



夜空中最亮的星



星空阅读
无限伸展的梦想

此间·中国 *sina*

这个世界是 有趣的

陈彤◎总策划
刘明清 孟波◎主编



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press



这个世界是

有趣的

总策划：陈彤

主 编：刘明清 孟 波

编 委：张 蕾 董 巍 韩慧强

腾 歌 郁致原 张佳怡 王媛媛 陈昭君

董 明 张 翔



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

这个世界是有趣的 / 刘明清、孟波主编. —北京：中央编译出版社，2014.1
(此间中国)

ISBN 978-7-5117-1980-5

I. ①这… II. ①刘… ②孟… III. ①社会科学—文集 IV. ①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第302165号

出 版 人：刘明清

出版统筹：董 巍

选题策划：腾 歌

责任编辑：董 巍 腾 歌

责任制作：尹 珺

出版发行：中央编译出版社

地 址：北京西城区车公庄大街乙5号鸿儒大厦B座(100044)

电 话：(010) 52612345 (总编室)

(010) 52612350 (编辑室)

(010) 66130345 (发行部)

(010) 52612332 (网络销售部)

(010) 66161011 (团购部)

(010) 66509618 (读者服务部)

网 址：www.cctpbook.com

经 销：全国新华书店

印 刷：河北下花园光华印刷有限责任公司

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

字 数：150千字

印 张：13

版 次：2014年1月第1版第1次印刷

定 价：39.00元

本社常年法律顾问：北京市吴栾赵阎律师事务所律师 闫军 梁勤

凡有印装质量问题，本社负责调换。电话：010-66509618

《此间中国——新浪博客八年文章精选》书系序言

不知不觉中，新浪博客已陪伴全球华人网友走过8年多的历程。我一直在想，是时候用某种方式做一个回眸了。博客实际上是信息时代下，传统中文书写在互联网上的延伸，网络喧嚣的背后，最终被人记住的还是那些隽永的语句和深邃的思想，所以没有什么比为博客做一套传统出版物更合适的纪念方式了。我们和中央编译出版社定而后求，出版了这套《此间中国——新浪博客八年文章精选》

《此间中国》，为什么给这套书取了这个名字？吉光片羽，雪泥鸿爪。新浪博客就是当下中国的一个切片。新浪博客覆盖3亿人，月活跃用户1.5亿，总文章数已超过了14亿，相当于每个中国人都写过一篇新浪博客。在这里，海内外学术大家可以展示自己的思想；多产的作家可以连载自己的作品；专业的美食家推荐珍馐异饌；走遍世界的摄影师展示自然之美；年轻的妈妈晒孩子每一天的变化；可爱的小学生们用博客给老师交周记……新浪博客早已不是单纯的一个互联网产品，她已成为全球华人的网上家园、人文渊薮。

这套书一共有四册，综合、学术、历史、财经。分别对应博客文章中最具思想价值的四个类别：时政评论、学术文章、历史小品、财经评论。我们选文的标准是：名家所写，文章精彩，有现实意义，能流传后世。首先，名家所写是对本书质量的第一重保障，只有在自己领域造诣颇深的鸿儒硕学才会入选；第二，文章精彩，指一定要是这个名家的压卷之作，同时立意和篇幅都要符合全书的规范；第三，有现实意义，当下中国最有价值的作品一定是反应社会现实的；第

四，能流传后世，我们更愿意收录一些可以沉淀下来的、深刻的作品。

这套书的出版，首先我要感谢给我们授权的各位作者，是你们日复一日、年复一年的辛勤写作，为新浪的平台提供了这么多好的内容。对于每个国家而言，最可宝贵的财富都是那些民族的智者，而我们的各位作者就是我们民族的智者，是你们用深邃的洞见启迪着整个国家的读者。传播好你们的思想是我们义不容辞的责任。

