

李振纲 著

# 大生命视域下的 庄子哲学



人民教育出版社



# 大生命视域下的 庄子哲学

李振纲 著



人 民 出 版 社

责任编辑：夏 青

图书在版编目（CIP）数据

大生命视域下的庄子哲学 / 李振纲 著. — 北京：人民出版社，2013.12  
ISBN 978-7-01-012823-8

I. ①大… II. ①李… III. ①道家 ②《庄子》—研究 IV. ①B223.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 270092 号



DASHENGMING SHIYU XIA DE ZHUANGZI ZHIXUE

李振纲 著

人民出版社 出版发行  
（100706 北京市东城区隆福寺街 99 号）

涿州市星河印刷有限公司印刷 新华书店经销

2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

开本：710 毫米 × 1000 毫米 1/16 印张：23.5

字数：350 千字 印数：0,001—3,000 册

ISBN 978-7-01-012823-8 定价：55.00 元

邮购地址 100706 北京市东城区隆福寺街 99 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

版权所有·侵权必究

凡购买本社图书，如有印制质量问题，我社负责调换。

服务电话：（010）65250042

## 解读庄子的精神世界

(代序)

### —

关于庄子其人与《庄子》其书的关系及《庄子》内篇、外篇、杂篇的作者归属问题，历来有多种见解，近世学者更多有辩证<sup>①</sup>，本书不再赘言。本书所重在理论诠释，所说“庄子哲学”，意指庄子和庄子后学在哲学上的共同立场和一般观念。“解释”作为“解释者”对被解释文本的一种“意义的追寻”，往往受到“解释者”所面向的特定历史前提、文化场景及个体思想立场、情感体验的限制，由此构成解释的“时代主体性”。这里联系收入郭庆藩《庄子集释》中的几篇序言、后记谈谈这一问题。不妨从郭象《庄子注》的“序”说起。

郭象生活在西晋玄学盛行的时代，当时思想界的时代主题是如何调解儒家“名教”与道家“自然”的内在紧张，作为著名的玄学家，郭象《庄子注》

---

<sup>①</sup> 通行本《庄子》一书分“内篇”、“外篇”、“杂篇”三个部分，共 33 篇。《庄子》三个部分与庄子思想的关系，学术界向来存在不同看法。刘笑敢根据单音词与复合词在各篇中出现的几率，对《庄子》内篇、外篇、杂篇与庄子思想的关系做过精到的研究（参见《庄子哲学及其演变》，中国社会科学出版社 1988 年版）；崔大华《庄学研究》对庄子其人与《庄子》其书设专章综述前人所见并作出辨析（参见崔大华：《庄学研究》，人民出版社 1992 年版）。现在似已成为主流的观点认为，《庄子》内篇为庄子本人所作，外篇、杂篇属于庄子后学或庄子学派的作品，可以看作是庄子思想的演变和发展。



的鲜明的个性特征便是把庄子玄学化。他盛赞庄子“知本”、“独应”、“与化为体”，言虽不经“而为百家之冠”。为调解名教与自然、理想与现实、自由与限制的矛盾，他有意磨钝庄子愤世嫉俗、批判超越的一面，凸显庄子委形世间、安时处顺的另一面。在他的笔下，庄子“心”与“形”对峙的哲学成为不折不扣的“内外玄冥”的顺世哲学。故云：“其言宏绰，其旨玄妙。至至之道，融微旨雅；泰然遣放，放而不敖。……至人极乎无亲，孝慈终于兼忘，礼乐复乎己能，忠信发乎天光。用其光则其朴自成，是以神器独化于玄冥之境而源流深长也。故其长波之所荡，高风之所扇，畅乎物宜，适乎民愿。弘其鄙，解其悬，洒落之功未加，而矜夸所以散。故观其书，超然自以为已当经昆仑，涉太虚，而游惚恍之庭矣。虽复贪婪之人，近躁之士，暂而揽其余芳，味其溢流，仿佛其音影，犹足旷然有忘形自得之怀，况探其远情而玩永年者乎！遂绵邈清遐，去离尘埃而返冥极者也。”<sup>①</sup>站在调和儒道的玄学立场上，郭象从“游外以冥内”、“无心而任自然”、“名教即自然”等角度阐扬了庄子哲学的“宗旨”。其实，这种解释，与其说是郭象解释《庄子》，倒不如说是郭象假借《庄子》表达了自己的思想。

