娃虽然熟悉水性，但洪水没个边呀，游了多半天，他筋疲力尽。此时一个巨浪劈头打来，苦娃便失去了知觉……

不知道过了多久，苦娃睁开了眼。一看，自己怎么躺在大船船舱内？他赶紧呼救。船舱外进来一个模样清秀的丫鬟，见苦娃醒来，又惊又喜，赶紧再喂他一些姜汤水，还服侍他吃下一点东西。然后，丫鬟告诉苦娃，他已经昏睡了三天。这艘官船上坐的是巡察水灾的钦差、监察御史孟大人，三天前，水手发现水里挣扎的苦娃，奉大人之命把他救上来。正说着，孟大人听到说话声音，走下船舱，制止住要爬起谢恩的苦娃：“本钦差船队此行捞上 39 具尸体，唯独你这后生得以存活，你福大命大，将来必有造化。”

“不是这样的。”苦娃还是挣扎着起来跪下了，“大老爷快去救小人的少爷吧，人家那才真是福大命大，他是昂首鸡，小的是缩脖鸡。”

什么乱七八糟的？孟大人问了半天，才知道事情的原委，不由苦笑道：“愚昧之见。”既然从水中救得苦娃，料定匡登科离此不远。孟大人命令火速发出小快船，由苦娃带路前往。待攀上小土坡，找到少爷时，那匡登科早已饿死多时，嘴里、眼里、鼻孔里都被苍蝇产满了卵……



苦娃扑到主人的身上放声大哭：“天理不公啊，少爷。是不是咱俩生日相同，判官捉错了人，该死的是奴才，您可是有一生享不完的福啊……”突然，苦娃止住了哭声，破涕为笑，“赵先生真是活神仙，他说的一点没错啊。少爷家里那么多的金银财宝，他可真叫一生享不完的富贵；我这里想死也死不成，因为还有受不完的苦在等着我去受呀。”

那个喂他姜汤、食物的丫鬟也跟了前来，悄悄对苦娃说：“你怎么还陷在那些胡言乱语里转悠呢？你现在就苦尽甜来了。大人说把奴家赏给你做媳妇，还要看你有什么能耐，给你找个合适的差事呢。”

“这是真的？”苦娃恍然如梦，“那说我是缩脖鸡，当初赵先生没记准？”

“什么呀。”丫鬟剜了苦娃一眼，“咱们钦差老爷是天黑出生的，鸡都睡了，脖子夹进膀里了，人家比你少爷差吗？人是万物之灵，跟一个小小的鸡脖子有什么关系呀？”



小大人

谁家孩子若是懂事儿，人们便会夸奖：“瞅瞅这孩子像小大人儿似的。”意思是人小心不小，其实这话是千百年来说走了样，咱这地方确实出过一个大小人的故事。

说是有这么两口子，年过半百，也没生出个一男半女来，老头提起这茬儿，就长吁短叹，“我放山打猎，非用不取，非凶不伤，从没干过亏心事儿，是怎么竟弄到断子绝孙这一步了呢？哪怕就让我养个莜麦粒大的儿子也中！”老婆子说他：“这人，莜麦粒大小的儿子有没有还不一样！”老头说：“谁那么讲？不管大小，总是儿子对不对？有能耐你给我养一个！”

说话的工夫，50多岁的老太太突然身怀有孕，把个老头喜得！谁知10月期满，竟当真生下一个孩子，不大不小，正赶上莜麦粒大小。老婆哭了：“都是你咒中了！”老头也叹口气：“真好意思的！先养着吧。”

这莜麦粒儿小孩，别看长得小，道眼可不少，没几天，能下地，会说话，世间的事，没有不知道的。老两口又喜了：“有这么个小东西，陪着说话拉呱也中。”麦粒儿小孩说：“不是光说话，早晚有一天，我帮你们过上好日子！”老两口大笑：“你能干什么？偷？一个铜板都扛不动！”说完又哭了，真是没有儿子盼儿子，有了儿子又愁儿子。小人儿嚷道：“别瞎哭，别瞎急，等着好就是。”说完，拱进老爹一只鞋里，睡了，人小，呼噜不小，跟大人似的。

