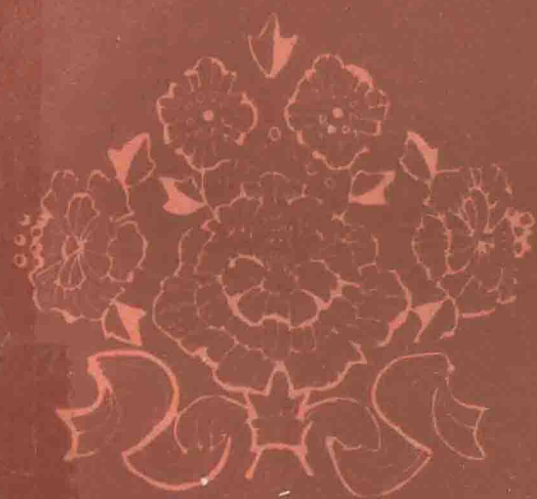


JIAO
XUE
JING
YAN
XUAN
BIAN

教学经验选编



哈尔滨师范大学教务处编

一九八二年五月

前 言

我校一九八一学年《教学经验选编》出版了。

粉碎“四人帮”后，特别是党的十一届三中全会以来，我校工作的着重点逐渐转到以教学为中心的正确轨道上来。为了总结经验，学习先进，不断提高教学质量，培养合格的中等学校师资，学校决定从一九七九年开始，每年召开一次全校教学经验交流会。一九八〇年全校第二次教学经验交流会以后，我们选择了三十九篇编辑了《教学经验汇编》发给全体教师，对改进教学起到了一定作用。

这本《教学经验选编》，由于版面所限，编选了三十一篇经验论文，其中文科十五篇，理科十六篇，约二十万字。这些经验和体会是从各系教学经验交流中推荐出来参加一九八一年全校第三次教学经验交流会的近五十篇论文中选取的。这些经验和体会都是我校广大教师一年来在教学第一线勇于实践，不断提高教学质量的总结。这些经验和体会反映了教师在各级党组织和行政领导下突出高师特点紧紧围绕我校培养目标，明确认识，讲究方法，反复实践，改进教学，提高质量的基本情况。

《教学经验选编》拟每年出版一集发给教师参阅，希望在认真借鉴别人的教学经验的基础上，努力学习先进的教学思想，自觉运用于教学实践，把理论与实际更紧密地结合起来，不断提高教学质量，为培养合格的中等学校师资作出应有的贡献。

在编审《教学经验选编》工作中，得到各系领导和广大教师的大力支持与帮助，特别是戴希培、孙其三、许乃妍和吕福田四同志参加了编审的具体工作，在此表示感谢。

教 务 处

一九八二年二月

目 录

文 科

突出师范特点,完善课程规格.....	赵 锐 (1)
课堂教学与人才培养.....	肖天柱 (7)
审美示范与智能培养	
——文学教学琐谈.....	王振声 (14)
明确培养目标,突出师范特点.....	郭正彦 (19)
学生能力培养的有效尝试	
——谈谈中文系“语言学概论”课的一次论文习作.....	詹人凤 (22)
逻辑教学必须突出培养与发展学生的逻辑思维能力.....	戴希培 (25)
怎样备课与讲课.....	张志君 (33)
党史课教学贯彻史论结合原则的几点体会.....	徐首军 (39)
课堂教学是对学生进行政治思想工作的重要阵地.....	任 众 (44)
使用《世界近代史》教材进行教学的点滴体会.....	彭铁圭 (52)
体现师范特点培养学生的独立工作能力.....	牛德林 (56)
共运史教学方法改革的尝试.....	陈成发 (66)
突出师范特点加强和改进公共教育理论课教学.....	周树棠 (74)
师范院校俄语实践课提高阶段教学方法初探.....	宋景韶 (80)
在高师音乐专业开设“声乐曲分析及处理”课的必要性.....	常笑梅 (88)

理 科

结合专业特点努力探索课堂讲授规律——高等代数的教学体会.....	吕庆祝 (90)
关于教学的几点体会.....	单伯钰 (97)
运用启发式调动学生学习的主动性和积极性.....	徐永周 (100)
注重智力发展,提高教学质量.....	张晋梗 (103)
从实际出发抓住关键提高教学质量	
——在《量子场论》教学中努力处理好数学与物理的关系.....	张炎勋 (108)
化学系《化学工程基础》是如何根据高师特点进行教学的.....	张耐寒 (112)

我在处理提高教学内容的学术水平

与贯彻高师特点关系的一些体会.....戴柏青(115)

选修课也应体现高师特点

——浅谈无机化学选论的教学体会.....周宏立(119)

改革《无机化学实验教学》提高实验教学质量.....化学系无机教研室(122)

在生物化学教学过程中培养学生能力发展智力的点滴体会.....朴建植(126)

我在教学活动中的几点粗浅体会.....申家恒(131)

结合高师和专业特点,重视培养学生能力.....林爽斌(133)

关于地理教师基本功问题的探讨.....鲁志传(138)

我在田径教学中是如何体现师范性的.....王连庆(146)

在排球课教学中如何培养学生的教学能力.....牟清(150)

为培养合格的中学教师上好共同体育课.....体育系共同课教研室(157)

