



零距离发现

温倩 灵子◎编

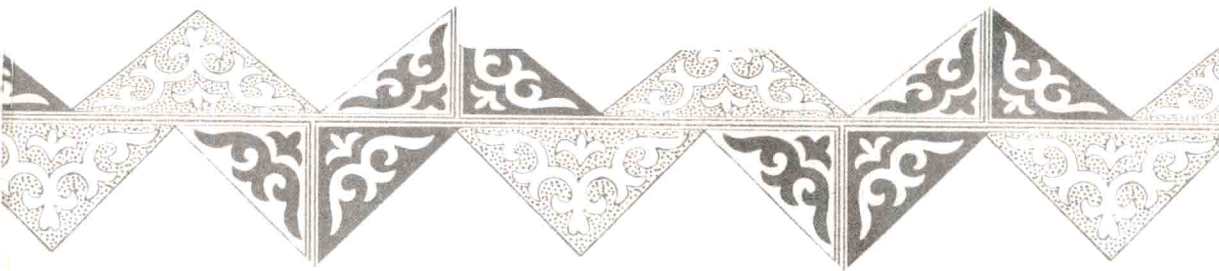


新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社



零距离发现

温倩 灵子◎编



新疆美术摄影出版社
新疆电子音像出版社

图书在版编目(CIP)数据

零距离发现 / 文昊主编. -- 乌鲁木齐: 新疆美术
摄影出版社: 新疆电子音像出版社, 2013.10
(亚洲中心文化丛书)
ISBN 978-7-5469-4429-6

I. ①零… II. ①温… III. ①散文集 - 中国 - 当代
IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 244664 号

亚洲中心文化丛书 文昊 主编

本册书名	零距离发现
编 者	温 倩 灵 子
图片提供	史 舞 文 炎 晏 先 竹 山
责任编辑	侯淑婷
装帧设计	党 红 王 芬
出 版	新疆美术摄影出版社 新疆电子音像出版社
社 址	乌鲁木齐市经济技术开发区科技园路 5 号 (邮编: 830026)
电 话	0991-3773930
发 行	新华书店
印 刷	三河市燕春印务有限公司
开 本	787mm × 1092mm 1/16
印 张	10
字 数	116 千字
版 次	2014 年 1 月第 1 版
印 次	2014 年 1 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5469-4429-6
定 价	29.80 元

版权所有 侵权必究

◆风景发现

“雪涝坝”挂在山巅上	3
阿克乔克草原掠影	4
阿勒泰小东沟风光	6
巴里坤八景传奇	8
彩云归处是家乡	10
穿越吐峪沟	12
大漠奇观——渔湖	15
地理之谜——奇异的泉	16
东沟瀑布正欢腾	18
感受“南疆第一漂”	20
感悟西黑沟瀑布	22
古海温泉的诱惑	23
哈密白杨沟览胜	25
海拔 3000 米 遇见雪莲花	26
和田玫瑰	29
呼图壁原生红柳林风景如画	36
火烧山神奇热气泉	38
吉木萨尔五彩湾	40
浪漫满山菊花台	42
柳树泉中的水下森林	44
鹿鸣鹿角湾	45
木斯岛冰川上的遥望	47
哦,雪莲岭	49

《新疆发现》

2 文化发现

千奇百怪怪石山	50
秋天的克孜加尔湖	52
神奇的天门	55
盛夏到卡拉库里湖纳凉	57
双龙沟 疑是画中来	58
探访奇台怪坡	60
探秘天山神秘大峡谷	62
天山脚下的“神水天医”	64
铁热克温泉——热！	66
野鸭湖里寻野鸭	67
伊吾县野杏沟行记	68
◆文化发现	
“新疆花儿”自成风格	72
草原石人是如何变成“佛”的？	74
大漠古韵 福乐智慧	76
刀郎舞的狩猎韵味	78
哈萨克族的对唱艺术	80
哈萨克族女性与花	82
刻在岩石上的猎手	84
库车歌舞的头顶功	86
留在时间里的两首羌歌	88
青格达湖的文化意蕴	90
维吾尔族英雄史诗《乌古斯传》	92
维吾尔族诗与歌的精髓与价值	94

