



李鲆 著

别把老爸 当家长

写给女儿的46封情书



广东省出版集团
新世纪出版社



轻松做家长系列

别把老爸 当家长

写给女儿的46封情书

李钊 著

· 广州 ·

广东省出版集团

新世纪出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

别把老爸当家长：写给女儿的46封情书/李鲆著. —广州：
新世纪出版社，2014.1

(轻松做家长系列)

ISBN 978 - 7 - 5405 - 7894 - 7

I. ①别… II. ①李… III. ①女性—家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 241843 号

出 版 人：孙泽军

策划编辑：翁 容

责任编辑：李粒子 李世文

责任技编：王建慧

装帧设计：高豪勇 徐秋燕

BIE BA LAOBA DANG JIAZHANG

别把老爸当家长

出版发行：新世纪出版社

(广州市大沙头四马路10号)

经 销：全国新华书店

印 刷：广州伟龙印刷制版有限公司

(地址：广州市从化太平经济开发区创业路31号)

规 格：890mm × 1240mm

开 本：32

印 张：8.25

字 数：158千

版 次：2014年1月第1版

印 次：2014年1月第1次印刷

定 价：28.00元

质量监督电话：020 - 83797655 购书咨询电话：020 - 83781537

序

生命是用来体验美好的

三川玲

在这本书之前，我对李鲟的认知，更多来源于他在出版行业内的成就。他任职出版社同业追捧的《中国出版传媒商报》，担任《编客》专刊的大编；他写《畅销书浅规则》，是中国当下少有的，对图书出版规律的研究者和总结者；他做出版培训，不算继续教育学分，需要编辑自掏腰包给学费，但依然追捧者众。

因为这样，我对他的这本亲子主题的书，期望并不高。

但没想到，李鲟的46封写给女儿的情书给了我一个巨大的惊喜。

我跟李鲟是出版业同行，工作主线是编辑给妈妈看的书和给孩子看的书。做编辑的一个功夫是视野，必须要看得够多，所以我每月大约会过眼百本此类图书。由此也会生发出编辑的另外一门功夫，那就是判断力。看

得多了，就知道好和坏，一本童书和亲子书书稿拿到我面前，我能很快知道它在整个行业的位置。

看得多必然导致想得多。我比较冲动，爱把心得写下来，时间长了，朋友们就建议我开个微信公众号，把这些心得都分享出去。“童书出版妈妈”这个公众号给我带来了许多儿童教育方面的名声，尽管我一再声明是个分享者，但“教育专家”的帽子依然不时向我袭来，订阅者也越来越多，有些甚至会从外地连夜坐火车来，只为听我一场讲座，然后又坐火车回去。

名气大不是一件好事，尤其是我们这种做过名气幕后推手的编辑。我一度陷入焦虑，每天想得最多的是，如何可以学习到更多的东西，使自己的思想不至于枯干。我开始搜寻北大、中科院、北师大的教育课程，希望能通过读个博士来增加点思想积淀。

同时，我也紧迫地看书，从方法论（诸如正面管教、P.E.T.父母效能训练、亲子心理学、沟通术）到教育流派和思想（诸如天才教育、个性教育、自然教育）。最后，我发现，要读的书20本足矣，因为所有的方法和流派，最终都指向一个哲学命题：存在的价值。

人为什么要活着，活着的意义是什么？

换成教育的说法便是：你期望你的孩子过一个什么样的人生？

换成一系列的小说法是：

人生是一个目的还是一个过程？如果是一个过程，那么任何阶段都是同样重要的，都具有存在的独特意义。那即是，童年不应该为成年做准备，童年不应该因为成年而牺牲掉自己的价值（主要是快乐和自在）。

人活着是为了摆脱现实的奴役，还是为了适应现实？如果是为了前者，那么为了提升孩子的“社会竞争力”而无休无止地做作业、做卷子、学英语、做技能训练……是否合理？

人活着是为了符合某个标准吗？不管这个标准有多伟大正确，但生命的使命绝不是为了符合一个标准。那么，为什么要去评价成功的人生和失败的人生？为什么要依据别人的评价来决定自己的生命如何活，自己的人生如何过？

孩子的人生是自己的，还是别人的？哪怕这个别人是自己的父母，是千古圣贤，孩子的人生还应该是自己的，任何人不应该代替他活，也不可能代替他活。

.....

