

他的诗歌词谣有不羁少年的壮志，有人到中年的睿智，有行将步入退休生活的不甘。

词语心中起，诗歌梦里来。提笔谈见智，
褒贬随意在。

诗
歌
日
记

岁 月 山 河

阿不都克里木·亚克甫◎著

新疆人民出版社
新疆人民出版社

岁月 山河

诗
歌
日
记

阿不都克里木·亚克甫◎著

新疆人民出版社
新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

岁月山河:诗歌日记/阿不都克里木·亚克甫著

——乌鲁木齐:新疆人民出版社,2013.8

ISBN 978-7-228-16918-4

I. ①岁… II. ①阿… III. ①诗集—中国—当代②日记—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 177389 号

责任编辑:张 莉

封面设计:刘堪海

岁月山河:诗歌日记

阿不都克里木·亚克甫 著

出版 新疆人民出版社
新疆人民出版社

地址 乌鲁木齐市解放南路 348 号

邮编 830001

电话 0991-3652361

制作 乌鲁木齐形加意图文设计有限公司

印刷 乌鲁木齐新数元科技有限责任公司

开本 787×1092mm 1/16

印张 22.25 印张

字数 340 千字

版次 2013 年 8 月第 1 版

印次 2013 年 8 月第 1 次印刷

印数 1~2000 册

定价 43.00 元

自 述

我不是文人，也没有学过写诗文，只是一次偶然的机会有吸引我动笔弄墨写一些诗文。其实那不是什么诗文，充其量算是个歌谣或打油诗罢了。自那以后，在闲暇之余把自己看到的、听到的或经历的以歌谣或诗歌形式写下来，不知不觉过了十年倒也成了一本不够诗律的日记册子，自读欣赏，感觉欣然。

近日，在朋友们的鼓励下，萌发了我编辑成册出版的兴致，经过一番整理之后自我感觉良好。又经几位朋友的修正鉴别之后就上了印刷机，也许我有一点自不量力！不管怎么样这本册子要出版了。感谢朋友们的鼓励和支持，承蒙手里拿到这本册子的人给予评判雅正。

我出生在新疆喀什市一个普通的维吾尔

尔族家庭。父亲叫亚克甫·司马义，自小学徒从厨。1960年初，父亲从新疆被调至北京人民大会堂献厨艺。为中央领导人和国家的重大活动做服务。

1963年下旬，举家搬迁至北京定居。我刚来北京时，由于汉语和文字不通，上学读书很困难。好在有老师和同学们的帮助，我很快掌握了汉语拼音和汉字发音的四个声部，又学会了横竖撇捺竖弯钩等汉字的笔划规律，很快跟上了学习课程。但是好景不长，1966年全国开始了暴风骤雨般的十年浩劫。我的文化学习也就随着“文化大革命”而中断。那个年代，在“教育要改革”的声浪中我们不经考试就读上了中学。我的汉语语文基础可以说是在朗读毛主席语录和背诵“老三篇”时打下的。1971年，我中学毕业时，正赶上北京市决定从我们这届毕业生中挑选招收一批年轻人，从事中学音、体、美、外语和共青团专职干部等教学工作。经过一段时间的培训我们就上岗工作了。就这样，我居然也成了教育界中的一员，担任学校共青团专职干部、校团委书记。由于学校环境和工作的压力迫使我读书学习，特别是学习汉语基础知识和理论及相关文化知识来充实自己的不足。可以说，我也算是个自学不成材的学习爱好者吧！

在学校工作七年之后。我调至新疆维吾尔自治区人民政府驻北京办事处工作。一次偶然的时机使我开始试写一些文章和实事纪文。曾在《新疆日报》、《新疆经济报》、《中国民族报》、《绿色中国》等报刊发表“长眠在永定河畔的维吾尔人”、“在北京从事科研的维吾尔人”、“北京人大代表政协委员中的