《新疆发现》 目录

新疆鸽哨艺术	96
最后的英吉沙土布	101
3000 年古墓揭秘流水文化	108
◆民俗发现	
阿图什的酸奶子	112
阿瓦提的盆盆肉	114
从饭桌上开始的维吾尔族家庭礼节	116
大漠隐居者大河沿人	118
高台民居的今古风情	120
回族人的姓氏与武术	122
柯尔克孜族的萨满教遗俗	124
库车巴扎,一首唱不完的歌	126
奇台人喝酒的习俗	128
赛里木的酸奶	130
塔吉克族古老的“以物传情”	131
新疆回族风情	133
在哈巴河看赛马	135
在库车看维族的“且里西”	137
新疆古代妇女的裙装	138
◆珍稀发现	
穿越野骆驼自然保护区	142
准噶尔盆地的野马(上)	144
准噶尔盆地的野马(下)	148

3

民俗发现

4

珍稀发现

1

风景发现
FENGJING FAXIAN





“雪涝坝”挂在山巅上

安可

只要天空晴朗，站在石河子市翘首南望，便可隐约看到南山之巅挂着一壁白雪，在阳光的映衬下，白雪闪耀着夺目的光芒，引人向往。这就是“雪涝坝”。

看山跑死马，看“雪涝坝”也不是件容易的事。

我们的越野车终于在南山蒙古庙停住了，在这里看“雪涝坝”就近了许多，它好似就在我们的头顶上。

车是上不去了，全凭大伙儿脚上的功夫。司机小于家住石河子市，因为不用开车了，他一脸的轻松，说：“小时候就经常看见南山上挂着这么一团神秘的东西，今天快要亲眼见到了，心里真高兴。”

小于带着我们沿着蒙古庙引水渠朝前走，走过原始的云杉林，走过开阔的野草地，攀登陡峭的山路，翻过一座小山，“雪涝坝”就出现在了我们眼前。

“雪涝坝”是当地人的俗称，实际上它是百里冰川，海拔3390米，冰雪常年不化。站在“雪涝坝”上，我们有了高山反应，这个说头懵懵的，那个说耳朵在响，不过这一系列的高山反应症状只是暂时的，大家的注意力都被“雪涝坝”吸引住了。

“雪涝坝”上寸草不生，一片寂静，一片

片冰雪斜卧在裸石上，寒气一股脑儿向人袭来……在这里，我分明感觉到空气已被凝固了，岩石环抱着白雪，白雪依偎着岩石，它们在静静地诉说，顽强地生存，一切都是那么纯美和高洁。我还感觉到大自然的生命是那么真诚和宝贵，它们的生命自然、脱俗、和谐而永恒。

由于“雪涝坝”上太冷，容不得我们久留，我们只好退回到了“雪涝坝”的山脚下。山脚下有一个神秘的山洞，有人说这是神仙滑雪住过的地方，也有人说这是古代郡王观赏雪景、休闲娱乐的地方。司机小于胆大，腾地钻入洞中，可不到1分钟，他又钻出洞口。大伙儿问他看到了啥，他说山洞又深又大，阴森可怕。看到小于的狼狈相，我们都“扑哧”笑了。

站在“雪涝坝”的山脚下俯瞰天山北坡，石河子市、沙湾县、玛纳斯县的城市风光尽收眼底，高高的电厂冷却塔，茂密的防护林带，一块块酷似棋盘的田野，一幢幢洁白的高层楼宇，让神仙也觉得这又是一派灿烂美丽的人间奇观。

