

歷代史料筆記叢刊

元明史料筆記

震澤先生別集

中華書局

元明史料筆記叢刊

震澤先生別集

〔明〕王鏊 王禹聲 撰

〔明〕王永熙 匯輯

樓志偉 韓錫鐸 點校

中華書局

圖書在版編目(CIP)數據

震澤先生別集/(明)王鏊,(明)王禹聲撰;(明)王永熙匯輯;樓志偉,韓錫鐸點校. —北京:中華書局,2014.1
(元明史料筆記叢刊)
ISBN 978-7-101-09645-3

I. 震… II. ①王…②王…③王…④樓…⑤韓…
III. ①筆記-中國-明代-選集②中國歷史-史料-明代
IV. K248.066

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2013)第 221491 號

責任編輯:李 爽

元明史料筆記叢刊

震澤先生別集

[明]王 鏊 王禹聲 撰

[明]王永熙 匯輯

樓志偉 韓錫鐸 點校

*

中華書局出版發行

(北京市豐臺區太平橋西里38號 100073)

<http://www.zhbc.com.cn>

E-mail:zhbc@zhbc.com.cn

北京瑞古冠中印刷廠印刷

*

850×1168毫米 1/32·7張印張·2插頁·152千字

2014年1月第1版 2014年1月北京第1次印刷

印數:1-2000册 定價:26.00元

ISBN 978-7-101-09645-3

點校說明

震澤先生別集是明代王永熙匯輯其高祖王鏊及其父親王禹聲的著作而成的一部家集，收書四種六卷：震澤長語二卷、震澤紀聞二卷、王鏊撰；續震澤紀聞一卷、郢事紀略一卷、王禹聲撰。

王鏊（一四五〇—一五二四），字濟之，江蘇吳縣人，成化十一年探花，官至文淵閣大學士、少傅兼太子太傅。爲官有很好的名聲，與權宦劉瑾相抗，曾救韓文、楊一清、劉大夏等人免受迫害。嘉靖初年卒，諡文恪。著作除震澤長語、震澤紀聞外，有王文恪公集三十六卷。

王禹聲字遵考，萬曆十七年進士，官至承天府（府治在湖北鍾祥縣）知府。當是時，稅監陳奉橫行，民聚揭竿。鍾祥的守陵太監杜茂以民變爲由，調兵屠戮，生員與市民涂炭。王禹聲爲民伸張正義，被削籍歸里。數年而卒，卒後贈光祿寺卿。著作除續震澤紀聞、郢事紀略外，有詩鵲音一卷、白社一卷，附於王文恪公集末。

震澤長語是王鏊晚年歸田讀書時所記的筆記。分經傳、國猷、官制、食貨、象緯、文章、音律、音韻、字學、姓氏、雜論、仙釋、夢兆十三個標題。四庫全書總目認爲「整文詞醇正……持論頗有根據……然考訂間有未審，又欲於河北試行井田，殊爲迂闊。夢兆一條，篤信占驗，亦非儒者之言，未免爲白璧之瑕耳。」

震澤紀聞記錄了從明初到與他同時人的佚聞遺事。直書其事，褒貶寓之。所記人物上至一國之君的建文，下至普通士卒的平保兒，共記述各界人物五十餘人。有些材料是明史所無的，如戴元禮、王賓、盛啓東三人是明代著名醫生，明史方伎傳盛啓東名下僅略記三人事蹟，王鏊在這裏爲三人分別立傳，共寫了一千四百餘字，有血有肉，人物特徵畢見。又如記述趙風子達一千四百餘字，是關於明代劉六、劉七起義的重要史料。雖然王鏊是出自統治者的角度，但明人記明事，是可信的。

續震澤紀聞記述了十餘個政界人物，每個人文字較長，內容很豐富，同樣可以補明史之缺。續震澤紀聞與震澤紀聞同記了兩個人，一是吳寬，二是陳繼。震澤紀聞中吳寬與謝遷同一條，不足三百字，而在續震澤紀聞首條即是，近一千字，又引用了姑蘇志的評語。震澤紀聞「陳繼」條只有七十餘字，而在續震澤紀聞中有四百餘字，內容比較完整。