殆至盛唐，相对宽松的思想文化环境迎来了儒、释、道三教的交相辉映。孔颖达主持御编《五经正义》，标明儒家思想并未因佛老的冲击而失去官方意识形态的地位。由于皇室姓氏与老子的特殊因缘，儒学、佛教并行的同时，道家道教也很活跃，突出的一例是陆德明以训释儒家经典为宗的《经典释文》里竟也收录了道家文献，《经典释文序录·庄子》中记录了崔譔、向秀、司马彪、郭象、李颐等九家注解《庄子》的文献名录，并撰《庄子音义》对《庄子》文本音义详加训诂。关于《庄子》文本及宗旨，《释文序录》云：“依老氏之旨，著书十余万言，以逍遥自然无为齐物而已。大抵皆寓言，归之以理，不可案文责也。”<sup>②</sup>

唐西华法师成玄英，自幼耽爱《庄子》，研精覃思 30 年，所撰《庄子疏》是唐代解释庄子思想的代表作。成玄英的《庄子序》简明扼要地概括了《庄子》

① 郭象：《庄子序》，参见郭庆藩：《庄子集释》（上），中华书局 2007 年版。

② 陆德明：《经典释文序录》，参见郭庆藩：《庄子集释》（上），中华书局 2007 年版。

一书的篇章结构、内在条理，并盛称庄子的精神旨趣云：“夫庄子者，所以申道德之深根，述重玄之妙旨，畅无为之恬淡，明独化之窅冥，钳撻九流，括囊百氏，谅区中之至教，实像外之微言者也。其人姓庄，名周，字子休，生宋国睢阳蒙县，师长桑公子，受号南华仙人。当战国之初，降衰周之末，叹苍生之业薄，伤道德之陵夷，乃慷慨发愤，爰著斯论。其言大而博，其旨深而远，非下士之所闻，岂浅识之能究！”<sup>①</sup>郭注、成疏犹如萧规曹随，但又不尽相同。郭象注庄子，是在借庄子发挥自己的“独化论”哲学；相比之下，成玄英的“疏”，倾注了更多的宗教情感和道教信念。另外，成玄英的《庄子疏》补充了更多的文字音韵训诂，这在一定程度上淡化了郭象援玄入庄的主观性和玄学味，使《庄子》文本更具有可理解性。

宋明乃至清初是中国哲学、中国思想文化“造极”之时代，儒、释、道三教思想文化异彩纷呈而又殊途同归于心性之域。关于此期的庄学成就及解《庄》的时代特色，近人王孝鱼先生做了简要概括：“宋明人注解庄子，一般着重研究他的哲学思想，而且多半用佛理来解释，重要的有林希逸的《庄子口义》、褚伯秀的《南华真经义海纂微》、焦竑的《庄子翼》等。至于方以智的《药地炮庄》，主要是借庄子来发挥他自己的唯物主义思想。清代关于庄子的著作更多，有的着重研究庄子的哲学思想，其中王夫之的《庄子通》最为重要，更多地着重于校勘训诂考证。”<sup>②</sup>

清代世风民俗，较之元明，竞相繁华靡丽，但思想学术，一归朴实。晚清学者郭庆藩（字子澣）撰《庄子集释》，上承乾嘉学术遗风，不厌其烦，将郭《注》成《疏》、陆德明《经典释文》中的《庄子》音训义疏集于一书，并摘引了清代汉学家王念孙、俞樾等人的训诂考证，卢文弨的校勘，还附有郭嵩焘和他自己的意见，可谓清代庄学研究的集大成者。书成，授王先谦读之并期序，当时正值 1894 年日本侵华的甲午战争（即王先谦序所说的“其年适有东夷之乱”），王先谦为《庄子集释》所作的“序”颇耐人寻味。他对庄子“逍遥”、“齐物”的哲理情采，未置一词，倒是别出心裁地列举了《庄子》

