

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



古典文獻研究輯刊

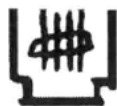
十二編

潘美月・杜潔祥 主編

第7冊

五家《補晉書藝文志》比較研究（中）

許慧淳 著



國家圖書館出版品預行編目資料

五家《補晉書藝文志》比較研究（中）／許慧淳 著 — 初版

— 新北市：花木蘭文化出版社，2011〔民 100〕

目 8+178 面：19×26 公分

（古典文獻研究輯刊 十二編；第 7 冊）

ISBN：978-986-254-400-6（精裝）

1. 藝文志 2. 晉代 3. 研究考訂

011.08

100000210

ISBN-978-986-254-400-6



古典文獻研究輯刊

十二編 第七冊

ISBN：978-986-254-400-6

五家《補晉書藝文志》比較研究（中）

作 者 許慧淳

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2011 年 3 月

定 價 十二編 20 冊（精裝）新台幣 31,000 元

版權所有・請勿翻印

古典文獻研究輯刊

十二編

潘美月・杜潔祥 主編

第7冊

五家《補晉書藝文志》比較研究（中）

許慧淳 著



五家《補晉書藝文志》比較研究（中）

許慧淳 著



目次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機	1
第二節 研究目的	1
第三節 前人研究成果	2
一、專書	2
二、單篇論文	6
第四節 研究方法	10
一、蒐羅補史目錄	10
二、將《補晉志》收錄書目比較表格化	10
三、進行論述與比較	10
第二章 增補史志目錄的原因與種類	11
第一節 歷來學者增補正史藝文志的原因	12
一、保存當代典籍	14
二、反映當代文化	15
三、研究當代學術	16
第二節 後人續補正史已存之史志目錄	17
一、補撰《漢書》史志目錄者三部	18
二、補撰《隋書》史志目錄者二部	19
三、補撰《舊唐書》、《新唐書》史志目錄者	

四部	21
四、補撰《宋史》史志目錄者三部	23
五、補撰《明史》史志目錄者三部	25
六、補撰《清史稿》史志目錄者四部	27
第三節 後人增補正史所無之史志目錄	29
一、補撰《史記》史志目錄者一部	30
二、補撰《後漢書》史志目錄者十一部	31
三、補撰《三國志》史志目錄者五部	35
四、補撰《晉書》史志目錄者六部	37
五、補撰《宋書》史志目錄者三部	38
六、補撰《南齊書》史志目錄者三部	39
七、補撰《梁書》史志目錄者五部	40
八、補撰《陳書》史志目錄者四部	41
九、補撰《魏書》史志目錄者三部	42
十、補撰《北齊書》史志目錄者二部	43
十一、補撰《周書》史志目錄者二部	44
十二、補撰《南史》、《北史》史志目錄者五部	45
十三、補撰《舊五代史》、《新五代史》史志目錄者四部	47
十四、補撰《遼史》史志目錄者九部	49
十五、補撰《金史》史志目錄者八部	51
十六、補撰《元史》史志目錄者八部	52
第四節 後人增補非正史之史志目錄	55
一、補撰新莽史志目錄者二部	55
二、補撰《南唐書》史志目錄者三部	56
三、補撰《西夏書》史志目錄者一部	57
四、補撰《太平天國史》史志目錄者一部	58
第五節 新編增補史志目錄與諸位學者收錄之比較	58
一、新編增補史志目錄成果統計表	58
二、分析諸家收錄補撰史志目錄的成果	63
第三章 五家《補晉書藝文志》作者之生平與著作概述	65