突出师范特点，完善课程规格

——谈谈中文系古汉语课程规格的几个问题

赵 锐

一、课程规格的内容

工厂制造产品要有规格，国家培养人材要讲规格，学校开设的课程也应该有它的规格。对于课程规格问题，我们也是有一个不甚清楚到较为清楚，不甚重视到较为重视的认识过程的。什么是课程规格？据我们的理解，课程规格是指学校为学生学好课程而规定的具体标准，这个标准要全面地反映出学生学习课程必须掌握的知识 and 应该获得的能力。因此它是考核学生学习成绩的重要依据。课程规格是教学大纲所决定的，它是教学大纲的具体化、规格化，它受大纲的制约。

基于上述认识，依据教学大纲，我们是这样来制订古汉语课程规格的：

教学大纲规定，古汉语课程的主要任务就是要培养和提高学生阅读文言文的能力。学生通过学习，依靠工具书的帮助，能独立阅读一般的古籍，毕业后能胜任中学文言文教学，并为深入研究古汉语专业打下基础。教学大纲还规定，古汉语课程的内容主要由三个部分组成：文选部分，主要是作为感性知识（语言素材）来讲授；通论部分，主要是作为理性知识（语言规律）来讲授；常用词部分，兼顾理性知识和感性知识，一方面讲授辨析常用词的方法，一方面引导学生蓄词。

依照教学大纲，我们提出了古汉语课程规格为“三能”“八会”。三能是：①要求精读20篇散文，能背诵10篇；②要求比较扎实地掌握400个常用实词，能准确地解释它们的常用意义；③要求熟悉70个虚词的常见用法和30种以上古汉语特殊句式，对规范的文言文能作语法分析。八会是：①会查阅常见的字典词书；②会按照正确的读音朗读文言文；③会从词汇的发展规律上来解释古词语的含义；④会从分析语法结构入手串讲句意；⑤会运用修辞学的知识说明特殊词语的表达；⑥会初步分析古诗词的韵律；⑦会正确的断句标点；⑧会古文今译。这“三能”“八会”，分开来说，每一条都是各自独立的；合起来说，它们共同组合成一个有机的整体，体现了阅读文言文的能力。这就是考核学生成绩的依据，这就是古汉语课合格的标准。

应该说，我们现在制定的古汉语规格还是有一些不足之处的，还需要在今后的教学实践中逐步地把它完善起来。尽管如此，我们觉得制订一份符合实际又切实可行的课程规格，对教学工作是颇有益处的。它不但可以检验教学大纲执行的情况，而且又能使“教”、“学”两方面都有一个努力的目标，从而减少了教学活动中的盲目性和随意性。

二、制订课程规格的依据

有的同志问，你们根据什么把古汉语的课程规格规定为“三能”“八会”呢？我们的回答是，除了前边提到课程本身的教学大纲外，主要依据两方面：一是培养目标，一是学生的基础。

我们是师范院校，是培养中学教师的。中文系是培养中学语文教师的。这就叫做“师范性”。因此我们制订课程规格就必须考虑并体现“师范”这个特点；离开了它，课程就没有明确的方向，就失掉了针对性。那么，一个中学语文教师应具有哪些古汉语知识，达到什么标准才算合乎规格呢？从本课程出发，我们着重研究了中学文言文的教學情况：①中学语文课本编入的古代诗文篇目六十余篇，加上作业练习的篇目计七十余篇，今后还有增加的趋势；②中学语文教学大纲明文规定要培养中学生阅读文言文的能力，让中学生理解和掌握一般常见的文言词汇，理解古今词义的变化，初步掌握文言句式的一些特点，能借助工具书阅读浅易的文言文。

这样就要求一个中学语文教师不仅能独立地阅读浅易的文言文，而且能熟练准确地讲读它；不仅能掌握以语法、词汇为主的古汉语基础知识，而且能把这些知识作为工具有规律地传授给中学生，从而扫除阅读中的文字障碍。一个中学语文教师只有具备了这些古汉语知识，才能胜任这方面的教学工作，才算合格。这也就是我们制订课程规格的主要依据。文化大革命前，由于我们对“师范性”这个特点重视不够，盲目地向综合大学看齐，教学内容严重脱离中学教学需要的实际，学非所用，结果使古汉语课教学走过一段弯路。这个教训记忆犹新。当然，突出师范性决不等于降低标准，只不过各自有所侧重罢了。就通论而言，王力先生的《古代汉语》教材文化常识和诗、词、曲、赋的内容几乎占了所有章节的一半，而我们则把语法（主要是虚词和句式）当作是一个重点。

制订课程规格的另一依据是学生的基础。这方面也是重要的，离开了它，课程就失掉了立脚点，就会左右摇摆。即使订出规格来，也难切合实际。现在同学的古汉语基础怎么样呢？以中文系八〇级为例，除个别同学外，他们的年龄都比较小，大部分都是由高中直接升入大学的，古汉语知识的基础普遍较差，也可以说是“年相若也，道相似也”。经过书面调查大体情况是这样的：他们在中学阶段读过几十篇文言文，但能熟读的篇目只有一、二十篇，能背诵过来的不过三、五篇；普遍不会使用《辞源》、《辞海》，更不用说去翻阅《康熙字典》和《说文解字》了；大多数同学不认识繁体字，不知道“乡校”的“乡”繁体字写作“鄉”，不知道“为人不忍”的“为”繁体字写作“爲”；把“左右免胄而下”的“胄”读成“胃(wèi)”，“滕子京谪守巴陵郡”的“谪”读成“嫡(dí)”的，也不是个别的；掌握一定数量的文言词语，学过一些虚词、句式的知识，但多属为应付高考而死记硬背的，因而理解不确切，掌握不扎实。总