李鲆不是一个教育专家，我相信他看的教育书籍一定没我多。

但思考过人生问题的父亲，不需要任何教育专家说三道四，他天然具有自己的判断能力。

是的，他是一个经历丰富的人，拿过心理咨询师资格，教过三年书，在乡镇待了六七年，在市政协待了四

年，之后来北京做过公关营销以及林林总总各种媒体形态的编辑；是的，他是自己生命的主人，他敢在一个小城镇辞掉公职专事写作，他来北京的原因不是因为机会多，而是因为这里评判人的标准不那么单一。

他懂得存在的价值，他思考过孩子应该过一个什么样的人生，他认为他的女儿的降生，不是为了通往奴役之路，而是为体验生命美好而来。他认为女儿的人生是她自己的人生，任何聪明人都不应该代替她活着。

所以，这位老爸的词典里面没有“不”和“必须”；所以，女儿受了欺负，他还是说“小朋友的事情小朋友自己解决”；所以，女儿爱做作业就做，不做他就帮忙糊弄过去；所以，女儿爱打电子游戏就让她打；所以，女儿到了小学毕业才扔回一袋奖状奖章，因为她知道，任何标准和评价，都不重要；所以，他甚至不反对女儿未成年性行为，只要记得全程做安全措施；所以，他说“人生规划，很可能是个笑谈”，“做自己喜欢的事，便是幸福”……

我乐于见到，如此放任的、快乐的童年，造就的是个阳光的、有才华的，同时会自我管理、自我负责的女孩。仅仅从《亲爱的老爸》那篇文章来看，15岁的小妖已经懂得，她自己存在的意义是什么，她的人生应该怎么过，她做好了为自己人生负责的一切准备。

这也许不是一本太实用的家教书，但却是一本到达

“底部”的书，即当你与李鲜心领神会的时候，你自然懂得如何去做父母的书。

（三川玲：著名童书出版人，《华尔街日报》儿童教育专栏作家，网易教育论坛主持人，在微信公众号“童书出版妈妈”分享触动内心的教育新知。）



- 001 你出剪刀，我出布
- 007 老爸的词典里，没有“不”和“必须”
- 013 你可以做任何事，只要能够付出代价
- 019 拥有尊严的秘诀，是使自己变得强大
- 024 我能给你的最宝贵礼物，无非是安全感
- 029 为了你，我要变得更好
- 035 我要变得更好，不只是为了你
- 040 这些都是你给我的回报
- 046 小朋友的事情，小朋友自己解决
- 051 你解决不了的事，才是老爸的事
- 056 不把老爸当家长，是对老爸最高的赞赏
- 062 每个人都有与众不同的权利
- 067 人生原本可以乘兴而行，兴尽而返
- 071 正确的麻烦，其实最不麻烦
- 076 说到性，总是有点难以启齿

- 
- 081 那件不值一提的小事叫早恋
085 来，让我们给爱情排排毒
092 人人有权争胜负，无人有权论是非
097 没错，有些事必须糊弄过去
102 应该高标准，但未必严要求
- 107 很多事，老爸也无能为力
112 我也是怀着巨大的问号，走啊，走啊……
117 告诉你什么是正确，以最温柔的方式
121 不是每个人都值得去维持
126 青春叛逆期，其实是个伪概念
- 131 不要成为你曾经讨厌的那种人
135 说到人生规划，很可能是个笑谈
141 是的，我们都有独自感动落泪的权利
146 因为爱你，所以矛盾
151 总结规律或开拓创新？都不是问题
- 156 不是天才，就多下些笨功夫
161 见义勇为，更要量力而为

- 
- 166 世界很大，与其竞争，不如开拓
- 172 做自己喜欢的事，便是幸福
- 177 吃一行，为何恨一行
- 182 可以不必以写作为生，但最好不要与写作绝缘
- 187 写或不写，都可以是美好的人生
-
- 192 写作当然有秘诀，请看以下“三字经”
- 199 不是座右铭，只是大实话
- 204 我会老去，但不会无趣
- 209 开明的父母，也要请亲爱的小妖帮个忙
- 214 “网瘾少年”与“新技术恐惧症”
-
- 219 该不该吃狗肉与“舌尖上的伦理”
- 224 凡宣称自己是唯一真理的，不可信他
- 228 愿你永远悲悯，并且智慧从容
- 232 亲爱的，我不能陪你走完整个人生
-
- 237 附录 亲爱的老爸/小妖
- 249 跋 关于这本书

我出布
你出剪刀，



我很少向你讲什么大道理，但我一直在努力，以生活、游戏中的各个细节，来告诉你什么是正确的，什么是错误的，什么是应该做的，什么是不应该做的。



亲爱的小妖：

刚才在网上闲逛，看到一个翻新的老笑话：

螃蟹和鸭子赛跑，同时到达终点，难分胜负。裁判说你们“石头、剪刀、布”决定输赢吧。鸭子说：“来就来，谁怕谁啊！”螃蟹乐了：“哈哈，我一出就是剪刀，鸭子一出就是布！”没想到，当螃蟹得意扬扬伸出钳子时，鸭子一转身，噗，下了一个蛋。

不由笑了半天，然后就想起，你小时候，最喜欢跟我玩的游戏就是这个“石头、剪刀、布”。当然通常情况下总是我赢，有一次甚至把你给气哭了。后来有一次，你兴高采烈地宣布，自己找到了稳赢不输的方法：“爸爸，你只准出布，娃娃要出剪刀。‘石头、剪刀、布！’哈哈，娃娃赢了！娃娃赢了！”