① 成玄英：《庄子序》，参见郭庆藩：《庄子集释》（上），中华书局 2007 年版。

② 王孝鱼：《庄子集释点校后记》，参见郭庆藩：《庄子集释》（下），中华书局 2007 年版。



中并不起眼的几件事：一是与邹衍大小九州说有些关联的《天下》篇中惠施“历物之意”十事之一的“天下之中央”燕北越南说；二是《庄子》内篇《应帝王》末尾“倏忽凿七窍而混沌死”；三是汉阴丈人羞为“挈水之槔”；四是“蛮触氏争地于蜗角”的寓言；等等。王先谦“序”云：“其说若豫睹将来而推厥终极，亦异人矣哉！……今之机械机事，倍于槔者相万也。使庄子见之，奈何？……今之蛮触氏不知其几也，而庄子奈何？是故以黄帝为君而有蚩尤，以尧为君而有丛枝、宗、脍、胥敖。黄帝、尧非好事也，然而欲虚其国，刑其人，其不能以虚静治，决矣。彼庄子者，求其术而不得，将遂独立于寥廓之野，以幸全其身而乐其生，乌足及天下！且其书尝暴著于后矣。晋演为玄学，无解于胡羯之氛；唐尊为真经，无救于安史之祸。徒以药世主淫侈，澹末俗利欲，庶有一二之助焉。而其文又绝奇，郭君爱翫之不已，因有集释之作，附之以文，益之以博。使庄子见之，得毋曰‘此犹吾之糟粕’乎？……郭君于是书为副墨之子，将群天下为洛诵之孙已夫！<sup>①</sup>不经意间流露出近代学人身临“数千年未有之大变局”对古代文化传统虚文误国，特别是对庄老道家自然无为、逍遥遁世思想的反省与批判。与郭庆藩《庄子集释》同时代的庄学著作又有王先谦的《庄子集解》。《庄子集解》后出，却很简略。

时至今日，时代与文化场景及哲学问题意识均发生重大变迁，庄子研究或《庄子》文本解读理应发生“语境”或“视域”转换。有识者云：“随着当代生命科技的发展，人类主体力量日益彰显，生命样态正在从自然进化走向人工安排。在这一历史进程中，人的生命价值观也发生着变化。从生命价值观的原点出发，以‘敬畏生命’的历史内涵为思维框架，重新审视人类的生命科技活动，唤醒人们‘敬畏生命’的理性精神，对尊重生命和推动人类社会健康具有积极价值。”<sup>②</sup>法国现代思想家阿尔伯特·施韦泽最早提出“敬畏生命”的伦理学，认为我们生存在世界之中，世界也生存于我们之中，生命世界是一个有机整体。所以，“善是保存和促进生命，恶是阻碍和毁灭生命。如果我们摆脱自己的偏见，抛弃我们对其他生命的疏远性，与我们周围