之一句话，独立阅读文言文的能力太低，基本上没有达到中学大纲中规定的学习文言文应该达到的水平。这里不妨举个例子。开学初，我们曾让学生标点、翻译过一篇苏轼的《游白水书付过》，其中有一段文字是：“暮归，观山烧（shào）、火甚。俯仰度数谷，至江，山月出。击汰中流，掬弄珠璧。”翻译成现代汉语意思是：“晚上回来的时候，倒退着走了一会儿，看那山坡上的野火烧荒，烧得很旺。上上下下经过了几个山谷，来到了江边，山头上月亮出来了。到江心里去划船，珍珠般的浪花，圆玉般的月影，真想把它们捧在手里玩赏。”由于学生只熟悉“烧火”，不知道“烧”这里是“放火烧野草，以草灰肥田”的意思；由于只熟悉“江山”，不清楚古人“山月”常一起连用，结果不少同学翻译错了，有的错得可笑。比如“观山烧，火甚”，断成“观山，烧火甚”。有人译作“看山上红的象烧着一团火”，有人译作“看见晚霞笼罩着山头，象火一样燃烧”；“至江，山月出”，断成“至江山，月出”，有人译成“到了江山，已是月亮高挂”，有人译成“到了江山，月亮出来”。这就是学生现实的基础，也就是我们制订课程规格的出发点。忽视或离开这个基础，高了低了，宽了窄了，都是不切实际的。

比较一下上述的两个依据，可以看出，从学生现实基础出发，达到胜任中学文言文教学的目标，中间的距离还是很长的，让学生迅速跑完这段“距离”，正是古汉语及其它课程（比如古典文学课）共同承担的艰巨任务。我们制订的课程规格，就是体现着教师指导学生从起点到达终点的标志。有的同志说，几年来古汉语课比较受欢迎，是由于古汉语课的内容学生不懂，这话不完全对，补充一下应该这样说：古汉语课所以受欢迎，是由于我们讲授了学生不知而又需要知的知识。这就叫做“教所未知，学以致用”。有的同志说，讲这些内容，订这么个规格，不低了些吗？不，因为我们还准备在高年级开设音韵学、文字学、训诂学等选修课，作为基础课的提高和补充。

三、保证完成课程规格的措施

（一）保证教学的连续性。在整个教学活动中，教师是起主导作用的。教师不仅要向学生传授知识，而且还要培养他们的能力，开发他们的智力。因此只有在充分了解学生的基础上，才能有计划、有步骤地顺利去完成课程规格中所规定的各项指标。为了达到这个目的，这就要求教师的教学有个连续性。因为教学不同于生产，教学过程也不好看成生产自动线的流水作业。一门课程由几个教师分章节来讲授固然有它的优越性，可以充分发挥教师各自的特长；但也有其弱点，主要表现在它不利于了解教学对象，以达到有的放矢、因材施教的目的；不利于对学生所学的课程全面负责。全程教学和分段教学这两种形式，过去我们都采用过。衡量效果我们还是决定试行由主讲教师在一个年级承担一门课的全程教学工作的作法。实践证明，保证教学的连续性是可取的，学生是欢迎的，对完成课程规格是有利的。

（二）调动学生学习的积极性。教学是教师和学生的双边活动，教学效果主要由学生来体现。因此在整个教学活动中，发挥学生学习的主动性就是十分必要的了。发挥学生的主动性，首要的就是引导学生正确地认识课程的重要性，不断增强学习的责任感，今

天的学习正是为了明天更好地工作。开学之初我曾向学生们讲过下面一段话：当前中学文言文教学是个薄弱环节。同学们是本科学生，毕业后到中学去，学校的领导、教师必定很重视你们，看成是“秀才”，常会向你们问一些文言文上的疑难问题。在这个时候，可能出现两种情况，一种情况是：有问必答；一种情况是：几问无答。我们希望在同学面前出现的都是第一种情况，你们高兴，老师、母校也会高兴。在我讲这段话的时候，从同学们表情上可以察觉出他们心都有所动。应该说，大多数同学对基础课的学习是努力的，态度是认真的。但总会有少数同学存在这样那样的问题，比如有的学习散漫，动不动就请假不来上课，有的作业不认真，有的不愿参加必要的辅导，有的有偏科倾向等等，这都不利于课程规格的完成。举两个小例子。第一次作业，有个同学用的是小学一年级用的田字方格本，我一边看作业一边生气。这不是对付吗？后来我还是把气压下来，另给他钉了一个大本子，把作业剪下来贴到大本子上。到第二次作业时，这位同学找到我作检讨，他说：“我以为作一两次作业对付对付算了，不知老师这样认真。”还有一个例子，有个年龄较小的同学，不太喜欢语言课，就喜欢看外国小说，有时入了迷。有一次上课他迟到了。课后我了解到是由于白天、晚上看小说，早上起不来床。我两次三番地找他谈心，用我们毕业生正反两方面的实例引导他下功夫学好基础课，最近几次作业有了明显提高。课文朗读也很用心，我给他录了音作为下班学生学习的参考。这里特别要提一句，为了搞好教学，班主任老师协助我们做了好多工作。事实说明，只要教师热情地关心学生，循循善诱地去开导他们，就会把学生吸引到自己的周围，积极主动地去完成课程规格所规定的各项要求。