这应该是你两岁时的事情吧。后来你再大点，“石头、

剪刀、布”就不再只是单纯的游戏了。我们之间有什么分歧，比如你可不可以多吃一块糖，要不要买什么玩具，该不该跟爸爸妈妈睡，以及睡前谁起来关灯，这一切，都经常会用“石头、剪刀、布”来解决。一般来说，我赢得多一些，老妈输得多一些。原因是，我比较认真，你经常耍赖，而老妈总是让着你。

当然，这时你已经不再规定我们出什么你出什么了。但也有耍赖的方法，就是出拳比对方慢半拍，看到我们出的是什么都，再迅速变招。所以后来，《非诚勿扰》上映，看到里面的“分歧终端机”，我们就哈哈大笑，觉得这实在是一个天才的发明啊！

你的另一种耍赖方法是，一旦输了就会要求加赛。本来说好一局定输赢的，你输了就会要求三局两胜，再输了就会要求五局三胜，直至七局四胜、九局五胜、十一局六胜……无穷匮也。

第三种耍赖方法，是得出结果后再修改规则。“石头、剪刀、布！”“你输了，你去关灯！”“不，这次是谁赢谁去关！”

鉴于此，我常常不得不打起十二分精神来对你，事先确定规则、强调不准耍赖等等，才能惊险万分地赢你。

关于我的认真，你老妈颇有微词：不就是个游戏吗？干吗那么认真，总是赢孩子，让孩子不高兴？我也自己做过检讨：除了天性使然、做什么事都会认真外，主要原因可能

是，我并没有把“石头、剪刀、布”当成简单的陪你玩的游戏。我们之间是平等的，我不喜欢居高临下的关系，那么遇到某些问题，就需要有新规则、新办法来解决。以游戏的方式解决问题就是很好的选择。我原本可以直接下命令：不许吃糖！不给买玩具！不能跟我们睡！但这样做我于心不忍，你也会很不开心。不如“石头、剪刀、布”好了，起码你还有赢的机会，而且愿赌服输，没什么抱怨的。

我当然可以接受你的各种耍赖，当然可以像老妈一样让着你，这也是做父母的一大乐趣。事实上，我也没少这样做，只是没有你老妈做得多罢了。但是我亲爱的女儿，我还是想让你通过游戏明白两个道理：

第一，别人没有义务总是让着你。你既然参与游戏，就必须学会遵守游戏规则，以及学会接受结果。规则是游戏的核心部分，没有规则，游戏就没办法继续下去。如果你总是想得到规则之外的好处，那么愿意跟你玩的人就会越来越少。

第二，所有的游戏，都是要过程曲折紧张、结果有胜有负才好玩。一开始就知道会赢而且是轻易能赢的游戏，就不会让人感到有兴趣。举例说明：老妈跟你玩“石头、剪刀、布”总是让着你，你总是赢，但你却没兴趣跟她玩，相反总是缠着我，力图扳回一局。规则破坏者就是游戏终结者，如果我也像你老妈那样持续让你，这游戏早就没得玩了。

我很少向你讲什么大道理，但我一直在努力，以生活、

游戏中的各个细节，来告诉你什么是正确的，什么是错误的，什么是应该做的，什么是不应该做的。我很高兴地看到，这是有效的。

我曾见你和小朋友因为什么事发生了争执，你提议：“‘石头、剪刀、布’，谁赢听谁的！一局定输赢，不许耍赖！”

有些事，实在是很难说清楚谁是谁非，那么与其费力说服对方，不如来一个大家都能接受的解决方案。“石头、剪刀、布”就是如此。而且，你事先又强调了规则，杜绝了此后的争议。如此举重若轻又滴水不漏，非要赖经验丰富者不可为啊。

现在倒是我经常跟你要赖。你所用过的耍赖伎俩，我都复制过来一一呈现。对付我这个为老不尊的老爸，你也得打起十二分精神来。

当然我也有我的理由：这个世界上并不是每个人都愿意遵守规则，或者说，只要有可能，大多数人都会愿意钻规则的漏洞。那么，你需要学会怎样对付这些人，需要学会在游戏开始前反复检查，杜绝漏洞。起码就“石头、剪刀、布”这个游戏而言，这一点，你已经做到了。

当然还有更重要的一个理由：能对我们的所爱撒娇耍赖和无理取闹，以及能对所爱的撒娇耍赖和无理取闹报之以笑脸，这是多么幸福的事啊。我真是很遗憾，我小的时候少有这样的机会，以至于它竟然成了我成年以后还需要学习的

技能。

还有一个遗憾就是，在你小的时候，我太过于看重“石头、剪刀、布”这个游戏的意义，太把这个游戏当成正经事了。当初对你的耍赖，我要是能更放松一点，更开心一点就好了。