然后我要感谢我的运营团队。曾几何时，网络编辑被讥讽为一个“劳动密集型”岗位，你们或许得不到职业共同体的高度认可。但是，作为中国网络媒体发展的见证者之一，我要说这毫无疑问是一种歧见。在中国传媒的现实语境下，网络媒体和其他媒体各有分工，各司其职，各具所长，各享精彩。你们的工作所表现出来的创造性和专业性丝毫不亚于传统媒体，你们和传统媒体一起推动了时代进步和社会发展。感谢你们的辛勤劳动，事实上我们每一天都在见证历史、创造历史。

同时我要感谢中央编译出版社的领导和各位编辑，是你们给了我们这个“为自己八年的努力”做个总结的契机。感谢你们专业的态度和孜孜以求的工作，为了能让本书及时与读者见面，感谢你们在这么短的时间内，如此高质量地完成这么大的工作量。

最后，我要感谢最重要的人——新浪博客的每一位用户。我们所做的一切努力和坚持，其实都是为了得到你们的认可。我们推荐每一篇文章，实际上都抱着“妆罢低声问夫婿，画眉深浅入时无？”的情感，像新妇对郎君一样，惴惴不安地期望得到用户的认可。希望新浪博客的每一位用户都能一如既往的支持我们，同样也希望你们能喜欢这套书。

新浪网总编辑 陈彤

2013年11月11日

博客：中国思想市场的重要策源地

前不久（2013年9月2日），在美国芝加哥仙逝的制度经济学大师、诺贝尔经济学奖（1991年）得主科斯教授生前（2011年12月）曾经尖锐地指出，缺乏思想市场是中国经济险象丛生的根源。科斯在与王宁教授（执教于美国亚利桑那州立大学）合著的《变革中国》一书中，他也特别谈到了中国正是因为缺乏自由的思想市场直接导致了科技创新乏力。

其实不用科斯来批评，我们自己也会知道中国无论是传统的过去还是现在，思想市场一直都是稀缺的，而且是被强力压制的。秦始皇搞“焚书坑儒”，汉武帝搞“罢黜百家、独尊儒术”，乾隆搞“文字狱”，乃至20世纪六七十年代的“文化大革命”，无不是以摧残思想市场、钳制自由声音为目的，导致的最终结果是专制、黑暗的封建帝制竟在我们这个民族存在了2133年（公元前221—公元1911年），为各民族文明历史所罕见。即使到了21世纪的今天，落后、腐朽的封建传统思维，仍然在我们许多人特别是个别领导干部中存在着，其主要表现便是循规蹈矩、因循守旧、拒绝创新、害怕异端。前几年曾经一度被媒体热议的“钱学森之问”，其实和科斯对我们的批评几乎是完全一致的，没有自由的思想市场，不发展思想市场，不保护思想市场，不仅科技创新难，经济发展也会受到阻碍，民生福祉难以保障，恐怕我们民族的明天也不会有多美妙了。

因此无论是科斯的坦率批评，还是我们自己人——钱学森先生的诤问，毫无疑问是需要我们今天的执政者和民众做深入反省的。但是，我个人也很愿

意说一说问题的另一方面。众所周知，中国自上世纪70年代末开始，仅用了30几年的时间，不仅经济迅猛崛起，而且人民福祉也有了显著的提升。对于中国崛起背后原因的解读其实是有着巨大分歧的：首先是官方主流的解读，长时间认为是“中国模式”的成功，即归结为依靠政府有形之手强力推动经济发展的结果（以薄熙来的“重庆模式”为突出代表）——当然，刚刚结束的中共十八届三中全会似已修正了看法，即重新明确了走已故领导人邓小平开创的市场化取向的改革道路；另外的看法则认为，中国崛起就是因为执政党和政府勇敢摆脱了毛泽东僵化封闭的计划体制，在一定程度上放松了对经济的过度管制，让市场经济有了长足发展的空间，交还给企业和公民一部分自由权利，进而为中国社会提供了进步的动力。我自己自然一向是持后一种看法的。同时，我也认为，尽管30多年来中国的思想市场还没有像经济市场一样获得广阔的自由发展空间，甚至依然受到某种程度的抑制或者压制，但不能说没有任何进步——因为经济改革必然伴随着思想的解放，没有思想的解放，经济改革每前进一步都是不可想象的。回想我们70年代末的改革起步，如果没有之前思想理论界发动的“真理标准的大讨论”，又怎么可能有中共十一届三中全会的“工作重心”向经济领域“转移”呢？90年代之后，有关市场经济体制目标的确立，如果没有邓小平南方谈话所引发的第二次思想解放，同样也是不可能实现的。进入新世纪后，中国经济全面崛起、国力迅速增强，在我看来，既是市场经济体制建立的必然结果，同时也有赖于我们思想市场的不断发育——虽然很弱小、很扭曲、很困难，但却是极其顽强地成长着。