（三）把课程规格落实到课堂上。课堂教学是教学全过程的中心环节，学生专业知识的获得主要体现在这一环节上。为了按照课程规格来培养学生，我们把课程规格具体的条目有计划地分散安排到课堂教学的各个单元中去，让它们都有着落。比如工具书的使用、词义辨析、断句标点和古文今译，我们都各立单元讲授，虚词的使用则用三单元去讲授它。掌握四百个常用词是难任务，我们就把它们分散到每篇文选中去，每篇文选确定讲解15——20个常用词。

把课程规格落实到课堂教学的每一个单元，这只是第一步，更重要的是把知识讲深讲透，让学生接受过去成为自己的东西。围绕着如何提高教学质量，我们教研室有两个好传统，一个叫做“集体备课”，一个叫做“旧课当新课备，熟课当生课讲”。有了这两条，就不愁教学质量没有保证。在课堂教学中我注意不平均使用力量，把主要气力花在讲好重点，讲清难点上头。这样，规格的落实才会四脚落地。比如讲断句标点，一般教材都是着重讲句读错误的原因，而我们则把重点放在如何句读才是正确的，把它归纳成十二条规则，这样学生不仅容易掌握，而且自己去实践的时候也就有所依据了。学生掌握一个词有几个意义并不难，查字典就可以查出几个义项来，难的是多义词义项的选择。因此讲词义辨析我们就把难点放在如何寻求和确定词义的规律上。以“食”字为例，我是这样讲的：食有两种读法，读shí和sì。作谓语带宾语或受副词修饰，是动词，读shí，“吃”的意思；作主语或宾语是名词，读shí，是食物的意思。作使动词带指人宾语是使动用法，读sì是给……吃的意思；与“肉”并用，是名词，读sì，是饭的意思；作谓语带指动物名词的宾语，是动词，读sì，是“喂养”的意思。把“食”字的几

个义项和用法列表如下：

- | | | |
|---|---------|--|
| 食 | 读 (shí) | ① 寡君若得而食之，不厌。（《崤之战》）——及物动词作谓语，带宾语，译成“吃”。 |
| | | ② 见灵辄饿，问其病，曰：“不食三日矣。”（《晋灵公不君》）君——及物动词作谓语，前带状语“不”，后带补语“三日”，无宾语，译成“吃（东西）”。 |
| | | ③ 狗彘食人食而不知检。（《寡人之于国也》）——名词，作宾语，译成“食物”。 |
| | 读 (sì) | ④ 食之，舍其半。（《晋灵公不君》）——使动用法，带指人的宾语，译成“给……吃”。 |
| | | ⑤ 使尽之，而为之箪食与肉。（《晋灵公不君》）——名词，作“为”的宾语，常与“箪”字连用，同“肉”字并举，译成“饭”。 |
| | | ⑥ 谨食之，时而献焉。（《捕蛇者说》）——及物动词作谓语，带指动物的宾语，同“饲”，译成“喂养”。 |

这样就归纳出寻求词义的几点作法：①它在句中充当什么成分；②它同哪些词发生关系，是什么关系；③它是什么词；④它读成什么；⑤它对译成现代汉语哪个词（语）。掌握了规律，才会使学生逐步摆脱死记硬背的束缚，收到举一反三的效果。

语言课一般说比较抽象、枯燥，例句多而单调。为了使课堂教学形象些，生动些，更好地唤起学生的实感和兴趣，配合讲课内容我们还制作了一些图表，摘录一些故事性较强的短文，有选择地穿插到讲课中间，这样做学生是很欢迎的。

（四）加强课外作业和辅导。课外作业和辅导也是整个教学过程中不可缺少的一环，它们是课堂教学的延续，是学生巩固知识、加深理解并把学得的知识化为技能熟练技巧的有效手段。尤其象古汉语这样的工具课，反复进行基本功的训练显得尤为必要。问题很清楚，比如我们在课堂上讲了如何进行“古文今译”这个题目，提出了一项原则——忠实原文，两种译法——直译和意译，三个步骤——词语对译、疏通句意和调整翻译。但是学生要真正掌握它，还需要在教师的指导下反复进行练习。对作业我们注意了：内容要有重点，问题要明确，形式要多样化，每次量小而次数要多。这样细水长流逐渐渗透，学生负担轻而有兴趣。我们规定每周一次作业，平均大约需要一个小时完成。辅导我们主要采用个别辅导（单兵教练）的形式。这种形式对了解学生的原有基础，他们已掌握的知识、技能的质量，当前接受新知识所遇到的困难等，都极为有利。教师在深入了解学生的基础上，才好分别不同情况有的放矢地进行指导。辅导的内容包括答疑（学生问教师答）、提问（教师问学生答）、考核（考核课程规格规定的单项要求，如工具书的使用、朗读、翻译等）、研究讨论（主要是讨论学术界争论的一些问题）等。