维吾尔人”、“新疆的‘窗口’友谊的‘桥梁’——记新疆维吾尔自治区驻北京办事处”、“北京的新疆风味餐厅”以及“少数民族记者的作用”、“少数民族文字在商标中的和谐作用”、“拯救塔里木河胡杨林”、“塔克拉玛干最后的守望者——野骆驼”以及系列报道“在北京工作过的维吾尔族专家学者”等文章。这些不足挂齿的浅薄文章给予了我一定的激励，偶尔也写一些不成文体、没有韵律的诗文歌谣自我欣赏，日久天长累积了不少。这次在朋友们的鼓励下，我把十多年来累计的粗写劣笔编成了个册子《岁月山河——诗歌日记》，也许有点故弄玄虚之嫌，有不妥之处望读者给予谅解指正！

这本《诗歌日记》的诞生，得到了诸多朋友的鼓励和支持，特别是得到郑义泉、张莉、刘国栋等同志的大力协助和支持。在此，我谨向他们表示衷心的感谢！

2013年3月17日

序一

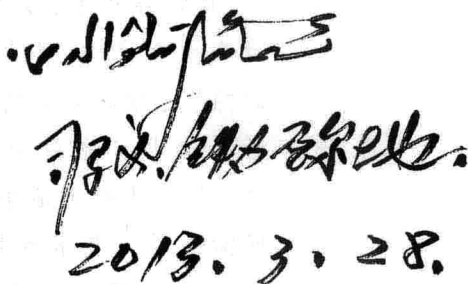
我看到阿不都克里木·亚克甫的这本《岁月山河》诗歌笔记后，先是有几分惊讶，而后是深深的赞叹。他以无华的文字，朴实的文风，展现了一个丰富而内容深厚的世界。我与作者相识三十多年，听闻过他的青春磨砺，见证过他的壮岁激越，我欣赏他不懈的努力风格。

他的诗文中，没有太多华丽词句，也没有过多文言修饰，朴素的词句中充满着对祖国的热爱，对家乡的情感，对人生的感悟，对生活的追求。他善于发现，善于思考，善于记录。在平凡的生活里把美好江山，风俗人情，感情生活，艺术欣赏述之于自己的笔录中，深邃思考，醉人心脾，酣畅得体。

阿不都克里木·亚克甫的诗文不拘一格，时而行云流水，时而严谨精细，既有古韵结

言,又有现代风采。既遵循诗词格律,又自由洒脱,自成风格。在他的一首七言诗中,以简练的文字写出了携妻漫步、中秋赏月的情景:“轻风吹拂湖荡漾,举头望月心明亮。中秋漫步玉渊潭,夫妻思绪情谊长。蜿蜒小路莹月光,幽静公园秋风凉。彩灯斑斓电视塔,水中倒影人舒畅”。诗词轻松幽默,让人心生情感。有时他的诗文寥寥几笔,却发人深思,有的诗句妙趣横生,读来忍俊不禁。他用文字记载了那些往昔和回忆;用文字来诉说着那些思索和感慨。他的朴素语言中充满着人生智慧,蕴含着生命的活力。

从诗歌笔记里,我们看到他奋发进取,习书赋诗,大胆用笔的精神,祝愿作者的文字之路越走越宽广,写出更多更好的诗篇贡献社会。



司马义·铁力瓦尔地
2013. 3. 28.

注:作序者为原新疆维吾尔自治区主席,第十一届全国人大副委员长司马义·铁力瓦尔地。

北京颂，新疆情，
热爱山河悟人生。
亲情感，文慧编，
崇尚艺术扬真善。

阿不来提·阿不都热西提

二〇一二年三月二十六日

注：题词者为原新疆维吾尔自治区主席，第十届、十一届全国政协副主席阿不来提·阿不都热西提。

序二

我与阿不都克里木·亚克甫先生来往很久了，但真正认识他，还是近日通读完他的《诗歌日记》以后。

一位在京城工作的维吾尔族厅级领导干部，其繁重和紧张的工作是不言而喻的。但是阿不都克里木·亚克甫先生能从琐碎缠人的事物中挖掘时间，以博学广猎充实人生，以闭目苦吟净化灵魂，是非常令人尊敬的。难能可贵的是，他对汉文化的喜好和对诗词歌谣艺术的执着追求。能够看出他读过许多诗文书籍，也涉猎过朦胧诗、白话诗和打油诗。读他的这本《诗歌日记》，时而会莞尔一笑，时而会掩卷深思。他的诗词歌谣虽然没有恢宏的题材，但字里行间透着许多人生感悟和感慨，有的亦庄亦谐，有的立意奇巧，有的描写人间市井百态，有的留下时间