可以确信的是，中国思想市场发育的春天已经越来越近了！对此我从未彻底悲观过，相反一直持较乐观的态度，这是因为我们人类已经进入了一个全新的时代——互联网时代。伟大的互联网极大地改变了世界（地球正变成地球村）、改变了社会（走向开放民主），更改变了我们的生活（网络成为工作生活的组成部分）。尤其是在2001年9月11日，美国世贸大楼遭遇恐怖袭击，博

客成为了重要信息来源。从此，博客正式步入了世界主流社会的视野。博客在中国的兴起，似与2003年木子美事件（其在个人博客上发表性爱日记引起社会关注），才让中国民众了解到了博客，并运用博客。2005年，国内各大门户网站，如新浪、搜狐等纷纷加入了博客阵营。特别是新浪博客，由于其在较短时间内网罗了中国最优秀的学者、作者、明星开博，而迅速崛起，成为了中国大陆最主流的博客网站。

由于博客具有“自媒体”的特点，她可以让每一个人都有条件成为思想者、表达者、传播者；同时让那些宝贵的、有价值的思想观点，在自由讨论中、自由争鸣中、自由传播中走入民众的心田。在博客出现前，人们只能在传统媒体上（报纸、图书、电台、电视）表达思想、阐述观点——不仅常常受到审查的限制，传播范围也是有限的，更不可能即时传播，而且还只能是少数社会精英才有机会。博客则彻底打破了传统媒体的藩篱与弊端，真正把言论自由、思想自由的权利交还给了普罗大众。对于我们这样一个刚刚走向民主开放的国家，很显然互联网博客责无旁贷地成为了我们思想市场最重要的策源地之一。

我个人的博客经验开始于2004年，即非典过后的第二年。某天当自己笨拙地将个人文章发布到网上时，看到有熟悉的旧友，当然更多的是陌生的网友回复评论，油然产生了久违的幸福感觉。记忆中最深刻的一件事，则是自己写的一篇怀念风入松书店创办人王炜老师的博文，被一位同行读到（我自己也供职于出版机构）并选入了出版的书籍《长歌唱罢风入松》（纪念王炜文集）。

毫无疑问，直到今天，中国影响力最大、最棒的博客仍然是“新浪博客”，在那里聚集了最敏锐的学者、最大牌的明星、最勤奋的写手，每时都有观点交锋、思想激荡、学术讨论，每天都为全球华人所瞩目。八年多的斗转星移，中国思想市场中最耀眼的那一颗星星还是新浪。中央编译出版社一向以“思想文化的摆渡者——在东西方之间”作为自己的神圣使命，在即将迎来建

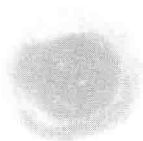
社20周年之际，非常荣幸与新浪网亲密联手合作出版这套“此间中国——新浪博客八年文章精选”。分享，是互联网本质，也是出版的本质。现在我们有机会与读者朋友们一起分享好思想、好文章、好文字、好意境，是一件多么快乐而有意义有价值的事情！

