



蚌含明月

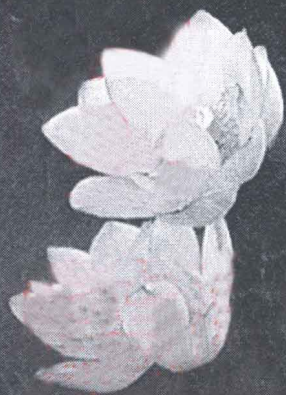
(中国)
高伟浓 著

 学林书局

谨以此书纪念77、78级入读大学30周年

蚌含明月

(中国) 高伟浓 著



学林书局

ISBN 978-983-41802-3-2

蚌含明月

(中国) 高伟浓 著

出版：马来西亚·学林书局

Intelligentsia Book Station Sdn Bhd,
45A, Jalan Tun Tan Siew Sin,
50050 Kuala Lumpur,
Malaysia.

Tel/Fax: 603-2031 3195

Email: xuelin@tm.net.my

版次：2008年5月第一版

定价：Rm20

序

李胜生

高伟浓教授是一位世界知名的学者，十数年来潜心致力于海外华侨华人研究，出版了大量专著及论文。我与伟浓兄认识已有很长时间，但大多在研究领域上接触。一次偶然的机，我们谈起了诗词。这是我第一次知道伟浓兄除了学术上的成就外，还是一位杰出的诗人。近数年来拜读了不少伟浓兄的诗篇，从中更能领略这位著名教授的为人与品格。

伟浓兄的诗篇主要以七律和七绝为主，咏物、论人、写景、言情之作，字字珠玑。题材广泛，包罗万象，既有游历世界各地的感想，也有个人志向抱负的抒发；既有游山玩水的妙笔，亦有刀剑锋芒的评论。

伟浓兄文笔清淡，对仗工整，承前启后，给读者耳目清新之感。例如他游学归来的一首诗：“君问归期已有期，眼前物种不珍稀！姓名未改人如旧，



只是容颜日渐非。”文笔平易近人，使读者马上联想到唐诗《夜雨寄北》的情境。又如他论香港时事，“港事深深深几许？”欧阳修庭院深深的景象以现代文之方式表达，颇为新颖。“或问花开何处是，牖前疏影笑迟迟”，直追苏曼殊“庵前潭影落疏钟”的清淡无为。

伟浓兄所作诗篇想象力极为丰富，上天入地，咏古说今，颇有李白梦游仙境之风。如伟浓兄对电厂的描绘，“海隅云涌风生地，一任仙人诵古今。”伟浓兄怀古之笔亦发人深省，如“藏娇金屋谁人识？惊艳原来杜十娘！”及“十数王朝犹在目，梦魂总是到潼关！”

从伟浓兄的诗篇中也能感受到平日生活之多姿多彩，如对普洱茶的妙笔：“南化武侯仍若在，也应摇扇品芳茗”，又如对西双版纳的素描：“豪气当年曾泼水，梦中傣市益峥嵘”。

在诗集中可以欣赏到伟浓兄的崇高志向，其诗《在家撰文》有如此描述：“堪羨时人长脱洒，夜深灯火上樊楼”，又如“千峰遍历知高矮，百味皆

尝识淡浓”，及“一方清水从容饮，掬得热风向大洋。”伟浓兄对博士生耕耘的成就表示十分同情与赞赏，“看似金牌垂手得，数年面壁伏心魔。”

因为伟浓兄对海外华侨华人有着深刻的研究，在其诗词中也可以感受到他对华侨血泪史的共鸣，如“如牛似马勤耕垦，谁解侨胞苦与酸！”又如“谁解矿山褴褛影，番邦冷眼谓蜈蚣！”诵读着这些佳句，刘禹锡笔下“千淘万漉虽辛苦，吹尽黄沙始见金”的意境立即涌上心头。

