

“十一五”国家重点图书出版规划项目
北京市社会科学理论著作出版基金重点资助项目

启功全集

(修订版)

第二十卷

临写



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

“十一五”国家重点图书出版规划项目
北京市社会科学理论著作出版基金重点资助项目

启功全集

(修订版)

第二十卷

临写



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
北京师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

启功全集(修订版).第20卷,临写/启功著.一北京:
北京师范大学出版社,2012.9

ISBN 978-7-303-14712-0

I. ①启… II. ①启… III. ①启功(1912—2005)—
文集 ②汉字—法书—作品集—中国—现代 IV. ①C53
②J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第180984号

营销中心电话 010-58802181 58805532
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>
电子信箱 beishida168@126.com

QIGONG QUANJI

出版发行:北京师范大学出版社 www.bnup.com.cn
北京新街口外大街19号
邮政编码:100875

印刷:北京盛通印刷股份有限公司

经销:全国新华书店

开本:170mm×260mm

印张:372.5

字数:5021千字

版次:2012年9月第1版

印次:2012年9月第1次印刷

总定价:2680.00元(全二十卷)

策划编辑:李强 责任编辑:李强 于乐

美术编辑:毛佳 装帧设计:李强

责任校对:李菡 责任印制:李啸

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825



启功先生像

目 录

- 临山谷狂草 / 1
- 临法帖四条屏 / 2
- 释平复帖 / 6
- 临平复帖（一） / 7
- 临平复帖（二） / 8
- 临释平复帖（一） / 9
- 临释平复帖（二） / 10
- 临唐人书（共十五页） / 12
- 临大唐王居士砖塔之铭（共六页） / 27
- 杂临法帖（共十一页） / 33
- 临颜真卿竹山连句（共二十六页） / 44
- 临黄州寒食帖（共四页） / 70
- 临米芾书（共三页） / 74
- 临苏舜钦书（共五页） / 77
- 临唐人写经（共二十九页） / 82
- 坚净居字课（共二十七页） / 111
- 临王羲之帖 / 138
- 临急救章 / 139
- 临阁帖参以馆本 / 140
- 临泉州本阁帖 / 141
- 临王羲之（一） / 142
- 临王羲之（二） / 143
- 临王羲之（三） / 144

- 临王羲之（四） / 145
临王羲之（五） / 146
临王羲之（六） / 147
临王羲之（七） / 148
临王羲之（八） / 149
临王羲之（九） / 150
羲之顿首 / 151
临唐摹本参以阁帖 / 152
临王献之（一） / 154
临王献之（二） / 155
临王献之（三） / 156
临王献之（四） / 157
临急就赵孟頫本 / 158
背临宋徽宗 / 159
临黄山谷（一） / 160
临黄山谷（二） / 161
临黄山谷（三） / 162
临阁帖（一） / 163
临阁帖（二） / 164
临阁帖（三） / 165
临阁帖（四） / 166
临阁帖（五） / 167
临米芾（一） / 168
临米芾（二） / 169
临米芾（三） / 170
临米芾（四） / 171
临米芾石渠本 / 172

- 宝晋斋米临羲之本 / 173
临米芾蜀素帖中字 / 174
临梁山舟 / 175
张神罔碑语不以楷笔书之 / 176
背临怀素 / 177
临怀素（一） / 178
临怀素（二） / 179
临怀素（三） / 180
临苏轼（一） / 181
临苏轼（二） / 182
临苏轼（三） / 183
临虞世南（一） / 184
临虞世南（二） / 185
临圣教序 / 186
背临圣教序 / 187
临晋人草书笔势三字一换 / 188
临大观帖 / 189
临八大山人书 / 190
临宋人纨扇 / 191
背临鹤铭 / 192
临戏鸿堂帖 / 193
临张旭 / 194
临历代帝王法帖 / 195
临颜真卿 / 212
临山谷题跋 / 213

修订后记 / 226

一洗詭入手在明萬壑度來造松聲紅霧空極到平地浮來
 太奇耳如迅雷之共人區家以玉管滄浪哀樹上動仙樂出挂危
 以騎鳳鳴長袖曾僅乞輕舉薄中太奇醉叱咤手持舞袍
 度赤子求醉橫眠枕石後戊子秋臨山谷道人狂草 原功