第一節 丁國鈞生平與著作概述	65
一、丁國鈞生平	65
二、丁國鈞所撰與《晉書》相關著作	66
第二節 吳士鑑生平與著作概述	70
一、吳士鑑生平	70
二、吳士鑑所撰與《晉書》相關著作	79
第三節 文廷式生平與著作概述	82
一、文廷式生平	82
二、文廷式所撰與《晉書》相關著作	91
第四節 黃逢元生平與著作概述	94
一、黃逢元生平	94
二、黃逢元所撰與《晉書》相關著作	97
第五節 秦榮光生平與著作概述	98
一、秦榮光生平	98
二、秦榮光所撰與《晉書》相關著作	106
第四章 五家《補晉書藝文志》分類比較研究	109
第一節 經部分類之比較	112
一、經部類目的差異	112
二、經部書目歸類的差異	118
第二節 史部分類之比較	122
一、史部類目的差異	124
二、史部書目歸類的差異	137
第三節 子部分類之比較	145
一、子部類目的差異	146
二、子部書目歸類的差異	163
第四節 集部分類之比較	169
一、集部類目的差異	170
二、集部書目歸類的差異	171
第五節 道經部分類之比較	173
一、道經部類目的差異	174
二、道經部書目歸類的差異	175
第六節 佛經部分類之比較	177
一、佛經部類目的差異	177
二、佛經部書目歸類的差異	179

中 冊

第五章 五家《補晉書藝文志》著錄書目比較研究	181
第一節 著錄書目之體例	182
一、前人著錄書目方式之類別	182
二、五家《補晉志》著錄書目之體例	183
三、五家《補晉志》著錄書目體例比較表與其優劣得失	188
第二節 著錄書目名稱差異之處	189
一、「避諱」在五家《補晉志》上之運用與差異	190
二、「書寫習慣」對五家《補晉志》著錄書目名稱造成的差異	193
三、「缺（增）字」對五家《補晉志》著錄書目名稱造成的差異	202
四、「改字」對五家《補晉志》著錄書目名稱造成的差異	211
五、「互倒」對五家《補晉志》著錄書目名稱造成的差異	219
第三節 著錄書目之數量統計	224
一、五家《補晉志》對於自身著錄書目之統計不盡詳實	224
二、前人對於五家《補晉志》書目數量之統計不盡精確	229
三、五家《補晉志》著錄書目確切之統計	231
第四節 著錄書目之存佚情形	238
第六章 五家《補晉書藝文志》著錄撰者比較研究	241
第一節 著錄撰者名稱差異之處	241
一、「避諱」在五家《補晉志》上之運用與差異	242
二、「斷限年代」對五家《補晉志》收錄撰者造成的差異	243
三、「書寫習慣」對五家《補晉志》著錄撰者名稱造成的差異	250

四、「缺（增）字」對五家《補晉志》著錄 撰者名稱造成的差異	257
五、「改字」對五家《補晉志》著錄撰者名 稱造成的差異	259
六、「互倒」對五家《補晉志》著錄撰者名 稱造成的差異	264
第二節 著錄撰者之數量統計	266
一、五家《補晉志》對於自身著錄撰者之統 計不盡詳實	266
二、前人對於五家《補晉志》撰者數量之統 計不盡精確	273
三、五家《補晉志》著錄撰者確切之統計	275
第七章 五家《補晉書藝文志》援引資料比較研 究	281
第一節 著錄援引資料的體例比較	282
一、丁氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	282
二、吳氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	282
三、文氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	283
四、黃氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	283
五、秦氏《補晉志》著錄援引資料體例的方 式	284
第二節 援引資料的類別比較——以「經部」為 例	285
一、五家《補晉志》經部共同的援引資料	285
二、五家《補晉志》經部相異的援引資料	287
三、五家《補晉志》經部援引資料之總數量	292
第三節 援引資料的使用方式	293
一、直接註明收錄書目之出處	293
二、註明該部文獻之年限	294
三、註明收錄撰者之相關背景	295