人生的经历有短暂的一面，有永恒的一面，正如刘禹锡所云，“人生几回伤往事，山形依旧枕寒流”。诗歌本来是根据短暂的经验、个人的情怀有感而发，但诗歌之所以在中国文学史上永垂不朽，皆因诗人能把短暂的事物、个人的感情提炼到更崇高的境界，历经千秋万代，时代不同、经历各异的读者心中都能产生共鸣。高伟浓教授的诗篇源自于个人的经历、一名学者的感受，但透过生花妙笔，给我们带来怀古论今之诗句，在中外读者心中都能激起强烈的共鸣。最后，我想借用两句唐诗作为我



对其诗篇的评价：“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。”

李胜生博士是加拿大萨省大学社会学系正教授，兼任移民研究中心经济问题研究部主任一职。他的研究方向包括种族、加拿大的华人、移民与多元文化。他发表了七十多篇学术论文和十一本学术著作，其中主要著作有：《加拿大社会种族民族之关系》（1999，牛津大学出版社）；《加拿大的华人与华人社会》（1988，1998牛津大学出版社）；《战后加拿大的构成》（1996，牛津大学出版社）；《定居加拿大：关于移民问题的争论与观点》（2003，牛津大学出版社）。他在加拿大联邦政府许多部门曾担任高级顾问。1994年联邦政府发起关于移民问题的全国性咨询活动，李教授被任命为商议移民融入社会策略专家组的联合主席。2001年，他被萨斯通市种族关系委员会授予“和谐共处”表彰奖，以表彰他在学术研究、出版著作和加拿大种族、移民政策研究方面的突出贡献。2002年，加拿大社会学与人类学协会为表彰李博士在加拿大社会学领域的杰出贡献，特为他颁发“杰出贡献奖”。2004年至2005年他当选为加拿大社会学与人类学协会的主席。2005年加拿大外交部部长委

任李教授为加拿大国际人权和民主发展中心的理事。目前他担任国际海外华人研究学会的副主席，并任《国际移民和融合问题学刊》的主编。



自序

曩者，曾欲日咏一诗数诗以代日记，近年践行之，竟似一发难收，是以有三拙诗集之出版。曰《嚶鸣友声》，曰《海客寻瀛》，曰《蚌含明月》，多属“日记”，亦杂有中华传统文化之咏。嗜耶？疵耶？不待辩之，不欲知之。

余事华侨研究，尝充“海客”，“寻瀛”域外。每遇胞裔，彼问，君自故土来，敢问中华文化知晓几何？可否赐诗存念？余汗颜，更无言。乃自思，古诗词歌赋，本中华国粹，不意在国国内竟渐形疏落，不意竟礼失求诸野。悲哉？喜哉？

是故，有学诗之举，复有涂鸦之集。

又谓，方今世界，华文热方兴未艾。中华文化“软实力”日增。诗词歌赋之类，应否由其自生自灭，一任某国申报端午为其人文遗产之事重演？

答曰，非。

由是自度，弘扬此等学艺，当为吾辈之责。

《碧岩录》云，“蚌含明月，兔子怀胎。”前



句意谓，中秋明月夜，长浦之蚌浮出水面，口含月光而产珠。今取之为书名，乃有感于禅宗云门派之高风俊雅，也感悟其“异中存同，本来无二”之圣洁境界。

加拿大李胜生教授，余之学术前辈与诗长也。欣然应允作序，话语殷殷，多有奖掖，感念至深。美国王灵智教授、李唯教授等，于日常交往中多有勉励之词，每每铭怀。国内诗贤黄桂枢先生、黄松赞教授、冼剑民教授、林一烽先生等，劳神阅罢拙诗稿后，亦赠鼓舞鞭策之句，承蒙错爱，岂只热泪盈眶！

