

# 怎樣辦理小學

雷震清編著  
南京書店發行

雷震清編著

# 怎樣辦理小學

南京書店出版

怎樣辦理小學

(全一冊)

每冊實價大洋五角

版權所有 不許複製

編著者 雷震清

校閱者 胡叔異

發行者 南京書店

發行所 上海河南路南京太平路店

分售處 各省各大書局

△此書有著作權翻印必究▽

中華民國二十二年四月初版

# 著名育教版出店書京南

|                                                                                           |              |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|------|
| 師範教育新論                                                                                    | 羅廷光著         | 一元四角 |
| 城市教育行政及其問題                                                                                | 夏承楓譯         | 八角   |
| 教育社會學通論                                                                                   | 沈冠羣編<br>吳同福編 | 六角   |
| 教師之友                                                                                      | 章柳泉譯         | 五角   |
| 保 育 法                                                                                     | 馮順伯編         | 一元二角 |
| 協動實驗課程                                                                                    | 馬客談等編        | 一元八角 |
| 中國紀念儀式歌集                                                                                  | 馬客談等編        | 六角   |
|  救國與兒童教育 | 王秀南編         | 二角   |
| 小學低部健康教育的實驗                                                                               | 陳湘蘅編         | 一角二分 |
| 實用統計學                                                                                     | 劉迺敬譯         | 一元四角 |
| 活動式教學法                                                                                    | 龍德淵          | 五角   |

# 怎樣辦理小學目錄

## 上編 基本觀念

|               |        |
|---------------|--------|
| 第一章 先決問題····· | 一——九   |
| 第二章 基本認識····· | 一〇——一六 |
| 第三章 中心意義····· | 一七——三〇 |

## 下編 教學與行政

|                |         |
|----------------|---------|
| 第四章 研究兒童·····  | 三二——三四  |
| 第五章 課程分析·····  | 三五——五八  |
| 第六章 課程的進行····· | 五八——九五  |
| 第七章 均衡的應用····· | 九六——一〇三 |

怎樣辦理小學

二

|                  |          |
|------------------|----------|
| 第八章 服務和行爲·····   | 一〇四——一一〇 |
| 第九章 常規·····      | 一一一——一二九 |
| 第十章 校景·····      | 一三〇——一三四 |
| 「附」 最後的一點意思····· | 一三五——一三六 |

# 怎樣辦理小學

雷震清編著

## 上編 基本觀念

### 第一章 先決問題

#### 一 小學不是大學的雛形

搖鈴上課，搖鈴下課；上課時教師挾書進課堂，下課時教師挾書退課堂；教師在課堂內口講指畫，滔滔不絕，學生垂首危坐，洗耳恭聽，這是國內學校現在的上課辦法，不論大學中學小學，都是一樣。這種辦法，在大學中學是否可用，是另一問題，不在本書討論範圍之內，不必去說；即令是對的，我也應注意大學有大學的內容，中學有中學的內容，小學雖名稱仍舊和大學中學一樣的叫學校，但是事實和內容，都不相同，這是我們容易看得出的。現在一般人以為小學是大學的雛形，他們辦小學如同辦大學一樣；他們自己是大學畢業生或

## 怎樣辦理小學

二

中學畢業生，辦小學時並不顧到兒童的思想歷程，攷查兒童的環境來定設施的辦法。只回想大學教授，中學教師如何教，就如何依樣畫葫蘆的教下去。每天五六小時的留聲機開過去，開完一片，又上一片，片子唱完，就算完事。三十年來的教育，教成一般少年老成，駝背彎腰的文人，就是這「雛形」兩字誤的。今後的進行，我人應當認識小學的辦法，不是大學的縮影，他有他的能力，他有他的世界，順着他的能力，擴充他的世界，是我人的責任。現在小學的辦法，應以這點為基本，神而通之，才有意義，才能發展。平常以為教育的責任，在傳遺文化，維持文化；我以為教育的責任，只在傳遺和維持，意義太狹小，在這中間，教育的工作，陶知行先生有幾句話，很可以形容出來，他說：「教師是死教書，教死書，教書死；學生是死讀書，讀死書，讀書死。」我人要教師活教書，教活書，教書活；學生活讀書，讀活書，讀書活；我以為教育的解釋，應當是轉移文化，發展文化。根據這一點觀念，則小學自有他的新生命，絕對不是大學怎樣，小學也是怎樣的簡單公式，可以盡教育的責任的。