四、註明書目之內容與成書背景	296
五、註明篇幅之多寡	297
六、註明輯本有無	298
七、註明該書或該類目之學術淵源	299
第八章 結 論	301
第一節 總評五家《補晉志》之優劣	301
一、分類之優劣	301
二、著錄書目之優劣	302
三、著錄撰者之優劣	302
四、援引資料之優劣	303
第二節 研究成果	303
一、蒐羅一百〇五部補史目錄	303
二、開創補史目錄研究之方向	304
三、明晰五位學者之生平事蹟	304
四、考究各《補晉志》間部類之分合與特色	304
五、統計五家《補晉志》收錄書目、撰者之多寡	304
六、瞭解五家《補晉志》對於資料之運用方式	305
第三節 回顧與展望	305
一、晉朝書目之考證	305
二、補史目錄之研究	305
三、《中國歷代藝文總志》之編纂	305
參考書目	307
一、古籍	307
二、專書	312
三、單篇論文	316
四、學位論文	319
五、網址	319
凡 例	321
附錄一：五家《補晉書藝文志》「經部」著錄書目比較表	323

一、易類著錄書目比較表	323
二、書類著錄書目比較表	328
三、詩類著錄書目比較表	330
四、禮類著錄書目比較表	333
五、樂類著錄書目比較表	340
六、春秋類著錄書目比較表	341
七、孝經類著錄書目比較表	348
八、論語類著錄書目比較表	349
九、讖緯類著錄書目比較表	355
十、小學類著錄書目比較表	355

下 冊

附錄二：五家《補晉書藝文志》「史部」著錄書目 比較表	359
一、正史類著錄書目比較表	359
二、古史類著錄書目比較表	362
三、雜史類著錄書目比較表	365
四、霸史類著錄書目比較表	373
五、起居注類著錄書目比較表	381
六、舊事類著錄書目比較表	385
七、職官類著錄書目比較表	388
八、儀注類著錄書目比較表	391
九、刑法類著錄書目比較表	396
十、雜傳類著錄書目比較表	397
十一、地理類著錄書目比較表	420
十二、譜系類著錄書目比較表	431
十三、簿錄類著錄書目比較表	433
十四、別史類著錄書目比較表	440
十五、詔令奏議類著錄書目比較表	443
十六、史鈔類著錄書目比較表	445
十七、時令類著錄書目比較表	446
十八、史評類著錄書目比較表	446
附錄三：五家《補晉書藝文志》「子部」著錄書目 比較表	447

一、儒類著錄書目比較表	447
二、道類著錄書目比較表	451
三、法類著錄書目比較表	456
四、名類著錄書目比較表	457
五、墨類著錄書目比較表	457
六、從橫類著錄書目比較表	457
七、雜類著錄書目比較表	458
八、農類著錄書目比較表	464
九、小說類著錄書目比較表	465
十、兵類著錄書目比較表	467
十一、天文類著錄書目比較表	469
十二、曆數類著錄書目比較表	473
十三、五行類著錄書目比較表	476
十四、醫方類著錄書目比較表	481
十五、雜藝類著錄書目比較表	486
十六、譜錄類著錄書目比較表	489
十七、類書類著錄書目比較表	489
附錄四：五家《補晉書藝文志》「集部」著錄書目比較表	491
一、楚辭類著錄書目比較表	481
二、別集類著錄書目比較表	491
三、總集類著錄書目比較表	524
附錄五：五家《補晉書藝文志》「道經部」著錄書目比較表	535
附錄六：五家《補晉書藝文志》「佛經部」著錄書目比較表	547

第五章 五家《補晉書藝文志》著錄書目比較研究

自《七略》、《漢志》以來，中國目錄已歷經數千年之歷史，各家學者在編纂書目時，隨著時代差異而有推陳出新的方式。後代學者研究之當下，將前人著錄不明的書目進行評論與修改，使清朝大量補史志的著錄體例能較為成熟完備。五家《補晉志》在此時代環境之下，自然能有較為卓越性的突破與成就。