关东这一带是北国，跟关内的南朝整年打仗，撂下葫芦起来瓢。小莜麦粒儿有一天对他爹说：“您不是愁没好日子过吗？你领着俺娘，进关，到东京汴梁，那里是大宋朝。某时某日，记准了日子，你在午朝门外一看见皇榜贴出来，就赶紧去揭了，保你当大官儿。”

老头说：“我有天大的胆子！揭皇榜办不成那可要砍头的！”

莜麦粒儿孩说：“你连自己儿子都信不着了吗？若没那本事，我能让你去讨那份灾？常言道，金刚钻倒是小，尽钻细瓷器，别瞅你儿子小，却能办大事儿！”

老头儿一想，也是，便再三关照，然后往汴梁方向而来。

莜麦粒小孩儿待他父亲走后，就钻进粮囤边上一堆谷粒中，赶上耗子偷粮，把它当粮食粒子含在嘴里。老鼠偷粮，总是含满满一嘴，回窝里吐出来，攒了好过冬。这只耗子把莜麦粒小孩含回洞里，却吐不出来了，腮帮子让小孩从里面揪住，疼得是抓耳挠腮。小孩说：“别折腾了，我没打算害你，只要你帮我一把，送我到北国京城。”

耗子跑得快呀，两三天，到了北国京城，混进了国王的马圈，小孩儿说：“你把马缰绳从根上咬断。”耗子咬马缰绳时，麦粒小孩从嘴丫子上漏出来，爬进了马耳朵里。

这四马是神马，一天跑上千里路，北国国王喜它喜得要命，有事没事要骑一会儿的。小孩钻进马耳朵里，学着大人“驾，驾”地喊，那马当是主人赶它跑，便飞出马圈，跃下城墙，朝大道飞奔，直扑东京汴梁。

汴梁东京皇帝，几年来总吃败仗，让北国吓怂了，朝中无人，只好贴出皇榜，哪个能退得北国兵，就封他驸马。可是皇榜贴出去，跟没贴一样，谁人敢揭啊。

莜麦粒小孩儿他爹这功夫来到了汴梁，抬头就瞅见了皇榜，想想儿子的嘱咐，伸手把那圣旨样的东西揭下，周围有守皇榜的兵呵，守了多少日子，早不耐烦，见有人伸手，不管三七二十一，七手八脚把老头儿“请”进了金銮殿。

老头子不知有欺君之罪这一说，胆儿还壮着呢：“我主万岁，破敌的不是我，是我儿子，俺爷俩分头，我来揭榜，他杀敌去了。”

皇帝一听，这老头疯了？杀敌得挂帅领兵，怎会是单个人儿去的？大喝一声：“推出午朝门外砍了。”话音没落，只听金殿下吵成一片，北国皇帝的宝马良驹直闯进来，“吁——”地一声，站在台阶下。

莜麦粒儿从马耳朵里爬出，大声道：“我主万岁，刀下留人，那是我父亲揭皇榜来的，臣已盗得北国国王神马，从此可以天下太平了。”

皇帝半天才明白，盗马的是个小不点儿，又惊又喜：“你这小东西，如何做得驸马？我封你个官儿，专替我抠耳朵眼儿吧。”又封了麦粒孩儿他爹不小的一个官，老太太也接进京城享福来了。





果然，北国皇帝丢了马，也贴出皇榜，说有人找到他的神驹，江山分他一半。后来听说让大宋朝偷了去，心想，人家真有能人呢，咱这仗不敢再打了。就上表求和，两家不再有什么战争了。

小莜麦粒儿呢，整天在皇帝身边，皇帝待他极好。一天，对皇帝说：“你三宫六院，怎么半个媳妇也不肯赏我？”皇帝道：“你这丁点玩艺儿，顶什么用？”麦粒说：“单看你给不给了。”