我们规定每周星期一、四晚自习为教师辅导时间，除个别情况需要集体辅导外，绝大多数是属于教师有计划安排的个别辅导。每次辅导的内容、哪些同学参加都是预先商定的。由于辅导内容针对性强，学生感到有收获，所以很少有不愿参加的。有些进修生住在校外，他宁可贪晚回家，也不愿失掉参加辅导的机会。

（五）严格考核制度。考核成绩是督促学生学习，检查学生质量的有效方法，也是借以达到课程规格要求的必要手段。按学校规定平时作业占考核成绩的30%。为了鼓励学生认真作业，我们变通了一下把平时作业成绩分为三等：甲等为25分~30分，乙等为20分~25分，丙等为15分~20分。缺少一次作业减1分。向学生宣布以后，很少有交作业或不认真做作业的。即使请假耽误了作业，回校后也尽量把它补上。有一次作业，我让同学默写两段文字，结果有六名同学得了“丙”字。他们一再申述说，国庆节没看书，要求背诵的课文有些回生。我只好答应他们“补考”一次，才算了事。虽然这样要求了，但是毕竟还有个别同学作业还是不认真，有的字迹了草，有的不按照要求回答问题，有的照抄别人的。对这样的作业我一经看到或发现，就坚持让他们重作，不单纯用“几等”来卡学生。有的同学做的作业确实好的，我就在本子上批上几个字，鼓励他们，争取好上加好。

至于课程考试，我们准备采用笔试加口试的作法，以口试为主。这样书面、口头能力的考核都兼顾到了。由于有了课程规格，平素又加强了训练，我想学生不用花大气力去突击背笔记，就可以从容地“应试”了。



课堂教育与人才培养

肖 天 柱

一、对教学论中几个重要问题的认识

（一）质量与速度对课堂教学的制约作用

实现四化需要有人才作保证，加速实现四化，就需要尽快地多培养优质人才。这样，无产阶级政治，给高等教育提出了两个问题，一是人才质量，一是培养速度。速度涉及时间和数量，它与质量问题又是不可分割地辩证地结合在一起的。要取得速度，不能是单纯地改变学制，任意缩短学习年限，因为现行学制是教育史上历史经验的科学总结。速度问题，主要体现在通过多种途径、多种形式育才方面，这是对时间和数量的有力保证。速度问题，也相对地体现为在既定期限内使培养对象多占有知识、多增加实践能力，这正是在课堂教学中应该得到切实保证的问题。

高等教育为无产阶级政治服务得好与不好，要看人才培养的质量与速度落实得怎样。

人才不能自发成长，要通过教育来培养。在学校教育里，培养人才的主要手段之一，是课堂教学。课堂教学历来要占去学生在校学习的大部分时间。课堂教学作为通过教育培养人才的重要形式，它必须受质量与速度的制约，必须在每一个单位时间、每一个环节里，体现出质量与速度问题，体现出实现四化的明确而强烈的针对性。这就是课堂教学中的时代脉搏和政治脉搏。就学校教育为无产阶级政治服务、质量与速度问题的具体落实主要依靠课堂教学这一点来说，对质量和速度的任何疏忽或犹豫，都意味着不同程度地忽视无产阶级政治。

（二）课堂教学与智力开发

学生的发展是多方面的，诸如社会主义政治信念，智力、情感、意志、品质、性格、体魄等等，无一不是教育者应予充分重视的内容，虽然在不同的情况下，在学生的不同发展阶段，在各人素质的差异性上，教育者对上述诸问题的注意应有所侧重。学生的智力发展，是通贯培养过程的主要问题之一。通过课堂教学协助学生发展智力，它存在着有效、无效、低效、适量、过量、不足量、效应长远、效应短暂、激发学生兴趣与求知欲、抵消学生兴趣与求知欲等等矛盾因素。学生在这个过程中，本身所具有的素质和主动程度是起作用的内在因素，但教育者的行动，可以引起不同因素向相反方面的转化。如课堂教学内容的高质量和强烈的实践性、针对性，可以使智力开发的低效变为高效，可以充分激发求知欲、提高学习兴趣，可以改变学生对课程的不恰当的偏废现象。课堂教学中，规律性知识和科学的研究方法的正确而充分的突现，可以变智力开发的低

效应为高效应，甚至会对学生一生的治学、社会实践产生深远的影响。教学方法和教学语言的精当，可以增加教学内容的可接受性，增强智力开发的实效。诸因素的转化，是常常见得到的事情。比如学生原来对某门课程抱强烈兴趣，但由于课堂教学中的消极影响而变得不愿意学下去，或者由无兴趣而变得有兴趣。同一门课程，在别的学校开不下去了，而在某个学校却形成了学习的热潮。这些，都是外因在起重大作用。这也正是“教”与“学”这一对矛盾在“教”的方面大有可为而对协助学生开发智力也极为重要的一个方面。

现在，学生智力开发的具体情况如何呢？一个值得注意的反映是：有时听见学生说“吃不饱”、“不解渴”、“没意思”，这是学生对教师通过课堂教学形式协助开发智力在效应方面的自身感觉；有时听见使用单位对毕业生评价说“不理想”、“不得力”、“水平低”，这是第三者以验收者身份对学生智力开发情况导致的实践能力的总的评语。这些反映都是在学生进入智力成熟期后针对一般情况来说的，不是就个别人本身的素质优劣来说的。我国高等学校的学生在入学测验的分数上和年龄上（特别是在同一学校或同一班级里），大体是等齐的。因此上述两方面的反映不是智力商数有差异而造成的结果，而是协助学生开发智力效能上差异的表现。