和空间的回忆。作为维吾尔人，能够准确把握汉文化的精髓，把韵味融入看似诙谐实则严肃的人生主题，实为不易。我们来看他写的七律，《家乡》：“瓜果飘香月清辉，家乡风情人陶醉。佳肴美食解嘴馋，亲友相叙坐盘腿。遥想童年嬉闹追，深情意长不思归。荫凉树下铺地毯，谁能截住时光回”。家乡的风情，率性的纯真，亲情的抒怀，童年的生活。这些具象和情感，阿不都克里木先生信手拈来，直抒胸臆，一气呵成，表现出了对诗词歌谣艺术的驾轻就熟的自信和从容。

阿不都克里木的诗歌里，多有平实而不失幽默的语言，也有“逝者如斯夫”般的顿语，有对健康体魄的追寻，有对生存和可持续发展的向往，有对家乡的热爱和对北京景观的描述，有对人生观、价值观不动摇的陈述，也有对社会鄙陋现象的批判。作为自童年离开家乡的新疆人，他更多地表露了对家乡山水的眷恋和赞美；作为一位诗歌的爱好人，他也多有对本民族和家乡的热爱。他的诗词歌谣有不羁少年的壮志，有人到中年的睿智，有行将步入退休生活的不甘。

阿不都克里木的诗谣，在文字上精雕细琢，工于合辙押韵。在营造意境上，也善于铺陈，在不经意间把情绪染得很浓，表现了对文学的追求和出其不意的才智才思。

相信假以时日，他一定可以写出更加优美的诗章。我们期待着。

郑义泉^①

2012年6月1日

^①原乌鲁木齐市文联书记。

目 录

- 自述 / 001
- 序一 / 005
- 序二 / 009
- 北京颂
- 中山公园(四首) / 004
- 雾烧 / 005
- 颐和园石舫 / 006
- 卢沟桥 / 007
- 石花洞 / 008
- 京城新疆美食(四首) / 009
- 故宫(十首) / 010
- 皇宫水系 / 012
- 景山 / 013
- 游动物园 / 014
- 京城 / 015
- 劳动人民文化宫 / 018
- 白塔寺(五首) / 019
- 魏公村 / 020
- 奇石古玩 / 021
- 北京植物园 / 022
- 北海公园 / 023
- 世界公园 / 024
- 八达岭 / 025
- 潭柘寺(一) / 026
- 观荷花 / 027
- 景山公园 / 028
- 西山红叶(三首) / 029
- 香山 / 030
- 潭柘寺(二) / 031
- 天坛 / 032
- 紫竹院 / 033
- 京城变迁 / 034
- 土城遗址 / 035
- 古城新异 / 036

- 圆明园(三首) /037
大栅栏 /038
琼华岛 /039
寻找母校 /040
前门大街(三首) /041
游长城 /042
陶然亭(三首) /043
青山烟雾 /044
日月两坛 /045
什刹海 /046
京城维吾尔婚礼 /048
京城过节 /049
香山游 /050
秋天枫叶红 /051
玉渊潭 /052
昆玉河 /053
雾霾 /054
魏公村研究 /055
莲花池 /056
陶然春风 /057
玉渊潭·樱花(二首) /058
颐和园景点(杂编) /059
北京新疆大厦 /061
房山十渡游 /062
农家乐 /063
再登八大处 /064
玉渊潭赏月(二首) /065
初雪 /067
咏雪 /068
北风·圣诞 /069
京广高铁 /070
滑雪 /071
地下铁龙 /072
新疆情
南疆铁路 /074
诺茹孜节 /075
蓟花帽 /076
天池 /077
沙漠游 /078
胡杨 /079
荒漠·胡杨(二首) /080
新疆三山 /081
母亲河 /082
喀什噶尔今天 /083