皇帝没法，只好让他从宫女中任选一个，并为他们操办了婚事。

许亲时，那被选中的宫女要死要活，皇帝说：“你只当替国家分忧了。”这才拉倒。结婚之后，宫女仍在宫中使唤，看她整天喜笑颜开的，没半点愁，后来，肚子也大起来，皇上忍不住，问她，才知道，小麦粒儿白天小，一到夜间，却变得和大人一模一样！

皇帝吃惊，莜麦粒儿他爹也吃惊。皇上想了想，这人才难得，假如白天混进敌国城内，夜间别说杀人放火，就是取对方元帅的脑袋也不算什么难事。于是下了一道圣旨，封莜麦粒儿小孩为全国兵马征讨大元帅。

有人说，莜麦粒儿白天可以变成大人形状的，只是他不愿让常人认出他来，这就是老话说的“真人不露相”，他白天升帐，将官们看不见，只好冲麦粒儿大的元帅行礼，口称“大人”，时间久了，背后里有了“小大人”这外号。

别说，北国听南朝出了奇人，从此再不犯边，人们便道“小大人”：“白天小，晚上大，全仗这变化安天下。”



心明眼亮

摩天岭这座山并不是太高，怎么会有这样的名字？据说，它原来叫“摸钱岭”，当地老百姓一代一代叫来叫去叫白了，才成了现在这名字。说到这名字的来历，还有个引人深思的故事哩。

几百上千年，这山上有座庙，总逢庙会，那时候从山根直达庙门，真是人山人海，热闹非常，每逢庙会，总有个盲人出现，这盲人孤身一人，靠弹弦子唱小曲儿赚口饭吃。盲人表演时有绝活儿：他的琴弦共两根，有时候弹断一根，若换成别人，那得停下来把断弦接好，很费事的，盲人不必，他在继续弹唱间，可以把断了的弦接上！他的表演换来了观众们的叫好声，当然也赚得更多的银钱。盲人从这件事上得到启发，他索性表演故意把弦弄到快断的程度，专等演唱时接弦给大家看。

有一天，盲人又是拿出了他的绝活儿，人丛中不知谁赞不绝口：“简直比得上神仙了！”盲人好不得意。正当他把弦子弹得珠圆玉润时，猛听得有个苍老的声音说道：“什么神仙，如果这也算神仙，那神仙岂不遍地都是了吗？”

盲人的耳朵十分灵敏，那苍老的声音立刻被他牢牢抓住，他把弦子一扔，不弹了。没热闹可看，人群自然散开，盲人就靠感觉紧紧地尾随在发出苍老声音的那位老人身后……

走啊走，也不知走出了多远，眼下只剩下两个人了，那老人一回头，说：“你这人总跟着我，要干什么？”

盲人“扑通”一声跪下：“师父受徒儿一拜。您老人家若是不收我这徒弟，我就跪死在这儿。”

那老汉果然是位神仙。他想了半天，说：“收你？你能做什么呢？这





样吧，我手里有三枚铜钱，你听听。”他把铜钱在手里磕出响声，然后用力抛向山坡下的草丛中，“你能把它们都拾回来，我才可以考虑这件事。”

盲人二话没说，趴在地上，就根据仙人扔钱的方向，一寸一寸地摸那三枚铜钱，风吹雨淋，衣服被树枝挂烂了，身上也伤痕累累，盲人整整摸了三个寒暑，三枚铜钱到底让他全摸到了，兴高采烈地交到师父手里。

没想到师父接过铜钱，淡淡地说：“这是你碰巧了。不能算数。”扬手一抛，把盲人历尽艰辛摸到的钱又给扔了！

盲人一声都没吭，一头又扎进树丛中。

不到一年，盲人把三枚铜钱全部找到，再次交给师父。

师父笑了笑：“还是偶然。”伸手又把钱扔了出去。

盲人也笑了：“师父，您换种方式考徒儿吧，我现在直接就可以把它们拿回来。”他像长了眼睛一样，大步直奔抛落的铜钱。原来。盲人把这座山的一草一木都摸到了心里！

仙人长叹一口气：“心明眼才亮啊。我不得不收你，跟我走吧。”

从此，这儿再也看不到那个盲人的身影了，只给这座山留下了一个启迪后人的名字。