



彩色铅笔的 幸福课堂



以彩色铅笔温暖的幸福氛围，记录生活中每一个**瞬间感动**！

详细的**绘画步骤**，搭配颜色与**画法提示**，大人小朋友都可以**轻松上手**！

画吧！享受**彩色铅笔**+**水溶性铅笔**带来的温暖感受！

◎ 张 蕾 著





彩色铅笔的幸福课堂

©张蕾 著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内 容 简 介

这不仅仅是一本彩色铅笔技法的书，也是教你如何观察与感受，如何将所闻所见、所思所感诉诸于绘画的一本书。书中通过多种多样的图例以及详尽的作画步骤讲解彩色铅笔的简单技法和高级写实技法，同时还贯穿讲解了观察事物的方法、视角的选择以及绘画思维的规律，让你喜欢上用缤纷的彩色铅笔记录生活中的点滴幸福。

这本书，不仅教你如何画出好的作品，更希望引导你通过绘画体会到生活中的乐趣，感受世间万物的美好。不仅介绍了彩色铅笔的绘画技巧，还介绍了水性铅笔的绘画技法。

本书非常适合喜欢用彩色铅笔记录生活的绘画爱好者，和喜欢画画想要培养孩子绘画兴趣的爸爸妈妈们阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

彩色铅笔的幸福课堂 / 张蕾 著. —北京：电子工业出版社，2013.7
ISBN 978-7-121-20713-6

I. ①彩… II. ①张… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第131738号

策划编辑：郝 微

责任编辑：鄂卫华

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：12 字数：297千字

印 次：2013年7月第1次印刷

定 价：45.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zlbs@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888

彩色铅笔的 幸福课堂



©张蕾著

电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

内 容 简 介

这不仅仅是一本彩色铅笔技法的书，也是教你如何观察与感受，如何将所闻所见、所思所感诉诸于绘画的一本书。书中通过多种多样的图例以及详尽的作画步骤讲解彩色铅笔的简单技法和高级写实技法，同时还贯穿讲解了观察事物的方法、视角的选择以及绘画思维的规律，让你喜欢上用缤纷的彩色铅笔记录生活中的点滴幸福。

这本书，不仅教你如何画出好的作品，更希望引导你通过绘画体会到生活中的乐趣，感受世间万物的美好。不仅介绍了彩色铅笔的绘画技巧，还介绍了水溶性铅笔的绘画技法。

本书非常适合喜欢用彩色铅笔记录生活的绘画爱好者，和喜欢画画想要培养孩子绘画兴趣的爸爸妈妈们阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。
版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

彩色铅笔的幸福课堂 / 张蕾 著. —北京：电子工业出版社，2013.7

ISBN 978-7-121-20713-6

I. ①彩… II. ①张… III. ①铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字（2013）第131738号

策划编辑：郝 微

责任编辑：鄂卫华

印 刷：中国电影出版社印刷厂

装 订：中国电影出版社印刷厂

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本：787×1092 1/16 印张：12 字数：297千字

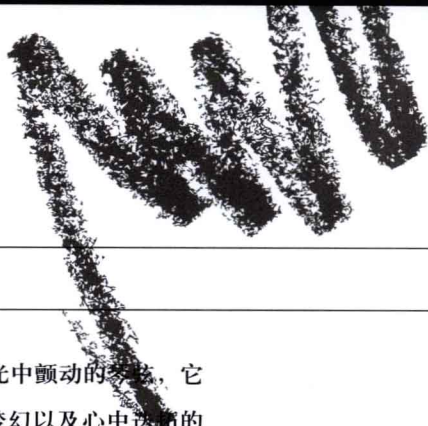
印 次：2013年7月第1次印刷

定 价：45.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zltz@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888