- 采玉石 /084
风沙之患 /085
晒红椒 /086
哈纳斯 /087
思念故乡 /088
绿洲文化 /089
天池游览(二首) /090
阿图什 /091
游南山 /092
木卡姆 /093
雾雪 /094
吐鲁番游记 /096
伊犁 /097
赛里木湖/098
那拉提草原 /099
南疆之行(八曲) /100
戈壁漫游 /102
刀郎歌舞 /103
鄯善(二首) /104
哈密王府 /105
塔里木河 /106
巴里坤 /107
乌鲁木齐 /108
一条河 /109
家乡 /110
金胡杨 /111
夏墓椁(二首) /112
乌鲁木齐暴雨 /113
古尔邦节 /114
赞民服 /115
乡情 /116
喀什东湖 /117
路边叙旧 /118
沙疗 /119
博尔塔拉 /120
火焰山 /121
夏尔西里 /122
绚丽宝地 /123
第一届亚欧博览会 /124
公园随想 /125
感叹山河 /127
飞跃天山(二首) /128
阿克苏 /129
喀什赞 /130
和田行(四首) /131
民丰·且末 /132

- 楼兰神韵 /133
- 生死罗布泊 /134
- 巴州行 /135
- 库尔勒行 /136
- 新疆瓜果 /137
- 公园遐想 /138
- 狂风 /139
- 红山公园 /140
- 今日喀什(摄影展) /141
- 唱新歌 /144
- 你好阿凡提 /145
- 乡情眷恋(二首) /146
- 哈密(五咏) /147
- 伊吾印象 /148
- 乌鲁木齐旅游 /149
- 迎接第二届博览会 /150
- 新疆人的精神 /151
- 落叶归根 /154
- 坎儿井 /155
- 新思路 /156
- 崇尚艺术
- 哈孜的国画《叼羊》 /158
- 油画《胡杨林》 /159
- 油画《帕米尔高原》 /160
- 油画《木卡姆》 /161
- 画展《麦西莱甫》 /163
- 收藏之星 /164
- 收藏家 /165
- 《天山南北》画展 /166
- 卓然木画展 /167
- 画像 /168
- 桑皮纸 /169
- 桑皮纸画 /170
- 《新疆好》画展 /171
- 哈孜·艾买提画展 /172
- 记画家哈孜·艾买提 /173
- 画卷 /174
- 保利画展 /175
- 木卡姆交响乐 /176
- 演唱会 /177
- 生态图片展 /178
- 美声(二首) /179

- 清明上河图(三首) /180
琴棋书画图(四首) /181
五牛图 /182
韩熙载夜宴图 /183
洛神赋图 /184
百骏图(二曲) /185
千里江山图(二曲) /186
百鸟朝凤图(二曲) /187
四幅古画 /188
汉宫春晓图(二首) /189
骏马图 /190

悟人生

人心 /192
通道里琴声 /193
五十春秋 /194
信念 /195
学习雷锋 /196
哲言 /197
悟线 /198
称兄道弟(五首) /199
无愧言 /200
春天情 /201
无愧 /202
敢攀 /203
健康生活 /204
雪花心绪 /205
知恩 /206
贤言慧语 /207
庸殇 /208
殇(三曲) /209
祈祷和谐 /210
图尔地的手风琴 /211
婚喜 /212
酒友 /213
钱殇 /214
拓展 /215
忆同窗(四曲) /217
追圣诞 /218
寻母校 /219
过年情景(歌谣) /220
婚殇 /221
悔莫及 /222
家庭感言 /223
喝酒毁身 /224

- 命运 /225
- 生命可贵 /226
- 可贵生命 /227
- 感怀 /228
- 祝愿健康 /229
- 自悟言语 /230
- 致友人 /231
- 想得开 /232
- 警钟 /233
- 中秋节(歌谣) /234
- 古丽 /235
- 秋雨 /236
- 休遗憾 /237
- 聚餐 /238
- 耕耘四十年 /239
- 圣诞与礼拜天 /240
- 偶遇 /241
- 本命年 /242
- 龙年吉祥 /243
- 欲想 /244
- 感言 /245
- 回忆校园 /246
- 悟人生 /247
- 忆同学 /248
- 诺茹孜节感言 /250
- 杂咏(四首) /251
- 生命脆弱 /252
- 赞扬 /253
- 殿堂 /254
- 情系留恋 /255
- 魂断 /256
- “荒友”聚会 /257
- 岁月 /258
- 六十年变迁 /259
- 遗憾 /261
- 情感十一月 /262
- 念罗阳 /264
- 寒苍 /265
- 花甲心绪 /266
- 圣诞情 /267
- 新年贺信 /268
- 亲情感
- 高考 /270