## 一 沿習的方法發生問題

大概在十五年以前吧，那時我還在小學時代，曾記得某日讀國文教科書，讀到下面的幾

句說話：「先生講，學生聽，先讀字音，後解字義。」這十四個字，雖是小學讀本中的，但很可以代表當時的教學方法。現在這樣的方法仍不少，這樣方法的根據，是上節所說的，以教育爲傳遺和維持文化的觀念。假使我們以教育爲轉移和發展文化的觀念，似可將前面一課國文教科書的說法，改爲：「學生講，先生聽，先解字義，後讀字音。」這樣的改法，當然覺得勉強，我人一推究他的原因，就覺得對了。從前視兒童如白紙，只等教師塗顏色上去，所以事事拿教師做中心，教師是萬能，學生則萬不能，現在對於這種觀念，覺得有一些問題了，兒童並不完全和白紙一樣，並不是萬不能，他也有相當的能力，有他的腦筋中的世界，有他的腦筋中的感覺。我們所感覺的，他不一定覺得需要，他的感覺，我們假使不設身處地去感覺，也不明白何以至此。我人要教育的對象是兒童，兒童的動境不明瞭，還用什麼教。和醫生醫病一樣，病人的病，並不去診察，就照醫生所想到的藥給他吃，這不是糟了嗎？這樣醫生，還有人請教嗎？說也奇怪，在教育方面，大家並不拿看醫生的方法來看教師。只要拿小孩交給教師，教師給他嚼不爛不對症的東西吃，兒童不瞭解，只說是兒童不好，很少聽見說教師壞的。這樣的態度，我希望他能翻半個筋斗，（注意半個筋斗是一百

八十度，恰和原來相反，假使一個筋斗，那就是三百六十度，和原來一樣了。）先是教師做中心，半個筋斗一來，變了兒童做中心。上面的字句雖改得勉強，恰好是以兒童為中心。關於兒童中心教育，國內已有人開始提倡，請參閱兒童教育第二卷第六期兒童中心教育專號，可得到一點影子。

### 三 訓練的方法也發生問題

訓練是沿習方法的一種，本不必提出，因為這問題實在大不過了。現在先抄一段話在下面：「五百年來教育方法的歷史裏，大概有下列的三大狀態：第一是強迫狀態，第二是競爭狀態，第三是自然興趣狀態。但是他們並不是絕對接續發展的，有時彼此超越，有時互相參雜，中世紀教育事業，大半操于教士之手，他們本來就不能瞭解少年兒童的心性，而且看着他們，便覺得非常的可厭可惱。此時的教育，當然是蠻橫不近情理，教師也一樣的困苦不堪。可是他們還得要驅着青年的學生，沿着狹窄直線的路上，向陳敝苦惱的而灰塵厚積的知識牢裏去受罪。中世紀的學校，便是因循敷衍，並且參雜着拳打足踢，百般凌辱，卑鄙齷齪的教法。這種強迫時期已過，便出現了競爭時期。當時耶穌學校，看着中世紀教法不滿意，