鄧事紀略是王禹聲任承天府知府時，處理萬曆二十七年、二十八年因宦官橫行無忌所激起的民變，給上級寫的報告和下諭生員、百姓的文告。從中可以看出王禹聲不畏強暴爲民伸張正義的氣節。

王鏊和王禹聲這四部篇幅不大的書寫成之後都刻印了，以單行本在社會上流傳。尤其是王鏊的兩部書，社會影響很大，不僅有單行本，還匯入多種叢書。

根據中國古籍善本書目的記錄，震澤長語二卷本華東師範大學圖書館、南京圖書館、浙江圖書館有明刻本，上海圖書館、南開大學圖書館有萬曆刻本。山東省圖書館有四卷本，內容與二卷本同，只是析爲四卷，是王鏊的曾孫王國俊所刻。一卷本國家圖書館有明抄本。

震澤紀聞二卷本國家圖書館、吉林大學圖書館、南京圖書館有嘉靖刻本，天津師範大學圖書館、四川師範大學圖書館有明刻本，國家圖書館、西北師範大學圖書館有明刻本。

震澤長語二卷本叢書有：寶顏堂祕笈（萬曆刻本、民國石印本），四庫全書（寫本、影印本），借月山房彙鈔（嘉慶本、影印本），指海（道光本、影印本），澤古齋重鈔，式古居彙鈔，叢書集成初編。一卷本叢書有：紀錄彙編（萬曆刻本、影印本），說郭續，五朝小說，五

朝小說大觀。

震澤紀聞一卷本叢書有：金聲玉振集（嘉靖刻本、影印本），歷代小史（明刻本、影印本），說郭續，五朝小說，五朝小說大觀，敬修堂叢書，學海類編（道光本、影印本），廣四子家小說。二卷本叢書有：借月山房彙鈔（嘉慶本、影印本），指海（道光本、影印本），澤古齋重鈔，式古居彙鈔。

萬曆三十六年，王永熙將高祖、父親的四部書匯集刊印，題曰震澤先生別集。民國十年（一九二一）王季烈刻本中有「五世孫」王學伊用駢體文寫的序，云：「先太傅文恪公長語、紀聞二帙，後附先光祿鄧事紀略一帙，刻本不少。而茲又重刻之者，伊竊念圭尺景，二至攸分，秬黍一稗，六律迺定。……嗟我先子，爲公文孫，沈鬱愴泊，迺闢天性。含咀往復，既有歲年，九冬有隙，三餘多暇，獨述祖德，代樹萱蘇。……伊時在膝，都無所解，徒見膏燈明暗，丹筆紛披，問此何書，答云先誥，因而記憶，到今儼然也。寒家不造，先子摧折。方春掩華，日中亭照，孤露之毒，胡可以言，未墜之緒，略記在是。用是五更痛徹，薄暮悲來，千緒萬頭，看朱眩碧。每思重付殺青，藏之家廟，以保子孫世世永守。……於是力疾校讎，畢此舊志。」據此，明末時王學伊重刻了震澤先生別集。此序後有王芭孫簡短的「記」，云：「此序文有六朝、三唐遺格，足以補太傅、光祿集中所未有。且又吾家文獻

所關，他時修譜當錄一通入之。乾隆甲辰七月二十九日，燈下雨窗，芭孫寫記。王芭孫不會只寫這篇記，當是再次刊刻了震澤先生別集。民國十年王季烈又一次刻印震澤先生別集，跋云：「念先澤之在茲，乃重加校讎，付之剞劂，期年而畢。」