觀此丁國鈞、吳士鑑、文廷式、黃逢元、秦榮光等五位學者編纂晉朝文獻的書目，對當代典籍分類有部分差異，且對書目的入類有界定上的不同，在在顯示其所取法的前人史志對其造成莫大的影響。除此之外，五家《補晉志》在著錄書目的體例，有自成一格的方式。由於各家體例皆不相同，故本論文將針對其相異之處進行統整與論述，以期系統性歸納諸家《補晉志》著錄書目的特色，如遇「撰者」、「資料來源」之細部比較部分，則待本論文第六、七章分別深入論述。此外，各補志著錄書目有「避諱」、「書寫習慣」、「缺（增）字」、「改字」、「互倒」而造成書名混淆之謬誤，由於五家《補晉志》收錄書籍來源多取自《隋志》、《兩唐志》，故今參考楊果霖教授《新舊唐書藝文志研究》對於此三部史志著錄書目之差異成果，並輔以本論文檢索而得《補晉志》間差異之體例，進而衍申析評其間書名之分別。

至於本論文為求明晰《補晉志》著錄書目的數量與存佚情形，將五位學者之著作會製成表格於附錄中，將《補晉志》依《隋志》之分類順序次第編排之，以期系統性反映晉代書目之種類、多寡與存佚概況。

第一節 著錄書目之體例

一、前人著錄書目方式之類別

（一）以人類書

歷代史志起初使用「以人類書」之方式著錄書目，亦即「將撰者著錄在書名、篇卷之下」，班固《漢書·藝文志》即為此類方著錄書目方式之創始者，如其於「兵書略」中著錄：

《鬼谷區》三篇。圖一卷。黃帝臣，依託。

《地典》六篇。

《孟子》一篇。

《東父》三十一篇。

《師曠》八篇。晉平公臣。

《萇弘》十五篇。周史。〔註1〕

可先知該書性質，以知學術流變之概況。除此之外，《舊唐書·經籍志》、《直齋書錄解題》、《通志·藝文略》、《文獻通考·經籍考》、《四庫全書總目》、《清史稿·藝文志》等書亦依循《漢志》之著錄方式。

（二）以書類人

至於另一種著錄書目的方式，尚有「以書類人」，亦即「將書名、篇卷著錄在撰者之下」，其創始者為《隋書·經籍志》。《隋志》「經部」、「史部」、「子部」與「集部」之「楚辭類」、「總集類」為「以人類書」，僅「別集類」使用「以書類人」的圖書著錄方式。如：

晉征南將軍《杜預集》十八卷

晉輔國將軍《王濬集》一卷（殘缺。梁二卷，錄一卷）。

晉征士《皇甫謐集》二卷（錄一卷）。〔註2〕

則先見撰者之職銜，後見書名、卷數，與《漢志》等目錄書有別。此外，後世取法者尚有《新唐書·藝文志》、《宋史·藝文志》、《經義考》等等。

〔註1〕〔漢〕班固等撰：《漢書·藝文志》卷30「陰陽」（北京：中華書局，2006年3月），頁1760。

〔註2〕〔唐〕魏徵等撰：《隋書·經籍志》卷35「別集類」（北京：中華書局，2006年3月），頁1061。

（三）小結：鄭樵《通志》對於著錄書目體例的評論

此二種著錄書目方式互有消長，而使用「以人類書」方式者為多。鄭樵《通志·校讎略·不類書而類人論三篇》指出：

按，《隋志》於書，則以所作之人或所解之人，注其姓名於書之下，文集則大書其名於上曰「某人文集」，不著注焉（三篇之一）。……若文集置人於上則無相妨，曰「某人文集」可也，即無某人作某人文集之理，所志惟「文集」置人於上，可以去「作」字，可以不著注而於義無妨也（三篇之二）。……〔註3〕

則鄭樵對「以書類人」之著錄方式持反對觀點，以為此法不足以顯示書目之類別，且易將撰者誤以為是書目名稱，並舉例傳記類的「管辰作《管輅傳》」三卷，唐省文例去『作』字，則當曰《管辰管輅傳》，〔註4〕則除了混淆撰者姓名之外，亦無法知曉該書目確切名稱，是以歷來書目甚少以此法編纂書籍。