① 王先谦：《庄子集释序》，参见郭庆藩：《庄子集释》（上），中华书局2007年版。

② 陆树程、朱晨静：《敬畏生命与生命价值观》，《新华文摘》2008年第10期。

的生命休戚与共，那么我们就是道德的。只有这样，我们才会有一种特殊的、不会失去的、不断发展的和方向明确的德性”；“思想必须努力表达伦理的本质，由此它把伦理规定为敬畏生命，即奉献给生命。即使敬畏生命这个词太普通，听起来不够生动，但它表达的内容，永远留在思考过它的人的心中。敬畏生命使受其影响的信念富有活力，使它再也不放弃自己的责任。就像水中的螺旋桨推进着船一样，敬畏生命也推进着人”；“敬畏生命产生于有思想的生命意志，它包括对世界和人生的肯定与伦理。从而，敬畏生命始终是对一切伦理文化理想的思考和意愿，并使这种意愿付诸实现”；“敬畏生命不允许个人放弃对世界的关怀。敬畏生命始终促使个人同其他周围的所有生命交往，并感受到对它们负有责任。对于其发展能由我们施以影响的生命，我们与它们的交往及对它们的责任，就不能限于保存和促进它们的生存本身，而是要在任何方面努力实现它们的最高价值”。<sup>①</sup> 庄子对“道”与“天”的放怀咏颂，正蕴含着这样一种深沉的“敬畏生命”的哲学意识。

## 二

庄子哲学及《庄子》文本研究历来都很活跃。从台湾学者严灵峰主编的无求备斋《庄子集成初编》（30册）及《老列庄三子集成补编》（56册）已足见庄学研究成就之大观。王孝鱼点校郭庆藩撰《庄子集释》（收入中华书局《新编诸子集成》），此书虽然没有采集宋明以来阐释庄子思想的各家见解，但不失为研究庄子必备的案头书。新中国成立后及近年的庄学研究，出版著作、发表论文数量在先秦诸子学研究领域虽不是最多，但质量相对要高，这与庄子哲学的主题及《庄子》文本蕴含的开阔的思想空间、多元的问题阈、逻辑与诗性交融的表达方式有关。此期有影响的庄学著述有：张恒寿《庄子新探》、钱穆《庄子纂笺》、王孝鱼《庄子内篇新解》、陈鼓应《庄子今注今译》、

① [法] 阿尔贝特·施韦泽著，陈泽环译：《敬畏生命——五十年来的基本论述》，上海社会科学院出版社2003年版，第19、25、31、32页。



崔大华《庄学研究》、刘笑敢《庄子哲学及其演变》、王博《庄子哲学》、杨国荣《庄子的思想世界》。这些著作或注重《庄子》文本考证辨析，或注重庄文注解述译，或注重庄学综合研究，或注重《庄子》内篇哲学体系内在精神还原，或注重庄子思想世界的现代语义转换。把《庄子》内、外、杂 33 篇作为一个整体，放在大生命视域下进行“后现代性”诠释，仍有学术创新空间和现实意义。

就国外看，日本学者池田知久、德国现代哲学家海德格尔及欧美地区个别华裔学者也涉猎老庄道家思想，但研究阵容、深度又不及中国大陆、港台。倒是现代西方勃兴的环境科学与环境人文、生态科技与生态人文、生命科技与生命伦理的渗透，有助于推进大生命视域下的庄子哲学研究。

视域是一种问题意识。生态问题，世态问题，心态问题，日益成为现代生活世界中的基本语境或基本的问题意识，此即笔者诠释庄子生命哲学时始终关注的所谓“大生命视域”。环顾当今，科技发展，商业弥漫，信息爆炸，把人们抛进一个高竞争、快节奏、功利化的现代生存世界。现代化打破了单一、封闭、落后的传统社会结构和文化结构，推动着经济、政治、科技、文化的历史进程，同时也无法避免地丧失了古代人生活中的恬静与和谐，陷入无可摆脱的“现代生存困境”：其一，科学技术不断进步，对人的主体利益过度强调，最终导致“生态贫困”的发生与加剧——此即人与自然生命整体性断裂后的生态问题。<sup>①</sup>其二，人与自然的关系一定程度上反映着人的社会