这次到“雪涝坝”观光，心旷神怡，我想，你不真正来到“雪涝坝”，就体味不到它的生命是多么神奇；你没有从南山山颠向北远望，就感受不到人的力量有多么强大……

摄影/文焱

阿克乔克草原掠影

李桥江

原始的空气,原始的草甸,原始的雪山,原始的河流,古老的游牧生活画卷。近日,一次普通的寻找草原阿肯的旅行,令我对阿克乔克草原永生难忘。

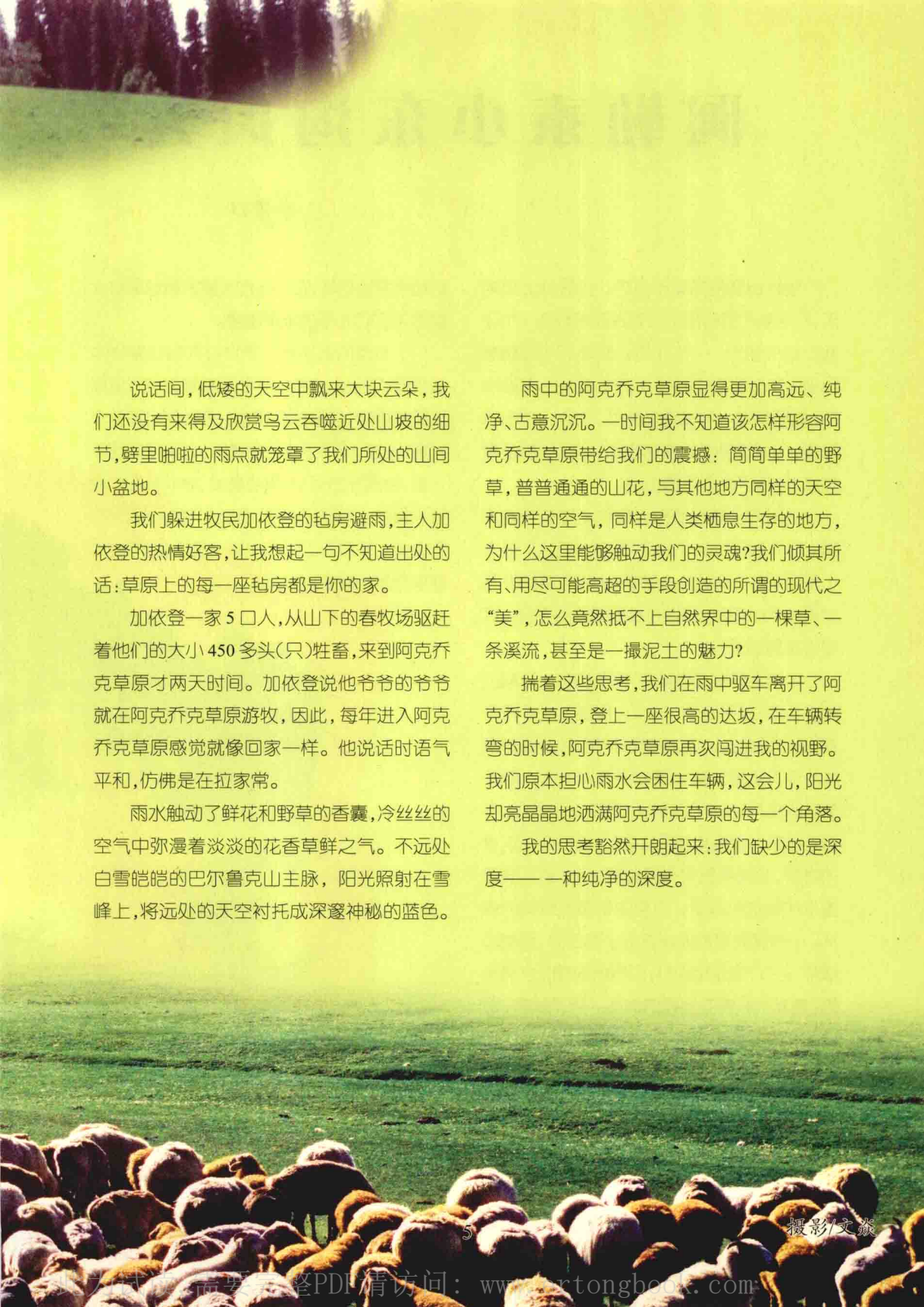
没到阿克乔克草原之前,裕民县宣传部的干部告诉我,阿克乔克草原是巴尔鲁克山区最美的山地夏牧场。当我们翻越无数道沟谷,蓦然间闯入山势相对平缓,平均海拔在2000米以上的阿克乔克草原,连天接地的绿得化不开的草地上,随风摇曳着红的、蓝的、白的、黄的、紫的以及说不出色彩的鲜花,大群依附在草甸上的如云絮一般的羊群,白色的毡房,高山背阴处线条柔和的积雪……让人不禁生出天堂大概也不过如此的感慨。

阿克乔克草原气候凉爽,水草丰茂,牧草

营养价值高,适宜各种牲畜放牧抓膘。据说,在数十年前,阿克乔克草原一直是当地贵族的牧地,穷人只有眼馋的份儿。现在情况则不同了,以乡为单位划分的阿克乔克草原上,每年6月中旬至9月中旬,三百多户裕民县吉也克乡的牧民共享这份大自然的恩赐。一个家庭拥有400~500头(只)牲畜,甚至更多,在这里是一件很平常的事情。

我惊诧于如此大的载畜量,阿克乔克草原何以能够保持罕见的自然美景。陪同记者采访的当地干部说,由于今年气温偏低,牧民迁徙的时间向后顺延了,所以草原植被,尤其是灿烂的野花得到了保留。另一个主要原因是阿克乔克草原降水丰沛,可以毫不夸张地说,牛羊啃食和践踏,还赶不上牧草的生长速度。