前言

◆ 绘画是心灵的倾诉，彩色铅笔是阳光中颤动的琴弦，它等待着弹奏出幽婉的回忆、绮丽的梦幻以及心中迷惘的悲喜。

◆ 轻轻转动笔尖，涂一片温暖的色彩，描几缕曼妙的线条，在光影形色中为自己建造一片世外桃源，疲惫的心灵从此有了宁静至美的栖息地。用最温情的目光抚摩、用最细腻的笔触描绘心中那最不舍的珍藏，时光荏苒，物是人非，但借助这笔端，却触摸到了岁月无法带走的温度与感动，方寸之间，往日重现……

◆ 漫步街头，看车水马龙、市井百态，画下街角初开的一朵小花，描绘路边一栋沧桑的老屋，留住幽长巷弄里转折的光阴，捕捉飞扬思绪，聆听如水情愫，用潋滟色彩记录成长的故事，为似水流年留下青春最丰盈的纪念。循借着画笔，可以慢慢找到内心向往的光亮，不再彷徨疑惧，重拾自信与快乐。

◆ 请随我来，让我们一起走进彩色铅笔的幸福世界……

第1章 了解彩色铅笔 /007

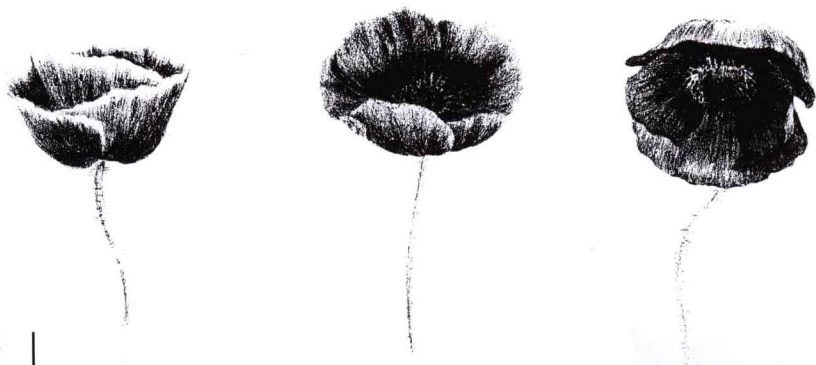
- 1.1 彩色铅笔的种类 /008
 - 水溶性彩色铅笔 /008
 - 辉柏嘉彩色铅笔 /008
 - 三菱牌彩色铅笔 /008
 - 中华牌彩色铅笔 /008
 - Prismacolor/008
 - 其他品牌 /008
- 1.2 选择适合自己的彩色铅笔 /009
- 1.3 绘图纸的种类 /009
 - 纸张种类的区别 /009
 - 纸张纹路粗细的区别 /010
 - 不同颜色纸张的区别 /011
- 1.4 选择适合自己的绘图纸 /013
 - 从纸质来讲 /013
 - 从装订方式来讲 /013
 - 从尺寸大小来讲 /013
- 1.5 橡皮和其他绘图工具 /014
- 1.6 认识彩色铅笔的色彩 /015
- 1.7 彩色铅笔的色谱表 /016

第2章 彩色铅笔的简单技法 /019

- 2.1 彩色铅笔的握笔方法 /020
- 2.2 彩色铅笔削笔方法与线条 /021
- 2.3 怎样画物体的轮廓 /022
- 2.4 怎样在轮廓线内填充颜色 /023
- 2.5 怎样画出立体的效果 /025
- 2.6 彩色铅笔的不同笔触与质感描绘 /027
- 2.7 彩色铅笔的叠色方法 /030
- 2.8 画出漂亮的渐变色 /032

第3章 彩色铅笔的写实技巧 /035

- 3.1 画出漂亮的虞美人花朵 /036
- 3.2 各种花卉图谱 /039
- 3.3 选择更为独特的视角 /041
- 3.4 毛线织品的画法 /042
- 3.5 将橙子画出真实感的诀窍 /045
- 3.6 缤纷的水果大餐 /047
- 3.7 漂亮包装盒的画法 /050
- 3.8 色彩纷呈的各式包装盒 /052
- 3.9 用自己的图画做书签 /053