---

① 吴国盛在 20 世纪末“绿色经典文库”丛书“总序”中说：“环境和生态问题事关人类的生存大计。我国经济正处在高速增长时期，环境和生态破坏相当严重，环境状况不断恶化，但有关调查却显示，我国公众和学界的环境意识均非常欠缺。我们深感，弘扬绿色意识、倡导绿色观念、确立绿色伦理，是我们走向新世纪所面临的一个迫切又艰巨的文化工程，中国的绿色事业任重而道远。”（《绿色经典文库》总序，吉林人民出版社 1997 年版）“文库”第一批首选了美国亨利·梭罗的《瓦尔登湖》、奥尔多·利奥波德的《沙乡年鉴》、蕾切尔·卡逊的《寂静的春天》、巴里·康芒纳的《封闭的循环——自然、人和技术》、丹尼尔·米都斯等的《增长的极限——罗马俱乐部关于人类困境的研究报告》、芭芭拉·沃德的《只有一个地球——对一个小小行星的关怀和维护》，世界环境与发展委员会发表的《我们共同的未来》、艾伦·杜宁的《多少算够——消费社会与地球的未来》等宣扬环保主义、绿色生活、大地伦理和可持续发展观念的著作的翻译出版，标志着我国当代学术界、出版界生态意识、环保意识、生态伦理的觉醒和转向。美国海洋学家、杰出的女性社会活动家、最早呼吁环境保护的生态主义者蕾切尔·卡逊（1907—1964），是西方捍卫绿色生活、呼吁环保主义

关系。割断传统价值认同后，于多元世界中狂热追求，工具理性膨胀对价值理性的遮蔽，使现代人成为“被迫性竞争”中的漂泊者。功、名、利等外在功利性尺度异化为人的生命存在的内在依据，导致个人利益与社会整体利益、公平与效率、权利与义务、道德与法律、贫穷与奢侈等紧张与冲突，此即世态问题。其三，现代人痛苦、困惑的实质在于，我们必须追求现代化，而现代化又绝非是完美无缺的。在价值理性迷失而工具理性不断膨胀的阴影笼罩下的现代人，类似歌德笔下的“浮士德”，他不断向外张扬，向外征服，展现自己的存在本质，野心勃勃地要征服一切，然而这种“张扬”、“征服”恰恰就是庄子所说的“与接为构，日以心斗”的“芒”，也即“生命内性”的丧失。这是现代人价值分裂、情绪焦虑、心灵迷失、人格匮乏、急功近利、行为浮躁的深层次原因。此即心态问题。现代环境科学、生命科学、生态经济学、生态社会学、生态法学、生态美学、生命伦理学等诸多新兴学科均不同程度地表现了对道家“大生命价值观”的某种回归。本书在现代大生命视域下重新解读庄子哲学，其意义就在于为此种“回归”提供一种哲学基础和思维方式。

建构可持续发展与和谐生存世界已成为 21 世纪的一个综合性、全球性的问题。人们不能不问：如何理解生态、生存、生活、生命的意义，才能从根本上保证人类的可持续和谐发展。“可持续发展”与“建设和谐社会”作为针对经济社会发展中越来越严重的生态困境、世态矛盾、心态迷乱而提出

---

和生态伦理的杰出代表。从 20 世纪 50 年代初就开始对工业污染特别是化学工业对生态和环境的破坏展开富有成效的调查和社会活动，在其所著《寂静的春天》一书中，用大量调查得来的第一手资料，向美国国会和广大公众揭发了化学工业及部分不顾环境只利润最大化的开发商的行为及严重危害。从部分章的标题如“明天的寓言”、“忍耐的义务”、“死神的特效药”、“地表水和地下海”、“土壤的王国”、“地球的绿色斗篷”、“不必要的大破坏”、“不再有鸟儿歌唱”、“死亡的河流”、“自天而降的灾难”、“超过了波尔基亚家族的梦想”、“人类的代价”、“大自然在反抗”等，就可以看出它的内容及对生态与环境危机下人类命运的隐忧！在世界环境运动史上，卡逊的《寂静的春天》与其他宣扬绿色生活、可持续发展的著作一样，以其对生命和自然的深刻体悟、对美丽荒野的细致描绘、对家园毁损和生存危机的忧患意识、对现代生活观念的历史性反思，曾经感动过率先走上工业文明和现代化道路的西方世界。“绿色经典文库”丛书出版后，给中国学术界、思想界及广大读者也带来了强烈的震撼，成为人们获取新的生活观念、改变人们生活方式而争相阅读的畅销书，感动他们自觉投身于环境保护的事业中，由此推动了中国学术界、思想文化界的“生态主义转向”。