五家《補晉志》著錄書目的方式有別，且前人對其影響更有不同，反映在《補晉志》的編纂上面，顯示晚清補史志的體例之差異性。除了「以人類書」與「以書類人」此二種圖書著錄方式有相異之處外，丁國鈞等五位學者對於晉朝文獻的細部著錄，其餘如「撰者」、「卷數」、「資料來源」等相關比較則於第六章後進行探討。

二、五家《補晉志》著錄書目之體例

（一）丁氏《補晉志》著錄書目之體例

丁氏《補晉志》著錄晉朝文獻之體例，大抵為「以人類書」的方式，其中包含：「經部」、「史部」、「子部」、「集部」之「楚辭類」與「總集類」、釋道二家之書目等等。如其《丙部子錄·醫方類》記載：

《療婦人藥方》十一卷，范汪。謹按見《七錄》。

《療小兒藥方》一卷，范汪。謹按見《七錄》。

《議論備禦方》一卷，于法開。謹按見《隋志》，法開舊《晉書》有傳，見《世說新語補注》。

〔註3〕〔宋〕鄭樵撰：《通志二十略·校讎略》（北京：中華書局，1995年11月），頁1820。

〔註4〕〔宋〕鄭樵撰：《通志二十略·校讎略》（北京：中華書局，1995年11月），頁1820。

《申蘇方》五卷，支法存。謹按見《七錄》。

《青精健飯方》，魏夫人。謹按見《南嶽夫人傳》（《太平廣記》五十八引）。

《新書病總要略》一卷，王叔和。謹按見《崇文總目》。錢氏侗曰：

「《通志》、《宋志》並作《新集病總略》，「書」字疑譌。」〔註5〕

則依循《漢志》等方式著錄書目，且雖有該書目之定名，仍於小注提出相異的書目名稱，故有助於晉代文獻之考證。

其中有特例為「以書類人」者，則為《丁部集錄·別集類》。推測其體例一依《隋志》，故僅有集部一小類非「以人類書」者。如：

《廷尉卿阮放集》十卷，《錄》一卷。謹按見《七錄》、《兩唐志》五卷（本書有傳）。

《散騎常侍王覽集》九卷，謹按見《隋志》、《七錄》五卷（本書附見〈王祥傳〉）。

《宗正卿張俊集》二卷，《錄》一卷。謹按見《七錄》、《兩唐志》著錄（俊字士然，吳國人，見孫盛《晉陽秋》、隋唐《志》舊作「俊」譌）。

《汝南太守應碩集》二卷。謹按見《七錄》、《新唐志》著錄。

《金紫光祿大夫張閭集》二卷，《錄》一卷。謹按見《七錄》、《兩唐志》「三卷」（本書有傳）。〔註6〕

則與《隋志·集部·別集類》、《新唐志》等著錄方式相同，故將官職名稱與書目混淆，與其他部類之「以人類書」方式有別。

至於《隋志》雖未見確切道經、佛經二部書目名稱，然丁氏《補晉志》仍依循其他部類方式，將附錄中「釋家」、「佛家」二部皆採「以人類書」進行晉代圖書著錄，如：

《許真君石函記》，許遜。謹按見《靈佑宮道藏目錄》。

《黃庭內景經注》，南嶽夫人。謹按見《太平廣記》（五十八）。

《太乙真君固命歌》一卷，葛洪譯。謹按見《宋史·藝文志》。

〔註5〕丁國鈞撰：《補晉書藝文志》卷3，收入二十五史刊行委員會編：《二十五史補編》第3冊（北京：中華書局，1998年2月），頁3681。

〔註6〕丁國鈞撰：《補晉書藝文志》卷3，收入二十五史刊行委員會編：《二十五史補編》第3冊（北京：中華書局，1998年2月），頁3686。