这样，智力发展的主要问题，是开发不足，因而需要克服智力开发的低效、低速的问题。这个问题的解决，教与学双方都存在着能动的因素，而在课堂教学中，起主导作用的是“教”。现在，从一般意义上来说，智力开发的不足和低效能，是课堂教学存在的重大缺陷。

（三）课堂教学形式中的知识的占有和能力的形成

知识的占有和能力的形成并不是一回事。这是两者紧密相连、相互为用的最后由前者转化为后者的一个过程。知识的占有是基础，是前提，能力的形成是在此基础上的积极发展，是占有知识的目的。对育才来说，关键是要有一个迅速而有效的“转化”，要有一个持续的发展。

知识的占有，要有针对性和相对的广博性，它既不是无所抉择、漫无边际的，也不是囿于一隅的。它要从专业对知识的规定性出发，以理解为基础，据有一个相对广阔的“面”，并且在许多具有实质性的问题上达到一定的深度。

这反映在某一课程的课堂教学上，要求教者在引导学生“接触客观事实——认识规律——探讨问题”的过程中，在螺旋式的占有、巩固、开拓的过程中，作出恰当的安排。这个安排应是合理的“大剂量”和高难度的。“取法乎上而得其中，取法乎中而得其下”。起点低，不等于正确而积极地贯彻了可接受性原则，相反，它会失去人才培养的速度和质量。在发展教育对象的智力方面，充分地挖掘教与学双方的潜力，千方百计创造一切条件增强所授知识的可接受因素，确保学生在知识的获取和能力的形成上有较迅速的进展，这种激发和促进的办法，远较消极迁就、等待有效，因为它有质量、有速度。如果将可接受性原则用作低标准、听其自然发展的理论根据，那正是低效育才的痼疾。如果在大容量和追求难度、速度的进程中不竭力创造条件增强可接受因素，那就是“填鸭式”的盲动的做法，结果必将是食而不化，欲速不达。看起来，知识的占有和能力的形成，在课堂教学方面，关键仍在教师。

知识并不简单地等于能力,能力的形成有待于以知识为基础的转化。知识基础越丰厚,转化为能力的条件就越优越。在课堂教学中要始终贯彻理论与实践相结合的原则,使知识的传授与能力的形成始终处于有机结合、相互为用的状态,要引导学生广泛接触客观事实,洞察现象,把握实质,运用知识寻求解决问题的方法,同时形成有关方面的技能技巧。某方面能力的形成,要及时导入进一步开拓有关问题的知识领域,知识的再积累,又要导致新的能力的形成。课堂教学要努力促进这个不断上升的循环,在知识与能力两个方面给学生打下丰厚坚实的基础。

二、初步的试验

我们根据以上认识,在中文系本科80级的语法教学中做了个初步试验,目的是在课堂教学中追求合理的高速度、高难度,追求单位时间里的大容量和高效率,最后落实到学生的分析问题、解决问题的能力上去。

所谓合理的高速度,是指在保证学生“吃得消”的前提下,单位时间与内容分量、质量的对应关系来说的。这具体体现为,尽可能用较少的时间帮助学生解决较多的问题。比如过去用两课时讲完的问题,现在争取用较少的时间讲完,或者是同一个课时,在容量和深广度上明显超过以往的内容。但要切实保证学生同以往一样能巩固地掌握所学的知识。

所谓合理的高难度,是指一般性知识的掌握与理性认识的深度以及一般性问题的解决和疑难问题的解决的对应关系来说的。这具体体现为:(1)突出重点难点,对重点难点问题必须从理论上、具体规律上讲深讲透;(2)阐述问题,分析、归纳语言现象,在基础课允许的范围之内,要比较全面、系统;(3)在一般性知识的基础上有意引导学生接触常见的疑难问题,改变讲授基础知识时回避疑难问题的通例。

为达到上述目的,要解决好一些具体问题。

(一)时间问题。我们必须在规定的课时内完成教学任务,而大量知识的掌握是需要时间作保证的。如何使有限的单位时间由短变长?如何把课堂教学中的一分钟当两分钟来使用?如何把课堂教学中的无效劳动减低到最小限度?这里面有个时间的运筹学问题。

我们注意到:(1)要在一切环节中,从各种做法上节省每一分钟用于有效地开发学生智力。诸如教师语言的简要、精当、清晰,板书的计划性、速度与清晰度,摒除不甚得法的反复提问和反复解说,改变内容结构上的无意义的重复,不在一般性问题上和学生已掌握的问题上大做文章等等,里边都大有时间潜力可挖。(2)把时间用在刀刃上;即较集中地用在规律性知识的研讨上,用在重点难点问题的讲授与理解上,用在有效地进行基本技能训练上,以及为达上述目的而必须有的过渡与铺垫上。