说话间，低矮的天空中飘来大块云朵，我们还没有来得及欣赏乌云吞噬近处山坡的细节，劈里啪啦的雨点就笼罩了我们所处的山间小盆地。

我们躲进牧民加依登的毡房避雨，主人加依登的热情好客，让我想起一句不知道出处的话：草原上的每一座毡房都是你的家。

加依登一家5口人，从山下的春牧场驱赶着他们的大小450多头（只）牲畜，来到阿克乔克草原才两天时间。加依登说他爷爷的爷爷就在阿克乔克草原游牧，因此，每年进入阿克乔克草原感觉就像回家一样。他说话时语气平和，仿佛是在拉家常。

雨水触动了鲜花和野草的香囊，冷丝丝的空气中弥漫着淡淡的花香草鲜之气。不远处白雪皑皑的巴尔鲁克山主脉，阳光照射在雪峰上，将远处的天空衬托成深邃神秘的蓝色。

雨中的阿克乔克草原显得更加高远、纯净、古意沉沉。一时间我不知道该怎样形容阿克乔克草原带给我们的震撼：简简单单的野草，普普通通的山花，与其他地方同样的天空和同样的空气，同样是人类栖息生存的地方，为什么这里能够触动我们的灵魂？我们倾其所有、用尽可能高超的手段创造的所谓的现代之“美”，怎么竟然抵不上自然界中的一棵草、一条溪流，甚至是一撮泥土的魅力？

揣着这些思考，我们在雨中驱车离开了阿克乔克草原，登上一座很高的达坂，在车辆转弯的时候，阿克乔克草原再次闯进我的视野。我们原本担心雨水会困住车辆，这会儿，阳光却亮晶晶地洒满阿克乔克草原的每一个角落。

我的思考豁然开朗起来：我们缺少的是深度——一种纯净的深度。

阿勒泰小东沟风光

李桥江

我近日到阿勒泰市采访，正好赶上星期天，阿勒泰市宣传部史志强说要带我去一个让我吃惊的地方——小东沟。我还在心里揣想那是个什么所在的时候，小车已经驶出阿勒泰市，随即穿过一片浓密的树林，进入一条山势险峻、山谷两侧原始森林密布、谷底山白杨树林立、林间河水滔滔的山谷。

小东沟自然景色出人意料，空气特别凉爽。山外烈日炎炎，山谷中却凉爽宜人。进入小东沟不久，我便发出这样的感慨：喀纳斯卧龙湾也不过如此，四川九寨沟恐怕也不会比这里秀美到哪里去！

大自然就是这样神奇，它在构造小东沟的时候，似乎就考虑到了一切。阴坡上生着浓密的松林，阳坡上长满山白杨、桦树、数不清的灌木及草本植物，遍地开着成片成片连在一起的紫色的糙苏花、明黄色的小黄花……据说，春天的小东沟景色更绚丽。有时，正当山花烂漫的时节，会突然飘来一场鹅毛大雪，雪下面是盖不住的花和绿草，半空中是雪压枝头的森林。山谷深处是水流湍急的小克兰河，河岸边绿草、花朵、白雪相映衬，山白杨的嫩叶水灵灵的，透着不胜雪花摧残的样子。到了秋季，阴坡上的松林呈现出浓郁的墨绿色，阳坡上的白桦和河谷里的山白杨，抖落一地金黄。千层皮的小浆果红了，蔷薇的果实红了，野葡萄也熟了。游牧在小东沟深处的牧民驱赶着畜群，顺着小东沟返回平原秋牧场之后，贪吃的狗熊纷

纷钻出原始松林，在小东沟大摇大摆地采食大自然为它们准备的水果盛宴。

小东沟的路实际上是穿行在河谷密林中的牧道，它给人一种几乎处处都是山重水复疑无路的感觉，很是惊险刺激。正当我们陶醉于水声、花香、林荫构成的美景时，汽车就像跳跃一般，突然穿出河谷，来到海拔2000米以上地势平缓的山地草原地带，而小东沟则依然深陷在山体大裂痕似的深谷中带，它的河流和树木继续向着山脉腹地，伸展而去。