当然更有意义有价值的是，我们的工作或许能为今天中国的思想市场的繁荣发展起一点点微小的传播作用。想到此，不禁再次让我拥有了某种幸福充实的感觉。谢谢各位。

中央编译出版社总编辑 刘明清

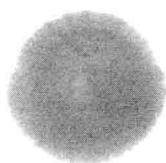
2013年11月22日

《此间中国——新浪博客八年文章精选》书系序言	1
博客：中国思想市场的重要策源地	3



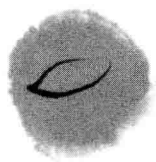
暖风

会思想的芦苇（傅佩荣）	001
一滴水经过丽江（阿来）	003
致大海（冯骥才）	007
村上春树喜欢什么样的女性（林少华）	014
孙中山与宋庆龄婚事的背后（金满楼）	016
明十三陵风水之谜（岳南）	021
周有光的智慧（解玺璋）	028
吃吃喝喝的民主（熊培云）	031
马云告诉了我们什么（石述思）	039
我师萧乾（唐师曾）	042
乔布斯咬了上帝的苹果（朱大可）	054



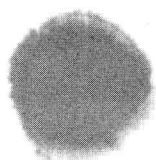
润

猫的喜剧（马未都）	058
咸菜（马未都）	060
曹雪芹的奇迹（张颐武）	062
文学对生活有影响力吗？（阿来）	065
一粒怪异的种子（詹国枢）	069
文化气质与文化血型（易中天）	071
我的军艺老同学莫言（黄献国）	078
朱自清不是饿死的（智效民）	080
“剩”者为王（冯仑）	083
中国人的良心问题：不做“吃米饭的机器人”（徐贲）	088
中国最艰难的事业是改革和创新（公方彬）	093



清秋

秋思——房龙的《宽容》（傅佩荣）	097
太平洋的风（韩寒）	100
看守高粱地（周有光）	104
从绅士风格谈起（傅佩荣）	106
鼓掌是一种社会传染病（徐贲）	111
衣上酒痕诗里字（安意如）	114
人间久别不成悲（安意如）	118
真实的慈禧太后：贡献、幸运与悲凉（马勇）	123
中南海曾经是公园（智效民）	135
重建塑像或重塑精神（许小年）	138
信仰的价值（星云大师）	141



冬雨

最差的世界（傅佩荣）	148
认识“缘”的妙趣（依空法师）	150
彼得堡印象（止庵）	157
我所理解的生活（韩寒）	160
无题（韩寒）	164
修鞋（马未都）	166
“痴”与“才”：追怀周汝昌先生（张颐武）	168
职业战地记者之王拉赛尔（展江）	173
“神探”狄仁杰的从政史（金满楼）	180
历史学的意义（马勇）	185
画到胡子白了——宫崎骏是怎样炼成的（萨苏）	189

暖 风

会思想的芦苇

傅佩荣

“人只不过是大自然中最柔弱的芦苇，但他是会思想的芦苇。”这是近代法国哲人帕斯卡的一句名言。芦苇极易受到风雨摧折，正如人之难免老病衰亡。但是人能够“思想”，由此却改变了一切，宇宙虽大，可以容纳于我心中之一念，历史虽久，可以涵摄于我当下之所觉。人生之路，道阻且长，唯有思想可以焕发光明，烛照生命意义，展示生命境界。

然而，思想能力若是未经深化、锐化，并予以系统之锤炼，终究难以突破个人在时空上所受限制以及杂沓流变的事项之迷惑。培养独立的思考与判断，一向是教育的主要目标，因为那正是使一个人认识自己，因此成为自己的先决条件。人一旦认识自己，就会发现他的本质在于创新，因此成为自己就是超越自己，提升自己，实现更完美的生命。