(二)材料问题和把学生从笔记里解放出来的问题。在语法课中要获得分析和运用语言的实际能力,必须接触大量语言事实。语言现象是极为丰富复杂的,而教材中所涉及的和靠教师板书所提供的语言事实是比较有限的,何况板书还费时费力,事倍功半。学生对所讲的问题凭自己的语言积累去进行联想,也要借助较全面的经过分类整理的材料做引导。针对这个问题,我们采取了事先编印课堂讲授参考资料的办法。这就是,以教材的内容为纲,适当调整,大幅度扩展,根据我们确定的讲授内容,紧相吻合地、分门别类地系统编列大量语言材料,课前提供给学生,在课堂上随着讲授内容的进展,引导

学生共同分析、研究大量的各具特点的语言材料，从而得出结论，认识规律。这样做，可以一箭多雕：（1）接触具体问题和语言事实的面可以扩大若干倍。（2）学生基本上可以从笔记里解放出来，得以集中精力思考、分析问题，增加诸多问题的可接受因素，收到在单位时间里较多地占有知识和形成能力的实效。（3）教与学双方都省出了许多时间以补充加大内容量这一做法对时间的需求。（4）这种材料可以做学生将来从事教学活动和初步科研活动的最基本的参考。

在既定的单位时间内扩大知识面和语言事实的接触面，为学生提供系统的资料，我们现在做到了什么程度呢？随着语法讲授过程的进展，我们自编、自刻、自印纯资料性东西十三万三千字，这个文字量与教材语法部分文字量基本相等。讲“词”这个问题，教材用例词（包括练习用词和重现词，下同）为286个，我们用例句2,053个；教材在“词”这一问题上提出来讲授的问题是6个，我们提出来讲授的问题是13个；教材提供书面练习材料1份，我们提供书面练习材料9份。讲“主语和谓语”，教材用例句40个，提出讲授的问题是3个，提供书面练习材料1份；我们用例句267个，提出讲授的问题是8个，提供书面练习材料1份（练习的内容量是教材的3倍）。讲“复句”，教材用例句175个，我们用例句516个。讲“并列复句”，教材提出讲授的问题是2个，我们提出讲授的问题是7个。对这种“大剂量”的教学安排，学生的反映是：“可以接受”，“只是思想一会儿也不能开小差”。这从另一方面证实了过去在单位时间里智力使用不足，一些时间被不合理地浪费掉了这一问题确是存在的。

（三）内容的不断充实、更新的问题。语言课要保持常讲常新，不断提高教学质量和进一步激发学生的学习积极性，不断增强科学性和反映时代性，就必须及时在讲授中反映出国内外新的科研成果（包括教者本人的成果与心得），必须不断剔除陈陈相因的、片面的东西。一般认为教学是“集其大成，述而不作”，我们的指导思想是“集其大成，述而有作”。比如，我们修改了原暂拟体系的部分说法，复句部分以句型、句式为纲来进行讲授，以及在一些问题上逐处吸收一些新的说法或加进教者本人的一些看法，等等。

（四）讲练结合问题。分析问题、解决问题的能力形成，以及一些基本技能技巧的培养，在课堂教学中要通过讲练结合的办法来解决。过去的做法是一章之后附一个较概括的练习，堂上有时有少量提问或穿插一点小练习，总的看来，效果不实，分量不够。现在搞大容量、追求单位时间里的高效率，涉及的问题广了，要逐个落实的问题多了，要研讨的问题也多了，完全沿习旧法，决难奏效。我们采取一个问题一落实，步步为营，稳扎稳打的方法，努力使学生每走一步留下一个很深的脚印。我们把练习材料分别安排在每个要落实的具体问题之后，使讲中有练，练中有讲，讲练相互为用，并且努力提高练习中研讨性问题的质量，使练习形式多样化、生动化。练习内容是讲授内容中重点难点的复习巩固，也是它们的延伸与发展。练习次数大大增多，内容具体，目的比较单一，而且常常由练习导出下面将要讲到的新问题。练习的基本方式，还是保持堂上与堂下结合、口头与书面结合的传统做法。同时，还利用辅导答疑的形式促使科学知识更好地转化为处理语言现象的能力。

（五）紧张与松弛的问题。智力的有效开发，必须在持续而又有所间歇的紧张思维活动过程中才能实现。紧张而又得法的思维活动，是占有知识从而获得能力的关键。教

学活动在组织和引导上造成的思维松弛与疲惫的状态，是低效育才的直接原因之一。我们发现，事实上存在着紧张而不显劳累，松弛反致困乏的有趣现象。一节课，在内容的紧密的连续性、表述和用例的生动性、思考的步步深入和引导的启发性、内容的较强的针对性和实践性等多种因素的综合影响下，会使学生紧张而又兴致盎然地度过每一个课时。反之，则会虽无所获，却已十分倦怠，感到时间长不可耐。我们在教学中刻意追求前一种效果，以求在单位时间里保证质量和速度。当然，劳逸有个生理上的极限，学生的健康在任何时候都要得到充分的重视。我们只是从每个50分钟里谋求思维活动有效而充分地进行的效益。下课后，我们鼓励学生到教室外去活动，借以恢复疲劳，以利再战。

三、一个统计

我们做初步试验的实际效果如何？下结论还需要时间。但可以通过一个小统计来先看一看。80—81学年度上学期，我们搞了两次平时测验。测验进行的情况是：（1）测验的安排编入教学进度表，开学时印发，学生人手一份。（2）测验按计划随堂进行，不搞复习。（3）随着课程内容的进展，第二次测验的试题难度与内容量有所加大。试题内容以理论知识为基础，突出实践能力的培养。（4）评分从严掌握，务求反映学生真实水平。（5）测验方式：书面，闭卷。（6）测验时数：每次一课时。其结果统计如下：