於是趨向于一種較人道的張皇，革除了強迫制度，而以競爭制度替代之，鞭笞戒條，既不適用，便拿獎品褒狀種種可怕的東西，去實現競爭的目的。相形之下，當然競爭比強迫得人滿意。所以培根便特別嘉獎，稱之爲當世的模範學校。此期制度最顯著的表徵，便是堂皇的發榜，每次發榜，總免不了冷酷無情的，把全班三分之二以上的學生，撇開一邊，使他們含愁茹苦，自嘆無才，也是同樣的受罪，戒條之苦，仍然有加無減，不過形色上，換以無情的榜文罷了。因此極少數的優秀分子，就能支持學校的名譽，其餘大多數人，祇好懊喪抑鬱，荒遊胡鬧，以消此胸中塊壘。……到十八世紀之末，學校的校長，纔得了一件新發現。他們發現了學生的好奇心，和求知熱，這種本能是可利用於教育上的。在這第三期裡，無非是發揮學生的天然的興趣，本團結合作的精神，自願的去研究和工作，所得的效果，當然超過以前兩種制度，這期的先導者，有裴斯脫羅齊，佛祿培爾諸人，……自這種制度實現以來，差不多個個學生，各有特別起興的學科，還有幾種學科，又爲個個學生所愛研究的。其中別無秘訣，就是祇要你不固守成法，固定的標準，去限制學生個性的發展，你的學校，便會立刻從陰霾沉悶的窄巷裏，走到空曠無際的大廣場裡。因爲學校的進步，根本就要發揮自

如的精神，一遇束縛，便生機滅絕。永無發展的可能。」（見威爾士著山德孫校長傳）鍾期偉譯（商務出版）這一段話，我一口氣把牠抄下，因為我覺得他有意義，（原書後面幾句就有問題）可以看出訓練方法的進展，第一次讀這本書的時候，曾受極大的感動。假使我人拿這篇話來評評我們現在的訓練方法，那末我可以說我們都在十八世紀的前半節哩！孫中山先生說，我們要迎頭幹上去，我們滿足現在的方法嗎？滿足他這裏所說的第三期嗎？請迎頭幹上去。

#### 四 教師的工作發生問題

有一個故事，很可以看出本問題的所在。某校延聘教師，有人介紹一位古怪的先生。那位先生見了校長，校長同他寒暄了幾句，就說：「敝校有十餘小時國文鐘點，想請先生担任。」

那位古怪的先生回答說：「我不教國文。」

校長說：「那末，請先生擔任幾小時英文好嗎？」

那位古怪的先生回答說：「我不教英文。」

校長遲疑了一回說：「請先生擔任幾小時數理罷！」

那位古怪的先生回答說：「我不教數理。」

校長忍耐着說：「請先生擔任幾小時史地可好？」

那位古怪的先生回答說：「我不教史地。」

校長驚訝的說：「那末先生教什麼呢？」

那位古怪的先生停了一刻，立起身來說：「校長！我來貴校有三個條件：（一）不

教學科，來教學生；（二）不教整個的班，來教張某李某單獨的個人；（三）

不教數目（指分數），來教千變萬化的活人。」

現在的教師，毛病就在教學科，不教學生，教整個的班，不教張某李某單獨的個人，教數目，不教千變萬化的活人。教學科易，教學生難，在整個的班上教張某李某單獨的個人更難，教千變萬化的活人尤難，教師工作上發生問題，看了這個故事，我們大概可以知道問題所在了。

## 五 一般的眼光

### 第一章 先決問題

一般人的眼光，很能影響小學的設施。這些眼光，在某種特殊情形之下，也許說是好的，但在大多數的範圍之內，我人認為有問題的。現在國內情形複雜，對於某種事業，各人眼光不同，各依其眼光之別，而異其設施。即以小學而論，亦各不同。

1. 慈善的眼光 有人以為公益事業和慈善事業相同，遂至認定小學亦為慈善的事業。實則公益事業，可包含慈善事業，而不限於慈善事業。小學為公益事業之一，他是國家的基本，人生的基本。辦這種事業是在為國培本，為國固源，為個人謀幸福，為社會求進步。他的發動是在責任和義勇，並不是在名譽和憐憫。

2. 識字的眼光 此派人的眼光太狹，以為人類只要能應付現在的社會就夠。所以希望子女，只要知書識字；其他工作，不必去教；其他行為，不必去養成。學校只要教識幾個字就夠，其他應付方法，都由家庭去教。有人以為現在的學校太野心，一定要把整個的生活硬在學校裏教。實則現在的家庭，太沒有完美的方法，且應付社會，要從社會接觸中訓練，不能閉門造車，即使造得合式，亦嫌範圍太小。