第4章 画出身边的小喜悦 /055

- 4.1 棉拖鞋的画法 /056
- 4.2 洗漱用具的画法 /059
- 4.3 手机的画法 /062
- 4.4 充满美好回忆的小礼物 /065
- 4.5 漂亮的玻璃瓶 /068
- 4.6 猫咪的画法 /071
- 4.7 胡萝卜鸡蛋饼的制作方法 /075
- 4.8 画下丰盛可口的早餐吧 /077
- 4.9 画出收藏的宝贝 /079
- 4.10 悠闲的午后来杯普洱茶吧 /081
- 4.11 茶具的画法 /083
- 4.12 茶点的画法 /085
- 4.13 盆栽植物开花了 /087

第5章 带着彩色铅笔去探索世界 /091

- 5.1 树的画法 /092
- 5.2 一只蓝蜻蜓 /096
- 5.3 池塘边的小翠鸟 /099
- 5.4 带着彩色铅笔参观海洋馆 /102
- 5.5 去野生动物园吧 /105
- 5.6 逛庙会 /109
- 5.7 古建筑的画法 /114
- 5.8 漫步后海 /118
- 5.9 休息一会，品尝下胡同里的小点心吧 /119

第6章 用水溶性彩色铅笔作画 /125

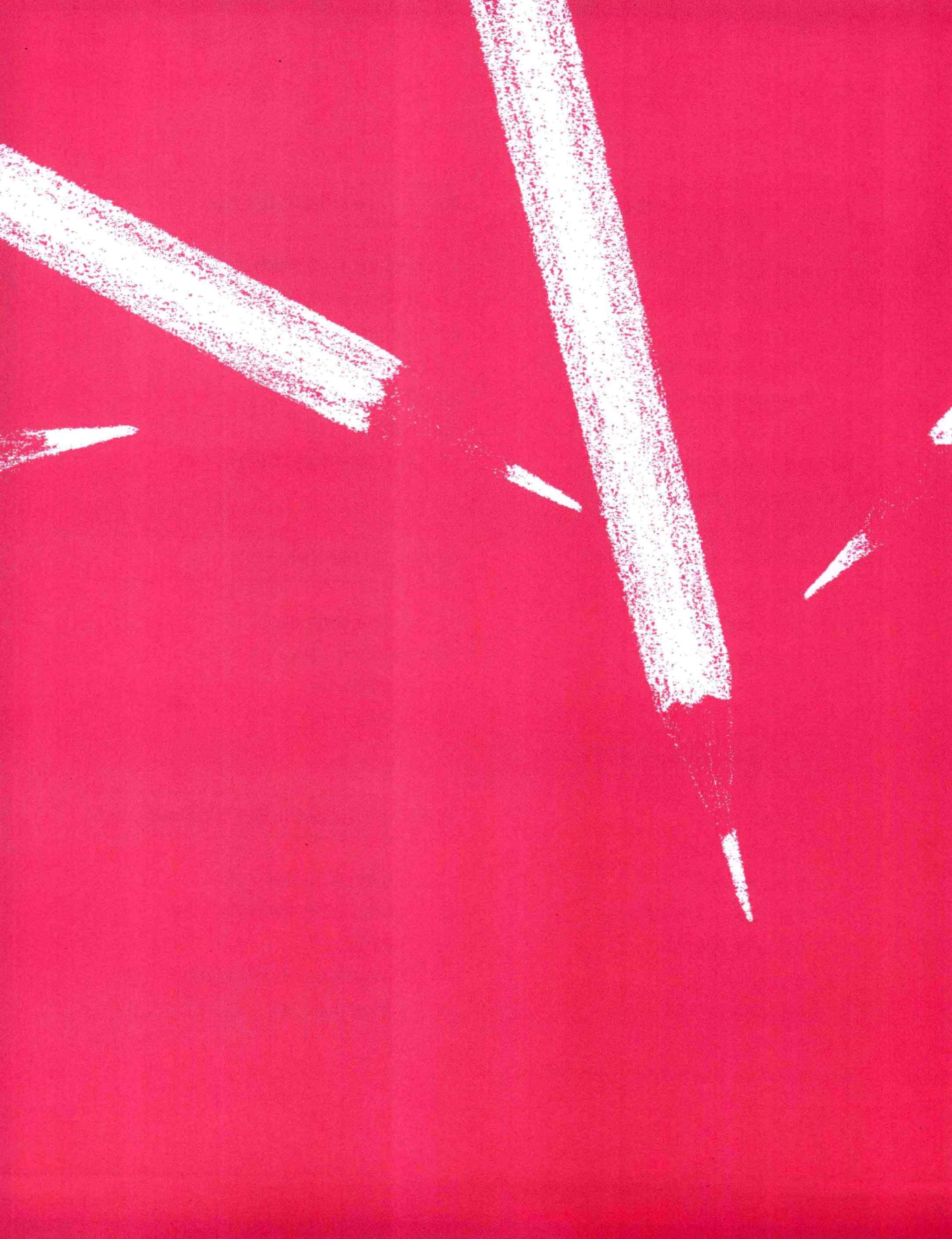
- 6.1 水溶性彩色铅笔的使用方法 /126
- 6.2 画一片晴朗的天空吧 /129
- 6.3 用水溶性彩色铅笔画花卉 /130
- 6.4 描绘海滨风景 /134
- 6.5 油菜花田 /138
- 6.6 江南之行 /142
- 6.7 用自己的图画做张明信片吧 /148