阿勒泰市人喜欢小东沟,不仅仅是这里景色迷人,还有一个原因,也可以说是一个有待揭开的谜,那就是几乎很少有人知道小东沟到底有多长。阿勒泰市人所指的小东沟一般是指阿勒泰市到红墩镇地势相对平坦的夏牧场之间的一段,这段路有三十余千米。除这段外,小东沟还在向远处延伸,有人说它通往富蕴县的夏牧场,有人说它通向布尔津县的喀纳斯

湖,有人说小东沟直达俄罗斯,还有人说沿着小东沟能到达蒙古国。当地许多人曾试图骑马寻找小东沟的尽头,但是,几天几夜下来,还是没有结果。

我关心小东沟的源头问题,更希望把小东沟的美景带出阿勒泰,让更多的人了解藏在阿勒泰山脉之中的这幅美丽的风景长卷。



摄影/文焱

巴里坤八景传奇

安可

巴里坤草原位于新疆东北部，这里有“天山淞雪”、“瀚海鳌城”、“镜泉宿月”、“岳台留胜”等8处名胜古迹。

巴里坤草原海拔1650米，雪山晶莹，松林青翠，云雾缭绕，变幻莫测。人们称这种美丽景色为“天山淞雪”。传说，天山淞雪是黄帝开国后，唐尧、夏禹、周穆王西巡“西王母之国”的时候，在“瑶池欢宴”上赠赐的一幅中原丝绣，后来西王母把丝绣化成了“天马”牧场。迄今巴里坤草原仍有“天马故乡”之称。

距巴里坤古城南约5千米处，有一座高约200米的小山，名为岳公台，岳公台背倚雪山，面对草原，山顶多奇峰怪石，山下泉涌瀑布。据《新疆图志·山脉志》记载：“群山惟岳公台最

雄杰，前有八阵奇门，两面能容万马……”传说在此山操兵点将可以克敌制胜。清雍正七年（1729年）和九年（1731年），宁远大将军威信公岳钟琪曾两次远征准噶尔，途经巴里坤草原，就扎营此山操兵点将，果然两次征战均获胜凯旋，故得美传“岳台留胜”。

登上岳公台危崖俯瞰，广袤草原形似无际的大海，汉、满两座古城如首尾相衔的巨大海轮，航行在绿波瀚海之中。传说巴里坤湖里深居着两只大海鳌，看到岳大将军无兵城而驻扎山寨，特地蜕甲成城池。岳大将军为了表达对海鳌的谢意，挥毫书匾：“瀚海鳌城”，悬挂于城门楼上。

紧挨岳公台有个山谷，谷内风光秀丽，山

峡迂回,道路蜿蜒,进入谷底则豁然开朗,悬崖绝壁,绿障珠帘,奇花异草,别有洞天,又因山谷盛产药材而香气盈沟,即使到了大雪纷飞的严冬,沟内依然丛草凝绿,繁花绣锦,云松遮天,春意盎然。传说黑沟住着一黑龙,常年往返于龙宫,带来了东海春色。

让人留连忘返的“尖山晓日”,又是一种奇特的自然景观。尖山子位于巴里坤湖南岸,凌晨,草原还沉睡在一片灰蒙蒙的晨雾之中,顶峰却已染上了鲜艳的红光。山巅巨石上,篆刻着“东君偏有意,光照尖山巅”的诗句,传说是唐玄奘师徒一行去西天取经,到此用手指抠写的真迹。

位于巴里坤湖西面的“镜泉宿月”,一泓山泉水清澈如镜,水中映月灿若银盘。传说很早以前有个面貌丑陋的牧羊女,在一个夜深人静的夜晚,坐在泉边,望着泉中的明月悲泣道:“月姑娘,你为什么这样漂亮,我为啥这样丑呢?”说话间,泉水突然飞溅在牧羊女的脸上,

从此牧羊女就变得特别地美丽。后来,草原上出嫁的少女,都要选个皓月之夜,到泉水旁求月姑娘为自己美容哩。

清代中期,巴里坤办学兴教盛起,而这里读书人中举者甚少。传说有个白发老翁到是说,秀气在冰沟里,需筑塔才能留住。人们便在苍松密林的冰沟里筑起一座6层宝塔,后来巴里坤中举、拔贡的人才日多。至今巴里坤仍人才辈出,不知是否也是“冰沟宝塔”显灵之故?