同时，人又不是孤独的，他对自我的认识、超越、提升、实现，若是脱离了人群脉络，将无法定位也无从印证。此所以真正的思想必是人道主义者。思

想绝不仅仅是一种方法或工具，它本身随着情感的跃动与意志的向往，会自然而然地显示一种合乎人性的评价作用，进而点明正确的抉择与行动。

由这观点来看，我国儒家的良知说对于人性之理解，有其独到而高明之处，“良知”既有“知”，自不能离思想而运作；同时“良知”的“良”字也暗示了人生应行之道。只要真诚地面对自己，让思想摆脱外在环境及名利权利的干扰，则人生方向不难豁然开朗。英国诗人济慈说：“真即是美，美即是真。”希腊哲学家柏拉图则以美善原本为一。在儒家看来，则美善同源于一，因此肯定“诚”为一切教化之基础。

一滴水经过丽江

阿 来

我是一片雪，轻盈地落在了玉龙雪山顶上。

有一天，我醒来，发现自己变成了坚硬的冰。和更多的冰挤在一起，缓缓向下流动。在许多年的沉睡里，我变成了玉龙雪山冰川的一部分。我望见了山下绿色的盆地——丽江坝。望见了森林，田野和村庄。张望的时候，我被阳光融化成了一滴水。我想起来，自己的前生，在从高空的雾气化为一片雪，又凝成一粒冰之前，也是一滴水。

是的，我又化成了一滴水，和瀑布里另外的水大声喧哗着扑向山下。在高山上，我们沉默了那么久，终于可以敞开喉咙大声喧哗。一路上，经过了许多高大挺拔的树，名叫松与杉。还有更多的树开满鲜花，叫做杜鹃，叫做山茶。经过马帮来往的驿道，经过纳西族村庄里的人们，他们都在说：丽江坝，丽江坝。那真是一个山间美丽的大盆地。从玉龙雪山脚下，一直向南，铺展开去。视线尽头，几座小山前，人们正在建筑一座城。村庄的里的木匠与石匠，正往那里出发。后来我知道，视野尽头的那些山叫做象山，凤凰山；更远一点，叫做笔架山。后来，我知道，那时是明代，纳西族的首领木

氏家族率领百姓筑起了名扬世界的四方街。四方街筑成后，一个名叫徐霞客的远游人来了，把玉龙雪山写进了书里，把丽江古城写进书里，让它们的名字四处流传。

我已经奔流到了丽江坝放牧着牛羊的草甸上，我也要去四方街。

但是，眼前一黑，我就和很多水一起，跌落到地底下去了。丽江人把高山溪流跌落到地下的地方叫做落水洞。落水洞下面，是很深的黑暗，曲折的水道，安静的深潭。在充满寂静和岩石的味道的地下，我又睡去了。

再次醒来，时间又过去了好几百年。

我是被亮光惊醒的，我和很多水从象山脚下的黑龙潭冒出来，咕咚一声翻上水面，看见很多不同模样的人。黑头发的人，黄头发的人。黑眼睛的人，蓝眼睛的人。我看见了潭边的亭台楼阁，看见了花与树。我还顺着人们远眺的目光看见了玉龙雪山，晶莹夺目矗立在蓝天下面。潭水映照雪山，真让人目眩神迷啊。人们在桥上，在堤上，说着不同的语言。在不同的语言里，都有那个词频频出现：丽江，丽江。这时的丽江已经是一座很大的城了。城里也不是只有最初筑城的纳西人了。如今全中国全世界的人都要来丽江，看纳西古城的四方街，看玉龙雪山。

我记起了跌进落水洞前的心愿：也要流过四方街。

顺着玉河，我来到了四方街前。

进城之前，一道闸口出现在前面。过去，把水拦在闸前，是为了在四方街上的市集散去的黄昏，开闸放水，古城的石头街道上，水流漫溢，洗净了街道。今天，一架大水车来把我们扬到高处，游览古城的人要把这水车，和清凉的水作一个美丽的背景摄影留念。我乘水车转轮缓缓升高，看到了古城，看到了凤凰山上苍劲的老柏树，看到了依山而起重重房屋，看见了顺水而去的蜿蜒