尤感者，马来西亚学林书局谢满昌先生，欣允出版拙集。大德至厚，没齿不忘。

草草数语，权充序。

目 录

李胜生序	I
自序	VI
卷上	
一 大廓春昶	1
二 大隐幽篁	8
三 大风歌昂	17
四 大泽雁翔	31
五 大壑茗香	56
六 大块华章	67
七 大气神扬	87
八 大江东唱	126
卷下	
一 仁心无私	152
二 德馨无疆	157
三 驭道无惑	164
四 励节无欲	172
五 修身无瑕	181
六 交友无碍	221
七 退步无恚	239
八 豁达无求	249
代跋	271

一、大廓春昶

朋友说，美国是个在中国住腻了吃腻了走腻了什么都腻了才去飘泊一下的所在。谁有那么大的福气豪气啊。我不会腻，倒是有点怕。怕天天关在房间读蝇头小字，怕日日在电脑旁爬格子。然而，怕必未了，了未必怕。 该归去了，莫教杜鹃空啼血，且看日色正清明。

三月卅十日 自美归国

(一)

谁云海客到金山，总是银钱满钵盘。
笑我天边沽得物，皆为本本与篇篇！

(二)

前程万水复千山，举步重来未等闲。
学者攻关犹亮剑，何如马革裹书还！



四月二日 归国初感

红杏枝头春意闹，妖娆故国河山好。
光阴催予忆乡关，暖雨送人归客棹。
怅恨腹中土物多，怨尤域外寻瀛少。
耳边海客语殷殷，嘱惜时分争寸秒。

四月五日 时差适应随感

放眼关山雾霭蒙，加州昨日尚春空。
寻回湖畔丝丝雨，觅得石牌淡淡风*。
黑白翻来乌变兔，鸿图绘就手如弓。
从头再作蓬门客，辜负漫天绿映红。

*余家居麓湖畔，暨南大学位广州石牌。

四月十日 回校报到

(一)

春风一别又经年，想是芳菲满暨园。
此去别无奇异事，洋人堆里杂唐番。

(二)

君问归期已有期，眼前物种不珍稀！
姓名未改人如旧，只是容颜日渐非。

四月十二日 归后首返办公室

书山入眼莽苍苍，回首风华堪断肠！
频岁不谙文牍苦，他邦觅得水天长。
华研兴盛研侨务，基地伤残地染霜*。
记取金山游子恨，壶中彩笔写沧桑。

*暨南大学华侨华人研究所，为教育部人文社会科学重点研究基地，余赴美前负责其事。



四月十四日

港商援建家乡母校工竣庆典邀余出席

春花绽放踏青时，闻道故园烈马嘶。
赤子筑巢孵幼燕，学堂洒泪赋新诗。
少年只影心如雪，漆夜孤星月似眉。
蓦地旧人呼博士，低头无处说凄迟！

四月十六日 读民国军阀混战史

战云几阵过长空，匝地芳菲染血红。
马啞啞兮鸣的的，生灵涂炭饮腥风。

四月二十日 与馭者言

竟日劳心论治人，谁知寸土酿纷纷。
落红满地犹堪赏，积水为污孰可闻？

四月廿一日 见诸研究生

经年一海隔山河，击节中流逐浪波。
桃李门墙常忆念，时曾遥祝阿弥陀！

四月十九至五月二日 十余日连阅数博硕士生论文随赋

(一)

蝇头万点显奇功，字缝依稀沥血红。
虽是文人非侠客，凛然抖笔亦金庸！

(二)

窗外疏窗楼外楼，回眸一笑已鬓秋！
功名自古千年事，刺股悬梁任白头。

(三)

人云桃李总相契，我道无言自有蹊。





或问花开何处是，牖前疏影笑迟迟。

四月廿八日 无题

杀声起处尚观鱼，乱箭纵横正读书。
记取东山将姓谢，便知儒道少村夫！

五月一日 友人咨询香港时事随思

港事深深深几许？书山网海无寻处。
高楼自有望花人，任卷狂风四月暮。

五月四日 所罗门事件咨询报告

天涯极处所罗门，乱象频仍祸草根。
苏武看羊思上苑，血浓于水数华人。