的一种发展模式或对策，它可以从更深层次上归约为一种处理人与自然、人与社会、人与自我关系的哲学理念。为达此目的，本书立足于大生命视域产生的近代文化背景，即主体性形而上学的理论缺失，主客二分对象性思维方式的局限，工具主义对自然生命价值的遮蔽，科学、人文、宗教的对峙，现代生存忧患意识及建设性的后现代哲学兴起的文化背景，着力研究“大生命视域”下庄子哲学的生存智慧（大生命价值观）在调适人与自然关系、化解现代社会矛盾冲突、开发生命潜能、释放心理压力、建构和谐生存世界方面的理论价值和现实意义，引领读者带着自觉的问题意识融入庄子的精神世界。

### 三

哲学研究可以归结为一种“意义的追寻”。哲学史研究不仅要對历史上的哲学家的思想体系作出历史和逻辑的还原，而且要对哲学家精神世界中所蕴含的“意义”作出深透的理论诠释。本书在诠释庄子哲学的过程中，注重三个方面的分析：一是对庄子哲学的“问题意识”分析，力求摸清其思想宗旨及来龙去脉；二是对庄子哲学体系、命题、范畴的逻辑分析，尽力使其思想、命题、范畴语意清晰，做到心知其意；三是对庄子哲学的价值分析，充分展现其精神世界和心灵境界，揭示其“前现代”思想世界在现代大生命视域下实现“后现代”意义转生的可能性。本书对庄子哲学思想所持的基本观点如下：

第一，庄子哲学的本质是生命哲学，主题是敬畏自然和感悟生命。儒、墨“游方之内”，老、庄“游方之外”。孔、墨执著于“有”，老、庄妙悟于“无”。庄子站在人生边缘，带着自然情感和超越眼光审视人生现实的矛盾与荒谬，批判人类理智的浅薄和愚蠢。其立教的宗旨是要人懂得超越自身的有限性，用自然和无限的观点去理解万物存在的合理性、必然性，批判人道对天道的冒犯，妄伪对本真的凌辱，普遍对个别的压制，文化对自然的虐杀。

第二，位居《庄子》首篇的《逍遥游》是庄子哲学之总纲。庄子哲学，

归根结底，可以称为“游”的哲学。对于庄子来说，“逍遥游”既不是“鲲”在水中的游，也不是“鹏”在空中的游，而是“心”在世间的游，是精神的苦旅！“游”即化“形”归“虚”，是“心”对“形”的抗争。庄子哲学“深根宁极”在于感受当下生命的真实性。《庄子》文本中的逍遥无待、化解成心、养生之主、委形人间、精神内充、宗天师道、因应自然，都是要人懂得感受当下生命的真实性，不要为了某种“意义”，某种外在功利性目的，丧失了本真的生命体验，迷失了自己，遮蔽了本真生命，成为“终身役役而不知所归”的“倒置之民”。

第三，“道通为一”的整体性世界观是庄子生命哲学的本体论依据。“道”是天地万物的生命本性或生命世界的本真之境，“道通为一”即天地万物的生命整体性。“齐物”也好，“齐论”也罢，要在“齐心”，旨在化解“成心”及“物论”对本真生命世界的遮蔽。庄子关注生命的方式在“神”而不在“形”。“形”是生命的外在形态，心为形之“主”，神乃生之“真”。庄子的“养生”论，从根本上说，主旨是在拥挤的世界中找到一个歇息之地。这就涉及一种与众不同的思维方式或对待生命的态度——“虚”与“忘”。