震澤先生別集的四種書中，震澤紀聞的情況比較複雜。明嘉靖時袁褰嘉趣堂刻的金聲玉振集收入震澤紀聞一卷，有三十八條人物的事蹟（包括兩個人合寫爲一條的），沒有標題，靠辨別段落來區分。嘉靖時還有二卷本的震澤紀聞，有山東按察司副使魏良貴撰的序震澤紀聞後，時間是嘉靖三十年二月。記有四十九條人物的事蹟（也包括兩個人合寫爲一條的），有標題，最後兩個標題爲「紀異」、「善謔」。「紀異」與震澤長語中的「象緯」文字重複，應該刪除。「善謔」記的是李東陽喜歡開玩笑的性格，應併入李東陽事蹟中，實際上只有四十七條人物的事蹟。明末刻本的震澤紀聞就是這樣做的，刪去了「紀異」，將「善謔」併入李東陽事蹟中。其中三十八條人物的事蹟同金聲玉振集中的震澤紀聞，但文字有差異，個別的差異較大，順序也不同。其他九條人物的事蹟金聲玉振集中的震澤紀聞無。王季烈曾用金聲玉振集中的震澤紀聞比對他翻刻的震澤紀聞（王永熙匯刻本），他在「李幹」條加了案語，提示兩個本子差異很大，「未知孰是」。萬曆三十六年王永熙將四種書匯刻時，對震澤紀聞又做了增補，在四十九個標題外，又增加了「讀李文正墓」

誌」和「楊銘」，標題下署「此條新增」，成爲五十一個標題。

這次點校的底本用的是民國十年王季烈刻的震澤先生別集，做了些刪補。將震澤紀聞中的「紀異」刪除，將「善謔」併入「李東陽」條；嘉靖刻本震澤紀聞有嘉靖三十年魏良貴的序，底本中無，補入；底本各書皆無目錄，按正文的標題補做目錄。

震澤長語用南開大學圖書館藏萬曆刻本、叢書集成初編本校。叢書集成初編中的震澤長語是據寶顏堂祕笈本並校以借月山房彙鈔本。

震澤紀聞用國家圖書館藏嘉靖刻本、萬曆三十六年王永熙刻本（簡稱萬曆刻本）、明末刻本校。

續震澤紀聞用萬曆刻本、明末刻本校。

郢事紀略用明刻單行本、萬曆刻本校。

這次點校有許多人給予無私的幫助。天津師範大學歷史文化學院的郝艷華老師爲我們校勘南開大學圖書館藏的震澤長語，中華書局的許逸民同志、上海圖書館的陳先行同志、山東省圖書館的杜雲虹同志、安徽省圖書館的石梅同志、大連圖書館的薛蓮同志、吉林大學圖書館的董潤麗同志和孫穎同志、吉林大學古籍所的趙楠同志、遼寧省圖書館的劉冰同志、黃曉通同志、王蕾同志，他們爲我們核對版本、提供文獻及聯繫工作，使我們

的點校工作得以順利完成。特別是中華書局的李爽同志，爲點校工作提出中肯的意見。對這些女士們、先生們致以衷心的感謝。

樓志偉 韓錫鐸

二〇一二年六月

震澤先生別集序

王文恪公故有長語、紀聞各二卷，歲久漫漶不可讀，玄孫永熙重壽之梓，并梓其尊人遵考紀聞續卷及郢事紀略，總題曰震澤先生別集，屬余序之簡端。夫碩儒鉅公，涉筆成訓。震澤長語自經術、典制、文章、聲律，以及象緯、仙釋之學，亡不擷精咀華，多昔人未闡之論。紀聞褒貶斥佞（一），徵泛訂訛，端邪之鏡，得失之林具焉。而遵考所續紀，大都稱述其鄉之先哲，以寄高山仰止之思。若紀略則取次郢事，令人讀之髮豎而涕洟。而陵寢重地，亂而旋定，則皆其力也。文恪公有全集，霍渭先宗伯序之，行於世；遵考亦有詩若文如干卷，藏於家，茲其一斑，故稱別集云。余合讀之，則輒嘉歎。文恪公暨遵考高風勁節，前輝後映，不獨文學濟美而已。國朝奄豎弄權於內者無如逆瑾，播虐於外者無如惡奉。乃文恪公暨遵考實兩攫其鋒。方逆瑾用事，流毒冠紳，批根索癥，輒至械繫以死，士亡敢吐氣。無論焦泌陽之倫，即諡爲文正者，率陰陽瑾指。文恪公獨獄獄不阿，時與瑾忤，其所救正居多，有大臣之烈焉。頃者礦稅驛騷，貂璫四出，而惡奉爲甚，鉤人肉，搯人乳，斷