巴里坤草原上还有一座“沙山古营”,也是当地一景,位于古城东48千米处的沙山群中。传说,东汉司马毛恺领郡兵500人马与匈奴呼衍王拼杀时,一夜狂风卷来黄沙,将48座营垒全部掩埋。将士们被困在沙山下,以敲乐器和歌声来表达报国之忠心。至今,每当夜深人静,人们在此都可以听到沙山下发出的“轻如泉流幽咽,沉若万马奔腾”的奇异乐曲声,后人因此称这里的沙山是“会唱歌的山”。



这里离天很近,很近,伸手就能摘下一片云彩塞进袖筒。

彩云归处是家乡

韩连贇

素有“世界屋脊居民”之称的塔吉克族,朝迎旭日,暮伴彩云归,历经千年沧桑而一如既往地眷恋帕米尔。那高原的天,高原的风,高原的人,能叫人产生无数的幻想和梦想。连续两年,我们在金秋时节浪迹于帕米尔高原东部的塔什库尔干。在塔吉克人普遍通晓维吾尔语的有利情况下,我们最大限度地发挥自己能说维吾尔语的特长,与他们同吃同住,快乐地生活在一起。塔吉克人的生活情节、民俗世态均在我们的镜头前变成流动的色块,美妙的画面。

我国著名历史学家顾颉刚说:“世界人类最早是在帕米尔高原繁衍起来。塔吉克人的族源,可以追溯到古代帕米尔东部操东部伊朗语的部落。”塔吉克是这个民族的自称。塔吉为塔吉克语王冠之意。古代塔吉克国王头戴象征王权的王冠。于是,他们的臣民也仿照王冠制成各种色彩绚丽的塔吉(冠)戴在头上,表示自己是公正的国王统治下的幸福的臣民。塔吉克式男帽吐马克、女帽库勒塔即由此演变而来。史载,唐代称塔吉克人为羯盘陀人。

在塔什库尔干塔吉克自治县县城以南 70 千米处的高山上,耸立着一座海拔 4000 米的古堡,这就是驰名中外的公主堡。唐代高僧玄

奘法师在《大唐西域记》中曾详细叙述了公主堡的形成过程,断言公主堡修筑于东汉年间,是羯盘陀建国初期的王宫遗址。又据《新唐书》记载,羯盘陀人貌言如于阗。而古代于阗语属印欧语系中东伊朗语的一支,羯盘陀国居民操东伊朗语,属于欧罗巴人种(白种人),则与今天的塔吉克族一脉相承。不过,玄奘于 614 年从天竺(今印度)返唐抵达羯盘陀时,该国早已迁都石头城(位于今塔什库尔干县城东北部的一个高土丘上)。这是羯盘陀国强大以后所建的新都城,分内城和外城两部分。外城方圆 3600 米,现已遭到严重破坏,仅可见一些露出地面的城墙、炮台和居民住宅的遗迹轮廓;内城由宫殿、寺庙和军政官员的府第组成,保存较为完好。据考,该石头城与建于 4 世纪的辽宁石城、建于公元前 333 年的南京石头城齐名,并称为我国城堡文化史上的三大骄傲。当镜头跟随我们的步履,探访当地一些塔吉克人聚居的村落时,我们惊异地发现,那些依山建造的房屋和院墙,竟与古石头城的构筑方式类同——采用泥和石砌成。这不禁叫人觉得,今天的塔吉克族,似乎依然固守着他们祖先——羯盘陀人的遗风,住在石头城里。

事实上,石头与塔吉克人确有不解之缘。

塔吉克人擅用石头传递某种信息。倘若在途中捡到遗失物，常常自觉地将它放置在路边，上面再压一块石头作为标志。除了失主，谁都不会去碰一下有这种标记的东西。小伙子若将一个装着几粒石子儿用红线缝合的小黄布包送给姑娘，意思就是：我爱你的心如同石头一样坚硬，永久不变。而这种以石头表达感情的方式不只限于男女之爱。在我准备离开那里的时候，与我建立了深厚感情的房东大爷送我两个红绸荷包，里面放了一串杏仁和一粒石子。老人说：“杏仁共有9颗，代表我们全家9口人的心。石子几百年也不变，就像我们对你

的感情。”

由于雄踞地球之巅的帕米尔高原山路崎岖，交通极为闭塞，不易受外界影响，生活在这里的塔吉克人一直保持着自己古老淳朴的文化传统。这一特点在塔吉克人的家庭道德与伦理、婚恋、丧葬、节日等习俗中表现得尤为突出。比照城市生活的喧嚣和繁杂，这里的宁静与安详，令人浑身轻松、舒坦无比，仿佛离天很近很近，伸手就可摘下一片云朵塞进袖筒；又仿佛离人很近很近，处处能够嗅到人性的馨香。