第四，庄子的“问题”或“困境”发生在人间世，“人间世”是庄子“游”向“自由”的起点。《大宗师》讲宗“天”师“道”，尽管十分玄妙，但“道”无论是“卓”、是“真”、是“一”、是“独”，还是“无”，庄子希望的都是通过某种方式“消解”这个世界向自己提出的“问题”。现实世界充满无奈，重要的不是改变世界，而是改变对待这个世界的态度。“道”是一种开放的心境，也是一条回归自然、回归本真生命世界的通“天”之“路”。

第五，庄子始终认为天道高于人道，自在的世界比为我的世界更真实、更内在、更合理，人只有把自己融化在天地大化中，才能找到生命的本原。庄子说：“以道观之，物无贵贱；以物观之，自贵而相贱。”用“道”的观点看世界，就是承认生命世界的多样性。人类理智本质上是褊狭的、功利的、自我中心主义的，结果导致理智的独断与僭越。庄子对“圣人”、“圣知之法”、“机事机心”的否定，对儒家等圣人史观的颠覆，对“正义”或“善”的历史必然性的怀疑，从历史批判和价值反叛的维度来看，揭示了历史发展到一定阶段出现道德与文明异化的不可避免性。



第六，庄子思想虽然具有“黜知”的倾向，但他并不无条件地否定“知”的意义。在“真知”的意义上，庄子对“知”还是肯定的。庄子“非知”或他所拒斥的“知”，是走向人性反面、成为生命桎梏的异化之知。在这个意义上说，庄子的“黜知”是为了“归真”。庄子最深刻、最洞彻之处就在于他从人与生命世界的终极矛盾中发现了有限人生的虚无，继而指出人的知性无力拯救此种虚无。生命本相的澄明不是有限心智的“知”，而是审美感悟的“真”。

总而言之，庄子生命哲学的最高理念是“以天合天”，此种“天人合一”的哲学理念包含四重含义或价值：其一，“道”作为人类和一切生命之源，此种“内在的善”和“不言之美”构成天地万物和谐共生的价值本体；其二，天地万物的生命意义和内在价值，需要通过人的合理的生活态度来实现；其三，“天地与我并生”、“兼怀万物”的生命情怀，召唤着现代人敬畏自然，敬畏生命，尊重天地万物生命存在的多样性；其四，师法“天地有大美而不言”的崇高德性，在人走近自然、回归自然的同时，邀请自然走进人的生活。

#### 四

本书在收集、消化相关资料及对庄子哲学宗旨、逻辑体系、核心范畴等的归纳、梳理与整合诸方面做了大量工作。研究和理论诠释的重点是《庄子》内七篇的体系，内篇、外篇、杂篇一以贯之的核心范畴的归纳分析，通过相关命题的相互参证，在现代语境中演绎庄子哲学思想之生命内涵。研究和思想诠释的难点是《庄子》原本语境与现代语境的对话、转换及视域融合。本书力求在如下方面有所创新：一是提出生态和谐、世态和谐与心态和谐是现代语境“大生命视域”下庄子哲学的题中之意，并对之进行系统诠释。二是尝试从理论上探讨运用古代道家思维方式调适现代人的心态，用生命整体性价值观导引构建“与天地和谐共生”的现代生存世界的可能性。三是将文本解读与语境转化相结合，走出以往庄学研究中以玄解庄、参禅说庄、援儒入庄，或将庄子与某一个西方哲学家“反向格义”的老程式，让哲学问题与现

实问题、古代哲学与现代生活“对话”，激活《庄子》文本中潜在的“后现代性”意识，实现庄子哲学研究范式的创新。

本书研究庄子生命哲学的目的在于引领更多的读者从后现代主义“大生命哲学视域”进入并领略庄子的精神世界，把庄子的生命哲学转化为现代人化解人与自然、人与社会、人与自身矛盾冲突，谋求合理的存在方式和生活态度的智慧和德性，同时又不扭曲或遮蔽《庄子》文本“原生态”的魅力。限于此种目的，本书在逻辑结构的安排上，以《庄子》内七篇文本为主线，参证《庄子》外篇、杂篇中的文本资料，系统诠释庄子生命哲学体系及其内在的逻辑进路；展现庄子生命哲学的问题意识、现代价值与现实意义。在表述方式上，解析与注疏相结合，内篇为经，外篇、杂篇为纬，经纬交织，相互参证，以庄解庄，彰显庄子哲学的一贯之“道”——“独与天地精神往来”的生命意识与恬淡自然、寂寞玄冥的审美精神。著书与读书同趣，是心与心的沟通。果真如是，在下幸甚！大凡研究，即使认真的研究，总会留下遗憾，欢迎大家批评指正。