两次测验考分总计

测验顺次	参加测验人数	全班总分数	人均分数
第一次测验	50人	3,555分	71.1分
第二次测验	49人	3,716分	75.84分

按人平均，第二次测验每人净增分数为4.74分。

两次测验中全班成绩升降的情况

分数段	第一次测验	百分比	第二次测验	百分比	两次测验成绩升降百分比
90—100	7人	14%	2人	4.1%	下降 9.9%
80—89	3人	6%	21人	42.9%	上升 36.9%
70—79	18人	36%	15人	30.6%	上升 5.4%
60—69	14人	28%	9人	18.4%	上升 9.6%
50—59	7人	14%	2人	4.1%	上升 9.9%
40—49	1人	2%	0		上升 2%

两次测验中，个人成绩大幅度升降的情况（以浮动15分以上为界）

姓 名	籍 别	升降的具体情况	浮 动 幅 度	升 或 降
刘 铁	进修生	51—85分	34分	升
刘 英	进修生	54—84分	30分	升
邵 非	正式生	46—73分	27分	升
杜 小 平	正式生	62—85分	23分	升
郭 建 良	正式生	90—68分	22分	降
李 洲 良	正式生	94—73分	21分	降
阎 沙 庆	正式生	60—80分	20分	升
陈 遐	正式生	63—80分	17分	升
赵 伟 宾	正式生	66—81分	15分	升

从两次测验中和我们的调查中可以见到的问题是：

（一）对合理的“大剂量”、高难度这种教学安排，学生并无非议，而且表示欢迎。他们说：“压力是大一些，但抓紧复习是完全跟得上的。”“这样讲就很好。”上面的统计数据也表明，学生没有消化不良的现象，上中下三等成绩是处在常规状态之中的，而且总的看来，成绩是在稳步上升的。

（二）第二次测验的成绩大面积地有所上升，是由于第一次测验严格评分和试题侧重实践能力的培养，而他们习惯于背概念答题，一下子不能适应，所以有16%的人不及格，这个事实引起全班极大震动，此后逐渐向深入思考问题、谋求获得能力方面努力了。这反映出需要在思想方法、学习方法及有效地进行紧张思维活动方面给予很好的引导。成绩的上升和在学习方法等方面进行指导的要求，对我们的初步试验是个积极的反应。至于90分以上的由7人变为2人，下降率为9.9%，这固然是内容逐渐增多，难度加大，不易百分之百地把握所造成的，但他们一般稳定在80多分这个水平线上，不涉及试验的全局性的问题。其中有两名学生分数下降幅度为二十一、二分，据他们自己分析，原因是第一次测验优秀，产生了麻痹思想，同时也受担任班级学生工作的影响。期末考试，这两名学生又都考了90分。

（三）学生独立思考的能力有所增强。例如关于动词、形容词语法特点的不同，讲授中提到过5个方面，杨英同学在试卷中归纳出7个方面的差异，而且都很中肯。又如关于“‘为’十名十‘所’十动”这个格式的语法意义和作用的问题，讲授中只提过“解放前，我国的经济命脉为资产阶级所垄断”一例，指出“为(被)”引进施动者，“所”后是施动者的行为，这个行为对全句的主语“命脉”有意念上的支配关系，整个格式有突出全句被动语气的作用。赵清国同学在试卷中另举一例——“为人民所公认的真理”，

除阐明上述有关问题外，强调指出“所”后动词对整个“为……所……”格式所限制的中心语“真理”有意念上的支配作用。马桂杰同学在阐明该格式在突出全句被动语气方面的作用时，用变换句式的办法，以“解放前，资产阶级垄断了我国的经济命脉”来对比。这些都是学生对问题开始有所研讨、有所发现的表现（当时他们是一年级学生）。

（五）分析语言现象和运用语言的能力有所增强。第一次测验的试卷中，学生写的叙述性语句漏洞百出，第二次普遍趋向于严密、细致，许多人都开始注意限定性语词的运用，逐渐知道用确切的语句来阐述科学的内容。对问题的分析，一般也能说到实质上去。例如试卷中要求评改“美帝国主义在第二次世界大战中都发了横财”这个病句，栾继生同学的回答是：“错用副词‘都’。‘都’在这句中表总括，但是，它前面不是列举，只有一项，‘都’字没有着落。可以把‘都’去掉。”这个回答，可以说是简要而精当。

从总的情况来看，改进课堂教学，用合理的大容量、高难度、高效率的指导思想来组织教学，以求得通过课堂教学形式培育人才的质量和速度，这一做法是初步站住了脚的。其长远效应也初见端倪。第二学年一开始，就有两名学生对老师具体讲了专业定向的想法，准备将来报考汉语研究生。一次，一位做兼职政治辅导员的老师偶然发现一名学生在把古典作品的资料进行分类整理，对比分析。这位老师问他为什么这样做，学生说：“语法课老师就是这样做的。”

较快地培养高质量的建设人才，是时代的要求，人民的要求，党的要求。大家对此都有紧迫感。我们要加紧实践，多方探索，在教学理论和育才效果上谋求长足的进展。