3. 奇異的眼光 好奇立異，眩人耳目。這是任何人都喜歡，現在有一般人他們不願實

際的需要，不看當地的情形，只要和人不同，今天一個花樣，昨天一個主意，以爲這是很能幹，這是有方法。事實上學生精力供他犧牲，學生光陰，任他消耗，教師莫知所措，學生一無所成。

4. 模仿的眼光 這派人和上派恰巧相反，他們也不顧實際的需要，當地的情形，看到人家怎樣，既不溶化，又不攷慮，貿然實行。記得數年前某省教育參觀團到江浙參觀，看到最普通的一種行動「靠左邊走。」他們回去如法泡製，學生學到一種新方法，到處實行。誰料該城市普通的習慣，大家都是靠右邊走的，學生在校外走起路來，總是和人相撞。他們本來是不發生問題的事，這樣一來，到發生不少問題。

小學教育界的問題不少，上面的幾個不過是幾個大的。我人要知道怎樣辦理小學，對於上列的幾個問題，要有一種是非的觀念，根據這觀念，來發現小學校的問題，來討論小學校的問題，來決定小學的方向。本書所述的是方向中的一個，能否合用，是一問題，也許甲地可用，而乙地不適，取捨的時候，用的人一定要有一定的標準，否則又落在前面所說的各種

問題的中間去了。

## 第二章 基本認識

這裏所講認識，是完全的認識，不是局部的或片面的認識。例如我認識胡叔異先生，並不是我單獨認識他的面孔，路上遇着他，叫得出他的名字，還能知道他的幹事能力，富於研究的興趣，豐富的兒童研究的學識。我人辦理小學，也不僅是知道某小學的名稱，某小學的地點，還要知道某小學收的是什麼樣的學生，學校的情形和目的，當地的小社會和全民族的大社會，是否調和？是否精神一貫？對於這些，一定有相當的認識，才能去開始辦理。否則拿你個人的意見，無的放矢的做下去，那就要和盲人騎瞎馬一樣了。辦理小學的基本的認識，大概可分為三種：第一兒童，第二學校，第三社會。

### 一 認識兒童

要認識兒童，第一樣我們先要決定希望有什麼樣子的兒童。這句話我的回答是：「快樂的兒童」。怎樣叫快樂的兒童？我現在用華真氏的話來回答。華真氏說：「所謂一個快樂

的兒童，就是他除非眞爲針所刺（比仿說）永不會哭。——他忘形於工作和遊戲之中，——他很快樂地學會克服他環境中之小困難，而不求助於母親父親乳母或其他成人。——他不久就造成了一座習慣的寶庫，以備不時之需。——他有謙和整齊和潔淨的習慣，成人們都喜歡和他接近，至少都願意每天有一部份的時間和他在一塊兒。他願意和成人接近，而並不斷的要求注意。——給他們什麼吃，他就吃什麼，——放他到床上，讓他睡眠和休息，他就睡眠和休息。——他一到三歲的時候，就把兩歲時候的老習慣擺脫。——他到青年時期，已經準備得很好，所以他的青年期，不過是過去豐年的延長。——最後他到成人期時，他已有了很堅固的組織，和很適當的情緒習慣，以爲防守之具。再沒有任何的災難，能夠完全的淹沒他，這就是我們理想中的快樂兒童。」（見華真著嬰兒和幼童之心理的看護）徐侍峯譯

### 名行爲主義的兒童心理

看！這個回答以後，我們要問我們現在從事的小學，是養成快樂的兒童嗎？是快樂兒童的公園嗎？我想大家要異口同聲的回答說：不是！不是！並且要補一句話說：「不快樂的兒童！——不快樂就能生病，所以不快樂的兒童，是病態的兒童。我人大概都知道，要益壽延