李振纲

2012年7月10日于河北大学紫园

# 目 录

解读庄子的精神世界（代序） / 001

## 第一章 生命苦旅的心路历程

——以《逍遥游》为中心 / 001

- 一、“游”的哲学 / 001
- 二、“游”与“化” / 007
- 三、“游”与“积” / 014
- 四、“心”与“形”的抗争 / 020
- 五、“游”向“无” / 027
- 六、“游”与“自由” / 032

## 第二章 道通为一：化解“成心”对生命的遮蔽

——以《齐物论》为中心 / 038

- 一、“齐物”之旨及其逻辑起点 / 038
- 二、“形”与“成心”对生命本性的遮蔽 / 044
- 三、“莫若以明”——超越知性思维的有限性 / 047
- 四、“道”与“言”的矛盾 / 055
- 五、对“知”与“辩”的诘难 / 065
- 六、“物化”之梦——审美意境中的生命感悟 / 070



### 第三章 呵护生命及生与死的超越

——以《养生主》为中心 / 075

- 一、生命存在的真主在心神 / 075
- 二、“庖丁解牛”的生命意蕴 / 081
- 三、生命的尊严与“心”的自主 / 084
- 四、拒斥现实的生存诱惑 / 089
- 五、心的“悬解”与“死”的终极关怀 / 094
- 六、敬畏生命——现代生命价值观的觉醒 / 105

### 第四章 虚心安命、委形世间的存在方式

——以《人间世》为中心 / 117

- 一、在“人”与“世”之间 / 117
- 二、说“菑人”以“心斋” / 122
- 三、被迫性困境的消融 / 130
- 四、“无用”之“大用” / 136
- 五、心“无江海”而闲 / 140

### 第五章 天地之美与生命之美

——兼论《德充符》的生命美学 / 147

- 一、美与生命之美的本体之思 / 148
- 二、淡然无极而众美从之 / 153
- 三、生命之美的内在性 / 157
- 四、庄子对生命之美的展演 / 174
- 五、走向荒野——天地之美的现代回味 / 186

### 第六章 宗天师道：回归生命本真的“路”

——以《大宗师》为中心 / 197

- 一、天人之辨与真人真知 / 197
- 二、“道”——生命世界的本真之境与回归之路 / 206

三、南伯子葵的困惑：“道可得学邪” / 213

四、“安时处顺”而“无怛化” / 222

五、“形”的放达与“心”的冥忘 / 227

## 第七章 做应任自然的“帝”和“王”

——以《应帝王》为中心 / 235

一、“应帝王”的“应” / 235

二、“应”与“知”——两种不同的思维方式 / 238

三、“应”与“治”——两种不同的行为原则 / 242

四、“应”与“亢”——两种不同的处世态度 / 245

五、“浑沌”之死的悲剧 / 250

## 第八章 “文明”的反思

——庄子的历史与文化批判 / 253

一、“圣知之法”及历史的非必然性 / 253

二、“道”与“盗”——文明价值的分裂 / 257

三、“正义”或“善”之虚假性 / 259

四、“罪”在“撄人心” / 262

五、“机事机心”的价值评判 / 264

六、“至德之世”及历史未来向度的阙如 / 267

## 第九章 黜“知”归“真”的思维向度

——“知”与“真知”之辨 / 274

一、有限心智的界限 / 274

二、非“知”而不非“真知” / 279

三、“真”与“走向真” / 284

四、开放心境中的“悟” / 288