第7章 跟大师学画 /151

- 7.1 马蒂斯的餐桌 /152
- 7.2 绚丽的星空 /156
- 7.3 莲花池塘 /160
- 7.4 人物画法 /164

第8章 随时随地拿出彩色铅笔画画吧 /169

- 8.1 画出我们的行走地图 /170
- 8.2 用彩色铅笔画周末购物清单 /174
- 8.3 可爱食谱 /179
- 8.4 用彩色铅笔为远方的朋友写封信吧 /184
- 8.5 小鸟饲养日记 /188





第1章 了解彩色铅笔

- ◆ 彩色铅笔^①，是一种简单易学的绘图工具，并且色彩丰富、使用便捷，非常适合初学者使用。用它画出的图画或绚丽多彩、或淡雅清新，都很惹人喜爱。
- ◆ 不仅儿童乐意使用彩色铅笔，很多绘画大师也钟情于它，并用它创作出了许多美丽绝伦的图画。彩色铅笔的色彩温暖柔和，散发出清新质朴的气息。相信在这段与彩色铅笔相伴的时光里，你也会渐渐爱上它，热衷于用它独特的语言来诉说自己的世界、自己的梦想。
- ◆ 开始画画之前，我们先一起去逛逛文具店，挑选一套属于自己的彩色铅笔吧！