临山谷狂草

一九四八年作 条屏

十七日先王病日笃未去而得之先王至先王以何言不使及字有东粗之佳亲与为通
 民之性久矣之何以尔以及此似若中法部世族之面而教之何然生之能保尔乎安得之七通见
 四明可予之者皆隔也七佳殊亦策不群一端不教言什之六其廿六于于之隆时去而正海臣惟古
 之六先便二出但增款愧片核雪凝之五十年中江世担恒如为兰更未及秋百或改以之而于以去
 然之如何可之者相食久粒而方七七考以之季时为改而之六保堂为上论去但有愧愧去之六行之
 堂之建能尔尔在子富西郊至是而 能南潘氏挂帽本共宋拓也 元白原功信



临法帖四条屏

二十世纪四十年代作 条屏

漢墨秋山畫遠天暮霞還照紫添烟故人好在重携手不到平山漫五年砂步
漫皆合松門差挹桴魚拍艇子真似剡溪圖已有扁舟興曾看過剡圖翻思名手
盡誰復費工夫縱目天容曠披襟海共開山光隨眦到雲影度江來世界漸雙足生涯
付一杯撥風多景夢應似穆王臺穰侯去國後驅車蔡澤還未取苑雖惡字只應真
可厭悔他漢相館丘墟竹前槐後午陰系壺領羞香屢注還雅興為十字具人和端
使一身閑 米老書導源太令有六朝風味西堂諸詩尤稱合作 苑北啓功於



昔篋中懷素帖乃長安李氏之物王起部薛道祖一見便為之自李歸黃氏者也昔_{上并}
于任道一家一年揚州送酒百餘尊其他不論帖公亦嘗見也如許以併馳上研山明日歸也更乞一
云第有之再景文還公問下第非才嘗刻咫尺音教歟然比想度侍為道塔勝小詩因以奉
寫希芳吾英友若上聞張赫大宣德權提舉榆柳局在祀者僕蒙明公為此職為此河予
數得効如昔再若極之再前留簡而之不得見于今快辱教知行李已友偶以林憲也
歷既以迴避遂謁告家居或集未至急走舟次也 寶晉米公真跡 辰切修

日暮二海出之西至生野之卷已遠未此生之主之怪吾心也相小大情佳之實難求
 悟相得之反為佳也吾其功小矣姊大為時星挂故有時嘔食不之云年兼居久之非可
 為家大者時星西至以大迫之反教數密相勝屋也此紫西若也君告之這太為司如輕軍法
 人什五不之佳司如以為采及此芝之可之時親之佳佳大奴以之遠空也其美或見之司如佳
 時采之落去世初也亦果去公如之望世裡或及是福內出才也至之十因也也野五三
 時采安之太章中郎 出傳至帖以和之清之高在泉也時本而第一 無功謹





释平复帖

二十世纪八十年代作 成扇



临平复帖（一）

二十世纪八十年代作 成扇

临平复帖（二）

二十世纪八十年代作 水墨纸本

先生家度五粒干後生所初病之由乃止
此已為友年矣唯男牛為後生所為之
坐子楊佳初末主量之就於西後末歲
傢厚詩系動米親自繼社之美也里茂
暑之道方執以恆之宜稱之早日崇之錄
表之際可回之生 在控同志正位 启功



君先帝瘵之難平復往乃初病之重之止之已為及矣幸而唯男
才乃復生也 子恒往初末主至子恒往初末主至子恒往初末主至
威儀詳請東初宋觀自驅馳之美也里後之墨之逆也執
可恒之也稱之 吳伯崇之評之 際了曰之生也 一九六五年原功位
君先帝瘵之難平復往屬初病憲不止此之已為慶承使唯男幸為復夫前憂
耳 吳子楊往初末主至不能盡於西復來威儀詳請舉初成觀自軀體之美
也思識之愛之邁前執所恒有宜稱之夏伯崇冠亂之際聞向不志 右陸士衡
帖所疏三人賀君先帝之病見於史傳傳不可考使唯耳吳恒伯向七字檢校並推釋 勉功

臨釋平復帖（一）

二十世紀七十年代作 水墨紙本



冬先齋序
平復生

平復生
平復生
平復生

平復生
平復生
平復生

平復生
平復生
平復生

平復生
平復生
平復生

平復生
平復生
平復生

平復生
平復生
平復生

临释平复帖（二）

一九七五年作 水墨纸本