人手足，戕民戮士，酷烈古今所未有。郡守臬憲二千石忤奉，逮繫者背相望。會遵考出守承天，奉焰滋熾，而陵奄茂復佐之。遵考計不及顧力，爲民請命，以保安肅皇帝龍飛之地，風節亭亭，不忝文恪公孫矣。夫士屈於奄豎，戀一官耳。文恪公逢瑾之怒，竟拂衣歸，視揆席如蘧廬。遵考逢奉與茂之怒，亦竟投劾歸，脫專城如敝屣。鳳凰翔於千仞之上，文恪之謂也。若遵考者，殆易所稱「鴻漸于逵」者歟？昭代名宰執粹白無瑕者，必以文恪公爲稱首。余與遵考交最善，稔知其名德，即更僕未易數。然於國爲名臣，於家爲肖胤，不必睹其大全，於茲集已覘其概矣。天官司封員外郎繡水賀燦然伯闇甫撰。

校勘記

〔一〕紀聞褒貞斥佞 萬曆本「聞」下有「則」字。

序

先太傅文恪公長語、紀聞二帙，後附先光祿郢事紀略一帙，刻本不少。而茲又重刻之者，伊竊念土圭尺景，二至攸分；秬黍一稘，六律迺定。物有不多，而其用至大；言在不煩，而酌理最精。然則積書二酉，徒飽蝨腹；標識三倉，總覆醬瓿：雖爲多而不可讀，終亦讀而不能用也。惟先太傅身際昌期，手扶天庥，文經武緯，大福蒸民。名遂功成，曰歸林屋，乍辭政府，重整儒林。畋漁百氏，醞釀千載，攬彼古昔，鏡我來茲。寄懷遂深，弄筆彌暢，日月既邁，條述茲多，山水相助，妙理畢舉。於是蔚然儒宗，吐此南金；率爾短軸，遂成拱璧矣。一時人士並列門牆，孰不咄叱機雲，睥睨荀郭。乃受卷卒讀，凭几太息，學謝之矣，力不充矣。披尋之次，歡遇爲勞，釋手思之，遺忘何限。所以欽嗟之聲，徧乎下邑；鈔謄之苦，爭及寸燭。易窮則變，變通則久，剗劂之役，所由來也。嗟我先子，爲公文孫，沈鬱愴泊，迺關天性。含咀往復，既有歲年，九冬有隙，三餘多暇，獨述祖德，代樹萱蘇。譬彼游魚，迷此迴塘，亦如春蠶，眠起在葉。心乎愛矣，疲不謂矣。伊時在膝，都無

所解，徒見膏燈明暗，丹筆紛披，問此何書，答云先誥，因而記憶，到今儼然也。寒家不造，先子摧折。方春掩華，日中亭照，孤露之毒，胡可以言，未墜之緒，略記在是。用是五更痛徹，薄暮悲來，千緒萬頭，看朱眩碧。每思重付殺青，藏之家廟，以保子孫世世永守。所謂續祖舊服，猶可徐徐；痛父手澤，不勝切切。而遭時多故，傾跌百狀，一切廢閣，略無舉行。偷息稍定，饘粥猶存，攬照鬢毛，間有白者，定知後來有幾年月，於是力疾校讎，畢此舊志。所謂蛩蛩之謀，周周之計，乃在自貽後人，豈若爭衡百代也。五世孫學伊謹序。

此序文有六朝、三唐遺格，足以補太傅、光祿集中所未有。且又吾家文獻所關，他時修譜當錄一通入之。乾隆甲辰七月二十九日，燈下雨窗，芑孫寫記。

總目

點校說明		一
震澤先生別集序		賀燦然 一
序		王芑孫 三
震澤長語		王 鏊 一
震澤紀聞		王 鏊 七
續震澤紀聞		王禹聲 一五
郢事紀略		王禹聲 一八
跋		王季烈 二七

震澤長語

吳郡王鏊濟之著