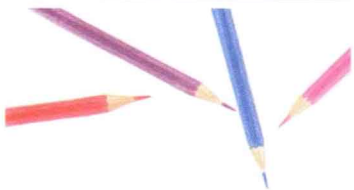
1.1 彩色铅笔的种类



市场上的彩色铅笔种类繁多，从铅芯的特性来讲，大体分为两种：一种是可溶性彩色铅笔；一种是不溶性彩色铅笔。

可溶性彩色铅笔的笔芯具有水溶性，用它描绘过的画面经过蘸水的毛笔晕染，会出现水彩画的效果，色彩变得鲜润柔和。这种彩色铅笔的用法，在后面的章节中会有详细的讲述。

水溶性彩色铅笔



下面，我们主要来了解不溶性彩色铅笔。这种铅笔在市面上比较常见，用法与普通铅笔相同。不同的品牌，彩色铅笔的色彩和性能也略有不同，这里先介绍几款常见的牌子。

辉柏嘉彩色铅笔



产地为德国，笔芯硬度适中，颜色鲜艳，易于叠色，尤其是暖色系色彩明亮、透明感好。这个品牌的水溶性彩色铅笔也不错。

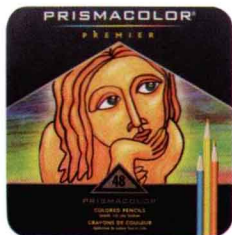
三菱牌彩色铅笔



产地为日本，这种彩色铅笔色彩纯正，笔芯顺滑，没有杂质，品质很高，是专业人士推崇备至的一个品牌，适合细腻描绘。

Prismacolor

产地为美国，有初级和高级两种款式，这是一种专业级别的彩色铅笔，铅芯软，易于混色，色彩明亮并且不易褪色。



中华牌彩色铅笔

产地为上海，色彩艳丽明亮，品种繁多，并且物美价廉。



其他品牌

其他常见的彩色铅笔还有德国产的施德罗、中德合资的马克、日本产的 Holbein 及国产的三星等。此外，彩色铅笔按色彩数目多少也有所区别，有单支系列、12色系列、24色系列、48色系列、72色系列和96色系列等。

1.2 选择适合自己的彩色铅笔

工欲善其事，必先利其器。绘画初学者正处于色彩学习与感悟的重要阶段，而品质优良的彩色铅笔色彩纯正，手感细腻，不易发生误导作用，所以建议初学者选择相对专业级别的彩色铅笔。例如，辉柏嘉的性价比相对较高。

4色系列的彩色铅笔组合，已经具备了基本的颜色，运用叠色技巧就可以表现出更加丰富的色彩。48色系列彩铅有更多的色彩选择，便于用简单的纯色进行描绘。推荐初学者选择24色系列或者48色系列。



24色系辉柏嘉彩色铅笔



48色系辉柏嘉彩色铅笔

对于小朋友，建议选择笔芯软一些的彩色铅笔，会更容易上色。比如，辉柏嘉、三菱或者施德罗，这些品牌的笔芯质地都比较软，并且色彩纯度高、透明感好。

买回彩色铅笔，不妨取出几支随意涂抹一下，光滑艳丽的笔杆握在指间，手感舒适自如，笔尖在纸张上轻轻滑动出彩色的轨迹，伴着纸笔间摩擦的沙沙声，一颗躁动的心渐渐恢复平静……



1.3 绘图纸的种类

市面上的绘图纸多种多样，不同的纸张，即使用相同的画笔描绘，效果也会有很大差别。下面，我们就来认识一下这些画纸吧。

纸张种类的区别

纸张按不同画种区分，可以分为素描纸、水彩纸等，下面我们分别来了解一下。

1. 素描纸

素描纸是用铅笔画素描的纸张，也适合用彩色铅笔来作画。素描纸有很多种类，不同品牌的纸张



素描纸

会有纹理与色泽的细微差异。纸质坚挺、肌理细腻、色彩自然、耐刮擦不易起毛是上乘素描纸的特征。

2. 水彩纸

水彩纸具有吸水性，是水彩画的专用纸张，也适合用水溶性彩色铅笔作画。好的水彩纸厚实柔韧、吸水性好、纸张色泽自然，画出的画色彩润泽透明。



水彩纸

Tips

选购提示：纸张的品牌繁多，品质也不尽相同。对于初学者，由于绘画技巧不足，还难以应对材料的各种状况，所以建议选择品质较好的纸张，比如，法国的康颂纸、日本的渡边纸等。

纸张纹路粗细的区别

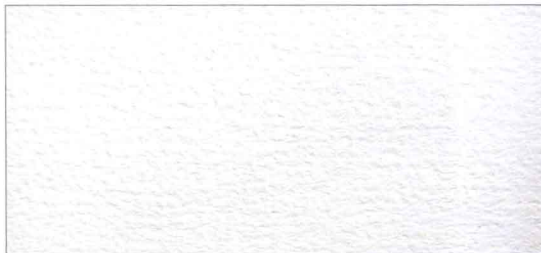
每种纸张都有自己独特的纹路，有经验的画家懂得利用纸张纹路来实现自己需要表现的效果。

* **细纹路的纸张：**适合描绘细腻的效果以及表面光滑的物体。



细纹路的纸张

* **粗纹路的纸张：**适合描绘表面有粗糙肌理的物体或者表现粗犷朴素的感觉。



粗纹路的纸张

* **介于粗与细纹路之间的纸张：**属于常用的类型，易于绘图与上色，适合初学者使用。

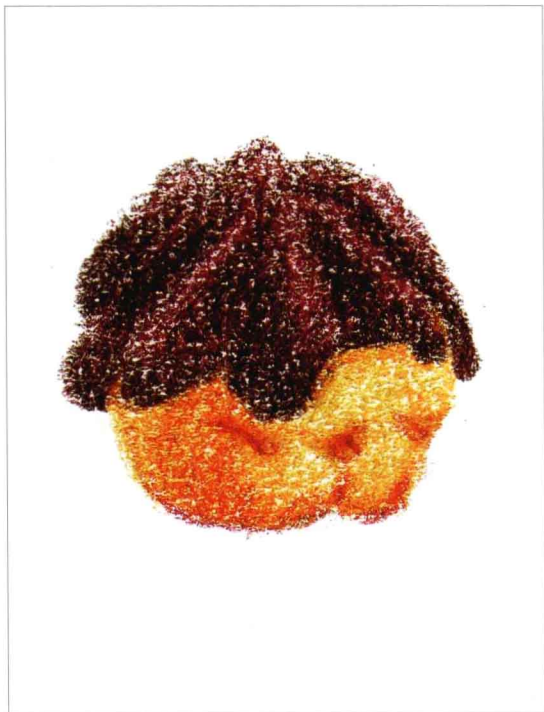


介于粗与细纹路之间的纸张

Tips

选购提示：法国的康颂纸有双面纹理，一面粗纹、一面细纹，并且纸质优良，色泽洁白，使用起来非常方便。上海奥文的素描本也有双面纹理，价格相对更实惠。

在不同纹路的纸张上作画，最终效果也有所差异，会给人不同的感受。比如，描绘同样一只布丁，在粗纹路的纸张上，画面有种儿童画的粗砺与拙朴；在中等纹路纸张上，画面要细致一些，色彩也浓重一些；在细纹路的纸张上，布丁被刻画得更加细腻并且富有质感。



粗纹纸张

不同颜色纸张的区别

纸张制造商为了满足多样的需求，也将纸张制作成不同的颜色。恰到好处地使用它们，就能表现出独特的感觉。

* **白色纸张：**可以让画面色彩显得更加鲜艳明亮，新鲜的水果以及明丽的风景等都适合用白色纸张来表现。



细纹纸张

中等纹路纸张



* **有色纸张：**这种纸本身具有底色，可以依据绘画主题表现出一种独特的视觉效果。

* 偏冷色调的纸张，与冷色系的颜色非常相配，适合画水、天空、冰雪等冷色调的事物。

* 暖色调的纸张，与暖色系的色彩更相配，适合画可口的食物与阳光下的风景等。



* 牛皮纸具有棕黄色的暖色调，会使画面产生有一种温馨的怀旧感，同时还有一种朴实粗犷的感觉。



* 黑色的纸张，画白色或浅色的物体，会有意想不到的生动效果。



Tips

选购提示：可以根据画面需要和自己的喜好来随意选择。多尝试些不同类型的纸张，积累使用经验。

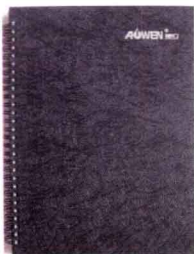
1.4 选择适合自己的绘图纸

速写本，纸张规整、携带方便，不论对于初学者还是职业画家，都是必不可少的。速写本也有很多种类，我们分别来认识一下。

从纸质来讲

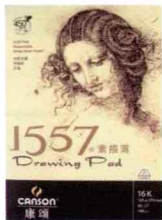
不同种类的速写本，纸质也会有差异。比如，依据绘画材料的不同，分为画素描的速写本和画水彩专用的速写本。我们画彩色铅笔画时，用普通的素描用速写本就可以了。如果是用水溶性彩色铅笔画画，可以用选用水彩速写本。

* 上海奥文的速写本纸 * 法国康颂的速写本纸质柔和、笔感颇佳并且物美 纸质优良，纸张两面分别



上海奥文速写本

有粗纹理和细纹理，使用起来很方便。



法国康颂速写本

从尺寸大小来讲

* 速写本有很多种尺寸：尺寸大些的本子，适合户外的风景写生，用来画幅面大的作品。



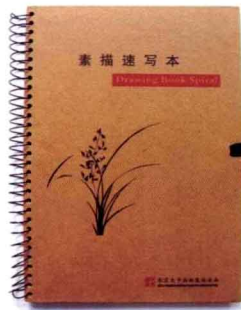
8开速写本

* 尺寸适中的本子：刚好可以托起抵在胸前，站着也可以作画，并且便于装在背包里。

* 小巧可爱的口袋速写本：可以轻巧地装在口袋或者手提袋里，随时享受涂鸦乐趣。

从装订方式来讲

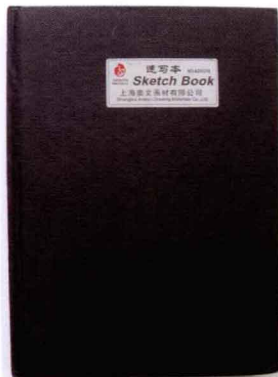
* 线圈装订的速写本， * 胶装的速写本，可以便于翻转，方便连续绘图使 一页页撕开，便于将画好的作品单独取出。



线圈装速写本



胶装速写本



16开速写本



64开速写本

1.5 橡皮和其他绘图工具

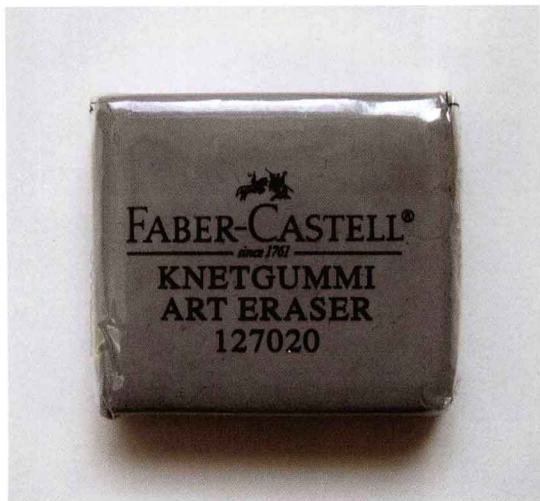
除了画笔和纸，我们还需要一些其他的辅助工具。其中，橡皮是不可或缺的。用橡皮可以擦掉多余的痕迹，还能够制造出画面所需要的纹理效果，很神奇哦。

橡皮也有很多种类，通常我们作画时需要两种橡皮。

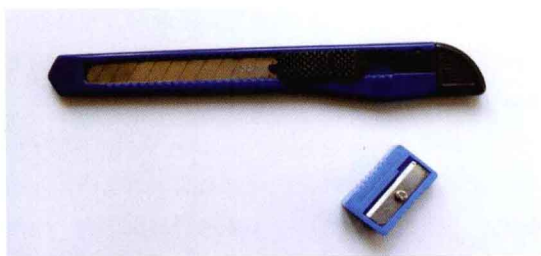
* **硬橡皮**：用来擦去画面中多余的部分。



* **软橡皮**：也叫可塑橡皮，质地柔软，能捏成任何形状，可以擦掉画面中过深的颜色而且不留残余物。



削彩色铅笔时需要用刀子，转笔刀和美工刀是不可缺少的，不同的刀子可以削出不同形状的笔尖，画出的线条也有不一样的感觉。



此外，还需要一把小直尺，用来画直线或者测量。



直尺

面巾纸也是重要的绘图工具，用它可以对画面中的色调进行调和，使其更柔和均匀。尽量选用柔软细致的面巾纸，千万不要使用湿巾或者印有花纹的纸巾哦，否则会把纸面擦花。

